



والمناف والشنفية والمتبيد والدا وتدور والتراح والمتراف المراح الفاقا المتقرة على القيدة عداله والتضعير غيرالندروا ودد الستعان وعليه التكلن و النفط الهول في بم م الاجسام قال الفاصل الشاميح المنهجُ الطّريق الواضح والعذ صراب من البسط واسما وسم ابع السبطنطين بالنهر وامياب عذير العلين بالفط لان المنطق علم يتوصل بهمندال سائر العلوم فكأنت ابوارد الهاجا وهذه مقصودة بذائتها فكانت انماطا قال والجوهريطان عاللوجي للموضوع وعلى حققة الشئ ونداته وتجرهم يألمعني ألاول صبرورته الشيخ جوم لأدبالمغى التأن تختق حقيقته فالمراد بتجوهر الاجسام ليس العني هوالاول لانمالست ممالانكوب حاهرفيصير حواهرول موالتاني فان الطلع تقيقتها اهى مركبة من اجزاء لايتزى اممن المادة والصورة واعلوان النمط بننتهل على مباحث بعظها طبيعية وصفها فلسفية وقداك التلا استاء فى تعليمه بالطبيعيات التي هى اقدم الانشياء بالقياس اليناوخ يالفا المته هي اقد مها في الوحيد وما لفناس الى نفسول لا مرمت دريًا في التعليم أن للحسومات اللحسومات ومنها الى المعقولات وكان موضوع الطبيعالي الطبع لتألف من المأدة والصورة فصارت مباحث المادة والصورة ا ببتنى عليه العلم مصادرات فيه ومسأتلى من الفلسفة الاولى وكانت هي ابضًا في الفلسفة الماحتة متنها مستندة على مسائل اخرى طبيعية كنفي كخرع الذي لايتخرى وتناهى الابعاد والشينوام لدان يتبتنى بالطبيعيات ايفتا وككن لشبط ان يرفع منها هذه الحوالات من احل لعلمين الي الآخوالمقتضية لمحارّ المتعلمه فلزمه ان يقصب الإيجاث للتعلقة بأثبات المأدة والصورة واحوالهمأ اولاولها قصدهالنهه ان ببين مأببتني تلك الابحاث عليه من للسائل الطبيعية قبلها فعجب عليهان بصرتدا لكالم بنفي كجزء الذي لا يتجزى لأنه اخراما ينخ اليدمقاصل والتى لايبتنى على مسئلة تقضى حوالة اخرى فصار هذاالنفط لهذاالسبب مشتلاعلى مياحث مختلطة من العلمين و قبل اكنى صن في المقصور نقول كبسم يقال بالأشتراك على الطبيع المعلم وحو

نفهل تة وهوانجوهوالذي يسكن إن يغرض نميه كابسأ والمثلثة احشى الطول والعرمن والعسق وعلمالتعليمي وهوا لكم المتصل الذى لمالاها دانشلته ولمرآ ههنأ هوالاول فانه موضوع العدا الطبيعي وفلا بزيف الفاضرا الشأرس مالمذكا مُمَا أَوَّكُمْ فِيانَ أَنِحِهُ رئيسِ جِنسًا لما يُحته وأجال بيانه على ما يُركنيه وامَّا ثَانِيًّا فبان قابليذا كابعاد ليست بفصا كانها لؤكانت وحودية ككانت عرضاً أذهي مازم من كونهاء ضَّا احتَّى ابرمحلها الى قابلية إخرى لها والشَّاب! ج ن مكون الحد منقو وريا يعرض والحاب عن الأول إنداما ابطل كون الحد مرجيساً من لوازم لجوه ولاشاك في ان لازم الجنس لا يكون جنسا وعلى النافي الابطل كون قابليتة الإبعاد فصلاوهي ليست بفصل لانها لانتجاعل المسمر الفصل هو القابل للابعاد المحمول على بسم وهي شي ما من شائه تبول الابعاد فظهرانه في هذالترمي مناطئم افادا والجسر بكون امامؤلفا من احسام مختلفة كلكيوا بأمفرة اولاستك في اناه قابل للانقسام فلا يخلوا آماً وبكون تلك الانقسامات الممكنة حاصلة مالفعا فمه اولايكون وعال لفدير غامأان مكون متناهبة اوغره تناهية قال فههنأ احتمالات اربعية اولهاكم تنالجهم متألفاً من احذاء لابتحزي ومتناهية وهوماً ذهب المه وقوم والمحاثد تو تأنيهاك وندمتا لفامن احزاء لالمتحزى غيرمتناهسة وهوما التزمه بعض القدمآء والنظام من متحل إلمعتزلة وتألفتاك ومدعنة متألف من اجزاء بالفعل لكندقا بل لانقسامات منناهية وهوما اخستاره هملا الشهرستاني فيكتاب لهسماه مالمنهاج والسانات هكذا قال الشامح في وم الحدهر الفرح ورائعها كونه عندمة ألف من إ قابل لانقسامات عنيرمتناهمة وهومآ ذهك لدهجمهوا ان ينبته واملك ملا الفائسيجي في موضعه القول فيه الناء الله الي قال رهم وأشآخ قال الفاصل لشايران الشيخيريد بألعهم في هذا الكتاب المذهد لساطل ا والسوال الباطل ودلك لان العقل قد يعرض له الغلطمي قبل معارجهم الوهم

18

اياء فقسنية الأاك لباطل والسوال لباطل بالعهم شمية للسدب بأسم لسبب جائبا وقات انه ليهتمالفصرال شتمل على كوترا يعالية في الثاقة الى رجان ما لانذاج والفطرة على حكودكيفي وانتياته يتجبي الموضوع والمحمول عن اللواحق اوالنظام من الداهين بالتنسده ولما اراد في هذا الفصرا ابطال الراي الاول من الاربع للذكورة فعثرعنه بالوصعوعن ابطاله بالإشاسة فشع المع من الناس <u>اجسية ومفاصل افول فقوله =</u> فضية والجسم هوالطبعي المذكور والمفاصل هوالج وتصالجيه عندهاوهي مواضع باعيانها عند متنبتي كخز كاليم عم عندغيها فشبهها بمفاصل الحيانات وسماها فو الهنيف القبل كانفتسا مكاكستراوكا قطعاولاوهم أوفرهماوا والواقع منها فيوسك آولها نظليست باحسام والثاني الاجسام بتألف منها فآلثالث انها لايقبل الانفسام اصلاقال إبران العاقع فى وسط الترتيب منها يجب الطرفين عن التماس وهذاء احكام وسلمة من اصحاب هذا الراى اورد الاول منهاتقر برلدندهبهم والبآقية تمهيركالمابئا قضهم بهعلى ماينبني التفعله ناقضوا الكوهام فرفي المحكوالثالث اشائرة الى وجوه الانفسامات المكنة وهى ثلثة وندلك لان كلاحسام امّا ان يقبل الانفكاك والتشكل بعسكر كلانشيآء الصلبة اوبسهوالة كالانتياء اللينة وامار بانقيل كالفلك عنل كحكم وقد نيقسم الاول بالكسروالذائ بالقطع والثالث بالوهم والفرض والفأثكرة فى ايرادالفرض ان الوهم برسانقي امالانه لايقدر على استحضاء كماتسم لصغرهاولا نه لايقدرعلى لاحاطة بمالابتناهي والفرض العتا لايقعت لتعلقه بالجلهات للشتهاة على لصغر الكبيروللتناهي وغيرالمتناهي والعبأ رقضها فى النسخ مختلفة ففي بعضها كلكاكسرًا ولا قطعًا ولا وها وفرضا وفي بعضه اليحن لفظة كأعن لقطع وفي بعضها بالثاتها البيئما في الفرض والاول اعتولاندلو يفته بذالق

شى حراشامات

لوهميئة والفرضينة في موضع مزالكتأر كذلك لقى كأ واحدمن الطرفين منهشا غرر ما بلقاء الأخروان الشامد والأوا منالطرفين يلقاء باسرة أفع لهذا استناءش عدني النقض وانها احد من لحكم الوابع وسانه ان الأوسط لحاجب العافين عن التماسخ بيخلواما الكيلاالظ اويلا فيهمأوان لاقاها فاما بالاسرائلا فهزيوا قسام ثلثة وآلاول ينافئ كوزمه اجبالهم والقبابقيضي تنأقضرا كحيكه الثاني وهوتألف لإحسامين هذوا لإحرآء لايالتألف لابتصورالابيد ملافات الاجتراء وآلثاني بينها يناني كونه صاحبة الهداع التماش ليينيكا يقتضى تلاخل لإحراء وهيصال فينفسه ومناقض للحكه الثاني ومعجميع ندلا مستلام للطلوب كأسيأتي وآلثألث يقتض البيئية والتيني لمريذ كالقسم الاولي الناني اورًا وهماً ان يلاقى الطرفين اويد لنحلهما لان الخصير لديدهب اليهما فتيادر إلى دكرالق الثالث الذي يفيدالنفض بقوله لقى كل واحدمن الطرفين منه شيئا غيل بلقاه الاخرون وتدت بذلك حجته على لخصر ترجه بعدد لاه المانيات القسم الشالث بابطا يتيضه المشتما جوالقسين المتروكن اعنى الاول والثاني فكان نقيضه تولنالسين كل واحدمن الطرفين بيقي من الاوسط شيئاً عنيره أملقاً والإخروهو يصدق معمدم الملاقاة ومع الملاقات بالإسراقية برك الاول الناحالته ألهر وصرح برنعزان في نقوله وانه لنس ولاواحد من الطرفين بلق من الاوسط شداً عبه أيلقاء الآخروهو يصدق مع عدم الملاقاة ومع الملاقات بالإسرفها فأخص النككر لانه مندهب لبعضهم كماسيأتي ذكره وكلانه مع احالته مستلزم الهجعالى النبات القسم التالث مع النالمنا قصة قدر تصت لاندلا يريدالا ققها رعلى نقض من هذب الخصم بل يقيمد ابط ال صذا الرأى والإمرفالع احب عليه ان يطاج ميع الاحتمالات وان لمريذه البها ذاهب فوله وانه بحيث لوج ذهبي زفيه مداخلته للوسطة وتكوا مكانهما أوحيزهما أوماشئت صهداحك المركس لهبرمن السفارفيه الخوال ميدبيان احالة حال القسم الثاني وهوالقول بالمداخلة فف تراو لاباغا المكأنين اولك يزن وأعلموان التكأن عس القائلين مأك زء غيلك يزو

N. C.

ى شيراشاراي

وذلك لانالكان عنده مرقرب من مفهوسه اللغوى وهوما بعترعليه المتم كالابخطاس يروالاعتأد عندهم هوما ببسيه اكحكيم سيلاوا تما أكيتزعن هم فهو الفراغ المتوهم المشغول بالشئ الذي لولم يتنيغاله لكأن خلاء كداخل ألكو زلاماء واما عندالنيني وجمعن الحكماء فهمأ واحد وهوالمسط الباطن من الحاورالماح للسطيانظاه ومن المحدى فلمالويكن للنانعة فمه مفيدة هيذأ وكان المفهمة من المكان والحيزعندهم معلوة عيري الجراليبان اشار المه يقورله مكان اوحلزهمأاومأ شدت فستدلئلامنأ قش فرالعبارية والمعنى ان الطرون لوحيقة مجةنان يداخل المرور دلدفلابد من ان ينفذ في الموسط + قو اله فيلق غير مالقه والفدر الذي القيه دون اللقاء المتواصم للمداخلة والعالم اي فيلقى الداري حال لدغون من الع سط عنير مالقيه حال لماستد قدا النغة والذا الذي لفتيه حال المأسته نبرا لنفق دون الماقرآ المتنهج حال النفرة بالمراض لزوالراريه مضاً ، توالملا في في الحالين من الحاشين فانه نفتضي قسمه الع سط بقسمين ويكن ان يفهم من قول. ويلقى غارما لقياء اناه يلقى حال النفعة في الوسط قبل تتام المداخلة غرمانعتيه حال المسأسة قبل النفعة والعدرالدى لقيه حال النفخ غس مأيلقا وعنده تمام للداخلة وهواللقآء المتوهم للداخلة وزيك بقتض تستةالى سطستلفاء افسام والفاضل الشامه فسراعلي حذاالومبه متحطعوفيه باته هذا البيان افتاع كالبرهاني وأفول هذا انتفسير يقتصى التيكون المنفئ المائ حركة مُااوَّل وهوحال المَاسته ووَسِعله وهوجال الذي بعد المَاسته وَقبل تَمام المَنْ فآخره هوجال تمآم لدراخلذوه فالنمأ يعتبحل تراى نفاذ الجزء الدى لاينخواوهو الحركة متصلة في دانها قابلة للانفسامات وانتاته مبنى على نفى الحاء ولايعليها راى متعتبه فان المتحاكي كمكر، إن يلاتي الحركة المواحدة عند هم شر منقساً فلاتكون للنفخ في الحزو الواحد وسطمسوق بحالة وملحة أاحى منالكلام على التفسير النافي لأيكون اقناعيًّا مل يكون من على للطلق ب، فع اله واللقاء للتع ممالمداخلة موجب ان يكن الوسطملاقا كآخرالطت ملاقاته الوسطله والكايتميز فيالوه

وانقسه مالنلاق في كاي الداخلة المتأمّة نقتضي الأكون الع الاسهر يتفعرالامتيازي الوضعرين المنداخلين والوجنع ههذا هوكون الشئ عيث يشار المه اشارتوحسية وذيك لان الإشاع ويحستة الي احداه كحون بعينها اشامرة الى كآخراذ لافلءعن لقائله توعلى هذاالتقدير لأيكون تتني طوط ب اى مذا الفرض بنا قص الحكم الرابع المذكور المجزء ولا ازد ما عجعراى بينا قضن المحكم النتاني الضبا فان كان شئ من في للث اى ان كالس إحدائككميدن المذكورين صحيقالمه مكن الملاقاة بالإسراوح بناقض الحسك مهائز ء والحاصل ان تح إذ للداخلة بنا قض الاحد ما مالتلت الله النكورة جسيعا وتلخيس هذا انكلام ان اهول بالإجزاء بسند مراهول بلحد ثلثة اشيآءا ماامقناع ملاقاتهاا وملاقاتها بائهي وبألبعض ودياك بسيتاث القول باحد تنته اشرآء اما امتناع تالعن الاحدام سنيا اوعده متباز إلى العضع النيخ بها وهذه عجال فالقول بها محال فمذا تقرير هذه الكجذ والفاض النتارج اورد من حجومشبتي الحيزء معام طنة لها وهيان الحرصصة موجعة قاتخ الذات وبنقسم اليمامضي واليمأليب تقبا روها غدرموجوردي والح موجوا كالكونه غرقار فاذن لانيقسم ولاينقسم مايه يقطع الميخراك فالالانقسمهانى ليكال من للحركة فحواذن جزء كايتجزى وينيل هذاا ليفلث عين القال القادي على ماسئاتي في الموهم واشا بربدا بطال الإحتمال الثاني للنسوب الى النظام وغرص الاحتمالات الاربعة للنكوح ةوهؤكاء لمأوضوا على حج نفاة المنجء ولم يقيدروا على مدهاا ذعافو لهاوحكموا بأن الجسم نيقسم الى نقسامات لانتناهي لحضنهم لمرتفرقوا

· UKer

STER.

شربه اشارار بين ما هوموجود في الشي باهق وبين ما هوموجود فيه مطلقًا فظنوا ان 🖘 البيكن فحالجم موالانقسامات التى لايتناهى فعوسا صل فيه بالفعا فحكد بأشتماله على مالايتناهي من الإحراء مرجًا وهذا لككوينِعِكْ عكس النقا المان كل مألاً مكون حاصلًا في ليُحدمن ألانقسامات فيه لانعيكن إدبيجه ترفون بوجو كنزة في لجسم وان الكثرة المايتالف مزايها آءغيرهنقسرة وكإرمأ يشتماعك الحسرولانكوبين منقستكافانه لايقبل انقسمه فنينجوا ولجيم بشتمل على اشيآء لايقبل لقلمة وه هوالقول بأكيز والتي لايتحزي وقل لنرمهمروان ليربيب ترجدا مه كلاان القاملايية ان يقولوا هذا التالمين وككن من اجزاء غير متناهية تبيل وقدر تنا طالف يقان فلما الزيراصي كالمن هدكلاول اصحاب هذا المذهب جوب وقوع قطع مأفة عجدودته فئ نرمأن غرمتناه ارتكبوا لقول بالطفرة ولمأ الزموج ايضًا وحوب كون المشتم على مكلايتناهي غيرمتنا لا في أيجيجة زوا تداخوا جزاد قلاالمن هؤلاء اصحاب للتهصب كاوّل جيئه للنجالق يبسمن ملزكزالرها عند أفةمسأو بملخة واحدككو بالقبب الطأمندارتك تمالت نيعربن الفريقين بألطفرة ويتفكك الشاعام المشهور قال ولانعلمان كالترة كانت متناهمة أوغرمتناهمة فاك العاصد والمتناهى موجع ان فيها أقو أل قال الفاضل الشار والكثرة يقع وعلى مايكون بالقياس الى قلة م الكعدوا لثانيته من مقولة المضأت والواحد، على لنقد برن موحق فيهأماالمة بنا ال الردبه المتناهي في القدار فلا يكون موجوة افي كل كَفْرة لان الكَثْرة بيَّه

ان الردبه المَّتنَا هي في القرار فلايكون موجهة افي كُلُّ كَثْرَةُ لان الكَثْرَةِ بَيّْهِ على لحيرات الضَّاوان الردب المُتناهي في العداد فلايكون موجودًا في كَثْرَةُ حقيقية لا نه لا يكون موجودًا في الاثنين ا ذلا عدد الترامسنسة

تقرم والسارات لكنه يكىن موجرة انى كل لازة اضا فيقلان الانتين ليست مكذة اض فأدن سنبغى ان يكل اللازة على الاضافية حيل تقيم الكلام أقول هذوه لفظية قلية الغائدة اذالمقصوح واخورقا بفاذاكان كأرمتناة مؤ تآحادليس لفج إنهيلمن عج الواحد لمريكن تأليفها مضد المقلارباع قول تقريري كل عددمتنا لامن الكنزة ادالض مولفاً فلايخاد والعالجموع انزبين ويجوالواحل اسكون وهذان فسمأن والشيخوا شأمل بطااللة الماول مأنّ التأليف على أحداث التقديم كالكون مفيدٌّ المقدارونداك كان لَجَوَرُ لا يزم إلا لانف العدد انباكو لع يقل مل الع قال الفاضل الشاس وندلك لوقوع الظن بأنديفيد مزيادة العددوان ا بمن مأدة المقداروني للتحقيق ليس بفي مااينة الان الإجزاء إذا كأن مقل روح لينتجران يقع الاستيازين أميالمقدارالواء بمنهأ يكون في المحذزالواح والمجهدية اولفتيمن لوانههاا ذلانجتلف ليتدويا ننتي من العوار سرلانها متساوتيا لنسبة الحصيعها واذكام ستيان اصلاتلا علداكان الشين لماحوكن مختاجًا اليصدا البييان ليريخ مبالنفي وكلاننات بل نبي الامرعال ليجويزون ولاعدم الامتيان فالصع لاسبتدرم عدم الامتيان فالعوارض فأن النقظ ألتي هاطرات انصاف اقطالها لاارة يجتمع عنالمركز بحيث لايتمايزفي الوضه ويختله إحداك العارضة بجسب عاندا تفاللخطوط المختلفة وبكون يتعدد بتلك الاستدارة وانعن بالواحق المتغامر والتغامر قدركون عقلماً اوقارباه ن وضوشاً الشيخِ بارتفاع التعدد على سبيل التجويز و التي و ن كان لكذة متناهية منهاجج فوق حج الواحد واكتنت الاند جمع المات عن كانجم في كانجمة فكان جمع فق الم ن القسمين المذكروين والرادان يؤلف من جئماً ذا طول وعرض وعمق ونداك ممكن على تقدير انر دياد، بيجم بازد يا د الاجراء وانشابيتأتي ماضافة بعنز للحراء الابص لوالجيات ادنان فتصدر الواف

طويلاعر بضاعيقا فيكون جبما وقواه حتى كالجحد في كل جمة فكان جسم المحصر مجمف كلحجة فحصل جسم وإغاقال فعلك كان الجسر لايطلق الإعل التصل والحيا الشلت والحج يطلق على مايكون له مقال رمامها نفر لان يدخل فيهم اخترات والم الفاضل الشاكر يدنغي ان يضمر فح المنن لفظةٌ وندلك مأن يقال وامكنة الاضافا بيهاوبين غيها فيجميع الجات واحله فده الحلمة سقطت مرف الشيني أوالنأسخ أوحن فمأ الشينج لدلالة الكلام عليها أقول لبس الى هذا الإضمار احتياج لائ الماء في قعاله اسكنت الإضافات بينها لانتعد الى الكثرة بل تعدالي الاتحاد التربعي اليها الضيرف قواله منها والتاليف بين الاحاد المايح مل الإنباق بينها في الحهات لاان ينرض اولا تاليت الكثرة في جهة بشريحاً البيات في المهات البخراعني تلك الكفرة وكان الفاضل انشاب فسرالاضافة بالنسبة وفهمون ا منكان الإضافات امكان النسية بين الجسر لياصل من الكثرة المتناه وببن المق لف من غرالمتنا هيه في جميع الجيهات ودراك بعيد عن الصوار يقوله بعنداك حى كان بجرة فى كل جمة فاق النسبة الما يكون بعد صيرورتها حسا لاخبلها والاصوب ان يفسر الأضافة بضم معضل كم حراء الى بعض كأ ذهبنا الدية واعلم ان الشيذ لوا قصر على هذا القدر كفاء في مناقضة القايلين ان كرج يناكف ممالايتناهي ودرك لان الجسم الذى الاد ورتألف ما يتناهي لكند ليتين بذاك بل قصد بيان ان الإجسام المتناهية القاديم لايتألف م الايتناه إم الكل كان نسبة جمه الجحمالذي احاده غيرمتنا ونسة متناهى القدر الىمتناه التدرية فول منا تال لقوله ان كان للثرة متناهية منها جمرالي قوله فكان جسم والجحسيع متصلقش طيلة وذهب الفاضل أشامهح الى ان قوله فكاد مركان نسبة عجمدال حجهالذى احاده الى قواله متناهى القدر قضية واحرا مىضوعها الجسم ومحولها قضية اخرىهى قواله كان سبة ججه نسبة متنا القدرو لفظ خكأن للطقوالمجوع كالى المقدم المذكور والاظهرما ذكرزأ وتقديرالكلام ن بقأل ان كانجم الاجراء المتناهية الزيدمن واحدمنها وصل من تأليفها في الجيهات جسمكان نسبة دلك الجسم الحرصة مناهي

لقدر متملمنهن استراء غيره تناهية أسبدشي متناهى لفتدران نشئ متناهوالق واعلم انه لمربعيت بالمنسبة بن المواهن من الاستراء المقتاهية وبين سأثرا لاحيس بعدان صديه جبي أودلك لان النسية لايقد بين مالايلون من من عرواحكالم والسطيا والخط مثلا قال بالكوائر وبأداج يجب انرد بأدالتأليف والنعا فبكون نسية الأراد للتناهية الى الإحاد الفرالمتناهية نسته متناع الى متناه هف محال اف أى هذا استشناء لنشير ملك للتصلة للنكورة بريد بدانه البراقيض للقدم وصوبح الفياس هكذا لوكان الجسيم مولفا ممألا يتبناهي لكان جحمرا لمؤلف من عدد بيناهي من جملة مالا بنتاهي الما الزيدمن مجملوا صلافلس بالريدة والثانى باطل لانه لايفيدين ادة المعداروالاول الفيا باطل لانه لوكان حقا لكان نسبة يجمرا بصعوالم المن من عدد بتناهى في انجمات المتلث الى جمر كبسم لمؤلف مألامتناهي نسيته متناءا بي متناء لكنهاد كنسينة الاجزاء الي الأجزاء فنسبة متناه الى متناه كنسبة غير بتناه الى ستناء وهذا خلت محال فلليسر الاول حقاوا ذا بطلالقسمان بطل للمقدم وهماون ابحسم مولفاً مألا بنبناهم في آل البيراندا ويحب النظران الجسم لا يجوز ان يكون متولف من مفاح غيرمتنا هيذوانه ليسكيب أن يكون تكلحسم مفاصل متناهية الصالانف فقداوجبامكان وجه جسم ليس لامتلاد لامقاصل قول لما تبت امتناعكمان للحسم معالقا مل خزاء لايتيزى سواء كانت متناهبة اوغين الهي نبت ان جميع الانفسامات المكنة البست بحاصلة في الجلط فرمل شت الابن المجسآم غيرمنقسم بالفعل محكونه قابلاللانقسام وهذا هوالمطلوب في هذاالفصر وسألا تنبيها لعدم الاحتياج فيداي برحان فإيب على ما يقذم وٓان ما اوج القضية الاولىمهملةوهمان الحسم لايجوان الكون مؤلفاً ولحنقال الجسم لان الثابت إلبرهان فى الفصل التاني هوان الاحسام المتناهيل الا بعاد لا يجلور لنكون ما الفرم الابتنا في فقط ولوج از وحج مجسم غير متناة القدر كيار وفعاع مفاصل غيرمتنا عية فنيه فلمأ امريبين امتنآج وجوده بب لمحكمريذ لك كليثاولو يحكموا بقباحج بألذاب كالمدينا فاهملهاو يصبرالجلم

بعد بيأن امتناع وحبع جسم غيره تناهى القدر كليًّا قال الفاضل الشار سرانه قال فى القضيّة الاولى لايحي ان سَيْن الذي هوا في قعّ توبداً يجيل ن لا يكون و فرايتاً شة لبيويجب أن يكون ودلك لان تركب الجدمن اجراء غيره تناهية متنعران يكون ومن للتناهية مسكن ائلا يكون فلاجر عسكترفي الأولى بالاستناع ووالناكنية بالاسكان العام اقعال ندار يقل في التأنية لا يجب تركب الجسم من احزاء عند ستناهية مطنقابل قال لا يجب تركبه من الإجراء استناهية التي لا يجزى ويدل عليه قعاله الى مأميغصهل وتد بأن استناع تركبه منها فكان الواجب أذن ان بقحا فى هذا القسم اينبَّ أيجي أن لا يكون فالصول بان يقال انهداقال في الضم للنتاني ومن النأس من منكاد يقول بهذا التأليون فيما نه قال ومن الناس من يجيب في هذاالتأليف نتميلا ابطله اوم دههنا فقيض ذلك وهوا تحكموا نه لايج زولم قال وُالفصل الأول من الذائر ، من يظن انه كالحبسم دومفاصل أى يزعم انه يجب فل ابطله اوج هه ماً نقيضيه وهو الحكم مانه لا يجب و بأنجلة فالقضية الاول مهم كأ مروالثأنية مبزئية لان قواله ليس يجب ان يكون لكل جسم في قوية قولذا لىس يجب ان كيم ان لبعض لاحسام ولذاف جعل للازم منها كجزئيًّا وهو وافقًا اوجب امكأن وحودجهم وندنك بيكينيه يجسب غرضه ههنأ وتحكمالفا ضلالنشأيج عليه سوالاوهوان امتناع حصول لانقسامات التي لايتناهي بالفعل يقتضى لككربوج جسم لايكون لامتلاد لامعاصل على سبيل الوجرب فلمرقال المشبين فقال وجب امكأن وحي جسروا مرتفل فقال وجب وحج جسم واح أبعنه بات مناالامكان يحلل ويكون عاماً واليساان كان خاصاً فقع له صحيح لاقالمتنع هوحصوالجميع الانقسامات اماحصول بواحيب ولاممتنغ فأذن ليس فى الوجوج حسم معين يجب ال يكو يطلي المقاا الالما نعن أمري كالعلاث آقتهل والأظهرانه لعاسلب الوحي عن كوالتهم مركباعن الاجراء لنمها مكأن كونه غيرم ركب لذراك تعللامكان وألى المهو ففسه مكاهو عندائس افو أل الحرب كرواتها الجسروا ثبات الفاصل على ما ذهب اليه الفريقان امرعقل غيرجسوس فل ابطل دراد صريح وتالج متصارفي

لانفصال ووقوع للفاصل ضدا مابفك وقطعرواما بإختلان عرض كمأنى البلقة وامابوهم وفرض ان استنع الفاك بسيم فالحسمان يحكمنا بكونه عديد الانفصال لبسء فأبلاً للانقصال لما متر في الفصل لاوال اسباف قوع للفاصل لايخلوعن الث فى الكتاب لان لانفضاا بامان كدن معرة ماال الافتراق الالتدوي والثاني بكعرت امأنى لنامج اوفى الوهرمثال الاول مالفك والقطع ومثال الثاني ومرقيل اللم السراد الويدن المون مراحاد وحب التامك بالحد وحرة هال والقسقة لاستيكا العهميثة لايقعت الي عمرالنه فابأب كاها التصبيا فيه اطنآب وللستبصر ارشل والقل والذي نورجة م المابط احتالين من الاربعة المنكورة بقي إن العة إحد الأخرب فأشا مأبقوا موجب التربك بالاحدوجورة القر الوهميّة لايقت ال غيرالنهايّ يندين الرُّبِّ الذي هي من هب الجمهيّ ووجيه القسمة هي الثلثاء المن كوس وران وأقال لاستيماً الوهسميّة لاطلابي المنككور في الفصما إلاول لأبغيين لاالقسمة الوهيتة وسمى الفصل تذسنيتا كان هذا كحكرض على مأنقار م فواله وعذا مأب اى مستراة الحيخ الذبحر لأبيتينى ومأبيتيعه من مباحث الميهاة وارج أن نان اها العلم قدا ط نبوالكلا قالقاه المان مذبر دراي في هذا اكتأم ويعضرا القد الله ياورد اله فور من الدريد في ستعلم الضاماء حتمال للقادين المهارية إلى المرتقيد من اون مان الي الرب يضًا لذلك وانه لا يتأن الشَّام. (منغ مرحب فولا زمان في فلحصل سالميا حساله كورفان الجيداد لديع مسدر ونضيه قابل للقسة النهاية ولزم من فعات كون لمليكة الفائد ترابيسة من وير الني هلكي المنتع الدى يدل عُلى مغاً به ته ملطبعي نتبداله في الجدر إجام، : • مندلة الشك العِمَّاكذاك وانهه من دلا كون سطن من مهاً يذوا بأسد إ عِلْمُ طَعْلَ التي الم

14

بيته السطوح اليبا كذلك وجسير والث اغى لاجسام التعلية والسطوح يسمى مقادير فآلتنيني منبه عل جيع ولك تعريبها بقوله من حال احتمال المقادر ادلم يقل من حال حثال الاجساء ولمريذ كرد تصرب تكالا نه ليرمين وجودها و بتصلات الغيرالقاري كالحركة والزمان حصيحه المت القارة وودك لتطابقه في العقل فان الحبيسة في مسافة ينقسر بانقساه لتحلة نيقسم بانقسامها مآدن لاحركة مؤلفة من اجزاء لاينتي ولانزمأن ويتسعن من زلكُ ان قسية للحكة والزمان الي و وحال لا تفييِّ للحال حدَّ مشتركِ هو نماية المأضي و بداية الم للشتركة ببن المقادير لأبكون احزاءً لحاوالا لكان التنصيف تتشه بإرهى موجودات مغايرة لمأهى حدوده بالنفء فاذن قديظه فه على انتات اليّن على الله الله الله الله الله الله المعامة الله عندامت للقصوح من هذا الفصر إنهات الصولى للجسم فالمقل يجسد الاصطلاح هوالكمية المتصلة التي يتناقل أيحدو السطرو الحزاوالة اسم لحشى سكابين السطوح وللامرال في بقابله ما قد القوام فا لتخين يُو طويروهوفصرا للحالتعليم وعلى والاحسام والمراده فيأ المعن الاول والانقرال بدل على عنيين احدا صفة لشئ لأبقياسه اليغير ياوهوكه نهجيث بيمكن ان بفيض لداح بشذك فياليا ودوالمتصالي ذاالمغ بطائء فصاالكروعا الصوروالحد لصلى والجسمة انصال ايطاق وقديقال لحذه الصورة اليشا انصال واحت الدمالحان اك منصرا وثانيهما صفة للشي بقيامه الى عندرة وهواينها ببعندين احده إكون المقال متعد النهاثية بقرأ كأخز ويقالل الغ المقدأ رانه ستصل بالثاني فيذا المغى والتأنى كون الجسم بجيث بيترج يع آخد يغاللذاك الجمدانه متصل بالثاني لهذا المعنى الاس كان بحسب اللغة لذى مألقماس الى العين فنقل يحسب الاصطلاح الى

لاول واكتقره فالنعول المقدارني تول لشيغ مقدارًا التّغييّاً ستع الكينبني الصحا على للغوى لثلاميتكر والمتصل والنخون على مأهو فصول كجيد التعليم والمتصل اهوفصل الكوالتصل قريكون الجموع هوالجسرالتعليمى لاذه عسبية تصلة تخيية وانما قتم التخن لإنه اعه فأن القائلين بالمجزء يعترفوا بخات الجسرولا يعترفف بانضاله وتقدي يوالاعرات فئ الاقوال الشارمة اول والمقدار لتخين المتصل عنى للجسم التعليمي هوخ إلجسم الطبيعي كما مرود ١٠١٠ لانه يتبدل والصيم العاص مبتبدل اشكااء كالشمق التي يحبل قامرة كرة مكعبا سنلاهوام الراطليم ورجعون معنى فول الشيخ قدعلت الالجسم الطبيع شيثا والجسم التعليم واغاقال قدعلت ولا معان انبات البسم التعليع غير فرائطة أبلانه اثبت بألمبرها تكون للجسر متعملا في نفس كماه عندلك وكأن كونه والمصمقة وذا تخانة احل بثنا عندرستنازع في ولايقاج الى بماهان ومحبسوع هذا المعانى اعشى كون أبحسم داك وداغفانة واتصال هوكوانه فداجهم تعليى فأدن قد عسامت ننوت وللصالجسيفان تيل بعرتعهت الصلي سيترشئ مغاسير كمل والاحولفاسه المرتعرون مفايرا تعالد لعربيكن انبالهاله قلناك وانهموجه والانصوضوج اعنى جوهيته او خيشى له وهي معار لهذه الاموروك نه شداً من شأنهان يكمان داجسم تعسليمام غيرجوه متيه وهوفص اهالذى ينجصل ب رابيّه في الموانه قد بعرض له انفصال وانفياف في الانفصال عم تلانفكاله عَ ذكم قال الفاضل الشارج احترز يلفظ قالل فيدت الحيز مُسِّة المككرين الافلاك واقول هذاغيم ستقيم لان الافلاك قديع بترته الانتصال معانيه اعنى المهمسية وكاحل سأف يتناأو لهاهذا البرجان على ماسينت إيانه فالصواب اصقه انه جعل كحكرة بميالان معن الاحسأم كالفلكيات وفرز أغمنف لاتكونه غيرقا بل للانفصال بل لعدم اسباب الانفصال الخارجي فيدوالعدم اعتباس انفصاله بالعهم ودلك واجب لاستناع حصول جميع الانصالات كمكنة فبدعل ماس فال وتعلمان للتصرابذانة غيرالقابل للانصلال والانفصر

فبعالانكون هواجينه الموجوف بالامرين جميعا أقوك يبد بالمتصابذات ههناالصوبة ليحب يتزوه التي منشافا الانصال لذاتنا والقدالها هوكه نها بحيث يلزمها كبسم التعليني فمخداك الامتداد الذى هوفي الشمت حالكونها كرة ومتعباً ومشكلًا بسائلا شكال والدليل على ان اسم المتصل قد يطلق على هذا الصواة فول الشينة في الشفاء في نصول في ان هذه المفاديرا عراض بهذا العباج البر مرالدى موا ككرفهومقدا والتصل الذى مع الجسم بمعى العمورة والرحماللتصل بذاته همناعل كبسم التعليى الذى هوالمقداركتان البهمان على اتنباس الحيولي بجاله الاان لكيّ مأذكرنا ويديد بالقابل للاتصاف كالنام السيال وانمأة يزللتعهل بالذات لاج المارة البيئنا متصهاة ولكن بعنديره اعنى بالصورة واسمأ قيس القابل للانفهال والانفهال يقعاله فعب كايكون هُمَا بعبينه للعصوات بألا مرين لأن لمقابل للانتمال والانفصال بق المُحقة ومن حيث المني الذي يقيلها ويكون بعينه هوالموجوف بهماوه للآاتي لاغيروبقال الججأم وص حيث اللعت الذى بيرع عليه احد احسافينسفى بطريانه فلايكون معصوافا بالطامى كالصورة التى سعدم هدينها الانتهالية عندطران الانفصال فلاتكون هي بينها موصوفة بالانفصال فال الانصال لايقبل الانفصال ولاا لاتصال لانه لواصل الانفصال لكان انشئ قاملًا لعسه وان قبل الانصال لكان الشيئ قابلا لنفسه قال فأذن قورة هذا القبول غيرج المقبول بالفعل وغيرهيئته وصوارته أقوال قواة الشي بصعنى امكأن وحودة وامكان وحوم لاووجود لامتقا بلان فللغايرة بلن قوتداكا نفصال مبل وحبادةا ي في حال الانتمال وبين وحيد الانفسال للنا في الانتمال ظاهرة وللعصورت بتلك لقق ة ليس هعالا نضال على ماسبق فحوشي عسير الانتمال قابل للانتمال والانفصال وهالحيوالى فالمقبول حيثا هوالصويمة لجسمية وهيئة الشكل التأبع لوجود هاوصه تدائجسم التعليم اللانرم فافانه كالصفرة الصفحة الجسمية وهذا يدل ايقهاعلى الألشية اسمأ الماد بالمتنهل بذاته الصوبح الجسمية وون المقد ارتال العشا ضراللهاس

في المفادن قواة هذا القبول غيره حج المقبول نيتي تدقياس مذر عك مالقي ودداك انه ذكران بحن الإجسام يحدث له الانفصال فيدنغي ان مصات الميد وسعلما عدث لهالانفسال فقوة حدوثه حاصابة تبل حدوثه وستدر مأهواحاصلة فبل شو فصوغ يردلاك النوع حتى ينيته فأدن قواة فبوال التوعيد وحنة نداك المقعول وامنما اقتصرعل للقدمة الاولى لع ضع الما قيدن تُعرَّال واثيات المأدة لا بيسكن الاضارة النينجية لإناان قلناليسه للنصل قد نينس له كا نفعمال وكامد لذلك الانفصال من على وليس علَّه الانصال فلابد من شيَّ اخر كان غير يحيد لان الانفصال عدم الانقبال عمامن شائه ان يتصل والاص العدُّ لامييت عى محلاثابتا فلابق من بيأن مغايراة قوة قيوال الانفصال لنفس _ الانفضال بتلك للقدمات ثعربيان الفأش تتية بأنهامن الاصورا لانسانية التر فيستدعى محلاحتى اذابيتا ان دلك الحواليس هوايا نتصال تنبت تنثى احسرهم الهيواني وافول في هذاالكلام موضع نظر لان اعلام الملكات ليسك علاماً صرافة فعي دسيتديع عامماً ثابتُذكالمدكات وألانفصال ماكان عدمالانتسال عكمن شأنه ان يتصل على مأقال فقيل في ت شيله وهي لذي سن شأنه التحييل وتكى ان ملدالشيخ مس وكرمغايج فوة الانفسال للانفصال في للاسه هوادخال مالانيفصل بالفعل في الاحتيام بني قابل لكون العياد أن كلدًا واليكأالتنبعيه على وجي دالقابل للانفعمان قباطر بأينه ويعبده اذئ يبسلان يعهم الاست لال بوجود الانفسال على وجهد التأبل له فيظر بانه انمائيتن علل كلاحتياج النية من غيران ليستزوجودة قال وتهاس القرية لغيرما مو دات النصل بذاته الذي عندالانقصال ميدم ويورد بعنارة وعن عسر الانتقال بعيد مثله متجديدا قول المقمل بذاته ، ادام سحب الذات فحص دوانقهال واحد متعين نتراذا سرأ الانفعهمال لالذاف لانتعالاتعمالا للتعيين فإيغدم حلك المتصل وعدت انتقالان أخزان بانفحضره متعملان اخوا بحسبهما فهو عنالاتفصال قدعهم ووجد غين وعسرحور الانتهال يورد مثله متجدة اولابعودهوا بعينه لأؤاحأرة المعدوه متنعة فاذن الثري مكااليهان

الذى فيه قوة الانفصال البأتى في الاحوال جميعًا غيرالمتصل بذا تدوهوا لهو وتلفص هذأالبهان ان يقول لما ثلت ان الصيرلا يخلوعن اتصال مأفي فاته وانه قابل للانفصال حالكه بنه متصلافتهاة قعول الانفصال حاصرا فلهحا الانقماد ونفس الانقبال لعيب بقابلة للانفصال على وحبه يحت ما ين حال كونها الصلاكا موصوافة الانفصال فأذن للجسم شئى عنبر الانتمال به يقواى على فبي الإنفصال وهوالذي بنفصل ويتصل مأة بعيراخري فموالحيوالي واعلمان إلاه فرهلا البأب ان بعلم اناد لا يمكن ان يكون الانقصال والانقصال عرضين متعا على شي وامديه وموضوع فأوهر المسيق المان هام الشككين فى معدده المأدة وفدلك لان خدلك الشئ يجب ان ميكون فح فياته غن متصر ولاستفصراحتي بيبكن ان يكون موضى عًا للانقدال والانفصال في لا يكوب من حدث داته عدت بفرض منه الابعاد فلاركون للسمى بألمارة والإدرون الضياف شئ مأ متعمل مناته البدحتى يصدح لتذابي التتي هوالصدة والجعيء حوانجس الذى عوثى نفسه متصل وقار للانفصال واللين يجلعك للتصل عرضاعل لاطلاق مينسون الكوالمستة فنفسيه امنه الكسفوه للحسرولي هم المتقق العرض والشابنبغ بان معلمان التنصيبة والنفداد الذى يقاملها الصاكا تقرضاً كالمهادة الاجاثة تحصيها للسنا مرالصورة لتى قف على احوال الشّبد المبلية على تصاف المادة بألحلة اوالتعدد حسب مأ وكمرة الفأ ضل الشارج وغرع تتقى طم وكأن تعد الجسميّة اليداريدا فقامقتضيًا لانفدامها ومحوجًا الى مادة مترسد في نحالين لكات أتعدد لمادة وبسديك لانفصال بعد عدرته امقتضياً لانغداد امادة الاولاب وهي بيالى مارة اخرى ويتسلسل انى عدر خلاك مزالمتيدة و-اك لأن المادة الموجعة أفى العالمين غيره عاصوفة منفسها بعاصاة وكرت والماستندن عما عند عاللب لصوروالفاضل الشامه عامض الشييخ إقامة جبة شل نفح الحدول وها والحدول على تقدير تنبوتها ان كان تحييرة فامما عراس بسرون الاستقلال فأذن كان حلول الجميئة فيهاجه يأ المثلاج والينا المركن الر

المعليته اولى من الجسمية والبقاً لاحتاجت الى هدولى اخرى واماعا سبر اللتعيا فاذكأنت صفة للحميتة ولمركن المبستية حلة فيهاوان لمريكن متحيزة استقال ملوب الجسمية المحتقبة تبجهة فيها بالبراهة وَهذه اليرية غيرمسمان على حسام فعمة فان ملايتي يرعل سبسل لعلول في الذر المن المن متي مزاللانظاد لربها يتحنيف بالمحل الغير فيه ولايلن من دلك كورد مسه لذ الالدير و له وهروتنبيه ولعلاف تقول ان هذا ان لزم فاتما يلزم فديما يقبل النار . التعصيل ولدين كلحسم فيم الحسب لذلك أفي آل مدرا موادوه. وتقريرهان يقال الكراست للتركام كمان ويعي الأذند تدراأ داسر بالفعل في بعض الاحسام على كونه مقارن لقا أي ودران ونه مسرد مرس كون جميع الحجسام منها منه للقابل فان من ماه الإنسال الفائد الله الميل بالفعل كالفلك وعين من الاحسام الصدارية الصدرة وان كان تبلز إيديد البقد في منان خطر منابالك قاعلم ان طبيعة الامتداد العمان في المساوادان اقول مفاهعاللتنبيه الزبل إذراك المهرهرية تتكرمفهى مالامتراد لجمان لذى هوالصورة الجسبية المتصلة بذاتها التي لايمقي موييما الاستنادية عندوجه الانفصال لافي الخارج ولافى الوغم سيذكر كون كل دى يج يج فيصطه طرافيه طرفه مس الملاقاة واجب لقيول الانفصال وني في العهرفان مع استعضال وجبب هذاا ككوعلى مذالامتال ديمتنع الحكوبلون شؤمن الامسام غيرمقارن بانقبرالفصل والوصل العامضين في الوجود اوالوهلم وندئت لتساوى الجديم في هذا المض والقالفه أتبألانيقاق لمذاا المنى ككون بعضها فدكا ولبضها عنصام ماييج عبداه فأعلمان الامتدادالم أكورقد ميكن ان بقاضالمن حدث هو كل باساكان اوىن گاوقدايكن ان ئۇخلەس حيث ھوخاص، جزيق وقدر بكن ان ئوخذ من غيراعتبار شي من داد كاستعت الاشارة الديد في المنهرادول والإسكون الحااخان موجرة افى لمخارج ولاشك فى وحوه فالشيخ اخذ ماك أزيالي بقعالهطبيعة الامتدادفان الطبيعة يطلن علالماحق كذاكم مركات الدفان وي موطبيعة شي واحد ونفسه منايراسايرالطايع قول و را المالين

مشرسوالشا رادت عن القابل والعامية اليه منشأ لها أقول وخلك لان الشي الما خوامر حديث الإعكن ان يختلف المحكم عليه مألام والمتقابلة معاً فأن اختلف فقد اختلف لكوندماخة معامور يقتضي المختلات في لمواذاعن بعض حالماحاة أيقع منيه عونان طبيقها غن مستغنية عمالقوم فيهولوكانت طبيعها طبعية مايقوم بذاته نحيثك نتالها ذات كان لحامان الطبيعة اقو آل اسادا صار بعض احوالما وهو اسكان طريان الانفصال عليها وامتناة وحودها معالانفصال معرفا لكونها هخاحة الىقابل يقوم الكاف الطبيعة فيه عرف الما مخماحية الى القابل حيث كانت ولو كانت طبيقتها مستغذر متعندة حيث كانت فو المالا فاطبعة فاعتد معساة يختلف بالخارجات عنهادون الفصعال أفو إل قدرسنا الالطيع مكعن بانثالاعتبارات مادة وبالما جنساوبالمان عاهذه الطبعة الوجوة لبست جساً لانفا ليست عماق فق على ما ينضاف الها محملا الاولامادة ونها مقولة على الامتدادات الفلك يته والعنصرة وغرها فهي أذن فوعية محصلة والماقال بفعية ولعيقل نفع لانهاا فايصدرن عا بالضيات معنى العموم اليهافي وحدها لايكون فأبل بكون نوعية وانا ذكرا خلاف إلفاتم دون الفصول مع كون الطبيعة النهية لاعكالة كذلك لان الشي الذك يختلف بالقصول وهواكحبس كالحموان مثلابكون مقتضيا فحسبخ بخزالصونا النتي كالضحك وهواعن تحسله نفصر كالمأطق ولابدون مقتفيانساير الصورله وكان هذاالك لام حياب عن ايل د نقض للحص مالمذكور وهمان يقال كاكانت الحيوانية مقتضية المضعك في الإنسان دون عمراً من سائر ليموان فلملايج إلى الكيون الاستلاد ليمهاني مقتضيا ومخالقاً فايقبل الانفكاك معان غيرص الإجسام فاجاب عندبان الامتلالحان للمجود طبعة فحته محصراة يختلف بالخارجات غهافي اداقتضت شيثا اقتضته معجيع الخاجات وفجيع الاحوال يخلان الحوانة التي مطبعة ستة غرجها توهم لامكن القنفي شيأم صحيث هي غيرهم الاث

شهيراشارات ادا تحصلت بشئ انضاف اليهاودخل فحصبه حالمصل فأن انتضبت شب وشلافي الفنراله تأبرعنه لمرتقيضه معرعنين لانهامع غرف لايكوب واك لمحصرا بعينه والفاضرالشام واوج الشاها وكافي ان البسمية طبيع ن عدية وأحدة بان مهيهاغير معلى متدوالاشتراك في قبول الابادالذي هو على لانم لمأوالاستراكف اللوائرم لايقتضى لاشتراك والمنزومات ناقص وجود يتخرد وعن الماهية وفي المسكر الانقضون الث تأنياً البعض الحمانات في على لانقتضى وحور كمن ان لايكل خدا البعض الأخر والحوار الاحتناج المالقاما بالمأتقتضيه ألاه قاملانلانفصال والمتصل بذاته لاميفصل فهذاالقدره المكروفي لكفاية فلاحكجة بناال ماعلا لاممألانغ لنس مرالطبا مجنسية والنوهية على يجي سانة وعن النائل والطبيعة المركوة امرًا الأمكان للحل لعدم المحلول والسُّتكول التي عة الجنسية مقتضية لشئ في بعض الصوردور غدرها بخلاف النوعيتالمتعلفة تسوماعتبال اكليات وتنعل مراعاة ماكلا فلافائدة سألتطوهل الاعادة فأسرارهم وشده اولعابي تقول للسراكاه الاالذي نقع مال فيهاللانفتسا أاقول وزدكرنا في صدل النفط ان الاحسام امامفرة وواما مؤلة ودكرنا الاتالالهة ونفي كالتوافقة نقوله

نتهيره اشأدابت بعضهم ان مقاديرهامت ويقوقل قال العرائد كالتالبغدادي الدسل هذا العتول فواكل ص وحدى ووكرالفاضول لشارح التالقوم وهبوا المان تلك البسائط كربة الشكل وفيه تظلان الشيغر حكى فالفن الثالث من طبيعيات الشفا انهم يقولون انهاغير صقالفة الابالشكل فانتجع هاجوه واحد بانطبع وانمايصدر ويهاافدال مختلفة كمجاللا شكال المقتلفة وتحكران بعضهم جعال شكال الميمات المفسة للذكور ف عداً واقليدس اشكال المناصروالفلك ومنهم وفي ودكر ختلافات كتنزع لمرلافايدة في ايرادها وبالعبر إدهذا المناهب هواج مذهب منبتي الإخراء الأفي تستية الاخراء بالاحسام وفي بجي الانقسام الدهي عليها ووجه تعلقه جناا الموضع اللهجة للن كوين في نفي الحرز عاما اقتصب كذر كل دى ج قابلاللانفسام الوهي قابلا للانفكا الدوكانت الحِية الله لكوق ف أياب الهيولمستنية على كون الاستلادقابلا للانفسام الانفكاكي فادن لوي أنتياليشا غيرقا بلة الانفكاك بل انما يتصل بالتساس وشغيصل بروال التماس كتان الثبات للادة وكية المذكورتم متعذرك فذاالوهم هوهذاالمذهب والاحتدادلجيماً العاب الذى ذكره الشيخ همالذى يسميه احماب المن هيج بالواحدًا بسيطًا فال عفان خطرهدا بيالك فاعلم الانقسة الوهسية والفرضية اوالواقعة لختلاف عضين قارين كالسعاد والبياض في الملقة اومضافيت نية مايكون طباع كل واحدمن الاننيين طباع الآخر وطباع لجلة وطباع الخارج للوافق فيالنوع ومأيصيربين كل اتذين منها بصيربين تنين آخرين فيعوا ذن بيت المتياثنين م تالانتهال الرانع للاثذ الأنفكاكية مابعيب المتصلين ويعين بلتصلين من الانفكاك الراض الاعادالانسالى مأيصح بيرالمترائد الهناه فالتنبيدالزيل المهموه باعتبا للتشابه للذكورق طباقر تلك البسايطبعهم ودنك لان الطبعة للتشا المانقنضي حيث كانت شيثاً واحدًا غير فتلف فالجزء الواحل الوهم حيت الطبيعة يقتضى مأيقتضيه سأئرالاجراء ومانيتضيه الكاومانقتضه الخارج

عن الكل للوافق له في مّاك الطبيعة لاشتراك لجميع فيها ويحد من علاث مّندارك جيع هذيه الاربعة اماني الاستناع من هوا الانفصال والانقبال اوفى جاذق والما والاول ظاهل نفساد والناك حت فان تيل لعل بعض يمينع عن معل فداك استنس بغامه وتدنا لانزاع في وللتدوقد وهبرا ال القول في الفاله الما المقصور هما هو امتان طروان القصرا برالعمل على يدسام المعصفة محيث طبيع المتفقد وفاه بكفينا في اللها تناف المادة و الشيئة النص القسمة العرضية والتى باختلات عضابن إلنكريون اصاب هذالل هديعين ونهماعلى البسائط غلاف القائيد وقسع للنة مأختلاف عرضدين اليما يكون لسببث عرضين قامهن والدمآدكون بسبب عضبين اضافيين والراد بإنقارها للمعضوع فىنفسه وبألاضا فيب مالله صوعيسب قياسه الى عرة واغالبطالقول بنصحره فره الافتام لأتشجميع هذرة ممذيخ برونه فعويتن التصل تستدمن ه فردي الثانيذية فى المقسع وبكون بعد القسية طباع كل واحد من دسك الاشين وطباع مجمع عما قبزالقسية وطباع مانيخ برمهما مايوافقها في النوع والماهياه غيث مختلف فيما يقتضيه وانمأ قال طباع كل واحد ويريفل طبيعة كاطسيه لأثالطباع اعمص الطبيعة ووالزيهن الطباء يقال لمصرى والصفة المالتة كاولية لكل شئ والطبعة قل يخص بمأيص دعنه الحراة والسيعون فيما هفيه اولاوبالذات مي غيرا لاذ فترزركر انه دارم من دراك ال يكون حص المنبائنين في قول الانفهال در عدالمتصلين وحصم المتصلين في قبول انفكاك حكم المنياتنين فو كاللهم الامن عانق مانع حارج مطبعة الاستداد وزم اوزاكل في أل من مااشرنا اليهمن ال بيض الاجساميين سن قبوال الفعيل والم ورسيب خارج عن طبيعة الاستداد مقاس ل ويكون كازمًا كالأواله المصاد فايلاك أفي الأحسام الصغيرة الصلبة مشلًا وكانه حياد ، لسرار منه يركز والدريخ والإرام متصلاعند كم يليخ الكنومنه مثلاه منفكا تريالد رايكا وأسهار المتناه والمتناه وانقوا لهما ألعنعين معاشق العالم المريد عدد ورود و المريد و

المنكورة فيقال لهانماتن هب الى داك لما نموهوان الصورة الفلصحيّة أعوالنوع رمقارت للاستكاد الجماني مأنع اياه عن فبول الانفصال والانضال بالغيروانة فرضتم البسايطمتشا بهذه الطبايع فانون لامانع فامن حيث هي من الانفسال والانصال في الدولعل هذر والعائق الداك أن لا تهاد كأن لا اثلينية بألفعل ولانصل بين النحاص نفع ناب الطبيعة بالبكون الفرعه في شخصه القى ل مساء ان كل نوع مادى مستلزم ل الكنفصال بحسب لطبيعة فرالستعيل ان تتعدد انتخاصه في العنجاى لانيكون في العجود منه الانتفض واحل وهذا معنى فولمه ان في عدفي شخصه و والا لانه لع وحبد منه تخيضها ت تكانا متساويين في لما حية وكان كل واحد منها قالب للانفصال الانفكالي الماصل بينهامع وجه الماتم عند هذاخلت وهذاحة كلى فافع فى العلم الطبيعيّة قدل بُخِراكلام الى أن حصورة فى الثاء حل هذات الشبهة واعترض الفاضل يشامح بأنعجة الشيغ صنية على الاحسام منساق فى الماهية وهى مسمع ح لماذكر برمن قبل وندلك سهى منه لان الشيخ برجيته على ماسلوة من كون البسايط منساوية في الطبع اعترض النظيك بأن الامتدا حاست المحسية عدرافية عندالانفصال ومنجد وعندالانصال فحاموك تعضهة ولعلما يمنعلنا هية المشتركة عن فعلها وجي الهدارا سلنان وقيع الإختلاف لسله المعانع ممكن واورد اعتراضات اخرینج ی هجای هـ زن تثنید فإنه لايع جد للانتخاص لفتملة الكيلق للدلك المنوع انثني منية ولأكت بأو تعرض بل مجيكوان مفاعه في نفحه اى كايوجل نداك النفاع الاشخصية واحدًا وكيف يعاجدا تنينية أوكنزة لانتيجًا صندلك المنوع والعدائوت لانم طبيع أقى ل هذاالفصل لايوجد في بيض النسيخ وبعاجد وبيضها

مترجُماً بَالاَشَامِ وَوَى بعِضها باِنتنبيه وفي بعضها بلِانتِجةِ ويشِبه انَ يَلُون حانَيهُ فاتنبت في للتن سهقًا و درك لاندقع برللسشلة المذكورة ومعناً وظاهقًا للفاك الشام حرفي شرحه كل ماهيّة اماً ان يكن تنافس تصويها ما نعة عن المسرجية

اندن كايحمرامنها كانتخص واحداو كايكون واندن بيكون تشخص للشخص لاذى ينظمنها في المحجومة بداع إلما حدة فقدلك المزايدات كالمرام المرجع الاشخص واحدالايقبل الانفست الدوالا فيلزم الخلف وفي مصديرها والقسة نظران المأهية للعقولة لايكون نفس تصور حاما بعة عن الشهيعية الااظ عنى بلا احدة عترما اصطلح على فن المرك النس قديان الف الالمقال ال فامقل راوالصورة الحجمة من حدث هي صورة جرمية مقارة بالقيعام سعه ويكون صوارة لهيه ويكون ندرك هيوري ها وشدراً هو فينفس أروكا صويم تدجي صيّنة لهولكن هذاره هي الحبيبي لي او في فاعر فها وكانتست تخصص في بعن الاشاء قبوالها نقدير معدد دو يهاهواكداوه ستةافق الميدبيان عقة وحجد القطفا والتكاثف الحقيقيتين أن الفاضل الشارح هنه والسئلة تفريع على اثنات الهيمالي واذا لمربيت من بيان مقى مات الجميم لتصوح في هذا التمط سماعًا ورُنيدًا والمشهد وم ان العظيم المسيومين برالا اذاك أن احزاق ومتفتة فيينامج اوبعلل بض الإخراء وينفصل والصغار لايصيرعظيم الاالعكس وغديهن ين الوجهين عندهم وستدع رجراً فالشيخ انرال دلك الاستنبعاد بلبيان يكون الحيولى غيرشف لرغ فىنفسها ويحكون المقادير للهامتساو النس فان دلك تقتفي تحي يزيترن للقادين عليها فيصيرا لعظير صفترا وبالعكسر وهذا لايفيدا لقطع موجود التخلز والتكاثف لان هيعالى الفلك ابيقًا أبهاة الص معرامتناعها عن كخلوص مقدارة المعين بسبب تقاس نفابل بفيدا التيدة وانن القالاستبعاد ولذلك قال الشيخود لايستبعده احسترزعن الغلاف بق الله يتخصص في بعض الاشياء وليع حب في بعض المعنو بعب قعاله ولاصورة جرميّة لهوكتكن هذوهي لطيوالي الاولى قتيل ها بألا ولي لان عادة كل مكب يكون هيوالاهوان كانت جسكاشارة يجب ان بيصف عن محققاً عند الانته لايصتل بدرقى ملاءاوخلاءان جان وحبوده الىغيرانهاية جزع سُّاة تنا در الاراكة وهر راحدي المقاصلة والعلم الطبيع وهو الصَّاد مالًا

فتهآمسئلة اثبات تتحاد الجهأت كماسيأتى بعدوه ايفياً صن العطبيع وتهنها مسئراة بيأن امتناع انفكأ ليوالصواتة ومأينيعها اعنى للقدارمز الحيوا وهى من علم ما بعد الطبيعة ولبيان هذه السئلة اورد ها ههذا وقد دل بعتب اله يجيدان كيمان فحققاً عندك على المااحدى للطالب بجليلة قال الفاض الشاح كمامين النتييز ان كسيم مركب من الحيولى والصوارة الما د بعيل ولي اربين امتناع انفكاك الصورة عن الهيمالي بدهان صورته هذه كلح متناه وكلمتناه مشكا فالحمية لانيفك عن الشكل والشكا يربيمها الاموازة فالجسمية لاينفك عنها وهذرة حجة عول عليها افلاطع تنفى التالابعا دكلفارق للأدةوفان الشيفيحكم بهندفي الفصل الثآني من ساعية الحسأت الشفأاناه فمع يجونران يكون بعدقائرلاني مأدة لانه اماان يكون متناهيا اوعدمتنا ووالقا بطلان وحود بعد غيرمتناه محال واذاكان متناهما فأخصاع في صريحدود شكل مقدر داس الالانفعال عض له من خارج لا لتفسطيعته ولن سيفعل الصوبرة الالمادتها فيكون مفارقة وغيصفارقة هذا محال تخرقال هذبه المسئلة اعنى انبات تناهى لابعاد صنية على لربع مقل مات آلاولى ان الابعاد الحسير للتناهية لولم يتكن مستنعة لعج ال يخبر من نقطة واحدة استلال علير متنا صين لايزل البعد ببنها متزام كما في مثلث بمندل الخطرانها والتأثية اته يحرك ان يع صربنه هم أنعاد منزار يعقد م احدمن الزمادات متلا يكون المعدى كأول درايًا والناف زايدًا عليه بنصف دراع والتا لن زايكًا على الثاني الفيابنصف نمراع وهدير أولنغى ال يكون الن بأحات بعتدى واحدليصدرالبعداللتزايدبنهما الشنماعلي تلك الهادات عشارمتناه الطه ل الاترى اذا وانصفناً خطاوجولناً احر نصفيه اصلاونه نا عليه اصف النصف كآخر تونصف النصف المآفى وهالرجرا الى عمرالها يذو هذا عنير متع يحسب لفض سيدب حالكا مقدا للانقسامات العداللناهية فاذنكانت الزمادات التي بصكن ضهاالى الاصل غرمندنا هية والاصرابزلع لاأى نهاية معرانه لاينتهى الى مساواة الخطالاول المنصف فتبت أن

للكالزياءات اذاكأنت يتنآقص لايلزم مهيكو لهأغيرمتنا هيةان للن بدعليه غيرمتنا لااما اذاكانت بقل وأحد أفكانت متزاتر والمطلوم حاصل ويماكان المثل مجحة الى الزايد اختا السيني المثل الذى لاينا فيص النائد التالئة الديجان يفضين الامتدادين هده الاجاد المتزائدة بقدرواحدالى غيرالنهاية فيكون هناك اسكان نمادات على اول تفاوت يفرض بغيرنا يتآلل بقان كإنرادة توجدفانها معالن سعليه قدتع جدنى بعدواحد فكاخ بعداخ وتدوجدت جيع الزرادات التم دونهموجود كافيه ورجع الى للتن فنقو لي امتما مثال الحكاني صدل اللصت القوالهان حان وحود ولان الخلاء عتل ومستنع الوحورد فلا تحدوصفه متناهما بإبعيرة وها إلوثيت وجوحه كان متناهما فع آله وكافن التاهرض مترا دان فر متناهدومورم موبيان المقدمة الاولى وفول ومن ليح أيزان يقرض بنيها ابعاد يتزار فيعتدا واحدمن الزيادات آشارة الحالمق متدالثانية وقع المحمن أنجأ يزان بينض بدهاهذه الاساد الخمر النهائه فكمن هناك امكان زيادات عراول تفاوت ينض بغير الفاية الفارة الى التالنة وقو اله ولان كابن بادة توجد فانها الن بدعل رقد تقص في بعد واحد اشآم ة الى الرابعية فال نعر شرع في توكيب محتيمها فع المرواية في مادات امكنت فعمل الايكون هذان بعدالشخما على جميع وداك المكنى أف آل بشروع في لحجة ومعنا دان كل واحدة من مأليات إعلىهايعى وتبيش هذا فضيية نقو الموالافيكون الحان وقوع الإنواد اليحد للسر الزامدعاء مامكان اصول يحتم الن يكوان قواله واتقنز مأدات امكنت متعلق المجوار مداو ترابعة اى وائد بن رادان اسد ت اداخان معافانها النس بدي ر مرجعة مع الزود عليه في واصل وتكوان قول المفكن ان يسكون هذاك والمنتل على مع والعالمكن فضية معللة عنواله ولان حيار أوروت وما الفاء حبما ابالذنك الزعوبيون تقدم الحكام ولان كل واصرة من رباد

وكلصبع منهأم جودنى بعرفا ون بيكن ان يوجد بدر التينزاعد إمجمع الرمادات أكمكنة الفيالمتذأ هية وعلى الوجه الذي فسره الشامريح لايست اللام المتعليل في فوله ولان كل ولالأمل دلفظة ان وجدة الع تركيب للدعا ان يقال اماً ان يكون هذاك بعد واحد الله تقل على الزيادات الغير المنذا هدية اولاسكون فالثانى اطل لانه لايخاط ماان موجديين الامنتدادين بعيل لابع حدوف وقد بعد أخرا ولابي حدوالاول توجه لانقطاعها معرفرض اللاتناهي وهوباطل والتالى يقتضى الكاليكون هنااكن مادة الاوم حاصلا في عداخ فانس صدرق على كابن ما درة الهاما مهاته في بعد ومتم صدرق على كالإحداة انهاحاصلة فيعيع صدق عل لمجموع اندحمل في بعد فادن وجب الاستضر بين الاستدادين بعد الشقر على الزيادات الفيرالمتناهية معركونه فعصورا بن حاص من عذاخلف فتنبت ان انقول بلانهاية الابعادية احى الانسام علهابا طلة قال وجميع هذه المقدمات جلمة الامقل مدواحاة وهومولنا لماكانكل واحدة منتلك الزبأدات حاصلة في بعد وحبث ن يكون العكل ما صلّا في بعد فان للطالب ان يطالب عليه بالداسل وهذه للقدمة المكن اتبانها بالديهان استمرا لدرهان والاسقطوا قعال انه لويجيا وصون الكاجا صلا في نعد معللاتكون على واحد حاصلا في بعد فقط بالجعل معللاً لكمان كل واحدوكا مجموع بيكن ان يواجد اليفاك احلاني بعد والفاضر الشامرها قوالهوائة فزرادات امكنت غرضعاني مالتفدمة الرابعت حساراه المذكى رونظه الدرهان على وفق تفسيرة مقدمة غيرجلشة وام الذى فسزاء فليس لذراك لانه الدانبت حسولك للجموع موجود في بعاثماً مجموع النهادات الغيرللتناهية مجموعا موجودا وجب صوله الشافريا فتمقل بلكانت هذره القضية بغوا ككون ووج بعد لينت تمر على بريادات غير منة تصداراتا تهادالطال فقضها وهوق موالانكوان امكان وقوع لاجاد المحدليس للزايد عليه امكان اقع المرادسه بيان المحال الذي يدم من عدم بجدانشِ تنول على جميع الزيادات فالمضى انه لوالميو عبل برالشِ نقر إلى أ

لك الريادات لوجب ان يكون هذاك بعد لا يحمل ما فيدمن الزيا والت فيع لنروس لايوجل بعل فوق خنك البعل فيكون امكان الابعاد الفرخة سنها به ما هوانريد سنه قو ١٦ له فيكي عمد ودّالبحدّ معدّن لايسكن ان بع ب الماميكن وجوح المشتمل على على ودسن جماية عد الحدودالذي في بغى يلزم من ديك ان لايع حيل بعين شعر ألاءل عدي عدد يحصوكا الإجادالغير للقناهية التي هي موجئة والقنة على ألمه فيصير البعد الإسالة على وقدا في التزايد عند حدّ لا تحاوز في العظم الله إلى الداكان لامكات الانعادالق مفرض مينها نهاية فحب ن يوته البعد بينهاالي بعدلانوجيا ما مع اعظم منه في الموهد العيقطد لا علام الدار و ولايغنان مع اقول اى اخانتهى الي بعد لايوس باعظه ، ندر و رويز به اغتاج فوجه والأا مكنت الزيادة على الترم اليسكن روزين بديميان في مارغ الحد ود وندال عال اقع ل اى ان لوينة عمر الاسد وان العلا ومبد الدر انه اعظم كالعاد وحربوب بعداشينسل على تين فيها فالمنذ مينا الني وو شاديكمين الإشتمال على كالتزمنها وهوهال فقوز موهو فدرن اليردوان أترك كأثر بالمبتكر غنيات لحدود بحسب لفرض الإول قال فظرم سيجمل ذدرك أنه أو لمريد رجيارا مسنمد الزرادات انغدولمذا ويترلزم انقطاع الامتدادين معقرض اغيرمته أهيين والشيخ لمريصر بهامتاكا عن فرحم المتعلم في المعمين الكم اله الها الكان ال معرب بعن المره تعلين الاولين فدة ساف الزمادات الم اجنيا عاية فيكون مالاينزاهي محموس ابين حاص بن وهذا محال افو ومحنأ هظا هرقال فان فيل الحية مبنية على فرض بعده واخرا لابعاد و فداك لميكل فرض تناهى الاستلادين اذلو كاناغير متناهيين لكان لابعد الاوفوقه بعد فلابعده فالخر الابواد فادن دلىيلكم مبنى على مقد مند لا يمكن اثباتها الابعدا نثبات المطلق ب فنقول لاشك انا ذا فرضنا الابعاد غير متناهية لنرجيل ان يشام الى بعد واحد يكون مستملًا على تلك النريادات الغيل المتناهية فكن فلك لابينها لانانقول القول بكونهما غيرمتنا صيدرية والالقول بكونهم

اس شرات

متناهيين فيكون خلفا ودرك لانانقول اماان يكون بعده شتول على جيع الزمادات اولا يكون فأن كان فوجب الكاكيون بعد اخرافواقه لانه لوي أن بعد فواقد لمأحصان هوا مشتهلاً على رادة البعدالذي هو فوقه فالمريكي مشتر على جميع النهادات والالم مكن هناك بعيده شتراعلى جيع تلك ازراد كان في تلك الزرادات بعد عير مشتم عليه والذى هوعد وتشتم عليه وجب اله يكون اخرار الداد ادلى لمريكن آخرالا بعادلكان فواقه مدر آخر كيون دراك الفقاقانى مشتلك عليه وقد فرضناه غيرج شتمل عليه هذا خلف فتنبث الدالشك المذكوب متحكد لهذه المحقة آقول هذاالقسم الاخيرالذي فرص فيه البعدعنير منستمل على كبميع متصالة عنروا ضحة اللزوم قان تطرق خل الى هذا الكلاه فانمأ يكو منهوقدندكم هذاالفاضل في اجوية اعتراضات شن الدين محشد السكودي هذاللغى بعبارة اخرى وهيان كإواحد من الزيادات الغير المتناهكة امان يكون رحاصلا في بعد المرافوقه او كاكيون فان لمركين كرين المدة حاصلة في بعد اخركانت هناك زيادة غيرموجة ة في مبد اخرة لكيكون في تلك الزيادة بجد أخرادلوكان كانت تلك الزيادة موحقة قضع قلانقطا فكاسأ متناهيدن وانكان كل نرماد تومنها حاصلة في العيرفا ما ان يكون الكلحاصل فيعي اولاتكي ن وعمال ان لا يكي ن لا ناقل بيدنا ان البعث العاش صنالاليس فيهز بالتقاط التاسع فقطبل هوعبارة عن البعد الاول معجموة تلك الزمادات الرابعيل العاشى فظاهران زلك الزربادات باسرها موحبي وفي بعدواص وخداك محال من وجمين آلاول ان د رك البعل غير مننا لا معرك وزميم الابن حاصرت آلثانيان البعد المشتزعل جميع الزوادات انكان فعة معب الخراف وعنيرمشتم عل لجميع لانه لاينتم على ما فن قده وان لويكن في قد بعد اخ فقد الفطح الاستدادان فالقول للإنهاية الاستدادين نقيضي الى اقسام وألغ صنصنان ايرادةان تالى المنصرلة للذكورة اعنى وحوج تكول لونشيتم إعليا بعد انز جله لازماً مناك لعدم حصوالجبيع الزمادات في بعل هوالعدم حصو العلاق والمتعافة والمنتصلة والمحت الداره م بخلاف والمأوق أع العلاقيا

شهراشالت با

ههنأ فياستنزام كمون كالزبيادة حاصلة في بعد لكون الكلح أحدالني بع مام ذكرة فحل مايكن ان يقال في هذا الموضع وأنَّما ا قتفينا كارم انشأى ولأنا بذل لجيه ودنيدق وقد يستيآن استفالة ذلك البيّامن وجع النوبية فيها بالحركة اولاتيستعان ولكن فيما ذكر بإكفاية أقع ل العجد الذي سيتنعان متناة يجب ان يسامتدىعلى الموانزة في كة الكرة فيان م ان يوجد والخيطاول يحيل ال يوجد الحجه انقطة يسامتها ملك نقطة مثلن وكلف والوجه الدى لانستعان فيه بالحركة هوالمبنى على تطبيق ن احدى بحصيله دون الانترى على مأينقي ب التى يتناهى فيهاقل مهامنه وبيان امتناع تساويهما لأمتناع كون لجزء لككل وامنتياع التغاوت في للجونة التي تناهيا فيها لغرض المتطبيق فيدو وجوب تناهيها في الجهة التي كانا غيرم تناهيين فيها وهمامشهوران قول فقدمان لك ان/لامتدا دلكه مأني بلزم مالتناهي فسلزامه الشكا اعني في الوجوح اقب إيريديان امتناع افكاله الصورة المجمرية عن الحيم اليفيين اولالن وم الشكل للصورة تتوسط التناهى تنويني الدهان عليه امابيان الاول فهوان الشك وان قيل في تعربفيه اله مألحاطيه حروا حداو حدود لكنه اندا حقق ع إت المختصرة بالكميات واكحار في هـــــن الموضع هوانهار فكان المفهم من الشكل هو هيئة شركيكيط به نهاية واحدة اواك من واحدة من جحة احاطتها به فأذن الشي المتناهي بلزمه ان يحكون فالشكر وألامتنا دلكبهاني متنا لاهوند وتشكل وهذا معنى قوله فقدران للعالا والاجتلاء الغناه فبالزمدالشكل وفائل ة فعالداعني في المحدود الالمنزل و المسين الشكل من حيث مصيتاه لانه ميكن ان تصوا غيرمتناه وسر لا يست وانسكل بإغماسيلم مرجيث الهفي الهجوكانيفك عن شكل مالوجوب تناهية فأل فلاتخلوا ساان يلى نهذا اللزم ملين مدولوا تفره بنفسيحريف أومليخه ويلزا به لوانفره بنفسه عن سبب فاعل متوش يزراو بليزه بس

لحاما والامورالتي يكتنف لعام والكاكل الفاحل الشاهر تمكيد المع الشكالكسمية امنان يكون لنفسها ولمأيكمان حالافيها أولما يحدين محكالها اولماكا يكون محاكو حاكا لهاوه فراء فسيلة مخصة وثافي لانسام عن لظهوا وود الديان لعال انكان لازماك ان حلم حكويف لجبية واقضا مأيقتضيه الجمهة وال لمركن لازم أفيتغير الدبيصون علة لوجوما لازماعنى النتكل فبأقى الافسام مذكورا قول كلام الشيخ مشعر بالافتدام ثلثة ووجعه النقال لروم الشكا للحسدة اما الأيصفون منفح تابنفسهاعن المادة ومكيلتنفها اولايكعان كذلك بل كاع المااخلة للأدة ولواحقها فرفيك اللزوموالا ولاماان يكوان لنفسر لجسية اواشتى غين ها وهدما القدم أن اللذان ويد اللزوم فيهما بأنفراد الاستنال دينف فمناه نلثة انسام لارابه لماويظهم منهان تربيع القسة وصف مالاحاحة اليه ولاهوا مطابق للمتنقل ولوان مدمنفر البفسيعن تشابهت الاجسام فوسقاد بالامتدا دات وهنات التناهو التشب وكان حز والمفروض من مقل رما بلن مه ما بلن ه اول الإنسام وهوان يكون الشك ل فد لزم الامتال دعر نفس منفرةً اعن المأدة وماليكتف الماحة من اللع احق كالفصل والوصل م مأيختاج فيدال المأدة من لانفعالات وقد بين فساده فاالقسم بلزوم لاتنا اولافىنفس للقادس وخلك لان الاختلاف فيهاسماكان وانعصل والتخليظ والديحانف والكيفيات المختلفة للقتصية للاك بالجه بسبب أنفعالات المأدة من عيرها فترفيما ينبع المقادير وهوه متات التناهي والتشك لات وانمأقال هيأت التناهى ولعرتقل التناهيلان المتناهم لااختلان فيه والغرق بين هيأت التناعى والتشكل هوالفرق يعيد البسيط والمركب ونداك ان هيأت النتاهي امرييهن الشي المتناهي والتشكل هواعتبار النتج معزداك العامض تندفها فتهريجيك بدازم كاجز ونفرض من الامتدارد مأبلزم اكتواص لمقدار وتواسه في في فرخ القطب الم الكثير عند واحدًا الحول أي

لوفرض فآل كليدل من الاستدار مكان للوجع من المقدل وما لوضح كالكركشير لكيامان الموثية وكالكلتاة والاالقلة ولأألكاثرة والغرض بيان استناع فبم الكلتة اليهاية فكلاصل بان وطهدها بالغرض ليستلام فهمماكا بان يصعب فاخضها فالغض وبلزم المحال من جمة تشابدا حوالم أعللغ صف اختلاف أكعل وأنجز وفرع على لمتغاثر والتفاثر في الاحتداد واليتصرف الإنجد وحب المامة فالحاميل الطالم الدرم في مذا القسم شيء احدوه وعدم النعنا يرفك وآنما عين لشيخ عنه ملوالهم والدينسك والفاضل الشاس وتوهم الاستلا للمسآن ويعذلا نقسع مقارناك سيع العوارض للبادثية كالبساطة والتركير شيع الانفسام والانتيام والكاية والجرثية منفعالاعن الغير الخيفا عل فيعلمام مليه في العصية الكانه اسقطاسم المادة منه وحم التلفظ به قوي لافقط فه فقرق الشيخ بات اللام لمذلا لقسم ثلث محالات آس حماتشا به المقادة والتأفيق بالاشكال والشائت تشابله الحل والجره في على والعلمان والعلام منهاعال بأسفتمامس فالاعتراض علحك أواسد ببيان امكان المختلافات العاكلة المالعل بصالما ويتفالل كمحة واطنب للقيل فيصه اليصله الناظرفيه الاعلسوافهم والالماشاء عن دراف واذكان فساح اعتراضاته ظاهرا مماقربناء فلافائلة في الرادها قال ولولزم دالعصب فاعل متحة ووعي منفر بنفسه لكان المقتل والعسماني قابلا في نفسيه مس عسنه بعالا بالفنها والوصل وكان له ونفسه وقدة الانفعاد وفد ماست أست السا ق ل هذا هوالقسم التاني من الثلثة وهوان يكون الشعسة أفلازم الامتداد الميمان اسبب فاعل صبان للامت لدمق ترفيه والامدلد منفر سبف عالمادة وعماتهم ملاءة من الماحق وقد بين فساده فالقسم بازهم كون الاستاداليمان فنسه من غيرهبولاء قابلاللفصل والنجم التالغايرة بيوالح سام ليتمي الإبانفصال بعضها مى معض وانقبال بعضها ببض وفدلك من لواحق للأدة للسندازمة لوجود هاكم أمر بالجملة لاسكنان يحسل لاختلاف التالرية والشكلية عن فاعلها والأصال داك

هرير اشأت الأبعد كعانه متباتالان سيمعل وبكوان فيه تواة الانقطال المت فادن حص لهايقتني كونه مادياوقد فرضنا ومنفرة اعتما هدي ماارج و الفاضل لشارح همناوهما واكم والجسم فابلاللاسكال لانفتضى كمهنه قابلالفصل والوصل لات الإشكال قدينتلف من عنيرانقصال المسري فكالأنثفا بالتشكلات المختلعته ليس بقبادح فى الغرص لان التيري لي أن له وُلفيسه قو لا الا نفعال ومعد المحال في القسم إلا وليحسيع الوجواة العايدة الى الفاحل والى القاماج ولى منه القسم المحجوم العائدة المالقابل فقط فت والد فيفي أن يكلُّ أدمن الجامل قول اعلا ظهرفسا دالقسين للذكوين تعين كون هذا القسيمة أورسور في تعض اللهي بعدر والملهيم الي افع تأثير ووجع للانك للصمة تولمي وحبج حاسنه كالتثاهي والتشكى وهذا نتيجة العرمان المنكلي روندي منه احتماج الصورة الجسية في وجود هاوتتخصهاالي الهيوليلاني. إهبتهافانن هيلاينفك عن الهيوال وضلات هوالمطلو قي ل وهم وإشاع اوبعاف نقى ل فلا اليضا مل مك فى السَّاء أحد والخالم وصرامين الفائه لمدس المشكر اتعاك تتوتقع الراشكم بلغاك مطبع ليرءوطبع الكا واحل افع المفراشك يدء لزدم الشكل الامتداد المنفح عن أنقا بلهوا الاستدادلا الاستلاداما كانت لهطبيعة واحارة وحيا سكه تلك الطبيعة واحلَّ ليلزمهندان يكوني شكل لكا واليزوواحك التراتك وعترو بالنشكل لكبزء المغوض من العلك لايمكن أن يكونة كشكالكل مع انكم تذف الى التكور للفلاف مقتضوطها عدالاى هوني أكور والتوا وآحدة والماح باست اختلات الشكل في الفلك معرعلهم اختلان مقضيه فأحرا يتنا وشرمت

والمصت ادلل كورفقوله فقذا ابيشااشاتع اليقوله فحالفصل للتعت وكان الجزء المغروض من مقداد ما يلن مدمايلن مكل وبد فقوله الشي اخر على ان هذا الا شكال ليس والفلاك وحدة بل في جميع السائط اخالياً احكام الكل والمجزء فيهاكالاض الخالفة لبعض اجزاءها وتع طالاجسرام مقد للجزء والمغرمض لان البسيط انما يتأخو حج دسج ته عند بخلاف لمرك مكيق ن يَجْ يَهُ لاحد الاسباب لذذكو يَوْفَاذ ن صَجْب تقييد لا السبيث الغهناعم آلاسباب حشية بالذكر فقواله ففقول لك تيريدان يفرق ببرالصلخة سأنيتضى لزوم المحال المذكور في احديها دون الاخرى وتقرير يعجمالا الفلة لهماده قدعض لهسبها الكماثية والجزيمية وفاعل وحبحصول لمق والشكل فيها فيصبرها كالومنع ذراك أنسبب بعينه أن سكوا المفرض وزيجا الدبعد ومثل خداك لاستقالة ان يصف الجراء كالتواطر الج جنة أوالكل كلرواما الاميتال والمنفرع والمادة فلانتصور الاجراع ولا فضلاعن سأترع فابهضها بل لانتصاف فيه اختلات وكاتفا يرفأ ذن لي حكم إيفاك ومأيجى عجابة قول 10 الالشكل قدحسل للفااى مرطبيع فورة اوجبت لحموالا وتلك للح متة ولحدين درك لهاعز نفسها اوعيج منها الها ذلك وجب الحاب دلك السبب اللايد بعلدلك جزاء الكل لكونجزة مفروض بدرحصول صورة الكؤمور فالكا قول معناهان الشكار حصل للفلك عرطليجية قدة اوجبت لهيريخ واولالك معماة المحسية للعيدة للختصرة بدخرداك الشكاللعين الذى لزمهاولمريك الشكل لهاعن نفس هيولاه ولاجن صورته الجسمية ويريد بتلك القوة المتو المفاعية الفلك والقق تاسم لمبرأ التغييمن شي في غيرة من حيث هوغيدي والطبيعة يطلن علىمعان متناسية والرادهمناهواندات نقسد اوايصريونه الفعل لذاته فطبعيته القواة هي دات الشي الذي بصديعنه انتخبر إلى الز فىغيرة اوالمصدرالذاتى من الشي الذي تيصدر عند التغير في غيرة متعرقال فيا أحبرا لهي المالقل والمصالامتلا والشاع بعجب بأيجاب والصالسب

المذكور الموجب تلك الصورة والشكل المهيوالي الكايكوان صورة الحل ولانشكاه مايكن نالغرض بعلحصول صوافة الكاجرة الدوقد وجب فداك لكونه بالفرض جزء اللحك لعدصول صورة الكل اى لما وجبدالهاوة المناعية المهيول الاستداد المعين والشكل المعين اوجبت الكالا يكون الجزء انحادث بعدالكل مشل مالكل لكونه مخرة احادثا بعدالكل وقد أنحت لمفنت النسيف منها ففي بعضها تكرر لفظته صوته الكل لحد بعما مخصوص تدكرون العيد مضافااليها والاخرى مرفوعة لكونهافاعلاتقوله لايصعون بممناه لايكون الجن صوسة الكل بعلصه الصورع الكل وهوالا صوفى بعضها لدييتكر دلفظة صورة الكل ويكمان فأعل لايكون صريرابعث الى لفظ فدلك في عله وسنطرة وجب لها دلك ينى الشكا المقدم ذكره ويجوندان كون فاعل قوله لايكون هومانى قواله ماللكل ومكيان على هذا التقدير مأهدك موصولة بمعلى لذاء فالل فهذالدعن عامرض وماخ وسبب مقام نتمايقبل تلاك لصورة ويجلها و ينجزى بها اقع ألاى هذالحال الفلاعن عام ض وهومنحا كم والجزء والطبا احدهماال الأخرومانع وهوكون المجاءجزة امفروضا اجدحمول الدكل فانه فاللعني هوالما فعراه عن قبول ما يقتضيه السبب المنكوروبسب مقارنة المادتوالقابلة للصوية الجميئة الحاملة اياهما المتيزية معهابطربات الانفصال عليها فأل والمآ المقدارلوافع لحريبن هناك شئ يعجب مذيعًا ﴿طبيعة المقدارية وتلك الطبيعة هي واحدة لم تصم كلاوغركم بحسف اك لفرض لامن نفسها ولامن علة ولامن مقارنة قابل فلا يجب السيتمو بنيتا مه 'يَّامه ما يَختلف في دحتي نفسل بحكريّة والحزيّمة فليس بيكس إن نفال ههنا لحقها من غيرها شي بجسب امكان وقواة ما اوصلوم معضوع محوقاسانياً تة يِبع ذلك ان صام ماهى كاكبخ ع يحالة مخالفة الحق آل بريدان المعتداد اوانفن ووركين الكالية والجزئية اصلافضلاعما يأن مهمالان فطرطيق والثر فلانقض الاختلات بألكل وأكبر وفليس هناك علق فا ملة ولاما دة قابلة فادت لااختلات هناك ويختلت انسني ههنا تفي ببضها هسك في المرتص ال

وغديكل يجدب والا المرض لامن نفسها والامن علة والامن مقارنة فالباهى احِيُّونِّي بعضها الامن نفسهالاص علة ولاس مقاربته قابل وتقدّل بيدو لحريضم كلاوغير يستساج المض المذكور في الفصل المتقدم الامن نفسها لاذلاعات ولاقابل هذاك والاختلاف من نفسها بإطل لانه لايجب أن ليتمتى لاختلاف غرقال فليس سكن الانقال ههنا كحقها شئ من غيرها يعنى الفاعل فترقال بحسب امكان وقوة مالعني المادة التي يجابر الاستداد ليسم إليها لكونه صورة نشرقال وصلوح موضوع بيني الموضوع الذي يجالج المقدآ بروالشكل البيه المن نهاع ضين وقيل بهماكان الغلك ميد فاعل موانص دالنوعيد وسادة هى هيولاة وموضوع هوجرم الغلك توتيع خداك للحق ق ان حالف المجرم فيدالكل واعترض الفاضل الشائه وبان تعليل اختلات الغلك فوالتكلية والمثية بالمارة غيرجعير لان مارتى الكل والجزء ان انخدتاً كانت المدورة ومن وحاحاً لين فيصل واحد ولحركين احدهما اولى بالتلية من الأخرم ان تباينتا كانتلا ادة فتفالفذ والتحايية والمجائلية ووحان احتاجت الى مادة نسلسلت المواد والافالصوسة ايطاوحدها يتخالف فهمامن غيراحتياج الىمادة فأت فيل نقدم الصورة فىالوجود والحلول عرج وهالسبب لكونيااولى بأن يكون كلامنه قلتا ولكين غيرمهافي الوجوه وصديسبنا في للنفرة وعوالما وة ولكول واللأقة هي منشأ الإختلان فهي نيتاء بذاتها ونجتل غدرها من الصورة والإعاض الماميثة بهاكالزمأن الذي يقننني التقدم والمتأخي لذانته وتصبيرا لاشيئام تتكر به علىماسمأت بيانه فلذلك حتاجت العود نواستلان احيانها المالموادولري يتيرهى الى زيرها تشبيب حذالكام احد له العضع من فيا راقنزان الصورة نجسية به افت في الم بيكان كون الهيوالى وات وخع ام لايقتنسيه وانها ميل انتما تستفيدة من الصورة المجمعية وهذه مسئلة يمتني عليها البرهان علىمتناع الكا لسيالى عن الصورة المجمية وذلك لان المرهان عليه انهالوانفكت

عن المدمي تو الجسميّة لكانت اما ثات وضعا وغيردات وضعوالقسان باطلان

مير اشاراية

آمالاؤل فلاندمنان للحصول لمكورواما الثاني فلمآدك وفعماية وهمذا الفصل والوضع بطلن على مدان منهاكون الشي بحبث سيكن الاشاع الحسية البهة ومنهاحال الشئ بنسب نسبة بعض الاجراء الى بعض ومنها ما هوالمقولة المشهوا ةوالمادههناه والاول والمعنى ان المدورة الجسمية هوالعلة في كوب الهبوبي وانت واضع وبتبيثن صنهانها هيالتي يفيية تشخص المسول وتعيتها على ماسياتى بعد قال ولق كان له تي حائدات وضع وهو منقسم كان في ص فاته فاجمرا فع ل اى لوكان للحاصل وضعوه وقائر بذات خااع والط فلايخلوا اماان كان منقسها على الاطلاق وفي جميع الجهات اولمديكن فانكأ منقما فيجيع للجماتكان بانفراد داته عن الصورة حبيما دا عمرو قلكان عاملا للحرم المنلف فال وغير منقسم كان في حد داته مقطع منتهي شارة اقول وهداهوالقسم الذى لايكون الحامل فيدمنقسا على لاطلاق غيرمنقسم عطعت عل قوله وهومنقسم يريدب ان لعاصل ان كان بانفراد دا تدفا وضع وكان غعرمنقسم كان بالقرادة صفاطه ومنتى اشارة ودلك لان الاشارة امتلاك ينبرى من للشينروبينتهي الى لشار البيدوينقطع التهاؤه بمالانتقسم في جهاد الث الاستلادلانه لوانقسم فى تلك الجهة لكان والعالمعطع شئ من المشاراليه فاد إيكىن المقطع مقطعًا وكل مقطع اشارة فهو دووضع غيرم نقسم وكاذى وضع عندمنقسم فهوعند وص اشارة يستداليه ولابنجاود ويكون مقطعالما وهذاهواللدمن فولداوغبر منقسمكان فيحد نفسه مقطع مذتني اساتز فال نقطة ال المنتقسم الدبتة وخط أوسخي النائق م في منهم بته المنتارة القول ا والتلاعال المابته في هاويقه الالالالال اليسيها والعلانيان ستراني وتهجير والمحال المعتال الفقار ورايته المفريالذال فرأ وعالفت يسالك منطي الماليطين متاكم بن المسأم I will be the property of the second of the second الله بيع و محدد الله والدوان والعرام والعرب الماحد أله الله الله مخطأ ويعطي رمها إطلكه فها فات وسع أغراد مأبا صل يدرر

لوانها احدعاده الاشبآء يتبدن من تصويما حتائقا فان المصيروالخطا لكونهامتصرلة الذوات قابلة للانفصال كيعان محتاجة الىحامل فخيما والتقطة لايمكن الأيكون الاحالة في عنين ها والالكانت لايتخاى واكامل لايكوان حاكة فهواليست بقطة ولوضوح هزوالمعان ويتعرض الشيني لبيانها ووسم العنصل بالتنديد لانه لعريجتي فدالاالانسة ولى بلاصية وك انت بلاوضع تفريحهما الصواراة المارت فات وضع مضموص أقول يريد بيان امتناع حلول الم فى الهيول للج يخصه وبه يتبهي القسم التّاني من البرهان المذكور والنفع للتقدم وتقريره انالوا وضهنا حيوالى بلاصورع جميتة فكانت بالإوضع الغ لمام تغرفه جناان الصورة لحقتها وصام ستر دات وضع مالضرورة الإسنناع يبخيفى وضع ككان لايخلوا يتأان لا يتصهل الحيي أبى في موضع للواضع اولينتصمل فيجميع للواضع اوفي بعضها دون سبض والاول والذال من هذه الاقسام عالان ببرنهة العقل والثالث اليبنا محال لان داك الموضع اسان كايكون اولى بهامى غبرواويكون اولى فأن لريكن اولى فكانت مشاوة النسبة اليجيع المواضع فكأن حصولها في داك الموضع دون غسين رجيتا لاحدالامعدالمتساوية منغير مرجوهم عال بألدر لهمة والكان اولى بهافألاولى ية اسأان كانت حاصلة قبل ان يلحقها الصورة الرحصلت بلالك فهلان قسمان وهما ايقيا محالان معران لي اواحد منهما نظيرًا فى الموحود والشينم اورج حماً واورج نظيرها وبين الفرق بنيها وبين النظيرين واعن عن دكرالا قسام للحالة بالمبدئهة للإيبارة ال فليس بعكن ايفران بقال وضقاً هناك وكان قدعض لمأوضع هناك تفريحقها الصوحة كالخزي والماليس ليكن فيما نحن فيها لانهاج تبحسب فالفرض اقعل هذابيان امتناء القلم وال وانفرق ببيدور فطيعامابيان المقاع فبيان مذالانيك همنالان الهيجا قبال المواة ملتفيدمع الصورة فلامكن ال نقال ان الطاق صولًه كانت عين عدة بالميضع الل

1

شويها تشكرات والدائد الموضع انمأكان لان العهوات الفراطعة تهاهناك ووالان المعيق الدركر هناك ولافى معضع أخر بتحواشا مرنقوله كماميكن الديقال الىنظين فالوج وهسان يكون الحلواني في صورة ميجب لها وضعًا مناك ين عصر الفواء مشار فرص ضعه انطبيع بنان صورته الموائية يوجيلا وتدوضعا هناك أوكان وارتخرا لحاوضع هناك كيئ من الهوآء ابيمًا احرج بالقدرمن معضعه الى العضع العادية المآء فعرض لهاوضع هناك تغرفسات صورة الحزئين بسبب لحقت صورة المآء مادتما هناك محسلت المبهال معالصورة اللاحقة بهاني موضع خاص يكون فداك الموضع اولى بهاوكل ولويدكانت ماصلة قبل هذرا المعق بحسب العموة السابقة والإحوال العامرهنية لها نشراشا مربقيوا إموامها ليس ببيكن مخوب فنه لانها هيرج تعبسب هذا الغرض الى الغرق المذركور**ق آ**ل وَكُسِر ايضًا ان يقال ان الصور عينت لماوضعا مخصوصًا من الاوط التي تكون لاجزاء كي واحد مثلاً كاجزاء الارض ان يقال والعبجه الذي ذكرة الامن تخصص وضع حبز أى بسيب الصورة وهناك وضعر ألي لحويقا يخصص اقرب الموما ضع لطبيعه ن د لك المن ضع كالجزء من الهواء يصدر مأقب و ن موض تطبيع متخصصا عسب موضعه الاول وهواقرب مكان طبيع إ مهاكان مع ضعًّا لهذا الصائرساءً وهو هواءً وانعالا نسكن هذا الضَّا كا علنا ماهمة ة اقو ال هذايان استاع القسم النال وهوان عصرا الاولة بدران يليق الصورة بالحيولي ويمأن الفرق بين فوبين نظيرة في الوحوج امايان الاستناع فحصبيان تساوى نسبتها الجيع المعاضع التي تقتضيها الصوته ألتي

الاستناع هوبييان تساوى نسبتها الجيوللواضع التى تقتضيها الصورة التى المحقة المي المناع التى تقتضيها الصورة التى المحقة المنتقيل التي المنتقيل المنت

تمايقتنى تعين الموضولكون كرورة نوعية مقتضية لجزاعضوه ون علية ود الك لان الح الطبيعي آجراء كتيرة وحصول الهيول مع الصور فياحد مادون غربا بقيضى اولوية فلاجل هذاخص الغرض إلقيد المذاكور قمراشا ربقى لهكما يمكن في العجه الله ف خصرنا والي نظيرو في العجى وداك هوالى عبد آلمثال الول الذى كان العضع السابق واجبالاعار مثابحسب الصوا السابقة اعنى في ليخ من المعاء الذي كان موضعه الطبيع نشمصاً رم فقصداللوعزع الطبيع للآء لوحج الصولة المأتية فيدوآن مألم لقص اى جزء الفق منه بل قصدا كيز الذى هوا قه الاجزاء المواضع الما للوضع الاولى فيختبص فدلك الموصع انجزأت به بسبب لوضع السأبومعنى قماله سبب لحيق الصواة وهناك وضع جزئ اى بسبب لحق الصواة حال وحد وضعر جزئى هذاك شهمناسبان أحدهما الصورة المائية وهو سبب لقدرالموضع المائى مطلقاً فآلتًا في الوجع السابق وهو سببً لقضييص له و صع الحراى منه بانقصل قراشاس نقعاله واسمالا يمصن هذا ابعثا لا تاجعلنا هاميج ة الى الفرق بينهما والمابطال نقسمان ظهرام تماع الغض الدل وهو حلول الصورة الجسمية في الهيوالي المي وقتبين من داله ال حلى ل الصواة في الحيولي لأيجي له الأعلى سبيل المتدل مأن ميون حلوا الخينة عقيب نروال السابقة فأعلمان فائدة ابراد النظيرين سدرياب المعكرضة بهماودن لاككر وامتناح حلول الصواغ في الميولي الجرة ولافتضائها الحصول في موضع مع عدم اولى ية احدالمواضع به بيكن ان يعارض بالكون الذى هوحلول صورة حبيدة في الحيولي والكائن نقتضى لا عالة العصوال في مي صعفالوجه في تحصيصه باحل المواضع هو الوجد في تحصيص الميوالين في بةتحران احبيب بأن لخصص وهوالوضع السابق حاصل تتروغيرحاص همناعوم ضبان الصورة الكائنة الجربدة يفضى الحصبي ل في احد احبذاء مكانها الطبيع لإعينه معان نستنها الكجميع واحدة فالوجه فنخصم بكورهاالوجه في تخصص لحيوالي الجرة بلورالاحيان الممك نتفيجام

عراقهب الأجراء منه بذاك وههنا افليس وصعرسابق فلاتخصص وقدماويه ن كلام الفاضل الشائج ان اول ألاستكالين هوان لكسرالعنصرى لايحب اتصافه ماحلى الصورالنوعية بدينهامع دوا اتصافه بها فلولا يحدان سحون المسهالي اذااتصف بالحسية وانكانت غرواجية الحصول وحب وبيدنه تكنها تخصوار والحدالاحد اشكل مرأسه ليس في الكتاب منه عين وكا انروامً أتست كه يجوزاته الهييانى فيحال بجرها باوصاف متعافية تقضى احدها تحتشها أحداده الممكنة بعد حلول الصورة فيها فليس بشئ لان الحسوان الموص فتتباك مع الاوصا ت الىجميع الاوضاع واحدة تر تبيب فاح التيره عن الصورًا لجميّة أقول وفي نسخة الجمايية وفي نسخة البرائية وَدَكُم الفَاصْل الشَارِح ان أنجِهَ على متناع انفكا له الحيولي عن الصورة كأنت بإنهاجالة الانفكاك إمان بكون مشائرًا البيها اولا يكون وابطل الاول في بمل توابطل التأنى في القصو إلمتفدم ما نها عند اقترانها بالصوح وامالن يتحمرا فيكا الاحان اولافي نتى منها أوفي حيز معين ولمرتبع من القسمين أدهامل اقتصر على ابطال التالث وكالمرانداك ام بالحالس المطلوب ولع بصرح منتوته مطلقًا لانه موقعت عبإ التنب بفسأ دالقسهن المعذوفين وآقول ينتمل ان يكون العاجه في دكراك ان امتناع أقتران الحيول للجرة بالصورة لايدل بالذات على امتناع يجرح الهيمالي الصوارة بل يدل على ان الهيوالي الحيدة عنيرمعتدب بالصوي يزاريا وينعكس عصيس النقيض الحان المهيواليالم غيرهج واى لامكون مجسردة اصلاوهيوالي الحصام هوالمعتتبية فتى لأنيتج عن الصلى لا كبسية تنهب والميوالي قل لأيخلوا بيناً عن صورة

3 راقو آل بريدالتات الصورة النوعية وهي التي تغتلف بها الاجس اعلمران سلب المخلوا بجاب المقارنة أعنى لا يخلوا بهايقار ب ولما كانت ألميولي (يقابن هن والصول معًا بل بقرار ب واحدة منها فقط ولا يجب ب بقام للك الواحد ايضنا حائما بل انمايقال نهاو قنا حدن وقت اورد النيني مهنا لفظة فدالني يشمل والفعلل صامع جزئمية اكتكوليعلوان المحكوا لكلى عقاماة الحيواب أتاثن ران كان مامتناع القركم كهاعي جميع تلك الصورة ال وكبين ولابدمن ان يكون اما مع صورة تقصب مبول الانفكاك والانتيام المتفكل نسهو القاونصر ومعرس تانججب امتناع فوال تلك وكانداك يرمقضى ليج مية اقول اىكين يكويخلوالميوال عهامع امتناع غلط لجسمون اسدامو تلغة اسرعا قبمال الانتكاك والانتيام والتشكل التأبع له اسهعالة وهعا الانرم الحبسام الرطبة من المنصريات وتنافيها قبولجميع داك جروها للازم من الاجرام الياسية من العنمريات وثالتها الاستناع عن قبوال د لك وهو الزم للفلكيات وهذا امور يختلفن عنبرواجية لذواتها فهي انمات بعال يقيضيها ولاميكن ان تقتضيها انجم ميته المتشآبعة وحص الانشام لكونها تختلفة ولاالحيولى لاحالفاعل لايكون قابلالما يفعله كأيتبين في عليه ما يدواله : يمة و مله حال في المع و مختلفة البيماً غير الهيوالي والصورة يبجب أن يكون تلاه الامع دمقامة لهمأ لاالمفارق يتساوى نسبته الجسيع الهجسام قرييب الايكوان متعلقة بالميوالي فتفائها مايتعلق بالاه مهى الذفهال الفصل والموصل وغيره ويجب ان يكوان صورًا الااعراضًا الالكج ويتغران يقصل مرعدان يحسى وموصوقا باحداداكا أا يوكن الك لابه واستقاق مكان خاص اووضع خاص متعيدين ك له ناك غيره قتضى الجرمية العامة المشتركة فيها التوال كبح بعية وان يَخْلُوع والاين أوالي فهع وسيمتنع ان يكون فيجيع الأمكنة أف عليجيءالاوضاع فاندن حسميثة يقتضي ان يكون في مكان اووضع غديم تعينين أعان كلجم يجب نجنص وكالاوضع متعينين فيتضيهما طبيعة

علىمأيجئ فىالعفظ التأنى فأدن لايخلى كأجسم عما تقتصى استحقاق مكان خاص اووضع خاص متعينين وفدلك للصوا تاغار لكسمينة العامرة المشتركة كاص وانما لع يقيصرعل كان وتحبل العضع تس فان الجدم المعيظ بألكل ليس عنده في مكان وهو الإنجام عن وضع معب واعلموان الصور يخيزلون ماعتمال أأسمها فالمقتضية المكيفيات كسمهم قبوالانفكاك وعسرة بكوان مناسية للكيف والمقتضينة لاستحقاق الامكنة ناسىبة للاين وهكذا نىسا تزلاعراض وتحنق كونها مغايرتا لنتالث الاعاص انكون للجسم يحيث ليشحق ابزاهى عنير حصواله في داك الاين وممارين والعابقاتها في بعض الإحسام معن وال الإعراض فان المقتنى لسهوا نشكل الماءومد والى سكانه الطبيعى ووضعه الطبيعى بأق عن بحيمة ا اصعاده بالقسراوتكعيه وظفاخها الشامح عليه شكوكاك شعيرة منه ان اسنا داخنلاف الإعراض الى الصور للختلط في فيضى استنا دالصور العُمّال غيرهامن الاموالختلفة فان استراختلات الصوافى المنصرات اللختلات العة فروالفلكمات الياختلان قعادلها في للهيّات فيل فنولا يعل اسنا واختلان الاعراز اليهامن عبرت سطالصورو ليحاب عندمامرس بأن مغايرة الاعسراض وسباديهاواستناع تحموا لجسم ملفكاعن تلك المبادى وسأثرا لاحوال المذكحدة وفان ستميت تلك الممادى بعير وضوم مأهده وألك مفات فلامضائقة فالتسمية الاانه بنبغي ان بيسب اليها تحسرا لاحسام انواعًا وصل والاعله المذكوم فليست الإستغدادات ولاالموادك ومنهان الفلك لايتاج الى هذه الصورة فأن اعراصه لاترول وداك لات هذه لع فبضنت للفلك لكأنت لاترمة الضّالا محالة ومكون لزومها المليمة اولها كمان حالافها اولماكي نعلالهاأولما كريونسالاولا عكروابطالاهتأ الأكونه لمأيكوب عالاتقوال فليكن للعل سبباً للإعراض اللازة صريح الم تىسطالصى روايق جميعالعناصر يزيخ اجاليها كيمازان يمان بعض الم

شهراشارات ۲۷

لاموراعا ماللبعض كالمقتضة لصعوبة القول بالقتضة لسهولته وبألعك فان من ليا يزان كون صعوبة القبول عدم السهولة ومسراً العدم يحرف ان يكون عدميًّا والحاب الداستلاام لجسمة الطلقة لحذياله والخالفاك عُيرمعقول كنم نها مشنزلة وكذرك للسمية والفتصة بانفرك لان سيكنعاصها بانفاك هى هذه الصوا لاغنوفاد القعل الزوم هل والصورة المعدد كان مداسوة الفلك وتوليسقط القسة الملكورة لانهايلن مهالانها صورة الفاك لاع امااسنا دحاالى للحاعلى مآذكر فعنير معقب للامتناع كون القابل فاعلا فآماح بعض الصوب العنصرية عدامًا فعنير محقول لان الاعراض المذكورة ليسمت بعدمية امالاينيتة فظاهم وإمااله أقية فعلى أيتبين في مواضعها والإموالية لانصدرون الاعدام وصنها المعارضة اوكامان هذا الصوريحة أحبة الكيمية فأكحب يتانكانت معلولة لهالزم المدورو ألالعربيص الصوامقوه للجبهية فادن لمريكن صعبم اوثانيا بإن الفعال بصعمان تلك المصورمه الاعراض مختلفة غيرم ترتبة بعضهامن بأب الآيت ومعيضها من ياب الاج وكذيك من سأترا لانعاب من غيران بيهدر المجن بي اسطة المعدي الحالظ بإن الكثير لا يصدرعن الواحد والعجاب عن الاول ان الصور لليرم انتققهم الطيول وهن وانصور تقومهامن غيردور على ماس ببانه تتحن الثانى الآلكير بجي زان يصدرعن الواحد بأنضاع امق وشرط عن الغدريجسب المأدة ويحفظ الإبن الشرط الكون فوا ميًّا نها والعدة الم بشرطخ وجهاعنه وهكذاني البهااتي فقالحل تلك الشكوك على قواعدا لشييخ من غير الاحتيال الذي اوجيه هذا الفاضل أنشر الرقع واعدر إنه ليس يكفي بصاوجوا دالحا صاحتي نتعين عورة حرمانية والالوجب بل يحاج في سايختلف أحواله الى معينات واحوال متفقة من خارج بتحرد بها الجب من القدروالشكل افع ل قداشا والشيف فيمام الى أن الصور علكم مينة محتاجة فوصع ودها وتشخصها الى الهيوالى لكونها غيرمنفكة فالوجع

النا هي

النتاهى والتشكل ومحتاجة فيهما اليهآفل أدان يبثي فيهف الفصرافهامع احتياجها المالهي لصناج الهاشياء أخرجنيوا لهيولى أولاها ككانت الاقدار والاهكال متشابهة اذكانت الحبيول فيماعدا الفككيات مشتركة وذكرالفاضرالة ان هذا الكلام بصلح جوا أباعن سوال بنك رعلى دليلين ممام إو لهماً انه لمأاستد لءلمان الصويرة كانيفك عن الحيي لمان قال لسزوم المقال الوالشك اماللصوئة اوللفاعل اوللحامل والتزم بإنه للحامل فكان لقائل ان بعيتول العنصريات عبرختلفذ في المعاد ميجب استعانها في المقداروالشكل قتأنههما اندلما استدل على الثات الصع النوعدة واختلات الكيفات فكا ولقا على المنقول لوكان الاختصاص بكا كيفة الاجا صورة لكان الإختماس بحدا صواة لاجل صوس تعاخسوى خراما كالجيار عنهاواحدًا اخرة الى ههذا وآلجهاب ان اسباب الاختلافات والاختصاصات هاكلامن السابقة المعاة الاحقة فقواله لايكفى ابيتنا وحجاد اكحاصل حتى بتعين صيرة جرمانية اى حتى يتنخس فانه ذكران الصورة يجتاب الكاط فيالوجوج دون المنهدة والتشايدان كورهوتشا بهللقد اروالشكا كانتفاسه الكل والمجزء فان الجزء والكل لا يجب ان ينحل مع وحجه- المآحة القام للانقسا وبليجثاب فيما يختلف إحواله اى اجزاءا لعناص المختلفة الاقتارة لأثنكا الىمعدنات اى المتخصمات وداك لانهالا يخاجرالى على للمهية والحقيقة ماجة إبرالى علل بفيدتغايرها وانفصالها عن المناصر المصلية فالواحوال متفقة من الرجوكان ينبغي ان يقول واحوال مختلفة من حارج لان بب المختلفات ينبغي ان يحصوات مختلفًا لاحتفقًا لكنه أمرا دبها الأحوال الاتفاقية وهمالتي يكون وجواد هاعدر دايرولا اكثرى فان الأشخاص سيشيث لاميتما فل يختاج الى علل ميذن وحبوادها أيصدر بأنفيدا فها الى سأئر العلز عللًا لابنمأثل ويربد بالمعيبات والاحوال التفقة من خارج العلل الفاعلي يتج وهى القوى السما ويدوالاحوال الارضية التي هي العبور السابقة والتغداي الطبيعيية والقواسراكا برجية فان حسميع نداك علل فاعلية لنتقط لصعة

المرافقا رابت اقدو أل قال الفاصل الشائرة كون كل سابق علة معدة الا تطلعمنه على اسلهمى اقتضآء والصان يكى والمحلحث بلمانية فإمانسيثة وانه لابلمن من كة سرمدارية لابداية لها ولانهاية لكون تلاف الم يت عن وصول الاستعدادات وا عت التصلة على الدوام وبالعبلة الإسباب التي ينتظم بإنظام أاولىمان مكون مقاماته الأ بتنون سبب ما اخرخام برعنهمايقيدكل واحدمنها مع الانوم بالآ ف ألى بيديد إن كيفيّة تعلق الهيوالي الصوية وذكر اولا الانسام المحملة لننه ماهما الحدز منها قال الفاصل الشامح تلك الاضمامان يقال المأغبت الاجهما تبابتهان المبولي متاحة الوالصية من عنرعكس اوالموزة محتاحة الأفية ص عربي المان كل واحد منها عالجة الى الاخرى أولاي الإواد الامنهما عاجة الى الأخرى ففل والهدة السام والاول منها علاللة انسأته فان الصور لويكون للهبى لى اماعلة مطلقتا وجراة امنها أولاعل ولاجرا عالة بل كمان الة وواسطة للعلة في برمن هذا اللاقسام سنة والحق مريجملتها عداالشيغ واحدهوان الصع تهج العاذالهيوالى واقوالاتلاة عندالتحقيق لايقتضيه الاالعلة للحجة ويكون المابينهاوس ودابن المعلم لين لحاكم كمين اتغنى بإص حيث يقتضى تاك العلم تعلقًا ماكل

5

واحدمنها بالأخرعي مأسيأتي بيانه وكل شيئين ليهاحزها علةميج للآخر ولامحاق لأولاا رهاط بينها بالانتشاب الن ثالث كفائك فلانقلن احدادها بالاخ وسيكن فرض وجوج احدها منفرة اعن الأخر للراكي ابتفطنعين بأدآك ويظينى انالتلازم ببن شيتبن ليس احدهما حلة للإخر لهبأيكمان من غيران نقتض كلال تباطبينهما ثالت ويتستلعان في ذلك بله وخران طان بإطل والننيف لعرتبع ض المالات اولا بل قسم وجه التلازم الرقسيين سهماان يكون للعن احدها علة الآخر والثان كايكون كفراف والاول كأن يحتملا للوجهين الله بن وكرهما الفاضل الشارح لكن العلمة القابلية لماليكن علةموجية في لايكون مقتضية للتلازم من جهة القبول ولما استحال التكعان القابل فاعلا استنحال الكيكوت الحيوالي مفتضية للتلام الذى ينع وبدن الصمة وبوجهمن الوحوة فلاراك لوينعض الشين لاسنا دالتلانم الىعدية الهيولى بلطلب جالتلازم من جانب الصويرة وعليتهاوف هذاالتسم الى الاقسام الثلثة التي تكهما الفاصل وبقي القسم الثالي وهو الكاليهان أحدالمتلائ مين علة للآخر فنيدعل ان مايطينه المجمعية والله باطل ونبدعلان العتى فى منالقسم هوان يكون التلازم لارتباط تقتضيه شئ عبرالتلازمين الد الماقفن اللضي وسمالفصل الوهد والتنبيه فهدة هي الانتسام الإربعة المذكورة في الكنتاب تشوقهم القسم الرابع ايناك لاحتال العقلى التاسيين بان دلك أنثالث يقييركلا منهما اسامع الاخراف الاحتال افناه هى الاقسام المكنة بحسب ماذكر النيم قاللها ضل في وواله ان الهيول مفتقرة في ان تقوم بالفعل الى مقارنة الصيخة فوائده فه آندا نمأ قال في التفوج ليعرن انهامفقرة اليهاوحود هالاني مأهية للاامرو منهاانه وتال تقوم بالفعل الصرب امها مفتقرة في الوجود المخارج لاالذهني منهاانقال الى مقام نة الصوم كا ليعراف انها علة من حبنس مالا بمايت فانتفاذات المعلى الأكالباس تعالى والعالم فآل وعلى قعاله الى مقاررة الصورة الشاهد لفظى وهوان المقام بمحالة اضا فية يعرض للشئ بالنسد به الحريد

الاحوال الانتافية متأخرة عن الدوات فأدن للقار بنتان اعنى تمقارنة الميرا للعبوى وقمقائه الصوارته للهيولى متأخرةان عنها فلايعيوان بقال المحيواكي غنقرة الى مقارنة الصواة بل العباكة العيعية إن يقال الحيول صفتقرة ويعيي الفعل الى دات الصوا وافتقاس متى وحبث وجب ال يحدون مقاء الصويمة لأفلا فتقلر مكون الى فات الصويرة ووجوب المقام فنه حدي بعد وجودا لميولى آقول يجتمل ال يحكون مراد السنديخ داف الااداء وتعرفي عبلمته توسعما كيتمل ان بقال استيد لحريث هب الى ان داب الميعالى مفتقرة اليالمقاس ندالمتاحزة عنها بل دهب الى انها في قبامه بالفعل اى في تشخصها مفتقرة اليها والشي يحدان عياج في اتعما فدبصفة ماد مايتاخرعن داته كأ لعلة المتراحة في اتصافها بالعلدة الى وحنح وعلواما المتأخ عنهاولا بين ممن والداك الاتأخ صفتها عسما يتأخ عنها شعوت ب وهذاه القضية يعلى الطيواصفتقرة في قيامها الى مقاررة الصورة مفاتة الى عبة لا نالذى مدَّره وان الصويرة لا خيلوعت الحيولى والهيول. لانحلوعن الصعرة فهذا القدركا يبصفى فيبيأن ان الأولى مفتعرة الانضاد لاحتمال الابكون لاحدها تأثير فى الأخربل بيكونان متضايفين تغران كان ولابدمن لافتقاس فقد سيكن التيكون الافتقام جالا الصعماته فآل وسيأتي ابطال كإحتماكين وآقع ل اصأ تلان ما لمتضرأ بينين فسنبين انه ليس على وجه لا ركون لاحد هما تائير في الم كماظنعاقا الإحتمال كأخزوهوان تكون الافتقام مسحاش المصوي يعمطاقا فعديثينا انه لايفيد للتلائرم اوالقآبل لايقتضى الايجاب في علية قال القرّ طةان كارالة واسطة ولاسعكس لان الالة لايكون موجدة الاان الايجاديتي قعن منبى قعت على تعاسطها قالمتعاسط فقل يكوان مع حبًا كا لعلة القريبة وا قول الألة كما ذكرناهي مأبيُّ الله القراف على ومنفع التربيب منه متوسطوال اسطةهى معلولة يصيرعلة لغدية مرحيشيقا طرافيه فأحل لطفين محلى لوالإخرعالة بعبين لأوالواسطة علذقر يهتقال قوله

اويكون لاالهيولى يتيردعن الصواة ولاالصواة يتيدعن لطيولى الى استراانشاس الالقسين الاخبرين معالشبهة التي سيكن ان بتيسك بهامن الردان يذه الباحده أوهى ان يقال لما تنبث التلازم فلبس اس هابا لعلية اولى من الاخرى والليمة بقعاله وليس احدهمااولى بالتيعال معاميًا بمالخرم الأخريع بسديل كتوال يك الاستسابر مراكيانين عوالسواء والاستغناء من لكانبس عوالسواء واقتول لي فراث نكام عوند كرابسدي الخارج مستغشا والغِيّاً على تقل اللاستغناء مراكاني لايبغي المثلازم مضى بل الأظهر مأذكرته وبكون قواله اويكون كاالهوالي المجرج عن اصورة الى قوله معكسه التارية الى القسم الاخير على ما ميلندالج عن بب مأ آخ تنبيه على مأه وأنحى فض الكوقسمة لذريطات الناصيبقال تمرههنأ شكأ ولفظيان آلاول انهداذكران قيام احدها بالآحن لنس بأولى من العكس حجل اللازم ان كيون فسبب ملخ الربريقي وكل واحدامه معالانزاوبالإنزودلك غيرلارم لاحقال فيامكل واحلمنهما مع الانزاوبالان و ند است غيرٌ لازم لاحتمال فيام كل واحده منهما مع الاخر بالإخر من عد انبات ثالث وهذكلا ميكن بطاله كأمالس هان المنكور على استحالة الأكلو فى الوجود موجودان ولجيا الوجود متكافيان في الوجود التاني ان امراد نقوله يقيد كواحدمنها معالاخواسنعنا مركل واحدمنهماعن الإخرفه لايصيران موردالقسمة كون الميوالى مفتقرة وهغاالل ولايجتمل دلك الق وان لورية به دلك لوركين دلك القسم مل كورًا فعلى انتقليم الاول بعض الفساء منات لموبهدالقسمة وتحلى لتقاديم التأكئ بجس الاهسام محادوث أقول الشاك الاول هومأ طندليجه وتوي مرت الانشائرة اليفسأدة ويسيأتي بيانه بقولاالب وانشاهيا نثاني فاي والردلان الاستغناء عن الجانب سيا في تلازمه التناركا اما الصعمالتي يغارة الحيوال الب بدل فليس بيكن الديقال انهاعلل مطلقة للوجودالوالحالمستم اليوالاتها ولاآلات ومتوسطات للقة بالابنافاستأل هذه منان كيون على حالقسين الباقيين أفول صوي العناصريفان والحببى لى بدل أمالكيسمية فلجاز الانفسال عليها الذف

المجستة التيسك أنت في حلاة الاحتصال وحرزت النوعية فلحا زاتكمن والفسأدعليها على سأسيأت وامأه فلانفاح قيها اصلاما لكجسمية فلامتناع انخرق والالنيام عليهاوأشا المنج وبن والفسيا دعليها والمادمن هذا الغصرا إبهورالعد وضلك لوجيب عدم المعلول عش انعدام العلل والألات والمتق سيلاأ لكن الهيم الى لاينعدم عندا نعدام الصور المذك ويم الانها مسترق الو ولماكان القسمان الأولان من الأربعة المذكوبية في الفصل المتقدم باطلين معقال الاندمن امثال هذه من ان يكمان علا إملانة الباتيين من الاربعة المن عمرة في الفصل المتقدم قال وهياس ويعلى السرهود لالة هذا البرهان على وجود مب ألكما مناس غيرالحبي الموالصوم كالأتئ اخردا تعرال جودمعاس فينيف جواله

عند لابانفرادة بل باعانة من لعبورة وخلك لان الحيولى المتنه ومبغ ها المنع والمنافرة وا

ۺ۬ۻؽؠڛڮڛڡٚڡڡٚڡٚٲؠڔٵ؞ٲؾ؞ڝٵۿڔڎؠ۬ڔڽڶۅٳڂڎۄٚڛڹۿٲۅۑۼۑۄڵۻ؞ؖ ؠڶۿٲڞٵڎڽڎٳۮػڵۄٵؽٳۺؙٳؾ؋ڹٳٵڶڛڔٲڵڶۿٵؠؿڛ؈۬ۿڒٳڶڶۄۻۼ<mark>ٳۺۜڵ</mark>؇ ؿؠؚٵ؈ۼڵۏڮؙڷۭڲٳڎٳ؈ٳڝٷ؋ڷڮؚڡڽڎۅڡٲۑڝڝۿۣٳڵڛۺٚؽڡڹۿٲڛۘڹؠۜۑؖ

لقوام الحيوالى مطلقا ولوكانت سبباً لقوامها أسبقها بالسوجن أقعى

بريدان يدين انانصوكا لجمية ومأ يصيهام العبق النعة يقسط كأ عنصرية اوفككية ممكنان والهااومستنعافانها كذبوع علكمطلقة ولاوسايط معلقة لوجودا لهيون قال الفاصل الشاجران المجتذلد في عرق حمنا مبذيتة علىمقدمات آلاولى الالتاخرهي للتامز عن الشي يجب الديكي ت متاخرًا عن دنك انشى سواءكائت انتاخم بالذات اوبالزمان وهذه مقدمة مبنيفالتانية ان النسوالات كيان معلمة المراح من المث يجب اليقما ان كيي. متأحن عوالثالث والشيخ استعل صن والمقيرمة في الانتارة التا ميدم النط الثاني من هذا تكتار في بيان ان محدد لجهات المتقدم بالوجع على لاحساد استة الحركة فالدان محدد للجمات متقدم على جهات وهي امامع الاحدام المستقدم المحدام المستقدم المحددة ودني المركة المدني المركة المدنية المركة المدنية المركة المدنية المركة المدنية المركة المدنية المركة المركة المدنية المركة ال السأدس من هذا الكتاب حيث بأين ال المحاوث الوكان منقدمًا على لمحرى الذي المومه عدم الخلاء واكان متقل متاً على عدم الخلاء القريم عدهناك ان الفاك انعادى اللى هى مع الدة المنقلم على الفائك المعي عيرمتقلم علاالفلاك المري فيزبج صدان ماسع القيل بالذات لايجب ن يون صل ومامع البعد الجبان كيعان بمواطرة مشكل آتول المصة بطلق على المتلازمين الذين يعلى احده فأللا فالمامن حيث التصور اومن ديث الوجوحكا كجسمية المداهية والشفكل في الموجود وكالجسم المستقيم الحركة والبحة التي يقطعه خنك المتسم الينَّا في المحجل وكهجج الملأوا في الحِيْلاً على تقارير كون نفَّى أنخلام امترامغائراله فيالتصلى عقر بطلن على المتصاحبين بالاتقاق كمدراة بميرانفق انهما صديراعن الذواساته بسيامين اوا عتبار من فيها ولانكوان لاحدماً بالآخر تعلق عنين دلك كالفلك والعدل المنحيوس ين ولانتاك ان وقع اسم المعلول في الموضعين اليس معسني واحد قلعل الفرت هى تلك المبائية المعنى يُّة تحرقال التَّالفة اناقل بيُّنا ان لَجمية كاينْعلِك عن التناهي التشكل وظاهر نهمالايومون الامعرائجسمية وسيتنا الجيع لاسكن أن يكون علة لهما فهما الطباعند متاخ ين عس لجسب

مآلا يكون متأخرًا عن الننئي فهوا ما مع النثني اوبكون متقل ترا مله فتبن الالتنا هىوالتشكل اما الكيكون فيل كجسمة ية اومعها قولقا تل الديق الشكا ميشة احاطة المصرور بليمير في مناسرة عن العدود المتأخرة عن المقال كاونه لهايات المقدل روالمقدل متأسن لحوالي مروالك مستاخر والمجسمية وانق من جزا له فالشكل متأخرين كجسسية بهذلا لما تب فكيمك بيسكن الديقال نه ش علىهاقال والغلط في مان الأول هور في تعالمناكما لعربين لكيسمة علة له ادن غيرمتأخ بن عنها فان مالا يكون علة الشيئ لا يكون منق مأعلد ألو والنقدم بالعداثة اخص من النتدم المطلق ولايلزم من نفي الخاص نفي العد فلعا إنجيمية والاحريكن متقل تهعليهما بالعلقة ككنيامتقل متعليهالك كتقدم العاص على لاغنين وكمقدم اجزاءانا هية المركدة على خواص اللطائب واعلضها اللازمند والزايلة وان لعركين شقامن تلك الاجزاء علة لشقاص تلاهي العوارض فيذاماعندى فيهذه المقلمة أقول هذاالبيأن يفدل تأخرالش كاعتاب معهرة وينحن قد ذكرنا من الصق تومن حدث المأهبية لا يتعلق ما فلتناهي والتثنكا مل انهاانها لاننفائ عهاص بسيالوجوج فقطومعنا لاالا الصوفي للتشغيبية محتاحة في تشخصها البهما ولاسعدان يتماج الشي في تشخصمه الس بأينآخرهن بمأحدينه كالبجسم اليايلاين والوضع المتأخرين عنه فأذن التنأهي لتشكل غدرمنا سربن عن الصويرة المتشخصة مرجيت ويتشف تدوا وكالم متأخربن عيهمأ همتهأ برهذا القدر بكفينا في هذلالموضع قال المرابعة المالتنام والتشكل من قابع المأدة وتقريده ماهرةال واداع فت هذه المقان مايت بمة على التناهي والتشكر برهما اما متقرمان عاليم اومعجو دان معهافا لهيولى متقرمة اما على نتقره على الصورة اوع مأمع نصوى ة وتحليلات برين فالحيول ملزم ان يعصون منقة على لصوس وفام كانت الصوبرة علة الواسطة مطلقة في وحوجها تقارمهاعلى الهيمالى المتضامة عليها وهذا محال وتقائل الانقعال عند النالصفة شركة علة الهيمل في على مذهب لديدة قدم متقله اصلان الذي

قد الطلنترية كون الصورة علة مطلقة فالعربعدينه في كوانها شركة الع اتعال فنهموا والصورة الفاهي شركة العلة منحيث كونهاص سألأمن حيف كهانهاصلي ومتشنصة فهم صحيف كونها صورتهامتق عل لهيولي آماً لوجعلناها علة مطلقة للهيولي لوجب ان مه فتنفصله لاوالصوي ومن حيث هي صويرة مآلا يحيلان كعون علةٌ مطلم المهيمالي للتعيينة كماصروبي لنغران يصيران ومتشفصة تمرا وجوا الهيق فانهاهي القابله لتتخصها فمي سالقة على تشخصها وسيأتي لهذا المغي زيارة ولنزجع الى تفسع المتن قال ولوكانت سبدانقوامها مطلقاله اقويل معنألا لوكانت الصويرة علة مطلقة لوجو حالهيولي وقعاسه لكانت سابقة ببجعودها على لهيماني آقول وفيدا شائرة الىماذكرياء وهواله بألهب وهي لمتشخصية فالرولكانت الانشاء التيهي علا بماحة الصويرة وكذه نهامه وودة محصراة المحبود سابقة انضا للهيولي الوحق أف معنا وان الصواة لوكانت علة مطلقة لكاتت سابقة دوجيج هاعوالمة وكتأنت الإشيآء التي هيعلا إماهية الصوترة والانتياء التي على لوجع مأ أسأيقة بالوحج الضباعلى لمبوبي لان السايق على السايق. عنى ركو إن بعل فد ذاك من وحق الصورة وحق الحيو إلى أقبه ال وبيض المنية وَعَلَى الرواية الثَّامْنية ان عليه الصولة ويقتضى تقلم علل هيتها ووحبوره جميعاً حتى يجيمها الصورة وحيى مغايرلوجيح الميولى فان العلة المستعل على معلى لهامغايرة له فانظركيف فرق الشيره فأبين علا ماهدته الصويخ وعلا تفنيحه عأنان كالمديقتضي تقتل عاحل الصنفان عاالحسواني وتأخ الصنف لأخر عنها فال على انها معلومات من جنس مالايابن خداته فيات العلة وان كالت اليشكاليس من احواله المعلولة ما هيته فأن اللحائم المعلولة قسمان كل فيم من و خل في العجق أفول فاللفاض السّابه اعلم انه يجب علينا ان نفسه اللح المراته علينا ان نفسه اللح عاديًا وبندي احتياب الجيقال كورة اليه في هذه الأشارة تأنيا فأنه قد يتي ماس

واستقطهذا القادرس البيرج ضمما قبله الى بعده فانت اخترج أليج تموعلهم فر لنقل بيكون وكغ فحاتناء للحق لنقاآما التفسير فحعان المادمن فوله علانعيا ملىلةمن جنس مالانتائن داته ذات العلة هوان الهيوالي لوكانت معلو لالصواة فكانت موللعلو كالتياكيكون صامنة عن العلة فان المعلول إذا ي سبايتنا موالعلة مثل العالومع المباري تعالى وتقديكون ملا فيك ضأ مثرا مسلقتا وذه فالصليول على تقديران كون معلى لقالصية لريكن ماستةع بلكانت محلالهافانه للبس بمستعلان كعون الشتى علذ لوحق شئى وي حقيقة تلك العلة يقنفن الصيرحالة فى ولك المعلمل فيكمن الصيرة عاز وجن لحيه بارويهمان البنداعل نميكر آخره وصعيع لتعكماكما فحافداك ألمحل في فسالك المحاق تسوآله والكأن ابيقالنس من احواله المعلى لفلم اهدينه فان اللوائرم المعلولة قسمان والمزمعنه ان الحيوال وان لحركن من الإحوال العلى لة لما هية الصورة الاابه لا يجب التكون مباشية عن دات الصورع لالالعالى لات المقام به العلمها قل عصم معلولات ماهمة العاتمة للفرية للتلتثة وقاريكون معلولات لوحود مسأ متل مستلنزا هذا وكول الشيخ لايله هب الحان الحيى لى معلولة لوحق مسرون التى يزول مع إياء الهيمالي وليس صوادي اليقيّا هبتى له فأن اللو إزه المعسلونة قسارون المحلق لات المقامنة قل يصعون معلولات للمأهدية وقال يكون ماويلان الموجوج فأرمواره أن المعلولات بجسب القسية العقساتية فسيأن مقارنة للعلل وماينفه لهاكإنكره ايعناهن الفاضز تبل هذاؤكل واحس من القسهان حاصل موجودود داك لانه قال في الشفاء في انفصر إلسرا بعصر ألم الإ أنهات وصل هذا الموضد بهذا والعيامة يجي زان كون تعض إسا وجها أين اغاً يَكُس عنه وجود نَعْتَى يَكِس صقاً رَّنَا المَا تَه ويعبض اسباً بوحبي الشيئ مُمَاكِدُ منه ويحبود نشئ مرأين لذاته وبعض اسيأب ويحيه النثنى اسنها كون عندا وحسباق سنئ سابن لذاته فأن العقل ليس بنقيض عن يجي برهن المحدث يعجب وحبدالقسمين جميعا مانا ماذكرة في الشفاء ويطهم منهانها لا دبعت واله ههنأنان اللعان مللعلعالة قسمأن درك القيويز العقلي والادهب والهوك ل

مترسرالشاكرايت فسم منه داخل في الوجودان البحث يقتضى وحود القسمين جميعاً في القسمين فال وامابيان التالفيخ لما فكرهذا الفصل في انتناء هذه الحجة فالذي عسرى الالحية التى يربيا اسفينج ان يذكرهاهم الانقلق لهاهذا الكلام اصلادل لغ ماتبل هذاالكلام الى مأبعدة لتمت الحجة بل هذا الكلام انما يصلح عواراً عركلام يصملوان بيستدل به على ان الصورة ليست علة الهيعالى وقد لك الكارم هـ أى يقال ان الصورة اذاكا نت حالة في الحيولي واكال عمار الي الحول فالصورة محتكجته الى الهيوالى وليبتعيل التكون تلك المسورة علة لحا لاستحالة السال ور فيقال لهذا المستندل لعرلا يبقى ناق يكنون الصويرة علة لمحجود الحيول لسش انهيجيحلوالها في الحيولى لالان الصورة عناجة الى الحيولى بللان الحدولي فعدوجودها يصدره القلنعوت صفة للصواة وهي صيرور تهكالة فيته الكان الصوررة علة لحلى لها في الهيولى ويصحون اقتضاؤها لننبوت عذا الحكرة لنفسهامشر مطابوجود الهيوال فيكون الهيوالى معكونها محلا المصواة لوحين الصورة الاانهالاكيون مباينةعن فاتالعلة ففاالكلام يصطحبوابا عن هذ الاستدلال و لعل الشيخ انما أورد و في هذا الموضع لا نه قال الصع الملوكا علة لوجود الهيوالي لحكانت الإشرياء التي هي علا الصورة سابقة ايضا عرافيع حتى كيمان بعدندلك عن وجبود الصويرة وحبود الميول استشعران يقال له ههنأانا كانت الهيول محلالمسورة فاقاحاحة بك العدرة الحقالاقعة على انهاليست معلوراة الصوارة بل يحتفيك انتقول الحال محتاج الألحل والمتآكير الى الشي لايكون علة لذالك الشئ فلمايي قعره فره االإعتى احر ههنا فكرمايتبين به ضعف هنااد كلام تخرانه عاد بعبل فداك الى تتمد الحج التي البتدابها فهذا مآعندى في هذا الموضع هذا الكلام لامياسب ما ذكره الشيفية هذاالمعضع بالطحب شئ من حبس هذا الكلام مذكرة افيما مرمن الكتأر اشكرالى امكات ويقال الشغيلا فكراج الصويرة لوقديرا نهاعلة مطلقة الهيج لوجب التكون الصعمزة نفسهامع جميع علل مهيتها ووحبى دها التشخصه أبغتة بالهجواد على الهيوالى حتى كيون معب فدالمش مر وحبور والصواراة

جودكا لمصهلة في انخار بروهوا لميوالي التي هي معلوالة له والاوجبه محصل فالخارج مغايران وصودا لحيوا لالعلوالة بج يتاآشار مراكفوص فهيان ستحالة والصالان حذا التقدر وسمأ يعستنع تحققه ويهذا الموضع فان الهيول وانك أنت معلى لة الصورة وهي ستباينةعن الصوررة والمعلول المقارن لايتأخرعن وحود العلة المتشف اى لا نيكر تحسل العدلة في الحارج بد ونه لان العدلة الداسيق مبقت بمايقارن وحبودها فكيف يسبق على مايقارن وحبودها فإيمااتا الى دىك مقبى له على الهامعلولة من منسى ما لايمان واته وات العلمة اى معرانها معلى لة غاير متراينة اللهات عينات العلة قك أناة الموتدا تقدم الصعدة بوجودهاعلى الميهال معران هذا المتقدي عسير صح للزم منه محال آخرو ودلاء هوالمحال الذي ساق العبرهان آلديه وهوكون المسلح متقدمة على نفسها بسوانت تعران الشيني استشعران يقال المعلى المقام المتيج ان كيون معلى لالمهية لالموجود لانه لايجوازان يصحف الانتر معلوكم للمحبود مقارناله في الموجود بل قل مصحون الشي معلوكم المهدية ومقاركاً الموجودكالفردية للشلفة ولبس الإمرهها كأماك فأن الصيحالي ليست معلى لقلهية الصيرة مطلقًا فمنهدته بإله وانكامًا ابضًا ليس من احواله لشهيت على والمعلول للقارن لا يجب ان يكون معلى كالنفس المصر في الي مِل قد يكون معلى لا لعلة حيوان المهية من عنها اوش بكة لها كم وحد اليه هما أفيكون معنى كلامدوان كان دنك الهيوالى ليستم للأت الصعمة فهواليسًا معلى ل مقارن فلا يصح تقام الصورة بالوجع عليه تتوازه لماوصف المعلولات انهاقل وصحان غيرمتم اليعة ولمرتبي من جنس هذا الكلام مذك من النيا مرص الكتاب اشار الأم وحود الصنمين موالمطومات احتى المقامنة والمباينة في الذهن في الحامج معانقب لهذان اللعانرم المعلى لة قسم ن كرق ممنها داخل في المحمدة ولمافرغ من هذا البيان تقراب مان وظهم من هذا البيان ان هذا الحالم

شيهراغارات 4 للبير لغنقا اولانريا وتركاظن هذاالفاضل والتالجية المنرج وراة متعلقة لانه يوكد حاميبين حقيقة الحال في حن وللسئراة فول و لكورة وعدان التناه والبشكل من الامورالتي لانوجرا اصورة اليمية فيصد انفسها الابهما اومعه فالقال الفاطول لشارم معناء ماء في المقدمة التالمتة ووسن والهون فالمين سوي ليسلب للرمذك فت أل ومعناه مامسرٌ في المعتددة الواهرية وكم هضيم يراطيو في سبباً من اسباب مايه اومعد ييتروحي الصوال تتميمه وحوح هاالبهبوالي وهذا محال فقدا تضيانه لسي الصورة ان س ل اوواسطة على لاطلاق أقول وهذا تبيان للخلف وقدينه نغواله مايه اومعه يتمروح والصورة ان التناهي والتشكا كأنام مارهب وجود الصوارة لامهلتها فهاغ يرمناخ بنعاه ويتعدد وحبح الصلة بجاذهب البيه والبآقي ظاهر وهم وتثمر مصولعاك نفته ل اداكا نسالهم ال عقارة البها في السينعاي للضعارة وحيح معه فقل صابها الحيوالي علة المعبوسة فالعجيج سابغة فيكون لكحاب المالونفض تكونها عالم اليهافي الاستوج الصوبرة وحودبل فضيبا كالخاعل على انها عقاب اليها في وجود شي والم يهاومعه فريني مايد هذك تاج الى الكلام المفصل افوال الفاضل الشاكر مناسؤل عل النصر السابق وهوا تكوف المترانا لصورة لانستقى لها وجه الإبالتناهي والتشكل اومعهما وهما محتاجان الى الحبول فيلزم الكون الصوته محاجة الاالهيوالى بعصهما وتحوا بهليري مااحناج النتئ اليه وحيب ان كيون علة للشي سيل قديكون وفل كالكوت وتلحص القعل فده يستدعى غصيلا كإسكمة مبنا البيه قآل ولقائل ان يقعل

ونظيها القول في دسيتدعى تفصيلا لاحاجة مباً البية قال ولقائل ان يقول انتقول انتقول المان المقول انتقول المان المان

لمركز الهيماني متقدم تعبوجه مأعل الصويرة فبطلت حجتك السابقة

على السوالى وشركة لعلتها ومن حيث هي متشفية عصدلة في الخارج يدين متأس وعن الحيوللان الحيوالى هوالسبب القابر لتتخصها وتحصلها وتقسذا هوالمرادمن تولدانا لونقض كونها عماع اليهاني النسينق والصورة وحورد ى لعرفقل هي العلة الموجدة للصورة ولاانها العلة المتشخصها وتصيلها مل فضيئاً بالكجمال انها معالج اليها في وجه شي يعجد الصع أوبه اومعداى قضينا أن الصورة يحتاج ال الحيوالي في وحود اللتاهي والتشك اللذين يتشخص ويتحمدل لصوات بهمأ اومعهما موحودة ليصعون الهيول قابلة لهمأفاذن هي اعنى الحيولى متقل صقعل ولا الشرى وعلى لعداة للتعرفة فالشائم مرجيث اتما فهابه لاعل الصورة من حيث هي صورة فترتلخ يص ماجده فاالكلام يتاج الهالكلام المفصل وهوبيان كيفية إحستياج احدها الى المنترس غيران بلزم الدورعلى ماقلناه المنتراح انت تع ان الصويرة وللجوهم يقه افافلرقت المادة فان لحريقيب بيدل لويق الم موجوعة فعقب المبل لمقلورالما دة لاعالة بالبدل وليس بوالحد إن تقل ويقيع المدل ايضا بالحيوالى على الديكون الحيوالي قامت فاقامت لان الذي بقوم فيفدر متقرم بقوامره امابنامان اوبالذات وبالحبسراة لابمكنك الله المناه المن المناه المن المناه المناه المناه العنص المناه العنص المناهد وامتناع فقدم الهيوالى عليهامن حيث هيمتقدمة على الحيوالى على وج الدورة اللافاضل الشارح لما الطلكون الصورة علة مطلقة فالوط الهيعالى أترادان ببطل القسيم الثانى من الاقسام الاربة التي صلى اللاب بها وهماسيقال الصورة وصفاحة الى الحيوالي وهوالفصر يشتم على بيان ان الصومة والتي سيكن في والهاعن المادة ليست بمناخرة في المحبقة عن الحبيواني وكفر الالصومة الجوهمية أذا زالت عن المادة فإل لوجيم عقبها فى المادة صفحة اخرى يكواع بللاعنها الوين المادة صوحق مما مرات الميط المنعلومي الصورة واذاكا وكذاك فالشئ الذى حقب الصورة الزاسيلة بالصواة الحادثة مقيم للادة اعمافظ لوجود المادة بواسطة دلك

البدل تخرانه كالينه من صلى فو لناان دنك المعقب يحفظ وح الأرة باله البدل صدى قان نقه لي وانه يحفظ فداه الدين تاك الحري الان الشيطاني عد لوركن سأفظالوجع غدك فلوكان السول متزية الصورة مسكات اوكا تفريصين بعمان الك مقيمة للعروم وقد كمناسيناان الصورة بهت للهيوان فيلزم ان يكون وحردكم باحده رهيماً سانتاً على وحق بمخروه مخئ فعدله والجالة لأسكنكان تديللاقامة فالويقايل المنقول هظانتما كالنكت بالمادسي يزاد به باريان الصوس ومنقر مرتدعد المعمال ولراكان لَذَيْكَ اسْتَعِيْلِ تَقْدِمِ الْحُمُونِ عِيْلِ الْعُنُومِ وَيْدِيُّ نَدْ " عَيْمُ لَذَكُومٍ } على منتاع كون الصورة علة لدو حال صورة على اللعبي إيفتر مادوره مراعد الصورة وشك اخروهوان ووله معقب المبارل مقيولا فالأالي احدامال للسريجيل على الاطلان قان لتجسم لايند سن اين ماوشكل ماومقل مماواف اكان للذاك فهتى ظلابدان مدين رسكل معين ومقدم معين فلابدان بجمل اين المصد وهيكا إلغَ رِمقَالِم إخْرابِكُ مِن إِنَّهُما مضيُّ تَعَيِّر (بلزم 'ن بكير ، هذر كانه أسأ صومً إمقورمة المادة فعل إن معقب السلال بيريد الناسم والمقدر أريب بليك المدل ما روجي خران كم عاسما يعيد وبدين أن أعوما المراسان واقيا-إتبين ون هذا الفعمل يسيد تفرم المعورة من اس المرا الليسلة ومتعكس لآستحالة الدوركان الحيواكي لوكه نت مفينه بمسارة كزارت متفق نبفسها قسبسل وجودالصويرة امأ بلازات ادبالزيرآن وهويزيال لماه وصلابيينه هوالذى اورره فى مان استحالة الكين وراسس وعاة مطلقة المعتالية اشارابيه نفوله على الذامعادية من جنس مالاساس داته داست المذة كإسبق ذكر وذأ دن قرحصا من داي استعلامان يكون كل واصرمنها علة الاخرى مطلفته لاستعالة فيأمكا واحدمنها من غيرالاخرى تتحاسته عبل المسهر أي مربعد في صوير الله معلى المردن يشرب معلما الماتها الفأ تلية ولديجعاله والمسيلت في م و لاسار را وال حرّ المنتق من عيث هي هيد ار وابلة مين بهدات صورة ومرسكت ال مرادا علا

البدل لا يجب ال يكون معيمًا المادة بذلك الدين ل فلسي فيتحة مادكمة لأنالذى ذكره لعرنقتن الإكون حقب الإنوان معتبماللج التغض بالايون وذراه لاينا فياقامة المادة بالصوم فا امتقداما الوجودعا الانز وعلى منتاع ألقسمالرا بعمن لابعقللنكورة فالكثاب وهوان كنون هنالفة يقد بحكل ولسنةم الحبولى والصورة اماراتكم واومع المتنورة زيريناب الدوا فالفصل المتقدم ومدعام أيكون اقامتك إمنها والإنزرز زه اوخلي فلان النافي إجراليه اليعالي المنظ الكتاب ظاهر وهذا التسرد

جله الفاصل الشائرة الدالافسام الاربعة التي اورد عاء. قصوله ولا مع الأستان المان المام مع الأسر بنه من الأس الالوستعلى ذت احلهما فالاخرجان النقوم الواصل سنه

والمندون فيله خاصكا وأحدمنها مالأخر فلنات كل واحدة الج

44

عس فاريكا مقد تهولد

مهما تأثيراني ان يتوجود الأخروداك مماقدبان بطلانه ا قول وه مواندى تيلون الأقامة فيهمع الأخر وتحسله الفاصل الشاروعلى القسم ال والاقسام الربعة التى اوردها هو وهوركون كلمنها غير اعتاج تتيان مناالقسم معان دات كل واصرص الشيشين اللذين وج ع الاخرالايخاما ما السيعلق بالآخر من حيث هونداك الاحر بوجه موالع اوله متعيلق بدا ملافأن لعربتيلق جأم وحودك إواحدهنهما منفرقها عراكا ا واحدمنها تأشيرًا في انساته وهذا هوالقسم الاول بعينه الذى بأن جللاته وآكحاصل ان هسلاالق يرجعه اماالى على عدم التلازم اوالى الدور للذف ورو لآجل هذا المعنى كرناً من قبل ان المعلولين المنتسبين الى علة واحدة والدالد يكن بلنهم الربّاط بي حد تقبض الاكبون بنيه الازم عصلى لحركين بنيه الامصاحب العاقة فقط واعترض الفاضل الشامح وإن المطلوب ههذا بيان ان الشيعين اذاكان كل واحدمنهما غنياعي آلتر وجب صية وجودكل واحدمنها مع علم الأخروا لتعطىما دكرن وعلبهجة بالمزدت وعليه الاعادة الدعوى وهذالا لواح يكن له مثال من المحجودات لكان محتاجًا في ابط اله الى المرهان كيف وان له اصلاص الموصوحات فان الإضافات لانق عد الامعاً مع انه ليس لواصل منها المركز الاصلى الاضافتين لواحتاجت الى الاحساب لتأخرت عنها فلأيك وت معًا وللزم من احتياج الاخرى الدوفاق الة منهاالتلازم لابعقل لافى لاضافات فلنادع مى انحصل لافى لاضافا مفتقرة الى بلينة والجواب أن المفهوم من عدون الشي عن نياعن عنيرة ليس الاعته وحوادة معم العنيراوك والبيان معالله عواى بعينه يدل على ان الدعسونى واضح بنفسه عنير عهدا الىالبىمان فانمااعيل دك مع بعبلى ة اخرى لين تعنع الانتباس اللفظى قآدالل تضايفان فليس لواحدمنها غنراعن الأخطاطنة هذاالفاضل ولاالاحنتياج بينهادائ كاالناصه تسلما داسا فاأما

المكتم فتلك الصغة هي التي ا بقيقتًا فأذن كا واحدمنها محتاج لا في ذاته بل في صفته تلك الف هذالانكون دويرا تتواذالن ل في بسنه هاالي الاخرى لاالى كلها بل الى بسنها الغدر الحقاج الي ب ائل ولا مكون في كحقه والمعدها الى الاخر على مأفلت يىنقالتى يكى صبين المنصمايفس لد امداً وحال الصدياء إوسن العفله هواكمون اقدم زراتاصن الهيبوبي وانمأ ليريكن كن ان يعقلامنفرين مجلا فهما ولذله ودهأالى الثرات المسولى تتوان التنضرابيث ا مرأفي أجل نعاع للضاف المشهور فوس أيدوهم وتبينه ورجانب واحد فأنبن الصوالي والدين وير للعثة على السواء أقع آل قل تبيين هم أصوان الت لآة الذَّكَريلان تصويرالنقده فيهامع كونها منعِيدة ع فيجميع الإحوال بعيد وكيفية التقدم فيهاهي مأصرح بها في الفصر التألي لهذاا اضمل وهي المهأنشار كصشيباً المخرمي العلبيّة والتقدم على الحيولي وحيلين محيث هي معينة فانهامن تلك لكي

the state of

شهراشان المود كالحيوالي انتمام كالمايكوان يكون ذلك على حدالا قسام المياقية وهوان ديون الحيوالي نقوج وعن سبب احدار وعن معين بتعقب الصويرة الخيوالي أقع ل لما البطل الاقسام المقتملة الاولمالاهم ان الصويرة جزء العدة ثبت المدحق فصهر به في هذا الفصل وآشار منقوله قبلك الى ما العجب طلبه في الفهمل السابق وبين ان الذي بشارك الصويرة في العجب المستقادمة العرادة العدة على مامرة واليفرا لانه الذي بغيرا صل وحرة الحيولي حريث الوائم المقالة المؤلمة الموجد الحيولي حريث المن المقتمة وهوج على المرادة الموجد الحيولي حريث المن المنتقادمة الموجود المستقادمة الموجود المستقادمة الموجود المستقادمة الموجود العيالية وهوج عمان وكراء موجود وتابت والوجود المستقادمة الموجود ا

ما هو وهوالذي سها وسبباً اصلاواتما ما العبار الانه المستم المحبة المستخط وحدة العين على مامرة ويفا لانه الذي بغين اصل وحرة الهيمال وحويت الموجود المستفاد منه المونيا بالقواة فأن الصوارة لا يفيد الاخراب درك الموجود المستفاد منه المن المام وتبعين المام وتبعين الموجود المستفاد منه منه المام وتبعين المام وحويات والموجود المناوي والمام وحويات والمام وحويات والمناوي والمناوي والمناوي المناوي المناوي المناوي والمناوي المناوي المناوي المناوي والمناوي المناوي المناوي المناوي والمناوي والمناوي المناوي ا

لاىهل وحبى دانصوم توسي ما ذكرة هوا بغيّاً في كلامه وحبه المحتياً باليه وهواسبب الاصل بعينه على ماسيئاتى بيانه والى احوال اتقاقية من حاممة طبيعية اوقس ية بيخاد بها ما يجب من المقدار والشكل على مام فالعلة التامة لوجود الصوراته المتحبدة هي بجموع ذناك فالمعين الاحمل على المتعالم المتحددة ويستحون السبب المهاجمة

فعالمه ين من وجد ويحتمر إيضاً ان يحمل المدمن على طبيعة العملي ومرحميث هر المعدين من وجد ويحتمر إيضاً ان يحمل المدمن على طبيعة العملي ومرحميث هر صوب من وركم ن تقد يرا لكلام هماذاً عن سدب أصل ومعين يقصد إوجمع

لاصرا بتعقيب الصن فيكون فاعل التعقيب هوالسد ر المسمأ بالأنو ال ليلصن ته همياصل في العلبة مطلقًا وَصَلَّى لتفن ماين-جه الهيوالي يرايدبه بيأن اجتماع السبب الأصل والصورة موحيثهم برآةلان العلة التأمد القربية هي مجموعهم أوهي مستمر الوحق الزرائلة وحاعلة للارته جرهم اعبرالذي كان بالفعل بمأيخالفها من الاحد لااثنة أالصورة وتشخصرت هيالطرا بالصورة مل قع كم بقال الفاضا المسّارة لم مخ الحيوالى بوجود الصواة آتراد السينيوال خصك واحية ومنهابا وحرى تفران فيه نشيئا وذاك انا قال بينا فيماميط انكل مفي عيقمل أن كيون له انتفاص كنيرة فذراك المفرع الما يتشخص بالما فوست تلك المادة ان كان الدة اخرى ان ما التسلسل فرع الشيخ هما ال المادة المراسك إما حالة منهما اعف الهبويل والصورة متبشيض الرحزى وهن الالقنضى لاروز والخيع فاتكل وأحدة منهاعلة لتنفض الاخرية نقائل ادرتيون تنخص كل واحدة منهابذات الإخرى منواقف على انضهام دات كا واحدة ومنهأالي ذات امكل واحدة مدهما الىذات الاخرى متوافعت هأفان المطلق غيرموج وماليس مجوج فلاينضم الم ت داك مان تمنع هذه المقرومة فان انضام الوضي الله بروته كلواحدة منهام حددوهك اهجناآ مراطيعالى بذات الصوي ومعقول فان الصول انمايصدره زوالهد بعينها لأجل صورة بعينها لامن حيث انها هذه الصورة برا مر بحيث انهاصوارة مكسمامروامالتشخص الصورة بذات الحسوال من حديث الف هيوالى فكس مسقول بوجهان آلاول الهذاه الصوى ولوسرهذ والصورة

بييهالاجل الميوال من حيث الهاهيول فان هذا الصي ولا تعقا مفافة

شرم استأمرات 44 لهنه الحيوالى ومنقلقة بهامن حيث هي هيوالى مكيخلات الهيمال فانها تقتل لنكيون هذه الحيولى وان لحريكن هذه الصواتة فأذن تنفيص المصابحالم بث هي هذره الحيوالي لامن حيث هي مطلقة آلتًا في ان دات الحدة في تةالقا بليتة والاستعراد فكميين يصير حلة وفاعلًا لتشخص الصورة مل قرقد تكل مفاع يحتر إلى يكوالله اشخاص فأراه المنوع النماية شخص بألماء تو وجيث هىقابلة التنفص فيمدير النوع لاجله هى فأعلة لنه الك مل الفاعلة هى الاعراض المستشفة بها كالان ومتى فامثأ لها المسؤة بالمثنغصات فظهمران تشخص الصوبرة ب بالهيوالى للعينة مرجيث هي قابلة لتتخصها وتشخص للميولي بالصوس بن حدث هي قاعلة لتفخصها وسقط الدورو م هالالعلوقواماً قول الفاضل لشابه الشيء نيرموحي فلسر يجيرون الع لان النتئ المطلق سيكن ان تُوخل بالاشرط الاطلاق والتقيل وسيكن ان تُوخ كمأم ذكرة والاؤل موحود في الخارج والعقل السه لمهب همنا والثاني موجودني العقل حون الخارج فاذن للسر بجنجيران بقال انه انعقلمان ولايعداليان الاموران الخارجية من حيث هي خارجة في احكاه الان العلة وهي و يداككانت منعت وهااعنى الرفعين معابالزمان ومرفع العلة منقرم على ر معلمعلى ل بالذات كام في ايج البهما ووج يهما أقول لما تنبت الالتلازم

البن الصواراة والحيوالى هوبسبب احتياب الحيولي أتى الصورة مرجديث

الهيمالى القبع الى الصوبرة فى الفلكيات لانم الذائها مستفادمن مبدعها وفى العنصر التعلل المختلفة المستفادس الاحطال المختلفة المستفادة وفى العنصر المختلف بهذا الناف المحال في هما لا يختلف بهذا النقاوت تنديب المحسود المعلم المنتقلة على المنافظة وهن قطعه والمسيط وينتهى بختله وهم قطعه والمسيط وينتهى المنافظة وهم المسيط وينتهى المنافظة وهم المنافظة والمنافظة المنافظة المنا

ينتهى بنغطت وج فطعم أقدله ككميات لنتصلة القائرة ثلثة انعاع لكجسه التعليم والبسيط وهوالسط والحظ وتنصلها في النسسة نوع أخرمن جنسه وهوالنقطة فأكجسروه ومفلان ووضع لهابعا دثلثة والبسط وهومه زروضع له بعدان فقط فآنخط مفذا رزروضع وهوي طسويل بلاعب والنقطةهى وات وضع لاجالها والصومة ولجسرية لذاتها سستلزمك التعليم ولذرك مهمأ اشتبعاص هابالاخركامة وآلجسرالتعليم بسيب والمبسطا كخطول كخط النقطة لالذاتقامل ماعتذام التناهي فلذاك اتصلت باحث المفادس سباحت الاحسأم ولماكانت مناحث الجسرالتعليم واخلة في لماحث الماضيّة بإلف ولتبيت المباحث الما قيه فآ وردهذا العه ببد تلك المراحث مشتملاعلها واعليران ليسمر فوت والمهاكم بيسيط همانتعليمي لانه بالنات معرفض البسط والمجسار لطبيعي نماثته معروضة بتوسط التعسليمي وقدا فاديقهله ليحدم بذلتهي بلبسطه انثأت البسيطا ولاوكيفتة لزومه للحسر فاسا ودرك لأن انتهاء الشئ انماكون عسرانقطاع امتراده الأخذ في مجمة ما قله لنة والتهاء الوحدمنها فجهة من صيت هوواحد تقتمى بقاء الانتين الباقيين فأذن لبحسر لنتهى بمامن شأنهان كيعان وااستداد وفقط فعامتدادواص مججعن آليخرين فعواينتهي سمالا امستلادله اصلاويكون خاهضع لاج هذه المقادير خوات اوضاع ضهايا نهاك فداك والشئخ والغ الذى لاامتدا دلها صركه على نقطة فالحنظ منتهى بالنقطة وهي لنست مقدل ترا لعدم الامتداد فيها فآل الفاضل الشارح انما لعريقيل نها يقلبك مرهمالبسيط تل قال ننتهى ببسيط لان البسيط كحروالنها تةصن المضاف المشاهع فألنه نهاية لذى النهابة فاذن القعال باراليسيط تهاية الجسم خطاء بل هوالذى به متناهى ألجسم فأقول التحقيق تقتضى ان يكون هناك تلثقامها أوتماماهية السطواناى هوالمقدارالمتصل والبعدين وتاينها مالج

مضي نقاده وانقطاعه وانتهاقاه للالعدم المطلق فتالنتها اضافة عامهمة لجسمة وانمااستن ل على نبوات الاول الجسم بنبوت المنافي له افدهوا معتارات مستنزم للاول وآما المنالة فأفدا عندرع وضد للاول عالم المجموج لجياً مضاً قَال دى السطووا ذا عتابر عن وطبه للثاني كان نهاية مضافة الى التناهى بعل كوندجيتما ولأكون فداسط في تصويرة حبيمًا و إن اله قد المكن فعي مَرَّا ان منصويرا و ين بهموامنتناع ما ميصوير ونه أفي أيقال الم رادةان السطيوالتناهي لتسأحز ثنين لماهدة لكيدر لامكان بعن تصور اجزائه نفراعتن عليه بانانتص الجسروف أج وسع رونة لك الألكون تصول ة تأ لفنه عن الهيمال والصورة والحية والعربيب ن تعبل معن فنهمانا قصِّا مكتسبًا بالسموم وبعبد معرفتهما تامًّا مكتسب أجراه لةعليها اوكيس تصومرالشئ عنيرمقتض لتصئ احزا ثدوكيفادان القضينة فلمركا يجعاز متله في السطوالتناهي آفق ل والمحاب عندان احزاء العقل اعنى كحنس والفصل عنبراحن ائه في المحوما عنى الصورة والمأدة والمجسم تصوس مأجزا كالمالعقلية ونطلب المحقة اجزاتاه الموحب دييتن وانكأنت الاونى مشتملة بالفقة على لأخيرة فان الإنبادا لمأخوة فرض لجسميد لعلى صورته والقبوال المأخف فيديد لعلى مادته والسطح والنناهي يتفاكو لهماجزة ين عقارين ادهماليسا بعصم الين على كيم فتهير النة ولاانهاليسا بجركين في الوجود ودلك لا السطح مليزم لجسم سبدب التناهي المتعلق بطروه والمحزا لأيكوان كذاك تقواحتمال وينصوره ودعاالتناهى جزئين عقليين لكونهما محمر الهمالساكذاك لانفكاك تصوره عن تصويرها فاعلمان النفئ كما ينقهم بجائد التقلى وسجن كه العجقى وفتريتيقوم بعلته كالمآدة بالصوارة وحصنة

شربير اشأرات يحنس بألفصل وللجسر لانتقوم بالسط يعامص لاصن هنزا المعاني ماالأؤ فلمآمرها مالاخير فلماسيبكاتي وهوان السطيلا يفعل يجسم وتفال ابيشا معتبضا على تعالى من حيث بلن مدالتناهى انه مشعى بان السطيليان م للجسم بواسط لتناهى وهوبقتضى الديكون عروض ائنناهي للجئة مساري وضرانسطير له وهذا ماطل لانا وسيدنان النها يقاضا فة علمضة للسط والعامض يتاخرعن للعروض فكيف سصعان عروض النهاية للحسمة وبإعراد له تضحفال وميكن ان يجاب عنه بان النهاية المتأخرة عن السطويم ن سكون سينالننون السطر للسرك كلا وسط في رهسان لعرافاكان معلوكم للاست بروعاة للثبي تدللا صغر أقرافتوال امرآ فعاله إربهارة إضافة عكرضة للسطح نفتض كمين النهاية من المضراث لتحفيقي وهومناقض محكسيعن فربيب بانهامن المضاب المشهوس فكعله نسى درك نثحران و ان اخل النهاية تأرة مع السط وجعلها بل الد الاعتبار مشهد رية وتاراة مفرة: وحبعلها بذرك الاعتبار حقيقية فكسيت سآخ لدان يجسل اضأفة العارض الى المعروض سبيًّا معروع ف الدالعام عن المعرض فان وال الإضافة لأيعقل لإبعدالع وص قانظرالى هذا الرحيل الفاضل يحببن يخبط فى كلامه فلابيالي اين يلهب ومكحققناه مسق متارد الجسم اوكا تفرالسطو بلزم دراك الانقطاع ثانيًا تفريع ضرا لهمالان عنبارين يزيل هن الشبهة في له واما السطي طرا لكرة من عنه نهاو قطع فيعص والاحظاواما المحوير والقطعان والنقطي والخطك حيط الدائرة فقال مواحد ولانقفا قع إلى بديد بيان لزوم الخط للسطير وانقط تد للخيط ايضًا موا اسطف التراهي فأخم الابيرهان لهما مع عدم المتناهي ويجبب ان بيرت اوكا الفاظ التر يستعلها في هذا الموضع فنقول ألكرة جسم يحيط به سطيرواحل في الضارد نقطة كميكمان جميع الخطوط الخابهجة منها الى دلك السطوم نسأ ويثأبي

والدأبية سطومستويح طبهخطواحل فيحاضله نقطسة محسورا

معوالخطوط لكابهة منهاالي فبالص الخيط متساوية والنقطتان مركزا هم منقيبه الماكه ملكركز المنتهي في اليجانيدن الياليجيط قطرهم أوا ذا فطعت تة بصديث فصرا مستة <u>لا</u> يد ال لكراة وآذا فرضت ألكرة مختب تحركة وضعية مسترارته نقطتأن لايتنج كان همأ قطباهمأ وفطريبنهما هوالمحوي ومنطقته هياء الما وائرعل سطالك روالتي منسأوي العادج مبع النقطة المفروضة من القطيد؛ و في نتيد ومن في إلى إن الخييا وإن فها ترايغاً بعرضان لاك احد الامرين اما القطع وإمالي عن في إن فاما المركز فعند مايتقاطع اقطار وعيندح يحدمأ اومألفرض وفها زدنك فوجوج فقطة في العاس نقطة في الشلطد ، وسأتوم لا بنناج فأنه لامسط ولاسائرمفا فالمتفادم الإنعاد وقوع مالس بواحث فهامرج في تحد والدائرة وفي والحلها نقطه قمعنا ويدان ال يفرض فيها نعط نقع لوه الجسم هوالمنقسم في جميع الاقطام ومضاء يتأتى فسسته فيها أفي ان الدائرة لايصب مركز واسوحة افيها الاناصل تلفة أسد فآلتاني المحركة وآلتالت الفرض فان نقاطع الافطائرانيه أيكون علايفظة هوالمسكن وحركة اللائزة آنما يقتضى سكون نقطة فاحرلة ببن لحركة في لحمات المختلفة هىالكهذ فآماالفنض بفظاهرة اماتماع وضهداه الامور فوجوج مركز فوي الدائرة كمحود نقطة في ثلثها أي كان موضع النقطة في لثلث بوتعيد ، بل الفرض على وحد لا يمكن وقوعها بعد الفرض في غدرهـ ذرا الموضع فكذلك ذتتفردكران وقوع الفصل في المقادير إنما ميكون ما لعندواته فقط فلأشخرج الىالفعىل الإنسبب الأعراص الزالفرض كبير أمردك ربام قال الفاضل الشامر ولاشك ن اسكان حسول من والنقطة ماصل والدائرة بالفعا إمبل النقأ طعرواكحكة والغرض تثوان المهك زعايرممكن الحصول لا في مواضع معين وهذا الا مكان يوجب امتياز دراك الموضع عن سائر المعة ضعفاندن مركزا الائترة موجود قبل هذه الاحوال وهك ألاهول

م سایل

سوب شهرانتاراد

في سأس النقط فأفرن يكون النقط الغنيل المتناهية محجم في الفصل وب من داك الانقسام الغيرالمتناهى بالفعل اوالقوال بان اختلات كل عراج لابعاحب الانقسام فاذن الحرب أايفتا لابعاحب الانقسام والحراب ار كاله فرص والفرض لايزنفع سن فع اسمه مع أنبوت مصالا بل س تفع بان كليم والداسوان لويفرض فيهاشى لويدرم مماشى ممانك وقفناحكم لايختص بالذائرة بل الخطالوا حد المكتاهي له منتصف ولنصفهم وهلوجهاوهي مستأنزة في نفسهاعن سأتراجها والخط الاانها يتألن بالنرجن طيقبل الخطوللنطانها النقطة وقلاحقق هذااهل القي بقال بالعكس من هذاان النقطة لي توالسطي لتجسم فهع المتنف فسيعروا لتصوس والغنيسل الايرى التالن النقطة أقذافه ة فقر فرض لهاما يعر إد منه وهومعتدارم خطاوسط فكبين بتكمان دلك موركمة أفت ركا بافاد هيئا ان هذه الاموركيف يقتقى بل موننفيلي فقط والغاظ آلكماب غنت عن السيرب السعل مايتأت الم تأمل الالإباد الحبانية متماعة عن المتلاحد انه لايتفارجهم فيجسروا تعناله عنين مبنوعنه وان داك للابعي الهيوالى والمسأوليصوروالابسادا فور مريدبيان امتناع تداخل لجسكانية وكأنه يدعى كون هذا الحكواولياوهذه المسئلة وماعد من الطبيعيات يخلاف المسائل للتقل صدّة واضااورج بهذه المسسئل مها لتعلقها بالمقادين ولسناء نقى الخلاء عليهاوالاستشهاد باللجسم لاينفنان فيجسم واقع أدغير متقرعته تذكيل للاستقراء الذى اكتسب للنفس بهذاانككوالاولى في ميادى التعلويه وبامتاله فأريمن بتع قف دهب عنال حصواولى ينبه عليه بالاستقراء وكذلك فعلهوان داك

68 التمانع للابعاد لالمهيولى ولالسائة العموا والاعراض فانه البيما ان الهيم ل وسائر الصورو الاعراض لاحصة لها في العظم إلا بالدح مى الخصوصة بالعظمرا لذات ولاشك وعظمين يجب ص مما فان الكل عظم من جن كه والقول بالنداخا لمران النقطة لاحصة لمافي العظم فلذاك ميث العرض والعمق مكوالنقطة والد ل والعرض حكم المحساء وموم الوضع فهربحكه مأن هذالكك يشتراك تام رئ متما عدة وتلي ومنقلي بقوقد تحديها في اوض انقع فيهااختلاقا قدرها فانكان سنهاخلاء غنرا حساموا مكن زيك فهوايظًا بعيل مقدل ي وليس على مانقال والقائلين بالمريد ببيان ابطال الخلاء والقائلين بدفر مقتان من وفرقة ينعم الدب ممتل فيجم بع الجهات من نشانه ال بينغله كلاحسام بالمحصول منيه و مكون مك أنَّا لهاوقال لفاضل الشاكه وينى بالخلاء ال موسي حسمان لا يتلاقيان ولا موس بدنها وللافى فاتعربي للخلاء الذى يكون بين الإحسام وهوالذى ميًّا ولا يَبْناً ول الذي لا يبْناً هي وٓالشهفِ قدا بطل في هذاالفصر أهب الغرقة الاولى بان فرض فيه احسامًا يختلف ابعاد مد بينها لينقل الخلاءالمهاتع بينها بهأفان اللانتئ المحض لانيك نان يتقد في والم تخربين الالخلاء الذى بقع مبين تلك الإحسام قابل المسأوات واللاه

والتقدروانه بيتنى على اعدر والمستنصية واضاف الداك مقدمة ان كل مأكان كذرك فعل مأكر متصرا اعدالمعالمة الوامأذوك مند قاداكان الخادء عن هم ليس يجب فهو بعن مقدامي ليس لانثريةً الفرقة الأولى وان كان لاحسًا كان عمت الفرقة الثانية في الس الالعدالمتصل لانقوم بلامادة وتبين الدالالعاد للجمشة فلاوح والفراغ هوا بعد صرب والداسلك المجدام فيح كانة اقع آسيدابطال الم وانما ابطل وجهن ودلك بإضافة مقدمتين مما تقترم بيانه الاك الذى تنبت فالفصا المتقدم آصرهان البعدالمتصل لايقوم بلاما وووجانة في أب الثات الهيم ألى والتالنية الالعاد المجسمية لا تلا اخل وهو ماذكره في فصل مفره فا خدا الها وته الالفكوللذ كورصار هكذا الخلاوي والبعدا لمتصل فعمادة فاكخلاء بعد خومادة فحما ذن ليس هبدًا صرَّاعل اليقوا وعبرعن والاوحي لفراغ موبعد صرف والمات التأنية الد صابرحكذا انخلاء بدمتصل والعبرالمتصل يتغج عندسلوك ليسيم الفاتخاج لواصا كجسراليه وكاينبت له فعادن ليس بعيرًا مفطئ ام ن تيم ن مكانا للجسير على ما يقوالون وعبرعن دلك تقول وفا واسلك لا فحركتها تغزعنها مابينهاا عصاكخلاء ولوستنت لمااى للاحسام وله رقوله فالرخلاء وانمأ وسم الفصل بالتنبية لانه لوسيتع ارقال اشائ ة ولقد نتأ فالمعنى الذي يسمى حجة في مثل قع لناحق كك كذا في جعة كذا دون مجعة كذا في المعلوم انهالواح يكن لها وحرج كان من الحال ان كلون مقصرك اللعتراه وك يعم كانتأكره منى لننى فتبين ان للجهة وحبة القوك يديدا تباط بجهات والبهة هىالتي سيكن ان يقصدها المخرك الأيق على الاستقامة اوالاشاتة الحشية في تهاووحه المناسية انهاكهماسيتحقق نهارات الامتلادات فتأل الفأضل الشائه والناستة من وجمين آحد هما ان اتخلاء يظن انه مكان

والمية مناسية للحان والتاني انهاام تعرض للنهايات والاطرات كالخند فى يناسبها وآست لالفيزعلى وحي حابقياسين احدهمان البح المهت ةوللقراف لايقص بماليس بموجع والتأنى الجهة تمشا امشاراليه فهواموسعام قال اشاراة اعس ايقع غرها الحركة المركين من المعقولات التي لاوضع طافيجرات تكا بجات لوطعها يتناو لها الاشارة الحسية أقول بيدييان ان الجهات بت من المعقولات الجردة التي لأوضع لها وبدينه بفياس بشارك انقيآس الاول من انقياسين المن تحودين في الصغرى وهوار الجمه مقصداللخوك والمقراص لايقص لمالاوضع لة تقريين بهذا القياس ايضا ان صغرى العيّاس الثا في من المذركورين وان كان ميراً بحسب التصر يته فيعشى الامر مع نوفة على حذاالقياس وهو ان يقال ك دى وضع قابل للانشائ الوضعية أشار أله لمأ كانت الجه فات وضع فمن حيث البس ان وضعها فيامتلادماخذا لإنثام له والحرب ولوكان وصعهاخا بتجاعن ودلك لكامنا ليستثا البهانترعي ام فى ذلك كلامتلاد أوغس منْقسية فأن كانت منقسية فأخاوص المخترك إيها يفرض لهااق بالجزئين من المنترك ولعرفف لعريج لاما ان يقال إنه بيزك عباللجي ويقال بنتح ك عن لجهة فان كان يتر فد بعد الى الجهنة فالجهة وراء المنقسة والججة حن فيذلك الإمتارادغيم فسيرفه واطب للامتداد وجهالا يجب الآن ان يخص على ان تعلو صيف يحدد للامتدادات اطرات بالطر أأساب داك وتعرن أحل الحكات الطبيعية أفق ل ييدب صية ليجهة وانع أهزه الى هذالم يضع لان من العالميب تقل حريقان اندته على إنالك مئية مبين اولاانهاموجية توبين ان وسعود هاعلى اى ايحاء الدي تتم قصر لبيان المهية وهي ماحققه طرن الامتلاد غير منقسم الما يحقق ولك لعصبة تناهل متداوات وطرف الامتدا وبالنسب يذا الملاجة

مشريح اختارات نهاية وطهت وبالنسعبه الى المح كمة والاشائرة جهة ومأ والب تأب ظاهر ونقائلان يقول انه مم الركة الإخذة خوشئ دى وضع الى حركة السيه وحركة عنداى حركة ذرب وحركة بعدوهذه القسمتا حترة بالقياس الكالانة فى جهة الحركة امابالقراس الىمانيقسم فيها فعني حاصرة لان هناك قل مكون هم النزوه والحركة فيه والااد تسمة لا يصل الا القياس الم الانتقاء فى بيان ان الشيئ غيره نقسم مصادرة على للطلوب والمعاب التاكيرة والذ للنقسم لامحالة يكورهام عنجهة واما اليجهة وسع القسم ان لاولان فادن القسمة ماصرة وهم وتلسمه والعلك تقول لس لويوحيدالبيآ ض بعدفان اختله هذا في وهملك فاعلم ان الام فرق والصَّافان مأ تستككت به عنير صنعاً د في الغرض اما الغرق فلا الحائجهة ليس يجعز الجهنة مسمأ بينوخي تحصيل داته بالحرجك فالوماسة له ولا يجول لها عند نمام الحرك محالاصل لوح والعدم لحريبي وقت الحركة وامأ الأخ فلان الجهة لوكان مل بالجهجية لما وجودكان وجودها وحبود ذي وضع لديس وحبوج منفواللا واضع له وخراث غرضنا على ان المعتى هوالفرق وعليه مباغ مأيتلو مننا افن من الكلام أفتول الوهم موالشك في كبرى احلالقماسين إللاين اتنبتنا بهمأوجه أتجهة وهواقعالنا المترك لايقصد مالبيرمهج بج تقريرالشك ان حركة الاستحالة وهي التي في الكيف مثلا كالحرجة من السعادالى البياض المايقص مالايس بمحجود فاخد ينقص كلية الكبرى واجاب عندبشيتين أحدهما حبل لكبرى اخص مماكات وهوان يَفَالُ الْمَتِيرِكِ فِي الأين لا يقصل مالس مي وحود فان معه يحصواللقير وهداهما الفرق والتأنى التنام الشك لان الشك عسبين قاح والمطلعا ودلك لان الجهة التي تحصل بالحركة في الجهة يصف مان من

دات وضع وهومطلو بنافانا ماسعينا الألان نثبت مسامها الاولى والنّائنة اقبه ألى الاح للجهات الى مانيقدم عليها ويجددها وهماحسا مهاالأولى والى الا كعات مالفرض وإمآالعا قعربا لطبع ولاتتبدل بربيان انثات جسم محمل للحمات محيط بالاحسأ م دوات بقطة وكقوم بيضها على بعض على نروايا فوا يواعني ابعادا انت الجهات بهذا الاعه لاغدين كان لكل متدا دطر فان منهاط خاالامتنادااطولى وليميها الانسان باعتبارط هواقاس بالغويق والتحت قالفويق منهما مآيلي براسه والغيت مايقا ماه وآننتا كطبخا الإمتدا دابع ضي وبيميها بأعتباريرض قامتيه بالبدر والنثمان وآليهن ماسل باقعرى حآنديمه لآلشال مايقا بله وَا تُنتان طر في إيلامت لاحاليا في ويسميهم ن قامته بألغتلام والخلعب والقرام ما ملى وجهيه والخلعب المهمأ في سأتركي وانات والاحبيام حتى الفلاك على هذا الذ وهور فتأم فيضرا لامتال وامكان فرضها فيجسروا صرراي القرانس الي نقطة الاجهة لهابالفعل ولهاجهات لاينتاهى بالقى القواقعال وهذا صحير تشرعتال عاديالبض المتعرمتين المالضلات نعادجها تهاعدد رود

لنفظيه

النقطية والخطية والسطية انسميناكل صرجهة اومتل عدالخطية والسطية ان لورمته ل انقطبية مثلا المثلث جها ته تلث آفني ل هن لا تسمية فيلات مانقر انيمام فان القهدهناك المجهة طرب الاستلاد واضلاع المثلث ليست اطراقا لامتدادات بل متلادات مى اطراف السطور لذرج المقصع وتفقى لأنجرات الست تنقسم الى مالايتب ل بالفرض وهو الفوق فالسفل والى مابيتين ل به وهيالاس بعبة الياقية وقداك لان المتوجه اللشحة مثلاكيون المتقرق فادامه والمغرب خلف والمجنوب يصيبنه والشمالة كال تغرافانوجه الالغهب سرالت الجميع فصار ملكان قدامه حداف ع ولهكآن بيسدينه شأله ومالعكس فهذه تنتسل مالفرض ولليس العنسوات والسفل أنداف فان القائم لوصار منكوساكا يصيرها يلى راسه فوت ا وما يلى بهدينا بلصامراسه من تحت ورجله من نوق وكان الفوت والتعت تعالمهما وأعاضل الشام حعل الفرض هوان بصدركم أنب القوى صعيفا والصمين قورما بيني اليهين شالا والشال بمينا وهكذا والهتلام والخلف والاول فرض واتفروه لماغيرا تعروقال اليَّما العنوي والسفل ميتب كالأثُ بالفض وحل لاعتبار بالكس والعترم فان فيام الشفصمين على طرفي قطرا بارض بقتضى ال يكمان مايلي أس احد هايلي قدم الأخرم لاينتكر با ت جعل الاعتبار بما يقرب من السياء وما يقابله ا قول السي المراد باعتمار الراد والقدم مايلى الشغص وقدمه فانابيناان دلك يتبسل بالانعكاس يل مايلى الراس والقدم بالطبع وعلى هذا لا يكى ك الطرح الأخرمن وطرا لارض هى الذى يلى الفدم بالطبع و نسط الميم أ فوله ومثل ما سينبه و الصالفلات الذى تسيمى ليحانب النثرتي منديبييذا والجانب الغربي شأكم تشبيبها مالانسد الذى تسمى بالبه الذي يظهمند فورس تحتديد يأ وتعيم ل الفير خلا بالقدام والخلف لاندد كرانفوق السفل فاليين والشهال ولحريذكره وهما ينتبهان اليمين والشال لتبدؤا إلفض آلا أن الشيخدا ميداليس والشمال بقعاله يمايلينا فتنسير قوله ومثل تشبه ديك بالفاك اولى لاوانصاف لفاك

بتلك اضماركون لبسبب تشبيه مبالإنسان واطالا لهتبة الباقية الغلك التشبيه المذكود فوسط مكائه تشبه قالمه ومايقا بإله خلف واحل فع وكالخرسفله وددك شئى لاينصول فيدفائل لأنقولمابين الشيخ تستماليها العابا وما بالغرض قال فلنعد عماً بالعرض اى فليجا وزعدته لان لامع العرضية لاين قو اله تتحرن للهال ان متعين وضع البهدة في خلاء اوملاء متشأره فاندليس حكمن للتشابداولي بان بيجل جمة عالفة لجمة اسخري من عث بي فيحيه أون ان تقع نشئ خارج عندو لا محلقا نديك من جسّمان حبسها نياوالمح الماحدمن حيث هي لذا فائما يفض منه حدواحدان اعتد يليه و في المتال دمعها بحنان وها طرفان وعلى المجات التي والع فوق واسفل وهااتنتان فالمخددا ذراماان تقعبهم واحل لأمن كوندواحدًا وامَّا ان يَقْع بجسمان والترديج بدن ما أنْ يك والأحداد صيطأوالأخ محاطلهه اوركعن وضع أبحسمين متبائنا واذاياه امحيطا والاختجاطا به وخل الحاطبه في دلك التا تيوبالعض وندلك لان للحط وحدد يجد دطر في الاستدا درالة ب الذي يتحدد ملطط والمعدالذى يتخلد بصرك زوسواءك أن حشواه اوك أن خارجا سنصحنلاءا وملاءوا ذاكان على الوجه ألآخ بيتحاد بدحهة القرام ب فلويحب ان منته دره لان البعد عنه للسر بحب ان مكون مدودًا صدامعيناً ماليرمكن محيطًا و لعريك مالتأنيا ولي مأن تقعرمنه ومحاجهً أ وون احرى ممك ندالالمانع يجب ان يكون لدمعوند في نقل سالجهة وكيوان حسمانياوي ورالك إمعنا فرضه واعتبار وضعه فس البتين ان تقن برالجهة وتحديدها نما يلتريجبسرواص لكن ليس لانه علطبيع ليناتفق بل من حيث هو بجال ما موجبة لنذر بدين متقابلين وماليدين مسهم عيطا تخدد بديحة القرب ولوتتهزد مايقابله أقعى ل تقرر البرهان محاذات مافى المصتاب أن نفول فدشيت ان الجهدة دات وضعرفا لميرا المتعيلة باالطبع يدي تعين وضعهاماني شئ متشاره خلاء كان اوم لاء

أوفى شي مختلف والأول محال لعدم اولويقة بعض المحدود المفرضة فيدبان تساثرها ولكوين لحداود المفروضة فيدبا لغرض وعندم وكمان الجهتين بالطبعوا شنتين فحسب فآدن التأنى حق وهوالن يعتصوا خراك التعين بشئ مختلف خارج مما تشايه ودراك الشئ لا محالة مستعوب سمأاوحبتكأنكا لعجوج كونه فاوضع فهواما حبيرواحدى والليهتد مان يجدد كل واحدمنها واحدة منها والحداله حديد وعواواحد اولام يجلطهوواحد فحذه أتسامت لمستديرة ما للجدم الواحدة من حديث من جم واحد فلا عكن الن يكون عدامً الان كل منالة فله بحتان ها طرفاء ودرك لوجه تناهيه كمام كذرك المنان بالطبع فأنهما انيقاكم فاامتدا دواحد فالمعديب ان بجد وحسين معا وابجسوا وسيت مع قاحدا بحدمايليه بالقرب فلاكين التحيد مايقابللا والبعد عندلديرا بعصدود وافا بطل هذاا لقسربقي انسكون الحرد امكحبها واحدادامة مع واحد وامكجسيد توقعل وهذا الثاني بيضًا باطل لا والتحدد لاعظهامان يكان علىسبيل حاطة احدهما بالمخزاوعلى سبيل المبانم والأول نقتضي دخعال المحاط في القدريد بالعهن لان الصيط وحده كان في يختريد استلادين بالقهب الذى يقتلد بإحاطته والبعد الذى سيتحدد بإحباح ذو فعذا القسير إجرابي مأكان للحدد حسبرا وإحدًا لأمن حييث هي واحدوا ماالقس كم لمنز وهو ان مكون بالمبائدة فاديم باطل بعابهين آحدها ان كل واحدام لن الجسمين لات تحدو به الاا الترب منه ولايتحددالبعدعنه فأذالا بتحاد المجهنان مقابك وإصامه ورأء المزا اللحلاييب ال يحدجهتين معاف الثاني الكل واحد منهما بهات الايتناهى بحسب فرض الامتلاهات اكفارجة مسنه ووقوع كآرزمنه فرجهة من تلك الجوات وطل بعد معين منعدون سأ تراو بعاد البكرية السربا ولح من وقع عد في حدا خرى وعلى بعد اخرى معاسيد عن دان الوقع ع في كل جحة وعلى كل عبد من خداك يعيكن بحسب العقل واريا متنه والمانع متحابث

فىالنص يدةوهم اليقباييب ان يكى ن جسمانيّا فا وضع والك الم في وتعام فان علل مهدنين صابح ورًا والإفتسلسل وَلمَا بطل هذا القسم ثبت التح المهة بيترجيس واحدالامنحيث هؤاحد ولاعلى الاجميقق لواصرح الاحاطة وعمائحال الموجية لقرمان متيقابلين كمامرفا ذن محرد العمالية جسمله مع ضعطبيعي فلانخاوا مأاك كاكيمان من شأنه مفام قدَّمع ضحة ومعاومته البدوا مأان يكي ن من شائه فه بك والاول هو الذي لا يحز الدكر كلاينية عليه وألفاني هوالذى يجون عليه ويكعبان مفالهقة موضع بالقسروم اورته اليه بإلطبع ويكوان هوافي أكالمتين واجمة متوك فيه لاصلة ومثل هذا الجسم لانيخ أان يقرح بهجهة مق صعما لط بيعي للوحوج وزيه وعمار لاوحوجه مل مكون لاجله حتى بصح ان يخرج عنه مقامة ا ويطلبه معاوماً ويجب ان ي دلك التحدد تسبب جسم اخره لل الك لبسما لاخرهى علة فيهتره واللحسم المر يغلم ق المعضع ويعاوده وهذا للجسم لا يمكن ال ليعجد منتقد مأعلى الجهدة لأن التصوان يدي متيركا في جهات الحي المفاس قد والمعاودة والمجهد لديوي جب تبد فهوا ما متأخر عن لجمة واما مع الجهة معية امتناع الانفك الشاعد على عنها فاذن الجسر لانه منقلم على منها فاذن الجسر لانه منقلم على ما يتقدم ما يتقدم على المنتقدم على المنتقدم على المنتقدم على المنتقدم

7

ستقدم وعلى لمعلى ل العِبِّها متقدم حكم أمر بدانه في بيان ان الصيح لا ليست علة العيوالي فهوامتقدم العيوالي على الاطلاق بضرب من التقدم اما بالعدية والفرن المان الماني المستاب فالمنسنهان المنسط المالة المرات المناق المالية الم موضعه فلايعجمنه المها كالمنية فآن فيل لواقال النيم عن الجهات اليونه عليه المرحدة الأيدية لان الحركة تستدعى جهة والجهة اساتت به تكفأ وحماً الفائلة في تقيل الحركة أبان يكون من الموضع الط واليدة فكنا للجهات لايتما يزالاتكون بعضها طبيعيا لبحض لاحسام ويبض غين طبيعي والحاحبة الى الثات المحدد هوالتمايز المجهات والطبع لا مأثيا للهاكديت كأن والانكان البرهان على تناهى الاستدادات كأفياني انبات الجيأت الترهي مقاطع الاستداطت واليقالهذا السبب خص مآبا لطبومن الجهات بالنظر وتجاوزعمابالفهن وآعلوان تقدم عدد لجهات على دوات الجهات يسور النكون بالعلية لأمن حيث كون فوات الجهات احسامًا فال الجدير لانجور الاسكون ملة فاصلية لجسم تركاجئ سانه بل محدث هيذوات الجوافاي يكى ن علة لحفا الوصف اللازم لهاميى نان يكون بالطبع فان مراهرد يث هو عدد توجب م نع دوات الجهة من حيث الم تفاع الجهة مرات ندوات أنجهة لايعجب وهوالمحاد مسحبيث هومحدد ولمثأ الويخ مالست مهنأ بلحدالقسمين وانيئما لعريدكم الغيفان وحود للجهة بديامنناع تاخ فع الاحسام ذوات الجمة حل يوالمان يكون متقل ما عليدام لاود كالفاضر الانتاب النالاليان بمأذكرة في النعط انسادس في بيأن الناكيان ليس علة للمريج الله لايجوزو فلاك الاعلم الخلاء مقاس ليجود دوات الجوية فات تأحد وجود هاعن وجود للجهاة الخرعدم الخلاء اليقراعده والمتأخر عس الشئ مك معه فأدن عدم الخلاء ممكن مع وحج الجهة لا وحب ويلزم منه كور ممكنا في داته ممتنع ابنين وهو عالت ل ندس نیجد ان مکورانی

المجدد المجهات اماعل الاطلاق محيط الدين له وضع بكون فنه وان كان له وضع المين في منه وان كان له وضع المين ال

أقع (يبيدان الناشات عدد الجهات وكونه عنين الملحوالة تققول فيتقريرة الموضع والمحات سمان متوادقان أعدنا لشيغ عدام والمحاسط الماطن لجسم عط بالمحسود المحاس إت وهم هندة تعرض للحديث فهكالقيام فانه هيئة عار صدة للانسان يجسب أنتم يآة الخارجة عنه ولولاه فالاعتبار لكان الانتكأس انتصر ولالحسام سيقسم الي اهو عاط عظاهم ما ذكران القسم لاول لاموضع له اصلاوله وضع لكو بعض اجزاته الى بعض ويحسب الاستداء الداخلة في واملي الاشيآء لنحابهم وعنه فلاواما القسم الثاني فله السوضع والواضع بالاعتبارا يعاواذا تدين هذا وقد تبين فلمامران محددالجهات محط بذوات لجهة فوالايخلوا ماان يكون تحيطا على لاطلاق ويصيحوان حكم في المعاضع ماذكرنا وامان يلون محطالا على الاطلاق بذوات الجمة ومحاط العنبري وركوان لامحالة له موضعرو وضع كأن الالايفاس ق موضعه لانا بيدان الحددلا يحوزان يفاس ق موضعه يعادده وتو له وتعله لا يكون المحدد لاول لا القسم الاول كان سمالتاني وحيد بتعدد نالأول معاضعه فينخدد بهم والتالحدد الاول لأيكوان الاالمحيط المطلق تغران كان للقسم الثأني وحبج محاط بالاول يتخدد موضعه بداى ان كان محاج بأي والم ومحاطبها يتحارد به بيجب ان يتحدد الاول صوضع هذا التأنى ووضع ترتفونيه بالتافيجهات الحركا السبتقيمة وقديني الإمرمال لتشكيك لان عضيت الإ

الجهات كميف كأن وهوماصل على تقداران يكون الحدوشيئا واحداوع الانكون شيئين احرهما قبل لاخر وعيطبه والكان الحق في نفسط هوان يكون المحدد الادل الذى لغريتيد وجدة قبله يجب ان يكون محيطاً على لاطلان وليس لهموضع على أعرض به وذريف لان الحاط الذي لمخ منع دينكبر فى تتل دموضعه الى على « فأن محل د معضعه متقام عالمين ولايجى دان يكى نهومتقارمًا على موضعه الخاص به واما بعل تحريم بعد فيحواران يصدر محرد الموضع عيراه وتركزيكون هولهرد الاول وليجب أسكان فبله محدد المزفادن الحدد الاول هوالحيط المطلق ولمك آن السنين غم محتاج الى هذا البيأن لحريص مه وانما قيد وحدود القسم التالز في قوله فان كأن للقسم الناتي وحيح نقبوله يتقرد بألاول مع المنع تنبيه على أن وحجه لا لكون المح كذرك وكرده فإ المعنى تقبول مفيتحرج مبع معضع الثأنى لانه تأنى للتصلة التي اولحافان كان وأما المراد بقوله ووضع فيعتمل إن يكن ن العضع الذى هوالمقولة لان وضع الثَّاني بحسب للانشياء الخامحة عندانما يتعدد بالاول ويحملان يصعون بمضاتعيين لقبوال الاشارة فان هذا المعنى لايجسل للجسرالذى له معضع الانجسوله مى الموضع قال الفاضل السنب المتشكيك الالخير على ون الحديد موليط الاول هيانه كأف في تحصيل جهتي القرب والمعبد ودحول العالط فالتحديد كيون بالعرض على مامر وعليه شكان أوطهما ان هذا استيقع اوكان الاول متقدمةً على التا في حي يقال فدا حب تمع للجهة علمان مستقلتان بالعلمية واحديهما اقدم فانهايكون مستترثة النماهي اقدم لكن الشيخ سيبين فىالامطانسادس ان الحاوى ليس باقتم من عى يهوالا الكان للاء ممكَّنَّا نناته فأخن لاينون لكاوى اولى بالترديل من المحرى وثانب هـ الالحطكالفلك الاعظم على تقل بينقذمه في المحبود لا يكون محدد الجهات العناصون الماسمثلااما اللطلب معمرفلك الاعظم اومعم فالكالقم والاول بأطلو الالكانت النار في حينه ها البرابا لقسروالدّان تقيضي التركيمين

الك انقره والمحدد لمقسرة الذى يطلبه أدنام قال ولاخ لهدرين الشح تفكك الغيز فيكلامدولولا الشك الثاني بكان استنا والتحديد الطح مطلق اولى لاكلونه اقدم بل ككوند اعظم واقوى وكاحل دلك دهد الشيئة قاما انافلقه هااستك لواسكفر بتلك الاولى يدقوا قوال وآه تعتدم للعيط عسل لحاط فقدم وسيأتي لهبيان آخرة اما الشك الثاني فليس تبامداما أولا فلانه يقتضى ان يكس العدرجية الهواء الناكروهوم محدد حجية المآء هوالهواء وهذامها لعربقيل به قائل وآماتا مافلان المتصري بطلب مأهوالجمة بالطسر مل بطلب مأهومكانا الطبيعي وجهةمن الحات سواء كأن مكأنه مشتملا علجات تلك البهة كآلام ضاولوركين كميا في العناص و لذلك كانت الجهات بالطبع اثلنتين والامكنة الطبيعية كالمرافليس يجب من كون فاك القم علقلقعرة الذى هومكان النائران كيون علة لتحدد الفوق فآذا على لاصل المذكودا فافرخهنا متح كالمينزا معلى حين النام وبصعدني فلك القه تحكوم مابان داهب المجهد الاوق ولانقول الدداهب من الفنوق الى مايقابله فأذن ليس فلك القمره م المحدد ليجة الفوق وامأ قولهم المخفيف المطلق حوالذى يطلب جحته الفوق عنى الإطلاق فليس المراديه اريم يطلب ان كين ن في ق جميع الأحباء على لاطلاق بل في ق العنا عرفيقط والفاضل الشابهرامة المتن فيهذا المرضع مكذافان كان للقسرالتان يحود فيتحدد بالاول معضعدو يتحديه معضع التأانى ووضعد تتوسينحد معدنداك جمات لخركات للستقيمة وضرة بان لحددان كأن غير الفلك الاعظم وبيتحدد بالاعظم معضم لحاطالا ولصحفاك التوابت ويتحلدب معاضع مكآتحته كفلك نمحل ثنو يتحدده بديت لاحد مسواضع الافلالي عواتتج متقيمة وقدرك تقفى الأيكون التألى في قول الذ الثانى ثالثا في لمنى قول وويكون الاول الما يخلق به ان يكون متقوم الوتي لاباع أقول اى خليق بالصله الاول ان يكون في تربيب لا بداع متقاله و ه

35

بأن يكى ن الوسمائط بلينه ومون للبيراً الإول تعالى كوا قل بيد وبينه والمؤمة أنا ويصور والموقة والمالية في المالية والمالية والما احتياج وأدونهاليه في تحقق دائه فلادليم امسكان الخلاء الدائم عسلي ماسينكر في النمط السادس والفاضل الشارح وكراقسام التقدم ومين ان نقىم الفلك الاعظرليس بالنمان وطعًا ولايالعلي قل سيان فات لوكين محدد لجهات سائلاكه بسأم فلاكيل ث ابيعًا بالطبع وسيقي السكرة متقدما اسابالشن لأنه اعظواوبال شبة كمام فو له ويحمن متشابه نسبة وضع مايغ ص له اجراء فيكن مستديَّة أ فقول الهدة الاول لايجونهان سكون معولفا من احسام مختلفة اومنتقابهة لان استقبا م سم منهأ بان يكمن في جمت من الأشيآ - الداخلة منيه دون جهة نفيتضل منزاج تأنزلهة عن اجزائه المتقدمة مليه ويليزم من ذرك يقترم للجمة على فادن هوابسيط ليس له اجراعهم بالفرض ولجيب ان يحص أن نسب المغروضة معضهالى بسترسيهالى المرك روهي التى بطقها الوضع بسببه متشابهة لادهاان اختلف وصار بصن الاجزاء اقرب الىالم يرمن بعن لزم من اختصاص القرب بجهة وبعد غيرجه قالبعيد وبعدة اختلاف بحقأت اجزآءا لمص ووق دليزم من ذلك اليينا نقت رم لجهة عسل معسلها هذاخلت وتشابه اجزاءالشلى في العاضع هوالإستدام ة فاندن محاهالير مستدين الشكل أتتملم أق الحسط لبسيط هوالذى له طبعة واحرة لس فيه تكيب في وطبايم التي أن يديد بيان حال السائط من الأحبام وغن قلانكرنا في على مع اضم الالطبيعة بطلق على معان وذكر البض تنك المعانى بجسب الحاحة فمنها ان يقال الها مسالاق لحركة ماكين وغيدوسكى نعبالذات لابالع ضوال واحداد بالمسبر السير الفاحل ومده وتالي فاعها الاربة اعنى الاينبة والوضعية والكمثية والك يغيبة وبالسكون مايقا بلهاجم يعاوهي بانقل دهالا يصعوب مدبراً المرسعة فالسكون متّا بل مع انفهيات شرطين هما عله الحالة

شهر اشارات 🔥

اللاشة ووحج ماويلاد ساكبان منهما يتحاك واسكن بهاوا بترزيه عن الميادي العساعية والقسرية فانها كاكون مبادى لي أيكمان فنيه وبالاولءن النفوس الارضية فأنها يكون مبادى ليحت كظيى يهكالانمآ وشلاالا احهاكيان سبادى باستحفام الطبايع والكيفيات وتقسط لليل بين الطبيعة والجمير عندالتي بكاليزج عن كونها مسبأاول لانه بمنزلة آلة فاقراد تقعام بانزات احل معينين آحدها بالقياس الياليراث وهىانهاع ويكاعن سفيرقاسل ياحابل بذاتها على وجدي حب الحركة أناد ما نعونًا نيهاً بالقياس الى المقيلة وهوا نها تعرك الجسم المستول بداستيه لاعن سبب خارج ويلددق المهلا بالعرض الص المعنيين احدهما القير الىللخ إعوهوان لكيت أاصادر وعنها لأيصل ببالعرض كحركة السآ فالسفنينة وآتثان بالقياس الطيك وهوا مهانتي كالنعي المنحى هالعرض كصافين غاس فانه يخز أدمن حديث هوصيتها لعرض والطبية عملاً نقاب الطبع الذى يعم الاحسام حتى الفلاف قرم ما يزاد في هذا النعزي قى لهم على فجوواس من عنيرارادة وريضم المعنى المذكوريما بقابل النفس ونتاث لان التحرك يتحرف مأعلى فج واحلا ويهي سندهج واصروكلاهما بالرادة اومن غيل لادكاف برأ التحريف على فيوواحد وغير الرادة هوالطبعة وتبلادته هوالقورة الفلك يتهومس أهالاعلى ف هواصلومن عيرايادته هوالفقة النباتية ومابارادة هوالققة الحيوانية والقوك الثلث تسمى نفوسيا فهذا معنى الطبيعة واما القوة وفقل ذك رنا انها مسألات من نتى فى غدي من حديث هو غيرة وَ فَا ثَانَة هذا القيد إن الشي العاحد مرجدين هوواحد بيصقع ان مكون فاعلا وقابلا متل الطبيب ادا عليه نفسه فلايفة العلابرمن حيث هعطبيب بل من حيث هوم ديي والحينة يتان يقتضيان التغاير فقول الشيخ الجسم البسيط هوالذى طبيعيته واحدة تعهف للبسبيط ويينى بالطبيعة مايعم الاحسام اى هوالشى الذى يصيحون الصبراللذكور فيه واحدًا لا ان الانعال الصادرية عنه واحدة وذ اله لان اطبيعة الواحدة

فدتنك ترافعا لهاراعتبا بإت مختلفة كمآنك ويحره في هزا العصل و وضهايما بقوالدلس اديد تركب قوى وطبأ يعادلا دك ون محتمدًا مهاشك عنتلفة لكل إص منها طبيعة وقوة اخرى بين كب من جملتها هجواح فان مثل مذايقا بل البسيط بل يحدى طبعة الاج إء واكل جميقاسية واحدًا قبي (٥ والعلبية الواحدة يقتني من الاشكال والامكنة وسأش مالابدليسا ولنوه واحدًا غرمختلت أقول مهنااع إض لايم ان ينفك للجلم في وجع وعنها كالاين والوضع والشڪل والكيف والك وثديرته لك وطلمعة الحبعه لإعمالة نقيتض من كل بفء شيئيًّا ما ع مأسيأتي فيالفصل الثاني لهذا الفصل فآلطبعية الواحدة تقتضى منس منهابشيئًا واحدًا على دهروا حدولا تختلف اقتضا تما أوالاوقات والآ الاادامنعها مآنع عن دلك قو المفالحس البسيطلاني عن الانشاء وا عير بختلف اقوال وونتي توليد الجسوالبسيط لهطبعة واحدة والطب انوا مدة وتقديني شيئا غيرم تلف والفاصل الشارح وال مذالك ولينطي المالاحالان يكد والبسيط قواة حيوان ويصدرعن بهاانساء مختلفة ككهاكان العنان البسيطانسيرى المس فاقعة حيواسة ولايصد والفلكي اشياء مختلفة صود ذلك وأقول وضع المقرمتين المنكورتين بيافي الاحتال لان محالنا القواة لتحييانية نصدرعنها اشياء مختلفة التألقة لسبت بطبيعة واحدة وتهن والمنتقية مع صغى القياس المناجي قولناللي والبسيط له طبيعة واحد تدحيم امنية انث الزفر انك لتعلم البصيح انداخلى وطهاعه ولوبعرض لدمن خارج تأثين غربب ل ا معن فاذن وطباً عدمس السيعاب ذرا فتهال بريدسان ان الجسيلا كالوعن موضع وشكل طبيعيين وان فيه طبعة تقتضى فيلك وأتماخص البيان بهاكان احدها وهوامي مختلف للحسام فالثانى وهو الشكل منشابهة وسأثرالاعراض المذكوبة بيكن ان ينبت بمثل مذا لبيان لانهالايناماعن المنتايه اوعرايختا

فقال الصلحم والهدبه المهيطوالمرك بجميعا وآويق لصلحبه لان لجهات لامولهنعله وقال انداخلي طباعه ولويقل وطبيعت لان الطبيعة عاج اليتناول الفلكيات والطباع تتناولها والشترط ان لايع بن له من حاله تأسير فم بيب لأن تأخير الفرب مربم ايقتض للجسيم موضعًا أوشك لا فسريًا كتات بير كالرقووالا تأءالكعب فيالمك فان احل هما بصعب باوانتاني وصعمه وقال مركن المعبرة وموضع معين وتشك معين لان المطلق منهم أيفتض الاموللشتراء بين أجميعوا ما المعين فانما يقضيه الطبعة الخاصة اممتق الثباتها وقي عجز النسيخ لعريصكن له برمن واضع معين وعلى تقديرة كوك العاصع ههذا عوالهيثة العام بهذة المحد بسدي سب بجص احزا كالاالبيين لاالذى هوالمقوالة التي تعرض سبعب تسرب بعض احزاء انجسر الي عندلله مده محماصله لارينها إنسارج عل درويلانه مه تجتضيه تأثنين فرسب منامجاد مناسين . ١٠٠٠ ٢٠٠١ مناسيات م فاضع الكالن وردر الراوي ورده وحاس غادوا مب تن تيب الا بدارا فأنه هيئة تقرض اليوس إلى خرب يد المعنى واما العضع إن فايتالت وهوان كون بجسيجيك يقبل لاستامرة الحسية فعوامريقيضيه لجست أياآ فالحيوالى على مانقلرم وليس مماسيان واطباح الفتلفة وآذن كاوحد تحما الى مبع ههنا على فداك المنى توفيال ذاذر أو لير مدر استيمال ال والسعيب تكيى ت اماخاريجا اوعد بدرسون هراد ادين مداد كن يكونا خار سله لا الريان خام المري مأنوان المعامة أعن وافي عموسل يعوفك من هذا العارس وفف الديد الهرج أرس وهل والاه التواصف والمقادية الاحبرام كالصلة كالتيدي أأسي فختل تخترك والمنها بعيثي الفن في طباء للجديد الم منها سرائية أن أو الد معود عن الم

والسكالدين وإنماقال مبلأ اسفياب دنك ولويقل مبرأ ديك وصبارين فراك لان العصول في المسوضع المعين والتشك بالشكا المعين مرسم ين ملها انفس كما أ. أيا لكن لتجسم يكي ن بحيث معيج الحما يقتضيد طباعظ منهاء ٢٠١١ الفسرولوسك الالباع مبر الهما اولوجو بهم و و الله المستعمل الماري من الاستيماب كان في جميع الإحلا د مدر مع ما في إلى وللبسدط - إن واص تقيته يه طبعه وللركب مايقت النا ب ديرا مراد الا إداما يحسب مكاناه واما اتفق وحود عفيها فاتساوت الما در المستحرة مكان واحدا فق اللافرة من بيان المستعل مرم بيض معدماوة معلاجسب الطبعة على الإجمال أيمر زياز مهر مريما بأموض كاعلوان انجسواما بسيطا ومتكرفي البسير وتسكر ان بفت م الامكانا واحدًا لما معنى واسأ احريكن للبسيط حب اَحِدُ وَرَبِهِ إِلْكُلِ الْرَبِيِّينِ لِمُكَامِلَةِ مِنْ الْإِكَانِ اللهِ والسيبَ الذي تَقِيَّضَى تَعِزَيْدُ و عدى نفية و إين بدان فكان المياع هوجراء مكان الكل واما فلامكان ن الله المراجع الاسباع الراس كيب أمريه العراد العام واليك مكان على سببر بلابداع أسل انتركيب بطلبه المركب افاحصل بقيضة وحب دريد من ١٠٠٠ وهوم الانتكالوطلب للسيط بعد مراكات عليه نداك المرافق حن الهرب خاصكا نه الاول وهوهال فالبيتكا الماكان ليباه سنصر الأذدق وحوالاحسام فلااحتياج بسيماله كالا مائدة برما ، سطر الكذة المرتبية على المكنة البسايط ميذها الله الموادية المرازين من سالة فا ودكروجه تعينها وتُعَرايك ان تريبة والم وتكان مداسراته عالمباعل الباقية بالاطلاق اولاكيوب والتائي والتائي والمان يكون الإخراء التي امكنتها في من واصرة كالابض والمام متلاه المنتاع ببروم وكركون تلك المراز مقاً غالبة بحسب طلب الما الم اولاتمو افالمركبان يحدب هذه مدنالمنة اقدام ومكان القسم الاول مانقتنس الغالب في المرَّبُ ، معلَّدَهُ وَم رَكَ السَّاعِ إِنسَانَ مأنقِيَّضِيهِ العائب لحيه يجسكُ اللَّهُ ا

فالإغالب ميهمطلقالكن فيه فالب بالاعتبار للذكور ومكان القد الثالث وهوالذى لايدب فيدجز ولاعل لاطلاق ولامح الغير بالاعتباد لنذكورهمها انتفق وحيادة فيهوكون ولك عندتساوى للهأ ذمات فيط عن المكل الذى انقن وحيح و منه فأن داك نقيضى بقاؤ والشرك الحرب التي تجذبها قطعممشا ويدمن المقناطيس عنجوابها وفي مجتر اللعفواذاتساوت المحأفهات عنه وبيازه ان الجزئين المتساويين من الارض والنار مثلاا وتركما على وحدكين ت كاجزء منها بلى مكانه فانها يتفرقان ويقصد مينء مكانه ان لوركين ما نعرعن دراف واما ان ترييكما على وحيه كرورن وكل جزءمنهايلى مكان صاحب فاحهما يتحاذيان ويقفان بالضرور توهسناك فالواحوت في مكان التركيب أنما يكون أقانشاوت ألحا فياست عن الركب والريارة الاولى احمد لان على تقدير الاخارة كان يجيب ان بقيم ال منه لا عسر فحصل من جميع ولا الفسام الجبيم الحاس بة اقسام واحد لسيطة وتلمن في مركبة وتعين مكان كل واحدمنها بحسب الطبع والتركيب فظهران كل جسم صن شأنه ان مكون ومنانه فله مكان واحدوا نماحذ ف القيل لمذحدو للزلالة الحازم علمية فال مجب الايمان الشجيل الذي تقتضيه طبير البسيد مستنيا والالاختلف هيأته في مأدة واحدة عن قوي عداة القوال لما فرغ من بيان تفصيل المصان شرع في المنكراوا قدم على :بسبط الذى يجب أن مكون شكله مستل سرا الكون المقتمين مذالك وهوالطبيعة واحدة اوكون القابل واحدًا وآحتنع ان يكون تا سير الفأص العامد في القاس العاحد مختلفاً ولحريدك والشكال المركبات لانهأ يختلف اختلات انعاع النبات والمعيران والكلام فى ذلك سيترعى سطاهم سبا حدالات يب اليق فان فيل ان الماحد المفتلفة للسائط دالة على ختلان طبائعها فليكى الاشكال المتشابهة والة ص اشتراكها في طبيعة واحدة قلنًا على المعلى لات المختلف ال يبب ان تكمان مختلاة اما طا للتشابهة لا يجيب ان تكمان متشابهة

لان العلل لمختلفة قال يكسون متشابهة المعلولات فآن قد مين معلى ذرك ان الاشكال كما يمكن استنادها الى الطبايع المنتلة سكن استنادها الى الحسمة المشتركة فها قكنا انهامن وت هى مطلقَة كذنك من حيث هي معدينة فتأخي ة عن المقادم التي تحتلف باختلان الطبائع ولذاك كأنت مستندة الى الطباعة وألقائل إن بقل بتدرين ومعوانها ليسطة والقول بان فمابال اجزاء كلارض ليستء استدام تهاناتانة بالقسر يوستهامانغه عن العوداليها تقنضى الكون طبيعته واحداته مقنضيته لشئ ولماسيمنع من حصول نداف الندي ولكار اندراها الاوقع بالرض فان الطبيغة اتنضت باللات ستكار واقتضب كيفتية حافظة للفكئ فاقتضا وحاتلك أتكيفية لايخالف اقضاؤها الشه بل هى متى كن له له خليت وطسعتها لكن القاسم لما الزال الشصال لوز الكيفية صابهت الكيفية حافظة للشكوالقسى فحي مانفةعن انعن الحالشكو الطبعى بالعرض واشمأع ص داك نزوا لهأمن لكالة الطبيعيية من وح وبقائ هاعلهها من وحد واعترض الفاضل بالتالفاك عمل كحرلانقت وضيعًامعينًا معاست المخلَّ في والوضع الطلق والمرات المان ي المحسام فلارقض ماضع واشكالامعائنة معراستحالة خلى هاعسنهما أيمواب انانقلك مع قطع النظر عن على ولايوجي الوضع الذى هو هديث الهزراء الاالفايل صلالاصطلقا ولامعيتنا فلدرك حكمنا مأت لايقتضى وضيعا معتبا وللجسيم معقطع النظرعن عبرو يقنضى مكاتا وشكارمت قلذلك حكمنا بذلك وأغرمن اليهابأن متمات الاقلاك والنقالة عنكر فيهاالمتراوي وألكواكب من الافدك مرساطتها مخالفة بجسب الشح الماتقتضيه الاستدامة والمتراجي فرون حصول داك بالقسرمال الفقة المصويرة انكانت بسيطة فحدلها امانسبيط وامامسوكب والاول فيتضمى ان كون شكل لكيمان كري والذاني نقتضي ان يصف مان صبح مح آلات الجددالسايطالنى فى المركب وانكانت محمة من قوى فان

شهراشارات 90 انت تلك القوى في عل واحد وكان المعمز بيصد والبعم معهامن دراع الكانت فلولا يجوزان كون معطبا بعرسايط الاحسام مأليه إن ليحوان ايضًا معمد عالكات وللعاب علاول ان اتصال الصورالك المصعف السائط في قطرتها الاول لاسباد لى العلل الفاعدية عنى متنع صمان اتصافحا بعض المسركيات لاسمات تعودالى العلل القابلدة في الفطرة الثانية غرم متمغوان الح المحوالاً في هن والفطرة المأتيصل بمصوراً معرنقاء صوراح الدالمنصر لكجسب لفطرة الاولى معن الافلال السائل إن تصور السكمالية تقرم والسائل الفلك كرة يخص بهاهى فاحد خارج المسوكزا وتدويرا وكولب معربهاءالعبائة معاج اعالفلك الأول صها وسعوان فالعلة للقتضيية لموجز والصانفاك ويلزم من ذلك الديبق الاول معتمد اونقرة متصور إوالاول فقط علىما يشهل به علوالهد شأة وت الثاني القوتها لمصرة على قدريسا طنها وتركيب علها وعل قتر تركيه وتعلق اجزائها بإجزاء الحل لا يتنص كون الحيان محبمواع والمتعاد الفتى حال الانفراد لا يكون كمد حال التركيب مع العندو يحمالا الان القوزة الواحدة في الحوالمتنز به تفعن تعالمتنشأ بها ولا ملزم صن انها يفعل في من الطالط المنتاء تعلها في المتشارة لان الحالم نفعا منه بت هي لاجرا م افراد مل المهاب الذي هوالحل و عالات المجموع فأعل واحدكت يوالاتأريج المصمة تغعل فعل س بنائط التيهي كالآلات لهاليس مدتوقا علين متشاي والمنعالا فيما بصعت والصافيه وفي بعض النسخوان ته الافيمانيضون فلك فيها قوآل بريدا اثبات الميل وبيان عطانةى يسميد المتسكلونا عقاءً ومح ك أجسم المايي كديتوس

:

تسبيا حشاجه الى دراك ال الحيكة لإنخلوس ورما من العمة والبطوع لآن كاسرجة إنما يقع في شئ ما يحرك المتعرك فيدمسا فقت أنا وغيرها وفينهمان ماوقد سيكن الديقوهم فطع تلك المسافة بزمان اقل من دراع زمان فتكون المرجحة أسرع من الاولى وباحترمنه فتكون ابطأمنها فافن الكركة ت السرعة والمبلوء وللرادس السرعة والمبطوء هوانتي واحد بألذات وحوكفتة قابلة للبثدة والضععت وانمأ تختلفان بالإضرا فتعالعاض العليضة لهما فاحوس عته بالقياس النتئ مى بعينه بالقياس العاكم ولماكًا تت لكوركة مستنعة الانفكاك عن هذه والكيفية وكانت الطهيعة التم في برأائكي كة شنرا لانقبل الشرة والضعف كانت نسبة جبيع الحكات المختلفة بالسندة والضعف المهاطيعة واحدة فكأن صدرورج ركةمه ممتنعاً لعدم الاولى ية فاقتضت اولًا امرايشتن ويضعف ندى الطبيعة في الكعراعني الكبيروالصغرا والكييف عنى انتكانف والتخليظ المِلْوُ عنى اندماج الإجزاء وانتفاشها اوعدر فالصويح المحاكة من رقة القعام وغلظه وفلك الامره والميل فحرا قنفست وهداالامرهسوس في أكركة الايحوالممانع ويوجد مع عدم الحركة كإيحاقا الانسآ صنالن ق للنفوخ فيدا واحيسه بيدة تحت المآءوكما يحدوم ا ذاسكنه في المقاء فآلشيخ الشاكرالي وحيح ونعمله أتحسم له في تحركه حية على وحود لا لكن نه محسوسًا مِلَ اشْلِم الكوينه محسوسًا نقولِه بهالمها نعواشارالى كونه قابلاللشدة والضعف بقوله ولوسيم الافعمايين ولا فنداى يضعت بالقراس الى قواة الممانع وآما مالرواستا الاخر فياهيان قعاله وان تمصى من لمنع اشاكرة الى امكان وحوج لافالا مه عنى عدم ليحي قد وقد آه مما يدل على مفائرته للحكة وقوله الايما يضعن فداك فيداشأ رة الى المة قابل للشررة والضعف قول وقد يك وتدريك وتمريا وقديجدت فيدمن تأثير غيرة فيبطل لمنبعث عن طباعه الدان يزول فيعسق انبعا تدابطال اكرام والعرضدة التى يستحيرا إلىدا كمآء العرودة الكف

مراشارات المراشارات المراشارات المراشارات المراشارات المراشارات المراشارات المراشارات المراشات المراش

عن طباعه المان ترول الحول الماكان السل هواسب القريد العربة الطبعة كمبل ليج عند هبوطه والهما يعرفه النفس كميل الذ عن تبرزه من الارض وميل كيوان عنداماً عه الاراد كالحقد اليحدث من تأثير قاسها كهر من انجهم ميد كميل السهم عندا نفص اله والفأ يختلف الاحسام فحافيها لهوالامكناع عن فلاك وغعرما فآلاختلات الذاق موالنى يكون وضعفها وهوان كنون الاقواي بحسب الطبع كالحجرا لعظيم استناعامن فبعل القسرى والاضعف اقل استناعا وماعل هذا الاعتلاث المان فالاساب الخارجة فقد الصحكون الاضعت آكتر استناعًا ما والقاسر منه كالرملة الصغارة اولعدم بمكنده من فع المواج كالتذ والتخلخلها لذى لأجله يتعرق اليهلل فرسهوالة كالمريثيه اولغ برنداك ومأكأ للبل حمالسبب انقهب المريثة وكان ص المستنعان يتحرك أمجسم بجركتين مختلفين مقابالناتلان للركة العاصة ويتضى تقابيجا الاستقصالة عدمالتهجه الىغيرداك القصدواكح كمتان الختلفتان مقايلزمهما التعجه برمداني كل واحدمن للقصدوي سقاوي تسم ابن تفيتضى الشئ شياً وعدم غران يوجب سيلان مختلفان فىجسم واحد بالفعل ومركمتان احديهما بالذات والاخرى بالعض كحدركة أ بنفسه بالذات ويحركة السفينة بالعرض كذراك يجوز والمجرنج بميله انسأن ميشي فانه يجس تنجله وهوميله بالذاب وينخ يت صنه المحاآء وهم ميله بالعرض الذى هو الانسأن بألذات فأخاط على جسمدي ميل طبيعي بالفعل ميل هرى يقاوم السببان عنى القاس الطبيعة فان خلب القاسوم الرب الطبيعة متهم كاحدث ميل هرى ولبطل إطبيعي خوتا خذالموانع الخاله يدوالطبيعة مقافى فنائه قليلا فتليلاوتقوي الطبيعة بحسب دلك ويأخذ الميل القسرى فى الانتقاص وقوة الطبيعة

Jayan

والهزمياءال ويقاهم الطبيعة الباق موالليل القسرى فيقج لجسم علا البل تفريحا والطبيعة ميلهامشوريا كأثام الضعف الماقية فيهاونشتا بزوال المصعف فيكون الامربين فواة الظبية والميل انقدى فرييا مراكام تزآ أعادث بين الكيفيات المتمنادة وادا تقرح والمصفعول مل الشيخ وفريك من طباعة اشار أوالى الميلين الطبيعي والنفساني وتوكه وقد من تأثير غيرة آشارة الى القسري وقى له فيبطل للنبعث عن طباعه الى ال معيد النبعاث واشارة الى امتناع احتاع الميلين وابطال انقسرى العلبع وحثى عندىزوال القسرى كمايشا هن في الج المرى حالتي صعودة وهمو طلع وتمثل فى داك بالماء وهي تعله ابطال اعلى العرضية التي ستعيل اليه المآء ليتصوبك يفية التقاوم للذكورفانة كما يجتمع في المآء وبرودة بل مكمان بدّامتكمفاً كييفية متوسطة ببن غاييتي الحرابرة الغرم والسرودة الذانية تاس واميل المهندوسي حرارة وتامة احيل الى تلك وتسمى سرودة وتارة متعسطة بينها ولاتسمى باسميهم او داك بحسب اكرابرة العارضة والطبيعة المبردة كاك معنا لايجتمع فالجسم ل يكى ن الدُّا خداحال مين لليل القسرى المبتد يدوالطبيع المشروناً رَّح لُتميَّ بالمياللفسوم الى القسوناس وبالمنسوب الى الطبع وتاس ويدمها معا وذاك والسرالقم والطبعية وكاكان تعز الطبعية الماشة عند وحد العرض الذي تقتضيه وهمالس ودة حفظه وعتل وحي أيفادٌ كالمرام لاافناقا لاوعندا كخلى منهما ايجاد العرودة كأياك فعل الطبيع فالجيم واوام مفارة المحديد عن وجود لليل المنبعث عنها حفظه وعدو يلغ يب ينالفه افنا ولاوعن والعالمبمعن الميل ايجاد الميل لطبي فهذا أبنغى ان يتحقق لميد محالا شكالات التي تقارد في هذا الموضع كما يقال لولااجراً الميلين تكأن الخول المتساويان اللذان يوميهما قوى ومنصف سساويين أعالسعة وكان وفرب حبل بقيانب طرقا وبقعاتين منسأوبيد ممتنعا عنى إلى والما يكن المل الطبع العالة غدج تنتظم الماساء

لثاكأنت البهأت بالطبعاما فوق واماتحت والميل الطبيعي ام طانقل وهما بسيطان ومأنقتض أقم أحافاكان ولينة يكون لحركاتها وحمات وبحدنة الطبع الويكن أووهوه الميل الطبيعي الهجهة النما يعهج بيعى كالحركة و لانسكون الطعرف والنياصل المالكان اطبيعي البيه ولمركين لهمسل عنه فاذن هوعل بع المبل وأعتر في الفاضل الشارج على فهلك بأن الجيج إذا وضع المبار تحتدوه وعلى أوارض فقار يحيس ماندامنا كلون في مكاندالطبع بتني بكون بلكونهاني مكإنهاانطبيعي هواكو موالي النفصل عنها النعل مادام منفع مكأنه لسي حربة اس ن مكانها في أرود ارمكانلحج الانقسرى وكانت الحركة اللطبيع أقوى كأن امنع لجسيه عن قبو القسرى افتروابطأ اتقويل لعاذ كزلد لببنا عنى الفسرى وعيريا وبين للناء ساييج المليا إيقسري فتزابطأ اليام الكألكي م الم الجسم الذي لا مي مالضين ع ن خداه الديل مقينة مير في منز خربث الزمان عن خداك الحراجيم

مأفته فيكوان وحركيتا مق قواد بالقسرمثل س الجسم القابل المرحدة القسربة الإيخارين وتمل الخوص فده نفتول قددك راال اكركة لابد لهامن تدية اشراءمسافة الاوس معين من السعة والبطوء فتقول همنا اذا تفق عدا واحدين اختلف الماقدان فقل مرض يين الختلف ين تناسب ماويدانه بالتقصيل والمتحاك بالحدائوا عرص السرعة والبطوة يغطع مسافة طور نهمأن يلوئ وقصدوة في زمان تصييرهك مان نسية الساقية الى للساقية هي كنسسية المزوين الى الزمان على المتساوى والحقيات في المد انة الواحد كانقطعه اسرع فينهمان اقصروب دابطاً فينهمان اطول فيكون نست السرمة الى البطوم تنسبته الزمان القصيرالي الزمان الطوراح المترك في الزمان العاصل يقط بعلاسرع مسافة اطى ل وجدا بطأمسافة اعصر فيكون تسدية السرعة الللط كنسسة آلمسانة الطوالية الحانقصيرة وتتبيره ص ندات الطول في المسانة والقص فى الزهان ولزاء السرهة ومقابلها بإنزاء البطوءة وعلمانه لاسكن ان بيت ل ان أي كن بنفسها مستدرى شيئًا من الزمان ونسيب السرة والبطو ميست شيئًا الله المنينا الله ويحدة تمتنع التابيحود الاعلى ولهما سهما ففي مفرة غير موجني تومالاوجة لهلابستارى شيتنا صلاق الرجسة ت الىنفسانية وغيرانفسائنة والنفسانية تخددالنفس حالهامن السرهة والبهض لتخيلين لحاجسب الملاشكة وبينبعث عنها المسرانجسمها ومن الميل سيخصه المحيكة السريعة والبطينة وآساعد إلنها أيته التي صد أها والمدينة اوتسر فيخاب الى ما يعل وحالها تلاث اذكان تنه عشر عاد الدر و أعنى ها المختب نا تها تكاد تحصل في غيرين مان نواح أر إون كيم من دوسة الحبت ال ماتعدد يلاتقتير والمراكز يرائه والمراز والما الاعداق والمالية تَ وَيُرُونُ إِنَّا مِن يَعْتِهِمُ اللَّهِ مِن النَّالِمِينَ الْيُتِيعِي فِي المُوسِقِ

خدا تهانقا ويت والقاسرادا فرض على انترما يمكن ال يكون تفأى ت والسل في نداته مختلف فالتقاوت الذي يسيد به اعنى الحارا لمذكور صن السرعة والبطوع كيون لتنبغ الشرامان عن المنتخرك اوغلير حارج وحوالذى سيمونه المعاوق اماالذى من المرج نداته ون قوام مليخ ويكا طواء والمام الرقة والعلظ وآما الذي كن ان ما وق الحركة الطبيعية لان دات بتراويقيض ماحاوته عن اقتقاله فدالم ب ام تفاع هذر بن المعاوقين اعنى الخام جي والدا الحكماء احوال حاتين لاف المعاوقة لماكانت مقتضه والمجؤكانت المعافة والقليلة بأزاءالسعة والكثيري بأزاء البطؤكا تت الى للعاوة تنى القلة والكنزة كنست المسافة إلى للسافة فليهما على التكافئ عنوالفتلي والكثرة في الاحتراك وكنسيته النوان الى انزمان على النشأ وى اعزالق مانهاء القلة وآلكثرته بأنراء الكثرتة واخاتثبت فدلا فلنفرض بافةمافى زمان ماواخرمع معاوقة مايقط إمحالة في زمان الثروثالثا مع معاوزة اقل من الاولى على نسبة اولزمان عدر العاوقة وت اوىوحن المعاذفة وعدسهاالان يحعل وحركة عه لافي ن مان مل آن لاينقسم وهوا بيشاعيال لمام فَكُذَا تَد بُرِمِ عَاصَلَ هُمْ فَحِ الله الباب واعتمض على والصطائفة من المتاخ بن كالشر زايي لمرار البلاك وغليخابعا خكرة الفاضمال يشاري وهوان لكركة بذغس بالمتدرة زاوان ويدبلط أبن

واحالة المعاوقة ويخيص بأحرهما فاقدرتهما فادن مهار فضلم عنيه فتلف في مسير الاحوال انما يختلف نرمان المعاوقة بحسب قلتها وكثرة والمتنفئ مان التحركة بعدانضياف ماييب من دلك الدولالدام على والعالخلف ولا الحال المذركوران واقول الحركة بفضه الايمكن الناسيتلى نهمأنا لانهالووحيرت لامع حدمن السرعة والبطئ في زمانكات بحييث اندافهض وقوع المرجى في نصيف فدلك الزمان او في ضعفه كانت كالحالة ابطأاواسىء ميلفروطهة فكانت معرصيص سرعة والبطئ حين فرطها لامع حدمتهما هفت وانرجه الىالمتن فألزعوى للذرك وبتع والحستاب ان انجسم الذى لامدية ميل فيعبا لطبع لا يمكن ان منتف بالقسر البرهان ان عدم مسيئ البيل الذى هوللعاوق الداخل مساحشة مأتهنهمان واليتراه مثلاق تلك السافلجسم آخر ميه مسبا ميل ومعاوقة ما . فظا هرايه يتح كها في زوان طول والكين جسم أالت فيد مبراء ميل من معاوقة اقلعل نسبة بقتضى ان يقطع فى نداك النهمان عن فداك الحري مسافة اطوال من المسافة الاول على نسبة تهمان دى الميل الاول وعن الميل لأن مع وصلة والزيمان كيون نسته المسافة القصري الى الطُّوريلة كسُبّ الميل القوى الى الضعيفة فيكون فى مثل نهمان عديد الميل منتج المصنام لان مع وحدة المقرك يكون لسبة الزمآن الي الزمان كنسبة المسافة الى السافة فلنم الخلف وآماللحال بسدب انهان فسمتكر وص بعدواعترض بعنداك الفاضل الشامح بأن نسدية الزامق ألايضعيت الى الزائقوى مهما لايسكون كنسبتهمأقآل فأن قيل موى الجمير نقسم بانقسامة قلنا لعل نقواه المؤسشرة المايتحم اعداجاع الاحراء ولايتولن عليهابل سغدم عدالتيزية وايطافان ولك على حتياج الحركة القسرية الى معاوق فقدول ايعًما على حتياج الطبيعية الميه واعادما ذكروه بعينة فتوال وبلزم منه ان يكون في الإحسام الطبعية - بالسيلين المتقالفين يعوق كل واحدمنها الآخر اخترقال فللق وسلات معادقة ُ لَمَا كَا فَيَةً هَنَاكُ قَلَنَا فَلَيكُنَ لِيهِ الصَّامِية فِي القَّسَرِيةِ تُسْحِرُ وَالْمَرَوْمَا

بعبينه انكياءان والفلك اليشامعاوق لاهمستمر والحجميع والزم منه محالات والجراب عن الاول انص القوى الجمانية ما يحل في موادها وينقسم بانقسا فيتسأ وى للجزء والكل فهاوهي الصور والطبايع ومنها مايل في سهاولانيقسم بانقسام للجملة كاهواة العيمانية فان للجزءمن للحيوان كالأراة معاناً وماعني منهمن الصنف الاول والاعتراض بالمسمنوع عن التا تنبرد الصغرغيروارد لانه بسبب مانعرخارسى وقداشترط في الفرض لل عدم الموانع الخارجيّة وعمرا لثاف الأحكمة الطبيعية اليَّا الىمعاق فى لورىي من للحية المذكرة الدين العالى و المعالى و المعالى و المعالى القعام كافية هناك وإما القسرية فلالان للخ تبعينها قائمة مع فرض أس فى انقال مواما الفلكيّات فلانكيّز مها ذاف لما بينا من اهزت الكّ عبان ستركم همناانه لسن مأن لا ينقسم حتى يحدلان بعرفيه لوكاه بزمان لاينضم لماكانه الى الزمان المنقسم نسبة كمالاند النقطة الالخطوة الاكانت حرصة عدايليل واقتفيد وحراة فالأ فهزمان للنقسم ماتمت هذه الجية لانهامبدية على لتناس الهجة لانتغرى من تعان فهاايا ووضع اوشكار صابراولي به كادب مناسة ان يصبى مكانها مختصاً بطياعهادون مكان الاخرى بسبير تحقاقا فكذاك فيماغن فيهالكان مطلقاوان ليؤ لبيعيا كأبيغك عندوان لحربين استحقاقا مطلقا وكذا الكلام فوانش اكسنك تعبان تعلم اولاان كالنئى فقديمكن فراضه عناللواحق الغربيه الغيرالمقومة لمآهييته اووحجه وفاحره صكاح

بمكان دون مكان الالاستعاق بوجهمأس طبعه اولداع مخصص اوانفاقا فالكل ستعاق فذاك ولك والكان لداح غربي غرالاستعقاق فع إحد اللواحو فالملقومة وقدنقضناها عن الحدوان والنقاقا والانقاق لاحق غيب تعلمان الاتفاق يستندالى اسراب عربية اقول وقدم بيان الال بآلطىعمى ضعّاوشكا معساءهم السوهم يشكماك في داك أبانير خركالى هذا الموضع لايملا وكراسيتي أب أبحسم المعضع والشحك إمرادان أ الأمورالطبيصية معافل كرالسل بعقبه الخراما فرافح صن خاك عا والي ذكر كالاعكار على حكمه الاول وتقريره بحسب مأفي الكتاب التيقال ليس يجب ال وصحوب ذات كاحسره المقتضية لان كغين لهمواع اووضع ويشكل والوضع ههنألدس معنى لمقولة مل بالمعنى لمدنكوروانها قال مهضع اود فيعزليكون المحتصير كليا وتدبور مع الشكل لفظة اولانه بيم الاحسام كلها قأل ونداك لانت والحائزان يحصص صنالاحسام كاجمر فابنالم صوفاء ببكان اووضع وشكل علىسبيل لاتفاق اولاحل سباب خامهة انفأتية لايتعرى الجمسم عنهاكا الدةاك أن اومصلحة ذنك لجبها وترتيب ونظام للاحبنام كلها نفرصار زذاك للكات اوالشكل بعدالحصور ل ولى باعم مراوح وباللاحق بما يُوحد بعد وحود كالصحامر فى المنطق تفرلير وليتفل الجدالي ويت ماأنتقل صنها الأسبيب تا قل صما كات عليداني موضع اوشك لخصصه المنآ قليه ونداك كاليعض لكل مدتر إصراتي النصييرم كانها للخ أثى مختصا بطياعها دون مكان مسهرة اخرى بسبب غرير واتها وهواما بوجب انفصاله عن الإراض وحصول في عوضعه علما هـــو عليه وان كان دلك بمعونة فاتها لا نهالو لريكين قابلة للفصر فى داتها كما احكن فلا السبب الصفصلها من الارض تغران تلك المسارية معراختلان أحوالها لاينفكعن مكان طبيعي جزأى مختص يهالابحس تعقآق تفتضيه طبيعتها فلرلايخ الكال الكان فنيمانحن فيكلذاك اىكيوان للكان الطلق وال لحركين لكلجبم طبيعيا فهج بيرمنفك عند لإجسه

تحقآق المذكر مطلعا بل بسب بالاموالمذكواة وكذاك الشالشة أاتق يالوهم والمتنبيه صلى انحباب بأن كل شئ من يسكن فضمه منطرة اعتيكم الماهيته ووجعة فافرض كلجهم لذاه وانظ ن خاراج بحسد بعد معتاجًا الى مضعم منين صول مع بين التأقيم الله الماته يقتضيهما وآنا فاك مهمطلقا ليكون المحكوكليا مناقضا للتشاك تلمأقال موالقصرعل الواضع لان للوضع فيتلف بالنقلاف الأح يد تقرقال وإما المن وقد خصه بالذكر يامكان ان به اكثرفانه لا يخص للجسم مهكان دون مكان لا لترج يرجع اماً الى الجسم كاستخ عن الامكنة والإشكال دون غيرها من طبعد وإماً الي لغيريث ا بالبيغيرها كأنفاق وألاول هوالمطلوب وأكثاني والثاله الغربية التى شرطنا قطع النظرعنها وآشار معرد الصاليان الانقاق لد ، بل هوالذي نستتو إلا سب غربه ل ممكن فلهسدي M took on late at a أعه الالمانعوا فاكانت هذك اكحال في المضع والوض ل والزوال النظر إلى صراع المسروادست بقابلة لهما مالنظ بزيله قاسرهن درك الوضع والتاح دلك المجدم مبدأ ميل بالطبع بالمجة للذكورة وأعلد إن حصول كتابات كحد في معاصعها الطبيعية واجب لطل يقضيها الاصول فانتقا لحاضها غير مكن وآماج العناصر فيحصوفها في مكانها الجزيئة غيرواجب بذالك كان انتقالهاعنها فكذابراع تعاوالاضع بعظامقات المفاقع المعين المعدد المستناء المستناف والمها قنات من بعض فلا كاهان شئ من والمالشئ منها ألمي نعلة والنقاعز لموضع وذراك على لاستال في مباميل مستان القو ال بيداب انثبات مسبراميل مستسر للصرة للجائت فقال ليس معض اجزائه التي نفز لانه قدع ص فيامعنى جا بي ل على أمنتاع ان يكون لحدد لجات الزاجا فقال اولى سأهن عليه من الوضع والحاذات ليعلموان الوضع الذي هجم له هوا طميئة التي تعرض بحسب اجزائد الى مأهود واطل فيدوهو له والحجة ال هذا الوينهم المأييرة في من تأثير غربيب فاذن لدير الماجب طباعة فعي لعلة لما مضى والنقلة عنها حاسترة فالنيل في طباعها وليص المستدريركا المستقير وأعلموان وحود صيدأ ميل مستدل وأجرم بسية على استناع صدورما بيواق عن ملاك بحسب الطبع عنه ولايما الصعياق عن الحركة المستدينة من حامج الاذوميل مستعتب واوم كه بهتنع وحجاه عندالمص ودووحية سباء الميل وعدم العائق بدلان على وج دنك الميل بالفعرالستلزم لوجه المهاقة كالان النفيذ لحرتع من الماق في هذاالمى ضعوسيشيرالداني معضع اليق بهوالقاضل الشامه اوردهسه حجةه من نفسه وهي ان عود البهات بسيط لان المركب يعي عليه ألاعد وينعكس هذره القضيه الى توانناً ومألا بيعيم عليدالا غلال فلسيح ومحددالجات لايصح عليه لاغلال تتحاضات الى هذه الصغرف فت كالسيط بصرعارية الراحة المستدرية المشاره الزائه في المحسيدة قال وكل مالصح عليه الرجسة المستديرة ففيه ميل تشراع ترض على ذلك بأن الامكان امان كين وجسب دات الشي فقط واما أن يست وب معرواله الاستعلادالتام والأول لابوجب صول كرك المستارية لان امكان احتاق القطن لايقتضى حسول سبب الاحتران فيه وآلتان غير معلوم لأن العلم به بتى قف على العلم بإن فيه مدبراً ميل مسينة

الرمن استعمالها المناصر ليسبط فأذن يحيان يتعلق على الاستدارة واعتاض بالمراء السعدورافقاف مليها حسا تزاوج الدانتي لايده ورعليها مملانيتا فلولزم مهتقاله اجزائه محة لرحة عليه لزم محة محكمات مختلفته ضيرمتنا هيدوان كيون فاميول لاينتنا هي مجسبها واوردا عتراضاً أشربينها فيحكولنذكوروبضها يتخل بما يتحفق من الاصوال لنزحوة الفور في العراب عن المول ان الامكان عيب ندات النام كفير في هذا للطلع بهالان مع دلاه الامستقان وقطع النظاع بالمل فع الغربية بمكن ف القرباج القسرى المقتضى لمحدج الميل بالطعع وعن التآنى أن العنا حرلي مدرا مسلمست ولانع داتى غيرع بب وهو وجع الميل الستقيم فيهافلاكا المحكة الستقية فيها فلماكانت الحركة الستقيمة فتم للهات ممتنعة لويكن هناكهما نع ذاتى من المحهي المعاافع فيصدري لان لحكات المسيط معصرتو في تلنق وسي من المركن وحركة البيدوس كة عليه فالمبيل البسيطة فلنة اثنان مستقيمان وواحده وعن التألث ان اختصاص احد الاوضاع الفلك ية بان سيتل يرعلي مالفاي من مديرا ها يجب ان ركون بحدب مخصص عائدا ل عرصده الدامني إلى بسيط فعناحكم يوجبها اعقل وان لحريين وجه الخصيص بالتفصيل ولمأوجبانة متح كا مل وضع ماحكم يوجود فداك المنصص بالإحمال وحكم إن فلك يجيبان كون لاستلاستلانة على سأثر الاوضاع لامتناء ت داخل افت في ل معنا لاما ذكر منا مدارا وهو أن الوصع المتبدل بالى معنى هو تنبيدوانت تعلون تبدل النسية عندالتيك

قديكون للساكن وللخوافي فيجب الايكوان عندساكن تنبل لنستد محدام

الجهات يكون عدر للقرك كفلك من الأفلاك المقرحة تحتد على تعدر يركون محارد للجات ساكنا على الاطلان وكذراك على تقدر يكونه مقتركا وكن لاعملي الاطلاق بل نشرط ان يقانفا في شئ سن العبكة اوانقطبين اوالمركز إماا فدا الجاسر متحكا على لاطلاق ولايكوان على تقل مركونه ساكنا السيتة ومايتيت المكان تعراد على دللجات فاخت شدل نسبة كاليجب عندم والعمال طلاق مل شرط مأوييب عندساكن على الاطلاق انشام للالجسطيقا بل العصين والفسا كون له تعبل ال فيسدل ليجسم أخر ميتكون عنه مكان لاستعماق كلجسمو كانكجسيه ويكعن احدالمكا ندي خارجاعي لاخرفان كال وصودال المائية التأمنية لهفى مكان غريب له يحسبها فتضى سيلا مستنفيما أني المدك أن الذي له بحسبها اقتضى صيلامستقيما الى المكان الذى لهجب الوايكان في إسكان الذيك بحسفا فقدكان فاعم مل ليس هذه الصوى دما هذا لمكأن مكانه فرجه فبحاهم تمكن هذا المحكان بالطبع قابل للنقل عن مكاند فهو مما فيدميل ستقير فكل أن وناسل ففيه ميل مستقيم أقول يريد بيان ان كل ماييحة معليه الكون وانفسادها حدوت صورته ونروال المجهعن تتبل الموكة الخمتلفة بالنوع على الحبيم لي العاحدة وسيعي بيان انياتها في حزبيات الصاحريكمة المطلع بالأنجيم انقابل للكمان وانفساد يدكون فبل الفساد نواعا آخم وبعدا ككون مفاعاً ألنزوكل مفاع بسيط هيتضى مكانا خاصًا بجسب طبيعته التنتَّ علىمامة ويستعيل النقيتضى بسيطان مختلفان بالنفاع مكانا واحكا وعلى هذه للسئلة بناء المطلوب وحى في الاحسام المقتضية للميه اللفتلفة ظاهر توالليل البسيط مأبون اما غولكان الطبيع وشخوله وضع المطلوب مع ملازمة المكان الطبيعى واماعل العجدا لكلي تمبيات حذ والمستلة بان يقال الطبأيع المخالفة كالطبط سحيتهم متفالفة شيئا واحكا والستيدعض بذواك في قواله لاستعقاف كل من مكا فاخاصًا بحسبه ويكون احدادكا نين خامرًا عن الأخر وتعسب الى تقريرا لمطلوب منعى أل تخرجال هذاالك أئن لا يخلوا ما أن يصحخ

سسانصوب الثانية التي هي الك أمّنة في مكان عنديب او لا بكون بل كيون في مكانها الطبيعي وتخل لتقدير الاول سيلزم الديقيتض طبعية الكا بلامستقيتاً المكانه الطبيعي وعلى انتقال برانث أنى دينم انه قلاك أوها للكان فيل ليس هذه الصبي تعييب صبي تدالا ولى الفاسلة في سيا مسزاحماً المحمواندى مكاته هذاالكان وانهز حمدوغلبه واخرجه من مك بالقسر حتى صلى مورى مكانه هدافادن الحسيلة مكرن في هذالكان بالطبعة أبل يجي همء للنقل صن مكانه وتلين من فعلك ان يكون وفيه مستقير واحريقل فهذا المتمكن لان هذا المتكن من حيث الشخص المرنيقل والنتقل تمل تكوينه مأهو صن حيرهم وونوعه فقد بأن ان كل أن و فأسل فأ مبرأسل مستعتيم وهمء وتنديم فانتشح لنوعتدان يفعرخارج مكآئه فان اللصق بنس هوالم بل الجاراً قو ل الوهم هوان يقال اعترا وجبتم الانتقال على كلكائن لفأسده وفداك ليس مع الحب لان التكون مسكن أن يقع على وحيد كالجيخ إبر فيه الى الانتقال وهوان بيصحون الجهراكائن قبل تكونه ملاصقًاللنوع الذى صارمت يعد تكى نه د الجزومن الماء المساس سبطي الموامذات افياصام متصلا بالحمآء فلايختاج اليان ينتقل والنتنب يه على كمحق بإن بيتال اللاصق هوالذى يكون في مكان بجاور مكان الملصون وعياورالشوعنية فمولميك فترفح فح المكان فأذ تانتقاله واحب ويختق وقملك بان بعيتال اللاصق إما طبيعي للكائن إوغيرط بيعى وانقسيحة صوحدة والبيان للأ مبينه عديها عائد امنت أسراكا للجسر الذى في طباعد ميل مستديريت الايكمان في طباعه ميل مستقيد وإن الطبيعة الماحدة لايقتص تحج الم شعف والعدوس فأعناه وقد بأن اليقِّدان الحادد للجهات كامسبا مفاتّ فيدلم ضعاء الطلبعي فلاميل مستقيم فيدفس مما وحج وعن صانعه

عندبل ان كان له حصى وفساد فعن عدم والبيدو لهذا فانه كاس ولابين تعد الستعالة بقائر في المجهم تعنير الماء المؤدى الى فسأدة أقو هارة الانفارة مشتملة على مستليتين آحد هاكليد والاخرج شية فالاولى الالجسرالبسيد بيتنعان يجتمع فيطباعه ميلان مستدرير ومستقيد وتروادا أمضى وهوا والطبيعة العالحانة لايقتضي امرين مختلفنن وعدع يدام تة اخص ليززا الموضعوه موهى له لان الطبعية الواحدة لأنقبتني تعجها الى تنواي باليب تالمستقيمة وصرفا غنداى بالمستدرية وعليه ستوار مشهوروه اللجسم الذي في طباعه ميل مستقيم قد نقيضي اليركة عن الاحصوله في مكانه وقد نقيض السكون عن حصوله فيه فلولا يجي (ان نقيضي-ميلامستقيراعن لأحكاها لتيهاوميلامست رأاعن العالة الاخرى وداك لان الطبيعة الواحدة النمألانقتضى امرين وبالقراد هاا مكبحسب عتبلران فقن بقينتى والحياب عنعان اقضآ المحكة والسكون بالحقيقة نثى وانقتظيه الطبيعة وزري النثى مواست مآءالكان الطبعي فقطفان كان عندرحاصل فادىك الاستد علىسينطن مسركة تحصهاه وانكان وأحيلا فعماحينه سيتلزم سكوا ومعناها نهلانسيندام حركة فهمواذ صليس شئ اخرغيرما افتضعه اوكاواما اقتفاء المهج تدالمستدين وهعام مغائر لاستدعاء المحا الطبيع إذ قرر بوجل احدهما منفكاعن صاحيه وقدى وجد معه والعثّراني الامكنة مكانث طبيعى يالبه المقرك على الاستقامة وليس في ألاوضاع وضعط بيويطليه المقرية مل الاستدارة فذ العاستدب احدى الحري تين الحالط بيع في بجلات أبهم فأدن ليس مب تعماشي واحد وآماً المسئلة المراشية ففي ان محدد الجاب لاميل مستقلم وليه ونداك بوجمين أحدهمان فيدم ستديرا فنيمننوا وكالمان فيدمعه ميل مستقيرة الناف انه لامسبرا مفاقية فييطبضعه العلبيعي وكقطاليقها في تع له وقل بان الينماً يد ل على كالاسترارة بهداالطريق استدلال فأن فقد ندع على هذا المسئلة من المسائل

الاول ان ايجاد محدد الجمات من محمل واسماً يكون على سبيل الا مباع اي لاعن شي لاعل السبيل التكوين عن والشائل شية انه لا يفسد الى شي الداخ بتكون عنه وفداك لأمتناع الكون وانفسأد عليه تتحوقال بل ان كان ل كون وفساً دفعن عدم واليه والفائل ة فيه ان يكون والفسا وفل يطلحتان العمل بأشتزاك الاسم على للحده ت وانفزا ايشااى على أبوجين بعلامهم والعدم البي من غيران يكون هناك هيمالي فبل الموجود وبعدى فبدن المشيز أله لاس فى هذا الموضع اطلات الكون والفساد بهذا المعنى على محدد الجهات بل سيحتن عن اطلاقهماً بالمعنى الأول الثالثة انه لايجي الني ق والالتيام عليه وفعاك لانهايستدعيان حركة الاجراع على لاستقامة واتشار بلفظ هذاان ولمه لاميل مستقيم فيدلاال تواله ولايتكون ولايفسد فات امتتاع للزة كايتعلق بأمنتاع آلكمان كالفسادمن حيث الاصطلام ألرابة انه لايجوار عليه الموحة الكمية لانهالايه جللاج بحركة الاجراء علاستقامة وآشارا لى ذرك بقوالم ولاسنئ فان الفاء هوالاندياد الطبيع للجسم بسبية عى الحراء شبيهة ب بالمقعاة والذبعال ضدى وكذات القطنل والعكانف فاحهما يقتضيان حضروج لجسوعن مكانه اوتخديدلية عن بعضه ألفا مسة انه لايحواز عليدة الحركة الكيفية فإتشلراليه بقعاله وكاليستعيل تغرف ويعنقو الماستعالة تتأثر في المحرم كتسخب المآء المؤدى الى فسادة وكون الهراء صنه لالان سائر الاستحالات جائزتاها لأيلان احنيتاع سائرا الاستعالات لايتبين باحتناع الحركة المستغيرة ف ظاً هالمنظرةًا قتصر على دلك قاع ص عمايةً البر فيه ال بيان أبسط لا نه داخل فى كلامه بالعرض والغرض من ايراد هذه المسائل التنبيه على ان عد البجات لانيخ عليدمن اصنات للح كات الاالح كة العضعية وتبتين من دلك ايضك الالني كة الاينية المستقيمة اقدم من الحركة في الجها الذي هوالصون والف بحسب الصورالنوعية والخن والالتيام بجسب الصوم الجسمية عندالفائل بها وافدم من الحركة في الكروائي في ألكيون لان استناع وحبود للسنفيمه مستلنم لامتناء وحبح كل واحدة معتلاك فقالمبين منة

تفره واشأرات

ان الوضعية الستديرة اقدم من الستقمة فأدن معوان اقدم الحركات كله هى العضمية للستريرة و اعلمون جميع الاحسكام المذكورة أابتقال بعين فيه الوكة المستدية مسالساويات والالميتعرض المفين لذراك تلنبدا كالحق التى قبلنا يخدفها توى مهنيئة تحالفعل مثل لحامة والبرودة واللنع والقر ومثل طعوم وسرواي كنتيرة أقول لمأتكام على الاحسام المطلقة والإجرام الفلك مادان تتكلوا يقداعلى العنصرية فدرأ باليشام احوال الكيفيات الاربعالة تفعل وتنفعل هذاء الاحسام بهاولانؤجر بخالية عناجاً سهاؤهي اواييل الملموسات ووسم الفصل بالتنبيه لانه احال بيان فيلا على الاستقرا واعتبارا حوالها المداركة بالحسوا أتخزية فقعوادا لأحيمام التي فيلزا الالفيج وتق له ي فيها اى ندرك بالاعتبار والاستقراء وتقوله توي ميتفيالفعد فالقوى قدم إنها مبادى التخيرات وهيجسب معيتها قديكون صواكا وقدركنون كيفيات وللادههنا المصنفيات ونعيتها ضالفعيا جي ك تبحول موضى عاتما معددة للفعل فان العاعل بيرا هوموضوما تما فانفق والمهديظ نحالفعل كمفدة بصيربها موضوحها معكا المتاثيرفي نثئ آخر ثهى صدرا للتعبير آلفة المهتية يخوكا نغدال محميفة بيهبريها موضوعها معترا للتأثيرعن شوع خز عى ميداللتغدر والحواسة والبرودة كيمنية أن ملموستان وقال القدماء في فريفهما ان للحام كيفية من شابها احداث الحنفة والتخلا وجميع المتحانس وتفريق المختله اتاى من المركمات دون البسائط وآلدودة وك وستانهان يفصل مقابلات حذوالا فعال قدهب الشيخ في الشفاو عنيرومن لكتتبان للحسوبات لايجوان يعهث بالاقوال الشامهحة لان تعريفانها لايمكن ان سيستمل كاعلى ضافات واحتيام الكانمة لها لايدل شي منها على مهالة الحقيقة في لايفيد في تعريفها ما يفير الاحساس بها وُدَ العه هوالعق وَآمَا اللذع فقاءع فعالشيخ فى القائن ما ته كيفية نفأذ تدحسي الطيفة عن فى الانصال كفرت كذيرا بعدد متقلهب العضع صغديرا لمفترار فلاعجسر كل واحدما نقلدة ويحس بالمجسملة كالهجمانواحد وآما القدرسيد فقال

هو تبريدا العضو بجيب بصير حرهم الروائر الحاسلة توة الحسو الرسحة اليه بأدًا في مزاجه عليظًا في جرهر وفلاستعملها القعة النفسانية ويجمل مسزاج العضع كذلك فلانقيب لالعصمة أثغير القمى النفسامية وظاهران هذه الكيفية العليه وآتاللذع بقيعل مانغمل بفرط الحوائزة المقتضية للنفوة والتلطيف و ال التفدير يفعل ما يفعل مغرط الدودة المقتضية البحمد الروح تابعان المرائرة والدودة وانماخصهما بالذكر لأنهما ابلغا لكيفيات المنتمية الياثي الزوو الدودة بي إبهمالقياس سأرَّرما نشبههما عليهما وآماالطعيم فقل م الهاتسنغيى اكلاوة والدسومة والحموضة والملوحة واكرافة وألراره والعفي والقسمص والنفأ هدة وانفأ تخدث من تأثير الحداك والبارد والمتع بمنهما فى الكنتيف والمتى سط بنتهما يحسب الان دواجار الم ببنهماً على ما هوالشهوى في كتب الطب وَآماً الروايج فكن يرة بحييث لايريى مصرها ولذاك ويتعرض لهألكته أجميعًا فعليتان لانفعال مش الذوق والشمعنها والتأمل فيطبآ يعللمة ترجأت يحقق استنا دلجيهالي الكيفيات الأدلي وآنما قالالشيخ ومنزل طعوم وبرواي كمنايرة وكريقل ومخل الطعىم والرائح لانالتفاحة مالطعم لايحس بتأثيرها فيالذوق وتديالواي بألكنرة لانهاغيم مصبرة قو الدقوى مهيئية غوالانفقال السربيراوالمجام مثل الطواز واليمي سنة واللين والصلابة واللاوجة والسلاسة والحشاشة أفحوال ف الانفعال الى السريع والبطئ لثلابيتشكك في الصلاية وامتاكها في استناد هـ مالانفغط موضوعه بلهجهما نيقعل يطبأ والرطوية قدنس هاا تشيخ بانها كيفيه يقتضى سهولة انترى والإنصال والتشكل والدبوم بمايقا بلها ولسين دلك تعريفا هاكو ندلوالم التعريف لذكرا وكانتريث المحرائم والعرو والصحمه يفيرن الطعة بالدلة ولذلك لايطلقه بالطب علاقة يطلقونه على كماء وكيون السيمة بجسخ إك هالمجعان وكالطال البحث وابي هل العلم وفيده و كرالشيخ في الشفاء ان المبلّة مي البطق بدالغ به تلك أربة على ظاه لجسم كآان لانتقاع همالغربية المافذة الى بأطند ولليفاف عدم الداد ومأمر شانه

تنى سانتارات

ان بديتل وُلِمريدُ كرالمِهالة والجفاف في هذا الموضع لانه لا يريدهمذا ال يتعرب ملن الثايام مانتامل ولايشتغل بايراد البيانات القماسية والمناقضات الاحتماية وآماً اللَّذِين فقال المحدية يم نقيض قبول العنم إلى الباطن ويكور والمشكى بها قوام منعرسيا فينتفل ويصعه ولايمتل كشراولا يتفرث بسهواله فانما ككون قروله الشمرم الراطورية وتناسكه من البيبوسة والصلابة ما يقابلها وفال لشابح الغا تدا اللهريماسغم بحت الأصبع مثلا فهنالهامه ثلاثها تقدها الكركة والثان الشكل وأانناك استعداد ومولى الانغام لكتسرا للمن الالاضير وكذراك فرالا صليط الذي لإينخر وتقذاك ومؤنلته الاول مدم الاتغمام وانتثاف بقاءالشكل والتثالث المقاؤ ولهب الصلابة مي المقاومة لأن المعلَّ المنفى خرفي المزق بقالهم وكسيس بصله فأدن اصلابة هى الإستعداد الشربي شح اللا انفعال ورجهما صل العصف الحان اللذي والصلابة كيفيتآن كيون أنجسم بهمامستعد اللانفعال وعلمه عن انته كا إنا المروقة ما الذي وكراه التشيخ في تفسير الرطورة والبينس فأذن لافرة بننهما بحسب تفسعرة قاقول الرطوبة والبيوسة تنسيان مرحيت الماصة الحاكميفات الملوسة والصلاية واللن لانسمان المالحسوسادي بإبالى الكيفات الاستغلادية والاستعلادات لاتكون محسوبنتس هىاستعدادات والشوزانها ذكرآتان حمأنى تفسدوهما لتعقل جأحيته تصور جميعها وآما الرطوبة واليواسة فماع فهما ألمي نهما عسوسين معانى الفاظها شلاقعه الإستنباء بديهما وبين مايجى عجا هما وقدصرر والشنيا بأن الرطق بةليست هي سهق لة التشكول لانها غيراضاً فيّة وسهو الة الش اضافية وانهاان مأيفسهها على خرب من المتخ وابيضا إسمانية النرورج مفهومه لايطلق على ببض احباً مفهوا اطلاق كاسمعل السمى واستعدارالانفاد معروجه القوام الغيرالسيال وعدم انتفرق اجهولة غيراستعلاد عشبها النفرة وكانة بأل بسهوالة منمعنى الله عمال شيخ ليس هومضى الرطوية على انستوه هذاالفاضل وأماللن وجة تعلى ورزكر والشيخ كيفيه فيتنوي لشكا مع عسداته في والشئر بماسته متصلاه عدارة مي سنترة ا مدّ إسالطه

1100 كتثر بالمالس القلما والسلاسة والحشاشة اسمان منابقالاه وفظ هران ه لحام ة وللبرود ته والمتوسطة التي يبتدر رأنة في الداردوا عني بهذا انك تحد في كل ماب منه ثا الذع والتخذير وكنهاك الحال في الحدات أه العنائير التي ملداً مهلى يقاويس سن الاه اللشكاجين عدمها فتةفكون المنتاون كررشها دالهاصلاف أميشيدنه إن فقارتعرف عندجه مراوينتي اليهدأ تين النزآء اللير وأبه وَاللَّهُ وَجَدُوا لَهُ الصَّامَةُ وَعُرِدُماك أَنُّو لَ الاحبام الصم بية ق الكفيات المديرة وللسمه وبدوا لمشمورة والماروقة والسبب فيداهان احسا التماس الاربعة بعيذة المتسيهات انعما يكون توسط جسيما كالمعمآء والمآء ولايتنمكن أن ينوسط المتق مط دبن نفسه وغيرة نأذن سيحل واحل ة مس المراس لادروال المتهاسط الذى سوسط بها يل يون مفالياً محادثلك الإحبام لأبيجاء وأخلي سنة لانها لايجابرالي متوسط وآيضا قرينيا والمحيان عن تاك المشاع ولا يخلوص اللس فلذرك سميت الملهمات باوأمل الحسمهات تقوا تامل والاستفرام بقضيان انهالايخارين بحنسين حيس أنحابرة عالده وتاوماميق سطهما وعوا لنعا وآنتان عنسل لمرينى بة واليبي سقوما يتق سطهما وهما لانفعالي والماضة اما ان يجي هذك الاحبائ عنها واما التنبى عندالاعتبارالى هذبن الجنسين فلذلك سمبت مفالكيفيات اوا شل الملواسات وهي التي بهذا يبقا على بحب المنصرزة ومتعلى بعضهاعن سفن فذيق المامنها المركبات والفاظ اكتناكظ هركا

والمراجعين فواروه امالل لاممد مفاف الامالامد الفاح كد تعدا

لبالترفي للحامرة بطبعه هوالنار وانبالغرم سيعان هوالمواآء واندايغ في الجوج هوالارجن أقو إلى الرد أن سيت موالم النالعنا صرار بعة وبعينها وكماكان لها بعدك فهااحساما طبيم اعتيالات منهاانها استقصات المكبات ومنهاا فهاالهائ بنطو لاهاعالم الكون والفسأد وبألاعتبار الاول سيعث عن احواله أيجى يبينها من الفعل والانفعال اللذين هما سبب الترج ذنك على عدرتها وبآلاعتبار إبتاني سييث عن احوالها بجسب امكنتها المرابط مايحى عجاها وسيتدل بذلك عليها ديثما وهذاا لفصل ديثة ستدلال بالاعتبار كلول وقدادى كالوالشيز الفاضل في نصرالفا فآقهقال فى مختص لمته بعيرت بعيق ت المساكل بهذه العيَّام آة وآنجسم السَّر ما وال بطبعه هوالنام والستن ميرالبرودة بطبعه هوا كمآء والمحام حوا لمحاء والشراا الانعقاد هماير ص ففقول في تقريره قد الهمهمام ان كل واحد من هل الاقسام لا نيلى عن ك يفديتين احد هما فعلية وألاح ى انفعالية وبيان الحصر بأنشآب الكيفيات الاربع اليهابجسب الان دواحات الممكنة المشأة لكن لماكان اننيات معض تلك المصيفيات لبعض هذة الاحبام كالحوارة للموكة والبيوسة للنامهل ماصرح بدا لشيخ ف الشفاء و عنده في صنا الموضوع بناء الحكام على مناهم والاحكام التي لات وصع لاعزانتدى فىالمحث القصرع في السن لال سِمالا شبهة هيله من هـ مرة الكيم وآدانا ويجي انفعليتان في المجسمين للذين هما استرتعاديا من المجتصيع اعنى الأر والمآءاظهم والانفعاليتين مت اليامين اظهر ميز بينها بأسنتا دكل واحدة صن هن واليها وبداء بالناس فننيه مقبواله البالغ في الحاس لا على وا سن ب تضعف لا صوارة تقى م بحواهم ها الذي لا يختلف فآساكر بقعاله بطبعه الى مصدى تلك الحرارة اعسى الصورة النوعسية فآومها لقضية فى صيغة تلل على مساوات طريحيها ليعلوان هذا القول

المنزى وآنها عبرعن الرطعابة والبيع استنبالميعان والمجمع لزقع والتتنازع فى مفهوم الاولىيدن دون كالإخريدي معران المرادعن لى واحد قال الفاضل الشار فانعاقال بطبعدتي الياروالماء لاتي ألجواء والارص لان صن الناس من دهب لاان صعمة النادوالماء هي المحلمة والدودة ولعريد هن الهب الي ان صعاة المعاغ والارمض مى الرطق بة واليبوسة فأنهال واله الاشتباع بدواح يجب بتي اليه ههنأ قال واسما اختام هنا التربيب لانها الددنين بيواد يحسفيت الفعليت على الأنفع الدينين وتقتل بعرالا شرب من كل حنس على الأخس قال وهذا الإنعام لسي معالا اختلات فيه فأن تعض لمذهل صيين وهروالي أن النار للبسيط أ حيزهالا يكعان في غالية الحرارة فترج عليهم الشيد بان وحبح الفوة السحنة والمآديح القابلة لهاوعدم المقوانع حاصهاة لثمه فانسيخي نقا لمثغل بدرة موجزي تنقاما برودتوا كماء فقانده في فعم كثيري والشيط بوالقركات المبغدادي من المتأخري الى ن الارض ابرد من الماء لانها الصنف وان كان الاحساس بدودة المآء لفرط وصوياله الياللسام والتصاقد بالاعتنهاء اشف ديجهما العالنا واستحن من الخاس المذياب معران الأحساس به اشرى وآما المديعا ن فاديكان هوالمبلد فالمائع هوالمآء لاتميروان كأن هوسهوالة المتشحكل فالمأنثر هوالمتلاثاني دون الأم ص واندا برأوني به من الكول لا ن الاستين الطعت واس ق قوام أوليست سهوالة التشكل الإرقة القعام واللطاً ففرز قول ان الشيخ يروم البناء حلى العحدان الظاهركماس وكأشك ان احرالاجرام في النظر والأول هو الناأر وابريدها هوالمآء والندر هاصيغانا هوالموا ولحربيان عدنى ولصمن نلزعه الانقياس اواسد اللال و فداك بأب أخراع ض عنده همنا واطنب القول فيدفي الشقا قو آل واصل والقياس إلى الماء حام اطيف يتشبه به الماء اف استعى ويلطف اله م ال المافر عص تربين العناص التعلق التعلق الناهم وتعينها الراح . أنها انسك مُمات اكنسة ابضًا وهمو تلفة مراس لا الموادو غرريه بهبع الدخارة تسامره الماتيا فظاهرتا كمبروديقا وراعى المتقاليلكم ون الماري و زياد يه و توني الماري المراج الوال المسامول مقالنديار-

كانه بانقياس الى النام الميس محاراذ كان البالغ في الحام وهوالمنام ولمريم عص ان بقى ل مانقيا من الحالم ف كانه لوييان بعيد كيفينها الفع لمية واستار عل حابرة اطعل عمان المالم ينتشبه لمباذا تسنحي وتلطعت اى تختلف وتشبهه و بقنيه وتصاعده في خراع لا تكونه هوامَّ لأن داك لا بكون تشبها والعيز هء اسراء صفارها مُنيَّة كثابرة مختلطة مالهي آء ووتعبه الاستال لإليان الحسول و نقتنفي الخفذة واللطافة والبرورة تقينعي الثقلء الكتّافة للتحوية فماهواسخي فهواخين والطعت ومأهوإ بردنهوا نُقل وَاكتَفْت ولو لحِدَكُن الموكرُ اسْخُور والامضانه اخليت وطبأعها وليرسنجي بعياة مرحت اقتعيل وهذلا على وددا كبرمن وهوظاً هروالعلة المنسحة هي اشعته العلوماً ت تشوالم السفلية كالم ماسوائحاس لا وغيرها قع من واندج وت الناس وفاس متها سيزيته تتنون منوالمسام صدلنها بهنية بقذتها اسطب المماعق اقوال برداها سوستدادنا رواستدل عليها بالصلحقة فانها علماقال ههناسي المن احسام ذاس بنام فأس وتبيا المنتصنة وصامهت لاستبيلاء الدرودته على جبي هرم متكأ تفاة وقتب نظركا فادايضًا قدرقال في بعض اقواله انهايتو للدمن لا دخنة والأبجنرة المتصعدكم عن كلم ض المحتدسة في السحاب والمعنان هوالتخليز الماكس من كلام جنز كبرأان البخام هوالتحلا الرجاب وهواسخ إءام ضده صغاما كنسب زازة فته لاحذها وخالطت المتزءوه فااظهر أجاليه في الصاعقة وآبيرة الفاصل الشارح مان اسعاهق على ماكر الشيزنشيد ليم ينة نآم تدوالهاس تام واليج نام فالوكيا لماألا ختلات ما 🚤 أنت ما دتيها ألا ديه : نّه وألا لمؤة ته ام في معاديها قو إلى فهذه الاس بيرة مختلفة لصع ولذاك لاستقالنام حدث سستقة فه الصورة ولاالمي و حدث نستقة فيه الهواء ولاالهواء حيث نستفي فيه المآء أقوى ألى لما بان حية بينيات هذه الاحسام انتج منها تبائن صوب حافان البسيط لابيم ورسدندا فأشتى وأ واختلات الأثاريدال على تبائن مسادرها تقام سداله المستعدد والمعة

110 اخرى فاستداقتضاحا للامكنة المتحالفة على مأيشاً حدالي اختلاف الصحارو هوكسة هذاالاختلاف فينفس الإمراك ناماكان خ الاسكنته واختًا واختلات الصهارليس بواخيرَ كان طربق الاسترلال به على خاك واختياً وانغا الثت الفضاها للامكنة المتغالفة مآت ازنس ديور بهاالطبيع لأن الاسترلال به على مأصرا و ضي الاسترلالات على اختلاد ، الا صكنة ف المزا وجات دبين العنا صرالمتها ويرته كينون سدنة مكن النشيخ اتمتصى منها على ثلثة وهي صععدالمنام صرح يزاله به ماءونز وإبائهاء مينه و صعب والمسقاء من المآء وتقي هيوط الام ض من حيزالمآء و صعيح المآء من حيز الارجن وه ايضاً ظاهران وهيوط المواءمن حيزاننام وهوخفي في أي و ذاك في الاطلت اظمرا تول الميل الطبيعي فيعاد شدة وانهدباد أنجهم ال يكافي الطبيعي قرباوندلك لآن المعاوق معرندلك ينتقتني بيز غينة تفض لمعاون كأ فنذلك يكون صلب الإمكنة الطبيعة والحرب عن النربية في الإخرام وتلنب لمص طن ان المعاء مطفى في قاله آرين معدة بمعاعقته مقلاله لابطبعه كنيها كالاكبريكيون قوان والقسرى يكون مالضرامن هذاوكذلك الحال في الرك ت الأخرا فنو اكانت الخية الاغيرة في الفصل المتقدم المستشرة على الاست الأل بالختلات على تيانت صورها ميلية على اختلاف لليوال الطبيعية وف لعربتب ن الإ فر جزائمات العناصردون كليانتها وكان مرالحصتها ويقال بأميار العناص لانتميل ليامكنة الكليات بأنطع بل بالفيزمان أبب ممانتيك النفأ اوبد فرمما يتخ ك منهاك أن سناس البال هذا الإحسان والذى سيطله ان الحركة الطبيعية بلتسر الكريزي عون اسرع والقسرية يخلافها ودراك لان الكابراتوى طبعاً فهواسترميلا واقل مطاءن للقاس والمحج يشهدوان الكبير من اجزاء العناص بتج الا المكنته اسء فعمادن انما بقرك بالطبع لا بالقس والفيخص بيانه بان الطافى من نعنا صرابس طفى و لضغطما تحته إلا معجميًا تعتقم قلاا دعا كا

لان قه ما دهسوالي ان المناصر كلها طالمة لم لزالعالم لكن الانقل يس الانحمان فيضغطه ويزفعه الى فوق ولذاك بطفى الأخف فوقه فاحتياح الخ علم بريتضهم والطال جمع الاحتمالات المذكورة وتهمأ كأن بما نه خاصًا بالمهاء والمآء أشام ابي ساقمة بقوله وي في المركات الأسخر تلف فذيدو الاناء بالمحل فدرك وندى من الحمدة كالما الفطاعة ولأمكمان لعين لافي موضع المترثني ولأمكون عن المآء الحام وهوالطعت واته للذ أثير لهاذن هواء استحال مآءً وكذراك قد مكون صحر في قلل إكهال فيضر نْدِينِي ذَاكِ السِيابِ بهبط نُلِي نَتْرِيضَعَ بِثَمَامِومَ **أَقُوهَ إِلَّى بِرِيدَامْنَاتَ الْكَ**لِمَ وانفساد في العناص وكلاستان لأل به على التنتراكها في الصبق في هنقو لي تغامات الإحسام بصبورها لايقع في فرمان لان الصوري تتنتز ولا تضعف سل يقع فيان وليمتى فسادًا وكوناً كأسرو اخدالها بكيفياتها زيع في رمان لأنهاستنتن تضعمن وتسمى استعالة والفساد والكهن اسما يقع بين جسمين يفسدا حدهما ويكون الآخرونها كانت العناص إبربعثه وكأن صن المسكن ان يغرض هب التغييريين كل واحدمنها وكل واحدمن التلنة الماقة كانت انواع ألكون فالغسأدات تتى عشراكحا صلصن ضهب الاربعة في المثلث تذكر الق ا تتح منهااولاهوما يكون ببنء حربن متحاورين لاحلى سبيل الطقرة ونأت لاطراب لاتتكون من اطراب الابعل تكونها وساطًا اعنى لايتكون الحداء من المرض كالعيدنكونهاماء وتركون والاستكون بالمتقيقة مركما بكوناب ينقدمانه والعناصرا لمني ورة وتبعر بنها تثلثة ان دواجات آحد هسابين الناد واطهواء وآلثان دبس اطهواء والمآر رآمنالت مبن المآء والابهض ولنستما يحل انردداج على نوعين متعاكسير. من الكون والمفسأة فأذن الاينواع الاولب بتةوهى سأثط وآبر بعة من اساقدة ترجيب من البسيطين وهي تكون الهماءمن الامرض ويكبي ن المآء من الناس و عكساً هدما وا تنا ن مرارين من ثلثة سبا تطدوم إ تكون كلام ص من الناس وعكسه فأ نشييني را كايز مد

الذى بس الصاء والماء لان الكون والفساد بننهما اظهر من الداقة قد مأتكون الهوآء صناكماء والثاني عكسه فكان الاواع يشتمل على نوعين آحلهم إماد طرةعن تاثيراكم إرةفيها لكة توالمشاهدته فإن انفصال كالمنز توعن أبز وانتقأصها بسبب ندلك ظاهرةان قيل البخاريشيتهل على احزاء مائية وقلمنا نعه وملى احزاء هواشة الها الحركن فيه لان الهواء لايستقر في المآء بل حداثت وانفصرات بالغليان وعدي فلشهر هذاانناع لعريل كره الشيخ والبطا التانع آكسين مكفي في إمان تذكون الصورا على حياز ويصح الدفء كلانس فكذباك اقتصر الشييزدس هذا ألاز دواج على بنء واحد وهي مآن تكون المواءم الوقاستشهد على لينبعث درواح مااندى الحات على ظاهر إلا ناء اذا يرب بالجن والشار إليه بقوراله قدر رد الأناء اذا يرب وكركانا المطابيب فآمأان لايتكون عنه بلاماان يجتع من الحواة المطيف ما فدهب الديه مسكروا لكف والفساديين الهواء والمآءك لشيخ إبى النورات وغيركا ويبر تعييرمها في داخله والاول ماطللان الفطاء المطيعة بالاساء كاليمية ان يشقل على اجراء كثيرة من الماء وخسومًا فالمسيف فار الاحدام للأثيةانكانت أقية فقريتها علاج الفرطح إدة هوائية ولايستي بجأوكة للانآء وعلى تقدر بينائها هناك سلنم احس تلنق سيأترا ما نفاذ تلك الإحراء عويالانا عالقالاول واماتنا قصنه عل جرزة انفتضى معاكان قبلها قاماتن خي اندسنة حصع الها فيكه ال ورجعه والمن مان اطول مابس حروان فبلهما وداك عملي فال ان ي تمر الاجراء التي يكون في هو إو العدام و الا تا مراليه ١٠٠٠ و في الصيد والرا الأن للث الاستراة الصفين وصحباب حارة الهواء اراها لابته الديدر والمرائد بعدار خرى على وتدقه واحدة دشرطان تنخي من ألأ ما عماحات عليه

ريلهان

وريوان لاناء على المقص المتابح واستار السيني الى تدال عن مقوراً وكالما الفطات مدالى اى صل شدت وصل على دراك ان كانت برود والما ومقتضية لفسلالل المحيط للاتاء فوجب التيصير كل داك المعاء ماءً ولاعالة تسيل الماء ت ويتصل به هماء اص ويصديون في المان يجيى الماء حرياة اصلكا واذ ليس كذراك بعدلم إنه حدث من احراء ما تئية قليلة المدد واحب عدنه بأنجرم الأنآء لصاحبة لايتكيف بالكيفيات النربية سرييا وعن وكلة التكيب يحظ الكيفية مطيأ فادلح عليه القواد المكيغة اشتان تك يغهبه فهاق مأنشتل مكيف فيق فكذلك بإيابي حرالا والى الرصاصية المشتماة على الما تعات الحاكمة المخوص تلك المائعات فالانا على المن كورلش فالاحدد و تفتدل المعاء المطيع بهوالمآء اسرمة تكيفه بالكيفيات الغربية يحيله المحاء المطيعت بطاه وعن برودته الشل يدكه سربعا فلاغيسذ الحواء مادام على سطيرالأناء أما اذا تني عندوانصر إطهاء بالسطيعاد الى فسأده والعاسك وهواان يقال الندى يترشي في داخل لأناء وهوا بيضاً بأطل بوحي أحدهان الندى قار موجدهن عدا وسيكون فيدمآء مل بسبب وجو دالمجمد الذى لعرينجل بجد فآنثاني اندلك نفتضى الانق حدالندى الافي موضع الرشي تكن ليس اتحكويا نهلانيوجدالافي موضع الرشيح مطابقا للوجيودفانه بوج فى ف دلك الم مهم والشامل لشيخ الى هذا الوجه تفي الهو لا يكون ليس الأفي موس المانعي قدل تعاله على نه لع بينع وحيومالندى عن الرأني بسل صنع اختصاً صد مكي نهمن الن تنعي فان هذره الصغة في نفيل هذره الفائل لا والتالث ان الماع افاكان حاهرا وحب ان يوسر النفي اينا بل ينبغي ان يكون الرضي كثر لان انحاس الطف والعبل للم تغير لم قدّ قوامه وليس ك في الك وآتشام المِيِّماً الى ذراك تقى اله ولا يكم ن داك عن الماء الحام وهمالطف وا فترا للرثيم وتما ابطل الوجهين صهر بالمنتبي ذوقال فهوا ذن هواء استعال مآء والاستثر الثانى بالسحاب المتولدى قلل اكسال دفعة من صحف له طاء لامن انسيات السحاب المتعالده في قلل ليجبال و نعدة من صحابه عَمَا يَكُومن السياق السَّات

واصعرانن ولامين انعقا ديناس صعد السعاث تنول ذرك السحاب ثلج بجديث معي المسيح التحريق لده مرتة اخرى وهوالمراد تغواله وكذلك قدركون تصحى فيقفل أجيال فوضها الصرهواها أتى متواله غرميه لتريد بالصرالع دالمشريرة هوفي النعة وفيماقال صاحب الشفا بدينهرب البنات والشينرق مكى انه شاحد نسائد يجيال سابرسنا فيملق مفديهما وتناميننا حداحل لدركن للجيلدتها مذال خلك كثير تفهالما سيان الانهدواج الأول واعترض الفاضل الشاكه سل فدلك مأن تعبر ماكاتاتكم للهواءليس باعظور ياليكورضى أبجل بية أياة في صعنوا لفتاً بل في المسو التي نحفي الشمس عنها سننه الشهر وذريق يقتصى انقلاب كتراط طآء مآء والقِمَّالوكان انقلاب المولِّ وماءً الذيودة فمب نهول المتلِّ يصير الهواء ابرد ممناكان تعيله وتعم الصحوارد صن وم المطرفا ون ملزم أن ني والمطرالي الاستغير الفدكل والحسنء وآليرب الاحذالاعتراض ليس فقادح في غربهنا ودراك لازالوندم الالسب فيداك اي برودة هواولاا تهاعل ايشط ينغى ان كان وكان الما نعرايا ها عن دراي، في شي هي وادلورد و حصر الاسبا للعجية للكهن وانفسا مفلا بلزهن النقض عيرم الكون ونفسا رعس وحصو بوودة مناتل انغاا وعينا امكان وحه انكهن والفسدك بمشتأ وداناه وأنبرعن صفحة فعها تلبت والمصامن منها هدن ي واعد ي عليوا كيمان ان للحد ... ي والعساد بتأمع صاهوا لعرودته مثارنيال سأفان حصلت البرودة ولهريجي الكون والقسام حكير نفعت لمان شرطاه وسنوارمانع بألحب مسأبزوان لسع نعسرفها بالتفصيل فالبحه للتفصيل درن لانفدار في عدره باكران وحبادهما فتنول لهوقد يخلق النام بالنقاخات من عنيز راقول المأفرغ الشيخمن الازردواج الاول اشتغل بالتاني وهو بعر المعواءواد شام امأصيروس وهواء فهوظاهم لان الشغل المرتفعة تضحوا في المهواء عسلى ماينتاه برولايتي لهاحلهاة محسوسة وللراك لعرينك وهاالسنجخ واماعكسه هوالمل دمن فوالهو فديخلق النام بالنفاخات من غيرارويكونا

ونك بالحام النتخ مل الكروسدا بطرق التي يدخل منها الهواء الحيريد يشاهدمن مزاول خالك قول وقدي كالاحساداله اس تدلك الصال كالكمان على مناهمان والمدين ب لة بعضها الى بعض قلها هيوا إرم أتخو آل وهذاهوالازد واجوالتالث وهويين المآء والاراض وببرأ بصدوق ٠٠٠ من ماء تقال وقد يحِل الاحساد الصلية الجربة ميا هاسيالة بعرت ذلك إبُ الحمامة على ولاب الككسنة وكي الاوالات أيجهجي الاملاح كالمفاشاد ربغوا دابتها بندازكه كايشاهد أفي الاستراء الارضية الدن والمجةة كيف يصديط اويذوب بالمآء كلا ميا وعوالاجسام النائمية بسب مصطفاتهم ولمأدك درك أشارالي علمد وقويله و ما ين يهن مياها جارية دينرب حيارة صدرة و دلك مشاهدان معسلياه التى يعقد حجرًا البدر فروجها من منابها والتماد حد منا العكس بخلاف نظير يدكانه انسروح ودابالقماس اليهما وليديثان لدتو لأبل فصله بألحكو الاول لانهما من اندواج واعذا تراني المطلوب من المجميع وهوكون العناص قابلة لايستحير العنبي أالى بعض والمسراد بالاستقالة ههنا عنيرالمصطلوعاتها اعنى أكرك فالكيفية وأنسوال ألفى وكالفاضل الشامه ممااقتصدة قريحة بن اصحاب ان من في التعديات المشاهدة يحمل ويكون استعالة ير يكيث متلا الهاء الذى مدارماة استحال في حابرته الى البرودته فهوهوا - في مريدة فتتعنه ستنميف بكيفية الماء وتمع هنا الاحتال لايثبت الكعبين والفسائيكلير بتئلاته نقتض الانك أرلامور فحسى سقوعلى نقتن والانتخار إن أيوا العناصرحبه بيعها حبيكا واحدامتكيفا وبهذا الكيفيات ومعز دالك فيقاء الكيفية التي التنصال اليهاالعناص معن وال السب المنتضف إهاد لعلى حدوث صوبها لا تستحفظها الشراري وتنذر بع منه شي المهر الكو والفسادفي عالمناهذاوهي الاركان الاول وبالحرى أت سيتعربها عسارة

تراسات م

مطلق كالارض وخضيف ليس ببطلق كالهواء وتقيا للس بمطلق كالم اقعل فدمان لهاء الاحبام اعتبارات متهااص لالكون والفسادويم انهأ ابراكان العاله ومتنها استفضات بتركب المرجب ارس متمام بنحل كم لها المياها فتدكن ناان كاستدرلال عليها من حيث أنكون والفساره الذك والتحليل ينبغي ان يكون ما عنداً را نفعل والانفعال وآن الإست للال عليه الاكان ينبغيان كمون ماعتباله مكنتها فإاذكره الماارادان يذكرانصنف التأني تنبين في فىالنضل والمتربتيب وتبين بذلك بفأه غصيرة في الربعة وآق العالعية بهزا الإبهة فقى لدهده هي صوال الكون وانفساد آتشائرة المهاما حلاعتباراتها وقفيله في علنياه فأآشائ والى عالى إلاحسام المنصرية وقع الدوهي كاركاف وال أست اس لا اليها با عتبار كم نها حزاء خاسة العالمة وتفيد والاول لان بعض المراكبات ايضًا اركان للبعض كالاعضاء للحيطات لكنها لا يكون اول فالاول للجي هى هذه وقوله بالحرى ان تيم بها عارة ذوات الحريثة المستقيمة اشأى ة الر الإلامكان في هذه الأربعة وتقعل محين يوحب وخضيم الفى قاكاتنا ماشام والحاصرة ان دوات الركي بمالمستقيد الماخفيفة واماثقيلة على مأم وكل واحدمنها امامطلق واما البس ببطان فأندن التزبيع واحب وآما الفرق ببن المطلق والذى لديس مطلق على ماذكرة الشبيخ في الشفاءوهمان الخفيف المطلق هوائذي في طباعدان يتجرك اليما والمركز ونقتض طعدان بقف طافائح كمته فوة بالاحرام والتقيل لمطاف مايقابله في ذلك وآعلوانه مريل بعاية البعد عن المركز عاية العيدالذى سيكن وبصل اليملاحسام المستقيمة الحرية وكذرك فيحالط فعاق الإجرام كلهاا ى الاجرام العصرية والخفيف بالاضافة له معيد حدهماالله ي في طباً مدان يقبل في كالمساً فقالمستارة بين المها والمحيطة كة الى لمحيط لكنه لا يبلغ المحيط وقد يعرض لدان بيتمك عرالمج

المحالا

ولايكون تأنك الحركتين متضادتين كمآخن بعضهم لانهاتنتهيان النهاية وهذا مثا إصفاء فانتع يسب في النام ويطفهم إكماء والثاتي المدي اع نفسهأ ينتالنام سأبقة لدالى المعط فهوعت المصط تفترا بوند يالاول وليس به فبهن الاعتبار ويتار الدار المام لكن كا لتناولا للمصنعين ألمغركوم إن فأن أنخ القسيقها صرأة ولدكون المضاف كايقع على الحق أءالا إلمقى الاحتيرة اعلم أنما المأقال خضيت طلق لان الاول في سأن ص علىمام إولى قال فالذام خفيت مطلق لك الصحملان بكون اخروه واليناكشي مطلق واحتاج توالى بيان مساوات إبالشائ وهوان المسكأن الماحس لايستعتد مبع الاحيام التي عندنا وحدرتهامنسة يُمَالِي وَاصْرَمْنَ هَنَّ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّ

اليهالكهان ويتركب منها وتشار فيه الى الاستقراء و تتبع احوال التركيب والتعليل على ما ذكرة الاطهاء وفيه تغريض بأن الم حسب من الاحسلام المستدرة من المستحب من الاحسلام التساوية منها عنوم وجود قال الفاضل الشام حراشما المتناسمة المتناسمة المتناسمة المناسمة الم

والموآء متصراة بكل فالميل بليس فيدالا بالقوة اما المنصول مند كما بصوب في الن ق المنفوخ تحت الماء ويزير ميل الى الفعل ويجس بعوا ستبعادة الضاليقاء الاجراء الناس ية في بلن الانسان مع كونها معموس ته في لاجراء الاخوية والمائية ليرفة

المراه النظر إلى ما يخطلس بيعمل على ماساة تقايكارة وصفادا له والماك الدسانة

ل عن كاتبر لا بالقاسولاقاس فالدولايتكون عن عين مالوراد متعداد وعلفلهط بينولنكم لقبق لالنام يداضعت صاستعداره عتاب إرعيرم يتًا لله على ما يحب لان للعبل كانتحان الشهدي على هذا نذا صار زادً. الاجراء صي الاستعماد لقبول النارية افون قده آله ال سي معديداو قروص مالدهي نفس عادية وام ب و لاحركة الرادية له وسيمي شأنا و دوصورا وهي نف معالة وللمثا بوحساسة وصفي كة بالامادة ولسيم حيوانا وتح كالات اولى قان الكال منقسم ألى منع حوصوبراه كالانسانية وهو اون سئ يهل في المادكة والى غيرصف عصم صن كالضيات وصصمان أله جن المنوع بعد الكال الأول فهذه الدوي حالات مختلفة الآثام بيدر عن في الماسية من هل لاالمثلث تنسك وفاع لايسخم بعضها في قرير أوست الدي يستمل كل لميع على صناف وكلصنف على انتفاص المحمراله الديد لاستشابها تناص مالان عولامن الاحرنات ولامن لاشخاص والسرها الاختلاف بسدس المسول الاولى ولابسبب الجسمية فانهما منفتركمان ولابسبيب المين الفاكراق في ريديهم أسنين موجود احرى الزات متسري في الحسوالي بعد الصويرة للجسمية هي هذه الصوير الاربع المنوعث التي استساء كا مواد المركمات كمام وألأختلان لس سبب لان الاختلات الذي يكون بسبها لايزيد على ال بقه فهوا ذن بحسب احمالها في التركيب وقدماً يع بني احد التركيب في التركيب في المن عن المركب المناسبة باختلات مقاديرا لاسفقسالة يوياسا وزراز فابقا مي بعضه عالى بصل

شربين اشأراعت 146 اد : الأَفَّا لا نهاية له ويختلت ما يعرض تعيد القرك يب بإختلات داك الإنوري والمراسن والإختلافات العنولدتنا هيته هي اسباب اختلات المكبا مَنْ ، . . . ن الا أن ب بن ال كل سطقسات الابر بعية وتعمله في الق منها طيخلي أن المام والمارة المارة والمناورة والمناورة والمناورة المناورة الم الدار مدر و التربي التربي التربي التي الريقة الهما على المسته عملان المال كا الماخ زات الذيب إب كاختارى مقادس كلاسطة سأت الغاتصاديم أنه والمن المن مدراه والمال الدبور المتلفة عن مسل أها للفاس ق والمقالة يعالى السبيئة العاس ضة للحسيران سبب الكون والشكل وتنسب الماكليقية الخند أأما لحصميات آلزدهم ماميادى تلك الحمات التي هي الصاله فعمية رَهُ إِن يسب لمع إندات والدِّما ثات والحيوان احبَّاسها وانواعها اشارُّوالي المه المتالية الماكورة ولا المراس منها مؤاجر حبسى له عرض بين من الانجتمل داك الحان القباوذ عدها وهواشتمل على الامزجة النو أينيذ اليهبين قصبت رئك المزاج النوعي على كامزجة الصنفي والصنفي على ألأمر ووية الشخصينة وتصذيوا لامزجة كالماكم بكون بحسب النسالخ تلفة العائعة لبعن الاسطنسات الى معلى في المقادير فسندو الهولك اصائدت من و موس و مقوم و منها بلیعث کے بقا تھا کھیں سی م المائت الكمائة وانخططت الصورة مثل ماروض الماءان ميني. وينسلف علده المجسوب أسعان وعائمته محنه ظهو تاري الصورة معانيه معضواظة فانبوا ناستة لاستثمال ولانضعف والكسفيات المنبعثة الخلات والعاديقه مات الهوالي على مأعلت والسعيف ا

عَرَضَ إِلَى الأعراض كَا أَنْ مَا كَانْت نَوَاحَق فَلْمُ الله كَايِع الصِيلَ مِن كَلَا الله كَالِع الصِيلَ مِن القول ل مريدان بفرق بين العور التي هو الكما لات الاول والكيفيات التي هي المحالات الاول والكيفيات التي هي المن من الكيالات التابذة أنه احذب الى والله لكون الامراجة معن هذا و صور الما المناطرة و معتسوم الله المناطرة المن صورة و معتسوم الله المناطرة ال

ته المحسوسة قاسدر ل على مبائنتها بتلت عج انبتان ولمد بهنين ومذارتها بالكيف أالفعا تاويختاب عليه فيية الانفعالية ومائكته يحض ظذ دهي صهم فافن المتبدلة فيرلضه فنة في الاحوال وقول الذاخول الشاكرح ال النائلاتني فأرا العدائرة والم المراج والمراج والمراج والمراج والمالج مواوا فيعان عهماأت حكمين الش مطلقة فغمر مسلمة قان في التحمي النساطة المسلم وهمالايقن ميما قاله الشيخ لان استلزام الشئ ك في ما ما الله السياط على نامه هو الآهاما الذكيب وقورا الشيزيوم بعائذ الاحوال لحجة الغاشة وهياعم من الاولى تسوله والك الصورة ومران محفوظة فانهاتا ببتة لاستغنار ولايضعت والسيصيفات الم بأكلاف وكدالك لان انساً فألا يستعمان احشال انسان وجان الن ميكون استراح إم كامن آخر آقال الفاضل لنشأ رس الدر بيراعلى فادم لمتنفع المتقام المتقتان بمبتد المعتوم وكا يجيعو ن ذابك انتقاصًا للصورة سيل بطلانا لمهاوان قة قال وهذا الداسا بعدنه قاشه في الكيفيات لان العيندلا فى نوعسية التصيفة الانمال فقد بطلت الس فلوكين الزئل معتبر إفيها فانصح الدليل فقد بطلت احدى المقدمت وانا لويصيح فقال بطلمت الاخرى وأقق ل صغى الاشتال دهوا عتيار المحاالة عالم التأبت ألى حال في معن فأريتبرل توعيتها داقيس مابوجر فيها في آن مالىمايواجدى أن مخوصيت كعان مايه جل في كل آن متوسطًا بين مايق فى أنبن يحيطان بذراك الآن ويتجرد جميعها على دراك المحال المتفق مدونها يف هومتوجه بتلك التجردات الى غاية مرأوم عنى الضعفاه وخداك

4.

بعينه الاانه يؤخر من حيث هو متصرف بهاعن الله الألاخل أ بعناهمالمحل لالاللالتجددامتصرم فلأشك ان مثل هذا الحال بكون عرضًا لتقفه للطلمن وون محل واصدة من تلك المصوات وآما الذي تتديل من ال لتفوم بكبل لهوهوالصوكة فلابيضها فيداشتلادو لاضعت كاستناع تتبر على شيً واحد ستقوم مكون هوهن في الكالين ولامتناع وحبي حالة متعب والتالثقي مفوهود بدركونه هوليس هوة لتحة النائنة وهماعهم للاولد التشتهل على الفرق مين الصوى تثين وألاع إض بحسب المهيأت وهي تعله وتلا الطلصورة مقى مأت المهيواتي على ما علت والكيفيات اعاض والاعاض كانه مكان لواحق فللغك لانقتله الصواء من الاعراض فو الدوايضًافا وكلم أبالطبعوس الطبع منبعثة عت الما القوى الطبيعية الخفية القول ل قدر ترزاويمام التالطبيعة هي صبر أاول للح كات والسكونات التي يكورة بالطبعوند كراتي هذاللي التالكيفيات للشتدارة والضعيفة التى يكون الاستنكاد والضحت فيها احدانواع الز منبعثة عمالصه المتىءي تنبههما علىات اضح والمنيية ه إلطبائع بعين فحى باعتبار كونهاميادى الحركات وانسكى نات طبائح وباعتبار تقعامات للهيمالي صواره بأءتبار صحوانها منادى للتغيرات في عندها فع العروا فاامتزجت ليرتفسد فوا هاوا لافلامناج التسب ل تالا في الشَّفَاءُ لكن قَى مَّا قَلَ خَارَعُوا في قربِ سَ مَا نَا مِن صَابَحُ مِيَّا إِنَّهُ قَالَىٰ بِعِالْد فاامترجت وانفعل بعضهامن بعض تأدى فالدبها اليان تخلع صع هافلوكم لهاص سنها صورتد اكاصدو لبسيطة صوى تعواحدة فيصدر لحادمه المواحرة صارة فمنهم من حول الك السويم امراه توسطابين صور هاومنهم مرجعلها صورة المرى من النوعيات تعنوله مهنا لونفيس تعاها أشارة الى بطال دراك المنهب والجهة مليه بالهلامل برتح بلهى سادماوكون لانالزاج الفاكمان منا

بقاء المتزجات باعمانها قول مل إستعالت في عينياته المتخادة الذين على المتناء في المنافقة المدينة على المتناء الم

شربه اشأرات وتفاعلت فلايمكنان يفعل كل واحدمنها في الانزم رحية الانتزلان الفعل وكان متقرمًا على نفعال صائر الخالب معلوبًا عن معتلوبه وان كأن متأخر عنهصا للخلوب غالباعلى غالبه وان حصلامكا كان الشئ الواحد غالدً مخلق باعن شئ واحدوك لهامحال فاخن نفعل كافراحده مهابصواته ومنيغ يفلته ولابمكن مانعكس لانالانفعال فيالصوس ويقتضى لانفعال ألكية الصادرة عنهاا ذالمعلولات تابيته لعالمها ولانبعكس مل إنها تكسر إصوام وتنكمرا لكنفيات وهواهناك يتغيل لعناصراني تكيفيات المتضاد والملب عن تلك الصرة عنى يحمل بينها كيفية متى سطة ستنجر دبالقياس اليحامها وسيتشفى بالقياس ابى بارم هاوكذرك في الرطورته واليوسنة ورتشا به إلج فتلك الكيفية فتاك الكيفية الميق سطة هج لمزاج وقواله ب اشارة الحركة الاستقصات فى الكيفيات لان الكيفية فف فلاميتنص أبل تلتبدل ومحلها يستص آميهاؤتق لهالمتضادة والملتخا لقنطو فآل الفاضر النشار هراف حمرا هذا التضادعل المحقيقي الذى يكون بن تش فى غَاية للالان لما كان هذا الحومة ناولا للزاج النَّاني الوا قرين استقصر مؤسة قدرانكس بت كيفيا ننها بجسب المزج الاول فاذن يشغى الحصل طالتما فقطحتي يتناولها معًا وقي كه متفاعلة فيها اى الاستحالة بكون في حال تفاعل لصوك فالكيفيات وقوله حيكون كعنة سترسط تتيسط أسأاى اذاكان لاا شكرعشتره اجراء والمام وخصسة احراء كانت الحصيعية المنف سطماقها لاكو منهاالى المرودتة على نسبته التلث والتلثين فالانكمان الكيفية متوسطة عرالاطأ نائمًا بل نوسطًا وثقيله صدرها مشتابه في أجزائها وفي بعض النسيخ متشابهة تظ والحذودالتي لايتناهي ببي الإطراب وندلك محربكن متشابقا في اجزاء الاستقصات اوالكيفية التي في داك الحريك ون متنابعة منكون حرارة اثجزءا دناسى كحوام ة اثيجه الماثى فهذا بيان مانى انكتاب وَقِالَ الفاصِّ الشَّا الماجميني على الاستعالة والشير لعرييب تهاالاني الحام والمارد أقسول

وحج المركيات المتشآبهة الإجزاءالتي ليست في بيان الهواء وحيسو الارض

دليل

دليل على وجنالكيفية المتق سطة بينهما وهي لا يحمل الازالا ستص كالتين وتههنأ عجث وهوان يقالها فكحرحك متعرفيلمران الصواء اضا يفعس فى سأثرا لمع و نصيفيات الفعلية وههنا جعلنتر الصحافا ملة والكيفياً مندءاة فقانأ فضانق كلامكوبيجهين أحددها الكوجعلنوالصع ههت فاعلة بذاتها لابتلك الكيفيات والثاني الكموجلنترا لك مفيات الفعلية منفعانة والحاب نالوخيول لكيفات انفسها منفعلة مل للنفعلة هي لمادة ككن انة عالما هي استحالتها في تلك المصيفيات وتمان ديك ان الصور كالنارية مثلاهى للدرا تحصوال كحارته فيماد تهافان أنقهت فعلت فعلها ذلك بلاتم وانفعدت المأدة عنها فحصرلت الحرائة في المادة ستن بيرة وان استزج الماءيها اترت هى البيئاً سى سطحابر تها تلك في مادة بالكافر البارد بسيب للصية الما تُديَّة فكار تأذرها فمهانقصان برود نهاكما دكرانا فيلسل سوانوولوكانت ماك المادة خالية عن المرودة لفعلت فيهاحل ة و فعلت اليمَّا صوى والمات فى اداداند مثل داك حتى احترب الحك يفية المتى سطة فى الماد تيب متشابهة والدليل على الالعوامة الماتفعل فى عليره أرتها بتوسط الكيفية ان الماءليل اذا متَّزيج ما لمآءُ الباس حانفعات ما دنَّه اليابردمن الحامَّ به كانفعا مآدة الحام من المرودة وان لعريكين هناك صوبيَّ مسخنة فَآذِن ظه ان القاعلة هم الصورة بتي سطالك يفية وان المنفعلة هي الماذة المستعد في الك يفية وهو تنس العابك العابك المنابعة الكيفة وقوالصوبرة إيضا ولعربيني المآء في حبوهم بوبل فشدت بيه اسبزاء نارية واخلته ولامايض الدبرد بل فعنت في احراء جمل يذ مثلاً في أل فوير نبين مرامعنى ان القول مألزاج مبنى على القول بالاستعالة فان الكفية المسرآة بالمزاب مأ بتحصل بعيداستيحالة الادكان وهايطناً صبنى على لفول بآلكي للبخش فأن الاجزاء النامرية الخالطة للركبيات لاتقبط على لأتوركام مل ستكون هذاك وكالت تقلان ص سَيْل هما كَا مُلْسَدَانِهُوم مِس واصحابه القائلين بالخليط فانهم كانواس كرون التغا الى الك يفية وفى الصورة وتيعمون ان الام كان الأم يعية البورية تأصفه

صرفا بلجى مختلفة من تلك الطيائع ومن سأتوالطبائع المنى عسية والفاليسمى بالغالب انظاه منها ويعرض لماعتد ملاقات العنيران يعزيهنها مآكان كامتافيها وبغلب فيظهرا كمس بعدما كان مغلق أعاقبا عنه لاعل انهمدت بل علانه ويكمن نيها مآكان بالهزاض برمغلومًا غائيًّا مبدداكان غالمًا وظاه إوراخ. قوم تراهموا النالطا هرليس على سيسل يروز وكون بل على سيسل نفرة مو يه كالمآء مثلاثاته اسما تستعي منفق اسراء ناب يه فيدم والناس ليا وس ة له وآلد متقاس مان فانهم مشتوكان في ان المآه مثلًا لعربستيها معامًّا له وبفرقان بادراص هبيأس ماادرالناس برزت يراى انهاورجت عليه مس خام جه وآنشاد عاهم الى ذراع كي بامنتاع كه بانشى لاعت نتى واستناع صميرونه شى شيئًا كنز فَالشيخ لما فرغ م مأوقارم الركمي الاحدر لازئه الشبه والممك تتعرا شتغل مالعدينه على فسأدي واستدل على ذاك قع آله فأن فلت دلك فاعتبرحال للحكوك والمخلف وللخضض ومريح ل ناس يفخ بيقاليد اقد آل هذا ول است كالاندوه آء العنمقة فهابغلب عليه ام ن عني صفال نام علية تيكن نفوند ما في المتنص فالمحكوك هوالنوايي لمك لذى كاسدمتناله م إشاةً عنيفة كختنديت برادستين فان لحكو أيجي بل بجاترة من غيرناس وهومها يغلب عليدا لا يرضية وللخليز إهوا لذى ل تعاامه بالقسر هيقًا منغلي لا كهري والك مربائي النقي عليه ومنع المياء اكخام ج مت الدخو في الده في نه يتنفي بالصحالة و ذلك لا السيرية في مستان والتح فالحرست أالشن بينة المقتضية لى قة القعام بقيضى السيفي سنة ايضيًّا والمخضخض هوالجسم إلى طب كالمآء وخوب الذي نتح اعتخ سيسكا سذن فأنه لينفن ايضاق ل واعتبرحال لمشنعن ومستضعف وفي متغلفا ه يتمالا ستخصان نفق ماليخي بالقشوافية على نسبة توامدا قول

15

ثأن وهوان المآءيعين المتشآبهين اداستحناني تأثين احداهام بركالنيكاس مثلاوالثاني متنطخ إى متنخطف في الوضع بامات الصعنيزة كالخزف ولوكا للشنحين منقوفه النادوهنتو الاستنح الذى فحالمتغلغ أمبل اكانتح على نسسبه القر قول واعتبرحال القاتم الصياحة أقول وهذا استلال الرابعو ان القيمقية إذا مائت ماء وشريراً سها شريراً عيماً ووضعت على مَا رَقِيْتُونُ تنشن بعل صدرور واكثرمائها فالراويع صحة عظيمة هاتله يتنفع هي من حيل المتفياريين فحل وت السيني نة والنا محاحلها معرام خول النارنيهاوخ وجالكاء منهايدل على الا أفق والباح من احرآء لايصعر الثقارا قوا الجين يدرد مايق ضع مى قد والاحزاء البام ديد من غروضع على الجرمثل تبريه و هم وتنب التالناس لة عمدة يعزرها الجاك والخضيضة من عنيرنق للسخونة ولانا ا في الرمد إهوا من إحد و من القول بالقول بالكون والعروزوا على لحاف و الخضينية لا كن كن الذاس فيم إين لب عليه الباجوان بالطبع اقرة للانداض المناسلة ، ومدارة ، والمان في والمن المناصل المناصل المناسلة فيه تصنيبه عماينا يداد سرائه من والماء حتى يظهر علينة ولايلزم على داك

محالته وورك وليسعك التصدق بوحوج لغضاء فيها محتلفة مقية معها فاشية في ظاهر لجمرو باطنته وي جميع جرم الزحاج الذائب عنداستستفاف المصرفلوا وبكن الاالماتي مندعنزل لتحس لكأن لاسعك ان تصدق ي (بعرنة بهن ولاسعة ولا سلعة ملس ولانظر فكمف ولو وروزلكان اكثرالكامن مبوز وفام ي نقرابت لام بعد هذا طوسل ا قد [نبه على فساد هذا المن هب بإيهالناس فيه الكثيرة التي تنقصل عن خشرة الفيراء معهامآنيغصل ويتيى فيظاهرجه هاوباطنهاما يقي لايمكن ال يحسوان مهجودة بالفعل في باطنها على سليل الكمون غرج فة إيا عا وكذرك النائرة الغاشية فيالنجاج الذائب لوكان ويلذنك فيانها جاب موحدة انكان مبع كأكان بعدالبروزمس اندهى شفات لاسيسمنع أليدر عي أننفيذ في والاحساس ساني بأطند مل لع احريين في القضاء الاادراس ية السا عسبية معلالتعمل امتدانتهدري وبيحه هابالفعل فيدوهمة الاسيرزدالهن والسعق ولايدم الشباالس وانتظر فكيف ميمكن ان صدرت موسع جستها إيالا التى انقصلت عنهلمالة الاشتعال بهها مع هذه الباتية والمادم يصوله فوانكلام نجدها طعايرإن لابطال احتماجات اعتاب صذاالمنهدب ودكر مايره غليهم من سأتراب حود بالتفصيل بيانات كتابية لكن لما كالت فيماً ورج نا كالفائية كان الكلام فيأسيد درك تقنضي تطوي بلاواً عقرض الفاصلا بأن حرابي والادوية المايرة كالفرفيون الماكيل وكلثرة واحراآ والنابرية التي فيها معانها غرناه والمحس عداسحة والرص منامرلا يحوزان يكون هجنا مثل فان على ليس فيها حراء فاس فكلها يشحو بدن المع عن العمال الما عد بللخاصية كأن فوكلا بالفالسينس بالخاصية لاماككيفية وهالمخلات اقالتة يطأ والجواب إن الاجراء الناسية التي في الفرويون الما لايظهد الحس وصونها كنسكوا لكيفية للزاج فأن قالوابشله فاقضوا مدهبهم والالزمهم وامر فكتك اعلوان استضاءة النارالسارة لما وراها دما تكون لطانا علقت

شرير الشارت

144

شفافة لايقع لهاظل ويقع لما فوقها ظل عن مصباح الزراق فو ل يريد بيان ان النام المرتمة لست بسيطة والسيطة هفا قدلا لون لما فالماجه النارشعلتها وقس هانقى لهالسا ترقدا وراها لسسترل بن اك عبا ي مشتطة على أجزاءام ضيّة تُقردكم علة لوريها مستضئة وهوانفدا إلاحس الارضية عنها بالضي فسنهه بذراك على الناله المص فة شفاذة العرام الق عنهانتج استرل على ذرك ابيننا مان النام القوادة الماتر التامة الاجزاءالاس ضية كأفي اصى ل الشعل برحيث يصتحع ان النابر قعار صن ساتراح بالثمانه أيكمان متفافة بيفتراند يرزيد فأراب مستداد الظل سأترهداو بإها تقرقال ويقعما فوجها خلااى لأس الشعل فال وال كأن انفراجه ومجي وانتشأب والأرص حجب الشفاد به متى لا مكون لقائل لديانة ان الشفات للانتقام وخلافه لا سنجوار المسنوس ية مستحصف النام اقوا كمناحيا بعن سوال ذكره بعيده وهوادي بقال نعل الشفيف وعدم الظ في اصل لشعلة كا تألي نششًا الحجر الوالناسية فندر شها هناك وعل يوانشفيل والظل منيم أفواقله لاكتئارها واحتمراع وقداك كادرشكل الندس كيون في الكالمرج وها صنى بريافا والراء بينتش في قا مدة المخ وط و يجب تدر فى اسمواحات عنه باندر سمالا يكون شكله عكد إلى بل كان بالعك دون الراس في رك فتبين من هذا ان النا البيط شفافة كا ضي آء فهذا هوالنتيجة لمأمضي وافااستحال البهاالنالالهج يةالتي بحرب منها لَشَهِبِ استِحَالَةِ تَأَمَّهُ سُنْعَنت فَطَن آنِهَا طَفَيْتَ الْقِي لِمَ الْتَحَلَّا الدانسِ لِلْتَص آكتساب الحيلي تدعن المنحأن المرتفع من الارض الشايعكم النحار لا ت اليانس اكثر حفظا للحصيفية الفعلية وامتدا فراطان عالداك فاخا بلغ لنجما لاقصى للحاس بالفعل معيده عن مجاويرة المآء والابرض ومخالطة انجنسرته

وقربه صحالا فعراشتقوط فعالعال اوكا متحردهب كلامشتعال ديدال آسني فرأى الانتنتهال مستدآعل بسمت الدنجان البطر فه الأخرود الشهأب فاذاستحالت الاحراء الارضية ناكا صرفة فظنانها طفئت وليس ذراك يطفوولعل ذراك احيانا عندمنا وهريهما اذاالقدنا شيحة متلاني تتوده ضه شغافة لقى نها فان الشهدة بيت تعل شعر ينطفي في إي و الماذاللاي كالموست الماريحي الاسكون قل لانهار المرضة فبالتمام نامل مشاحريين ماركون دخا تابعاق وفي النام الضعيفة ا قر آل و در لك لا نا أناس عند زا تكون في الا سب تعانها وضعفها قول هذروالنكتة عيرصا سبهجسد للغريض وسناسة بجسب لجنس أقحه أبالك لام كان في المركبات وليه والخزالي بيطال للنراهب الخالفة لذريع وهذا الصث كاستأسيه بالمزاج فلازك معص بناسيدمن حبيث تعلقه مالمناصرالتي هي اصول التركبيب طلزاب فكأن مناسسا يحسب لمخش وون المفء وكان الاصوب ان بعت فيرم أئية وهمالبسا طتها تكنب الفانطن المحكمة الصانع ررا فحناق اصوركا فحرخاق منها الناجة شئ واعرك لمزاج المفع وجوال زبه الامزجة عن الاعتدال لأخرج الانواع عن الكهمال وبعبل أقربها من الاعت المكت مزاج ألانسان لمستوكر نفسه الناطقة أقو آل الشيخ قد لاحظ في هذا الفصل عبارته الشيخ الفاضل بي نصر للفائر ابي فانه مسال في المختصر الموسوم بعيق ن المساكل عبد والعباس تحكمة الباسي تعالى في العا ولانه مناق الاصوار والفهرمنها الامهجة المختلفة وخصكا مزاجب عها شهرانسال

من لانوع وحعل كل مواجركان ابعداعن ألاعتدل سبب كل نفع كان ابعد عن اكا إوحيل لنفع الاقرب من كاعتدال مزابر البشرين يصلي لقيل النف الناطقة فالاصول هي الاسطقات الام بعواض الحرجة عن الاعتدال هومزاج اترب المعادن المالعناص وآدنما فالرواتر بهامن الاعتدال المم لاديا لاعتداز الحقيقي عمده ليس مبوجود وفي قوله لتستو يحسف ونسلناطقة استغارة ولطبغة منبهة على تورالنفس اندجل نسيتها المامزاج نسيقالط أتز الى الدركم واعلوان نكساس تضاد الكيفيات واستقرارها على كعفياته متى سطة وحانية لسته ماحالى مدياها الماحد وسبيها يستحت لان بغيض عليها صوبرته اونفسا يحفظها وكابما كان الانكسارا ننوك أنت النسه أكمسل والنفس والماثف قدسورا مأسفيه وآعنق الفاضل الشامح عل قول الشيغ واعدكل وزاج ننيع بالحاصل منج الماسينق القبى لصوى ولااته لابج عنيع واستشهل نقعاله فيانفط لخاصسان وحبح المحدث بالفاعل وكميت بانسدم ليس نفعل الفاعل بللذاته واقعل موجيا لتشي هوالموجيد لصفاته الذاتك فان فاعل السوادهي الذي قعله لهن أواما قوطم تلك الصفاحت له لذاته لايقعل فأعل فليس معناء انهاليست بفعل فاعل انشئ لب ل انها انتما صدر مهت عن فاعل الشقى بتى سطندات الشئ وليست نفعل فاعل مماثن لهما فان بعض الصفات مختاحة معها الى غيرها واعترض الطماعلى مى لدواتر بعامن الاعتدال المسكن مزاج الانسار بالالمبلحث الطبية شهدت بان اعدل الاعتماء جدالة الاصابة عن الاعتدال القلب فكان ينبغي ان يتعلق النفس تبلك المجلة ولا القلب الولكون صلدالانماء عدل الاعضاء لايقتعيكونه على عدل الامزجة على لاطلاق فالها لاعضاء منحيث هياعضاء ليست بقرية من لاعتدل بفلية الوعين لتفتيلين عليها والصالدسين الاعضاء مما يتعلق بها النفس اوكا والزاج المستع لقبع لبالصعم أة الحيوانية فضلاعن لانسائية لبس هومزاج الاعضآء بل هي المراكزة التى يقرب الاجراء انتفنياته والخفيغة بيهما صرالنسادي فطاع النسى منعلق المفيح ويصلعناك النفوس ليمتاج بسبب عافظة ألك ألارواح وكمالها المفضى والمنوعي اوكا اليعم

عنيمة وتسم الباطنة الى مأيلهات بوسطا وبغروسط والى مأيدم اعربنفسه أوبقية شئ آخر غيرة ودبن الادراك في العرض المدلكور لعريكن بقواة اخرى شق اخر لان اسل مك في دراك الفرض كان فأ فلاعدما يفائن فاك الادراك بالمشاعر الظاهرة اوالماطئة بلاوسطوعه مغاشة بين المررك والمديم كالمنيتة تتكم لف ومع فعال فقال كذا في الدميه التي لاعتره اضرورية فيان كون انت بورهمن الوجورة ولأم عد المريدان بيان الأنفس الأند مهاليان تكون اماع بن اوڪله وان کان سن اوراد فهماه بتهآ وهن لاام بعبة افتسأم تتمرا بطل ان يكون همأان كانسان لوانسليزعن ضواه ڪان مس کا اذاته والثاني ظوا هراسين کادرداڪالابالي وهوا في الفرض للذكور كان عافلاعن الحاس وعماً يدميه الحاس معانه ك لذاته وابطل ان مكن المدين الصنت لتأمن اعضاكه الماطنة وأنها لابدرك لاناللتة فكعدكا نءفافلاعن التشريج وعسأ يوجبه التشريح وابط ان يكون للدمراك بحلة الدرن بأنه حين يمتحن من لفسه يجرنف لذاته وغافلامن تفاصيل اعضائه وبالاادماك المهجب لاينفك على دياك

عضا

شرم واشاراب In اعضأته التى يكونكل واحدمنها غيرا لمركث كأن الانسان في اهزض المذكورعا فلاعسا تتائزة تمظهرا عالمدرك موشي عديراجراء لبدر ومماة وفرا وغيرالتي يمكن ان يعفاعنها المسهراك لذاته حالة الاصراك لكورنها غيرطوارية الادراك في كونه مدركالذائه وظهر من ذاك أبتثبته الفض المنكورحلناك بمعزل من لاَخا صاً هودائك بعينها فأن اللبته فعلالك مثلم ينبت به ن صيت هو مدلك فهو مثبت في الفريز مبله ولا اقر على مناتك مستنة كالماحد المالية المالية التى يخفى وحبودات ،كيون بعللها كما في برهان لعرف تن كون بعلولته كما فى الدنسل تووهم الانسان لاين هب الى اثنات قاته بعلله فان وحيثا لا له اظهرمن وحود علله فان دهب تعساعان ين هب الى اثباته وبمحلكاته التي هي انعال وآثام و فان اڪٽرالقوري پڻيت با محالها و آثام هاوالشين البلل هذا الوهم يوجهين وحهضاص بهلاالموضع وهوان الانسأن فحالفهض المنكحوركان غافلاعتانعاله مع ادرا لهيذاته ووجه عام وهوان الفعب فانعلى مأمي غيراخضا صبغاعله فهوكاسيل أغيرمعين ولانيمكن ن سيستل للانسان بهعب فاعل معدن هونداته وان اخترص حدث هواعط لفاعل معين فالفاعل المعين كي ن معلوما قبله و لا قل من ان مكون معه نلا بيك ن ان ليست ل مناك

عليه وَبالْجِلِقَ الاسترلال بالفعل على الفاعل سترلال نا قص لانتيادى الى معرفة قات الفاعل ما هي قادن اثبات الانسان نفسه بها سطة معلها محال قالفاضلات نسب كلام النفيني في هذا القصبل الى النظم بل قرام اختصار كليجة عسلى

ان فات الانسان ليست هي اعضا ته فقال الانسان عالم يثني ته وان كان غافلا

الله والمعلىم معاش ملالهي امعلوم فناته معائرة لاعضائه وهذا هوالآى قراء الشيخ بجيئة تقرمار الهمان الانسان بعلوداته المضمومة وكايخ هذاالكلام آقوا المبت شعرى ماس بالانسالية القولون بهاان الردبه وات المعمركة للجركة للمخاشرة وادامه وبهاشيد أشرفا لشيني لعريقل بهاويذ الدهذا المجأ باعظير قدارة أمن الرجيها إمثال بهذا لكنه بتحاها رؤكت مكتة أقول بريدافات الانسار عنوالحسة عنهاالافاعرا لننسونهايهام فاختراخ وهوالوجه الذى يثبت بأافعال مختلفة هئ تمواتًا وطبأ تُعرُّفهن ألا فع عنها حفظ موادخا المجتمعة من الاسطقيات المتضادة به الحالانفكاك لاختلاف معويلها الريامك نتها المغترزة والعرب التريقصر فعلها والتولي والصوية التي بصل رعنها عن والا فعال مع الحفظ الم نفس نباتية ومتنها كافعال أنحوانية التيهي انحس واليوسي في والعرور التي ناه الفعلان مع الانعال النيانية والحفظ الدادي حماسة فالنفس الإنساسة فح التي بصديعتها الافعال اسابقة مع النطق ومأيتيعه فالشيفريريين في هذا الفصل السيستار ل بعيس ه أ بكالفعا على وحجة النقس الانسانية من حدث هي نفس اوصوم و ماد سرحديث داية المدى كةلنفسها فانهام صحيث كذاك لايمكن الديثيت بأفغا نهاعلى عض وساراطمالانعاا المنكوم تروحواكوب للاادرة العرفاسال

144 إلح كات الالم ديه المختلفة اولا وفداك لانها يقتضى مسبراً والاييم الصيكون جسمة الانسان لانهامورج ونغيرالانسان كالعناصر الباطان ولايب ويلون مسرا هاالزاج لاوالزاج يقتضى حسكة المركب الممان يقتضم يط فالباح إثداما مطلقاا وبحسب الاجتماع اوسكسونه في مكان اتقق صلاف فيه على ما تقر و الحب الدلاية عنى حركات مختلفة في حال المنتطف كاونه كيفية متشابهة عنب مختلفة بلهو محايما نعرالا نسأت كفيرًا ن مت حركته في معة الحرصة كما اذا صعد الانسان على جبل فانه يربد الفوق وحزاب بدنه تغلبة الثقلين فيد نفتض السفلة ميل في خس حرصته كااذا ارادالانسان ان يتوادعلى الارض ومزاجه نقتضى سكونه عليها لتفتل والفاضل لشامهم فسرمال للحركة فى قوله بهما مفعكثيرا حال حرك يد في جمة حركته بالسراعة والبطواء فقال وداك في وقت الاعيية فان المراج بيانه كن للحصة مربعة كالانسان قاس المروج تدميه جمة الحركة الالردية هوالفوق وعندالاعياء لايكوان تلك الحركة سربعة آقول والاطهرانه برب بدبال الحركة وتعت الممانعة الواقع تطر بينهما فيجنه الحركة بان يقصره الانسان جحة والمزاج المحافات دالصادكون اللافى حال الخراة كالأحكمانا و وصرابطاً قوله بل في نفس حكته بالرجش على قال لان اننفس تحركهاالى ووتى والمزاج الى اسفل ف يَرْكِبُ الحركة منها احتدول الرعشة لايتركب من هائين الحركتين فقطبل من كالركة فيجهلتين النفس ومرحركة فيمقابل تلف الجحهة يجدث من امتناع العضوع بطاعة

النفس فانه ادا احدث مح الاميلال جملة وعام ضه ما نعاصات داك الما نع ميلا الى مقابل تلك المجملة عما في الجح إلها بطافا و تع على جسم صلب فرجع مراعدًا وابينا عدى حق بك النفس الى فواق والمنزاج الى اسعنل لا يكون المما نغة بينهما في نفس الحركة بل وجهتها فان المما نغة في نفس المست قد يكون اما بان بريك ها النفس ولا يقصل ها المزاج كما في حال الحركة عن المكان الطبيعي ويقوس ها المزاج ولا يريد ها النفس كما في حال

المراف النظيمية وليتعمل عن بقاء الصل دكيت يلبس به أقول وهذا ال بالإدر العقانه اليشايقتضى مسبرة ولايجونمان يكون مسد مية المشتركة ولاالمزاج فانه كيفية مألانتأ ترحسمانيما ففتهأ فيالنوح الممتخ المدى كالمراحدة والمراه الماكيميل بانقعال المدراد ميظهر وليتتحيا عليجالفها فلاتبقى معه موحودة فكبيف يلبس المال بهاوهي غيرموحجة فول ولان المزاج والعرفيه بين اصداد منتازعة الى لانقك الهائم إلى المائية المائدة ا لأبلعان تبل ماميل وهذاا لالتيام كما يلحق الجاسع وكعافظ وهن اومدم بيتراعى الى الفكاك أفتى فى هذا استرلال لوجود المزاج نفسه ويؤار ويقاد المنفسة ويقار ويوارد النفس وهوان المزاج كمامران أي يدن برياسطفسا يت متصاحة متنائزهة الحالا فعكاك كاختلاث ميع المأالى المكفها فيجتاج الكالك يجمعهابقسمحى يمتزج ويلتئم بعلامبتاع نتريتا علفيين ىجدادلك الزاجوالى شى يحفظ الاسطفسات بالقصعتم قليقى المزاج موحسوادًا والافتف رقت بحسب طبا تعها فانف كم الزاج تمل لوحور محتاج الىحامعوصا فظاحل هماسني وحبودة والغتان سليب بقارمه وهسما متعتدرمان عبلي الالتدام للتعتدن عسلى المسزاج وهسازا هسوالمسرا دمن فسوله فأكليف عوان فبل ما معماى وكبين وعلة الالتيام وحافظه كيمانان مبل لالتيام المستمرا لعرب وفصيعت لايكونات تعلى المسناج الباقي الذى هو بعد الالتيام وهذا الالتيام بين اعي الى لانغكاك عندلحوق الجامع والحافظ وهن مالاصراص للنهمي تممثلا وعدم بالمعات لارتفاع للعلول عندارتفاع العلة وهذااستدرلال متوجد للذى مبله يا عنياب المشاهدة فاذن هناك نفئ هواليامع والحا فظ المداج إع وهوالشئ الذي صارا بركب به انسانا فنع لطرة صل القوى المديركة

فاجزاء برنك خرف بدنك أقول منهد يجة ماتقدم طفاص بالنفس لان الاصطلار وتحوعلى الأمسيرا هدارة الافعال المالنفس لمآتب عونه صورة وكانكل صورة حوهرا صرح بانه حجهر فعتال وهذا هوالحرم الذى يتصرف في احزاء بدنك فقرقى بدنك والماك تصرفه في اسج اءالمدن اقدم من تصرفه في الميلن لانه يتعلق اول تعملقه بالروح بشربالاعضاء التي هي أوعيية تشويسا تُراكاعضاء الرئيسية التي هي مبادى الانعال الحيوا نية والدنياتية نشو والاعضاء المرؤسة الباقية وعند والث يصير متصرفا في جميع الميل ن وآنما اختار الشيرمن الانعا الله الىالنفس للاستدلال المذكور ليهية والإدراك لغرض تذكره والغف الثأني لهذا الفصها تولعرن كالنطق لانءما هسته عنربينة الزات وانفأى تعرابي الاست للال بأخزاج كابالقص بإنام أالرأدان يذك ان النفس ليست هي المزاج على ما ذهب اليه بعض الناس فَن كران المزاج لفسه معتآج الالنفس فكمع بكون هوالنفس وقل مردعلي هذاالم وضوسوال مشهوي وهوان يقال الكوقلتون للركبات أنفايستعد لعنوك من مدبراً هاجسب امزجتها الختلفة فيعب من دنك تقالم الامزجة ع نلك الصورواكآن يقو لون النفس التي هي صورت للحيوان حاحثكاس ولليامعة للاسطقسات يجيب الماكوان متقل متاعيلى المنزج وحذا تتناقض وأجاب العاطمر إنشابه عندلك مان كامع لاجزاء العطفة نفسل لوالمن مفرانه يبقى ذرك المزاج في تلاب يرنفس الام الي ان بيستعد لقسبول نفس خوانها بصدريد وتهاساً فظة له وسامعة اسالوا لاحراء بط ايراد القضاء وقال في مسالته المشتملة على لحوية مسائل المسعودي واعلما والتناص عنبرالحا فظلذاك كاحب اعقلاك المستاح بهمنياس الشيفروط البه والحية على الالجامع المناصري بدن الانسات هواكما فظلها فقال الشيخ صعيف ابهن على ماليس فان اكما مح الاجرا

مين والمعمنين هوانفس الوالدين والحا فظ المديد كاحباع اولا القي والمصورة للناهاسين وتولفسهانا طقة تقوال وتالع القواه ليست وسواد واحلاته باقية في جميع الاحوال بل هي توي متعاً قبة بحسب الاستعداد الصلا الخ المأدة المحنين وبالجراز فان تلاه المادة شقى في تصرب المصويرة الى الديم تام الاستعلاد لقبول النفس انناطقة عج توج النفس فنزاماقال هذالفاكر فه وآكول وقال الشيذ في الفصل الثالث من المقالة الإولى من علالنف لحيوان هي امعداسطقسات بالدومة وموكبها على شحاج لمحمدان ككون مارنا لها وهى حافظة لهذا المهارة اللهى بينبغي فقول الفريخي استفاء والاشامات يحالب مأذهد المشاكر وهمنا ومانقاله عن المشيفي ويهمالنه واليمنا انك أنت ففس الأم مرابع للزاج ككيف لعاض المعربير بعير مدرة ألى النفس الذاطقة وآلفا يحري امثال هذا بين فاعلين عنير طبيين يفعلان بالردات مترب دواقكا القواة المصورة صديرة والمصوراة موالقوى للخادمة للنفس التي يستعون شالة الإلات لها فكيف حدثت المصويرة تعلى حدوث النفسر التي هي يزومتها عين العلت بذا تها فان لالة ليست من شانها ان يفعل من عيوستهل أياهاه مأيقت فيدا في المالك المتابقة التياده التينيد عيري هوان انسر الاعها يزيجمع بالقوته الحادبة احزاء غذائلة تتوتجعلها اخلاطا وتفرمنه بانقى والمولاة مادة المني ويجعلها مستعدة لقطاء وواة من شانها اعلالك لعبيروي تهانسانا فتصدر بتلك القواد منثاوتلك ألقواة بكوان صورة حافظة لزاج المنى كالصوى المعدينية فوان المسنى تتزاق كم مآكا في الرجيجيب استعدادات يسعسبها هناك الى ال يصدر مستعدًا القيول نفس اكمل بعيد وعنها مع حظاماته الانعال النياتية ويعدر بالعنالاء و يضيغها الى تلك المادة وتنصيها وتنكا مل المادة وبتربيتها اياها فتصيد تلك الصويرة مصريها معراكاه بصدرعنها معرجميع مانقرم الافعال لي الضافتصدرعنها كاك الانعال اليقافي تعراسان ويتكامل الان تصييستنا inc

لقبو لنفس ناطقة تصدرعنها معجميع مأنقتهم النطق وبيقي مدرة في البراز الى ان صيل الاحل تكن شع عائلك القوى في احوالها من مدياء حد وثها الاسكا نفسكجودة بجاب فأنخدت في فحومن فالممشتعلة عجاورة بريش من فان الف مبلك الحارة سينعدلان يتجروبا لترسينعدلان يستعل الراشديهة بالنارالجاورة أسبرا الحامرة النامرية الحادثة فالعصوص تلك الصواة المحافظة واستنادها كمسبرا الافعال الماتية وعجم هاكسرا الافعال المحموالنية واشتغالها ناتها كالناطقة وظاهران كما مأيتأخ بصدرعنه مثل ما صديرعن المتقدم ومزيادة الجسيم مدرد القوى كشى واحرمتوجه منحدمامن النقصان الىحد مامن الصحمال واسم النفس واقع منهاعلى التلف اكاخيرة تعى على اختلاف صل البها نفس لدبن والمو لمودو تبين مردلك ان للباصح للزمز التألفة العاقعة في للمنين وهو نفس الابوين وهو عنير سا فظها ولجا معرللاجو إعالمضافة ابيعاالى أن يتراسبون والى أخواد والحافظ للزاج مونفسل مولوف وتقى للشيغ انهاواس بهذا الاعتبارة قوله الالحامع عندالما فظلابا عنائلا ولي وبالجواة فالغرض مهنأ على انتقديب واعتمان يكون الحامع والحا فظشيتين اوشيدأ واحداحا صل لان المزاج عتاج النفئ آث مطانفس سواءك أنت ففس فلك المبن اونفسا اخرى امتثر ميك واحد مبل هوانت عسل النصيي العسو ال يريدان بيدين المجهد الله الله بنه في الفصل المثقل م والحركة والادراك وصنط الزاج هي نشئ والم ويشيراك يغيقا راتباطه بالدبن وتبين انكل واحدمنه أينعوج سب فدلك الإر تنباط فقال فهذرا للجوهم فيك واحد وفدلك لأن الشتى الذي بيميدل عنه للرح قد الألادية في الانسان موالذى يدى كفيه وقلك بديرى وهوالت اخااصابه وهن اوعدم ببرته الى الإنفكاك وخداك متجربي تشحقال وهوانس على التعقيق ودلك لأنك تعلم يقينًا الك سنتم ك بأبرا دتك وتدم يجير

ين ول حسن حلول الاحل سُبق بعات فياحل المبرن في الانفكاك والاخلال الهامة تدل على وحبى النفس في الفصل لتعتل م بالحركة والادراك دون لا نعال المذاعة لنتب والدان والدالنفس هي اتن فانك لا تشك و ص هذين الفعلين عناف وتشك فيصدورالا فعال النبأ تيةعنك الياسلم سنيع من البيان في لي وله فروع من قواى منشة في اعضائك الشيو ونداك لان النفس واحازه وقارتصار عنها افعال متقامات والغضدب على ننتى والدن فعولنتنئ والحذب كالتنز وهي من حدث بيكون منشتهم لأنكوبي غأحسته وبالعكس والانتنتغال فاحدهما مهما تبمنعه عي الانتسعال بالأسترزقا ذن هي مديراً لانفياء متقابلة بصدر عنها بحسبها الافعال لمتقار فتلك الانسآء من حدث هي مدادي التغدات قوري و مانهاالنفس ووعلها بهاس تبطت بالين فطم فاندار بفئ من احضاً بك شيئرًا او ثخيلت اواشنشدت اوغضيت العلاقة الترب ويدج هدرين وفروع مديثة فمراف حتى تفعل التكرادا ذعاناما بل عاد كود فا المكر من صفالا ينه بريم مكن المكات الحق الم عفالمان كيم المريد المان المنافقة والألفة ويحيشية من الكيفيات النفسائنة وتسي حالاما دامت سرعة الزول فاذاتكم بتلك المصيبية غيما وتصير بطيثة المروال فصارت مككة وبالقياس الر قداي الفعل عادنة وخلقاً في مَ إِنْ يَهْمُ مَا يقع بالعكس فانه كتُرَّا ما بدت بي فيعرض منه هدخة عأعقل فانتقل العلاقة متالك الهدعة الزاالي العندوح لغرابي الاعضاء انظل اك الهاستشعرت حاسب اللمنقالي وقد يمنايت وحارك ويقعت شرك أقوال وهذابان كيفية تأثرانا والشب وعماظ هرومضي توله بقف الشعرهمان يقوم من الفرع والخت الكوام منة لاه الدارة والماحات قال كلوان اقوى وقال يكون اضعف ولولاها المداء سلاكانت نفس معض الناس يحسب العادة اسهوالى التهتاك والاستشاطة

غضبيا من نفس بعض وهذره اشام ة الى ان هذو الكيفيات للذركورة في الحانبيرة الماة السنداته والضعف ومختلف الناس بحسهافي هذه الانفع الات والملكات ودلك في اخلاقتهموالفا ضلة والرح له فيكون بعضهم استبرا واضعمت استحداد اللفض حرانشهوكم وكذاك في سأئرها أتساركا ادراك الشيء هوان بكون فتنة متمذا ترعندالمدرك بشاهل هأه أيديل راف فامراس لحقيقية زمس حقرة لة الشئ الخارج عن لدر الدادر إلا فنكور حق مالا ومنية نه فإ العدل في الإعمان للخارجة مثل كشيرمن الانشكال الدين سيَّد وأي منالفو عامات التريكيم عافا فرضات فياطه ايهيده الإستروا اسار اوبكوا مثال-نسبعة ورنسية في: استالم بربات عند سأترياء وهو العاقي أقله ك! أفرغ عن الله و المناب المناسب العوال تواهاوهي الما مدركة والماعركة وبالمراس المراد والمالية والمالية والمعالية والمعالية والمالية وال الدرك الاداكرية والردبة لاتوجد الاعتدالشعق مطلح أهي منأاخ يتروا سنعم ولاجإ خداك ذهب بعطهم وان كأنوا مبطلين المقع شلومية الحمانات كاصلاق والإسفنات عن الحرصة أقى ل ويميدى والمان يقال المار المعال المال المان وعن عندملا شوولذياك لوركن النتات مدركا وآلحق إنه لانقده الاحدهماع صهنه البحة ولذلك حلاصيري فصلين متساويين في الرتبة العمواء الراجة فىتقدم الادرك على محركة انداشرت منها لانه فنديكون مطاعيًا لذاته عما في الانسان والحركة لا مكن الدته مطلق به الا لفس ها و تعل مأنقتام فنقول الشى لدرم كامان كيون ماديا اولايكس فانكاس مأديا فحقيقة المتمتزة هي صوبرة منتزعة من نفس حقيقتها اكحارجة التزاعًا ماعلى المهجدا اغصل فى العصل التالى لحذا الفصل وان كان معامرةا ولا يجرناج ونيه الى ألا نتزاع فقني له هوان كون حقيقة متمثلة متناول للاهرين وبقال إضل كذاعن كذا ذبعض منتصاعن ومنفسه اوستاله والادراك بعرض لمه

ضا فتأور آصد بلمالان الادراك والناسة المسترك ولا فأتعريفه الماولدندكرا اشتى وهوالم براه والى يرادد كرد تكالادرا الهوهمة ولهجوج وص هن يالإضافذكان لدر الصالدراك استراض الفدالالالالا الهامراك بنيرالة بل فاسلام الدالت التدييع القسين عرات بعن تقوله يشاه المرابه بمهلط وعكى قوالدنشاه برجايتك وهوان بقال للشاهدة مفاءم والادراك اخذة لس هوكون انشة حاض اعتداكم وفقط ملكونه حاضراعندال عنتالحس لامان كذري واضرامر رتدن فاسراله والصفعالنف ركزينو وكلام الشيدوال مليد فآعلان الحضواعية الحساليس هوالحصول في بل يخي ان كان الشَّالي صوبَ لَ فِي آلة للحب بتصل بها الحس كانت قلط للحس اولومكن والانتياء المداركة منفسع الى مألا مكي ن خارج إعن جات الم والى مأكيى نآما في الاول فالحقيقة المتمثّلة عندللدرك هي نفس حقيقتها أوآما فالتّ لمى يكون عيرالحقيقة الموجعة أفراكاره بل هياما صلى تدمنةن عدم والمخارجان كان الإسراك مستفادًامن خام وصوى احصرات عدالدر الاستارة كانت دة منها ولويكن وعَلَى إنتقل بن فاحراك للحقيقة الخام حبسية حسول تلاك الصور الذهدنية عدالدرك وآستدل على خلا يقوله فاست ويكون تلك لعنيقة عالمتمثل نفسحقيقة الشي لخام جعن المديرك اخا احرراك اوبكون متال حقيقته صرفسما فيغات المديراك عبرصائن له وقدم البطال نقيع الاول على ذكر القسم الثاني فقال بعد فكرالقسم الاول ضيكون حقيقة ما الاوجوا انفعل في الاعيان الخام حبية ستل كثير من الاشكال المدر سدة مثلا كالكرة الحيط باننى عشرةا عدة حسوات بلكتيب والمفهوضات التى لايمكن إذا فرجهت فى الصنادسيّة كم مألف صنعات المنتاب المنابعين به المخلف منكون مّا المحلقية معالا يقفق صلاا ذكاحقيقة لها فالخارج ولما كانت مما يدرك فعلما نها صحفاته لافري وساعمن لدرك وفيالاساسة ضابطال القسولاول معقوالتاني

فأشأمل فلا بقوله وهوالبأتي والمتأل في قولها ليكون متأل حقيقته هوالم للنتزعة اوالصواة التى لايحتاج الى الانتزاع ميالشي الذى لوك أن في الخارجونكا هن فَهذابيان مأقاله الشينو وآعله ان العلَّ أن اختلف في مهدة الإدر إليّا ختلافًا عظها وطولوا الكلام لها لاكفأ ئها بل لشلة وضوحها أنتهده وحوا كاهزا فالغار للمديرك الىلمايك نفسوا كإدراك لدن تعرعت معين لنشك والطالموردتو ع لون الادراك صورة وغفا عن إسترعاء الاصاقة شوب المتضايفد وكذرهمه ان لا يكون مالس بموجع في الخارج من ركاوان لا يصون ادبراك بهلالبيتة لان لجهل هوكون الصورة الذهيئية للحقيقة الخارجية غنيطا بأهأ ومنهم من دهب اليان الادراك غنى عن المتعربين فلا ينبغ إن معرب وهجي الاانهميد أبدون بالاك القلص عن المدافعة التي وتعوالقوم فيها واعل الأركرة شيخ لدس تبعر بين للامراك ولذلك لويتيأش فيهعن ايرأ د فركر إلمارو فانه لايخن ان بقال في تعربي الحركة مثلاً المهاماً للحرك بل هو تصيين المعنى لسبى الادراك الذي ليقترك فيه الإحساس والقبل وألنوه والتعميل وان كان دلك المعنى واضحاعنيا عن العربيث فأن الباحثين عن حفائق كالشياء كثارا مأيرومون تعيين لإشيآ الواضحة المقولة على الانتمآ وللختانة وتلخصها للحركة مثلا ليعرفها حالهاا هي بالعشاوى في ناك لانساء ام بعبرالعشاوى وكمف بنتهاالى مايتعلق بهاوة مضا فهرك يتارمن المنا ظون في الفلسفة من ولم لنفس تدبرك لحسرهات الخزائدة مآلة والمعقورات ماراتها الدروك للحرثمات فئ لآلة لاالنفس وشنعوا على هجريا نهجريفو لون النفس لا تابر إدالي بتبات وطق لواالكلام في ندلك وجهلة اعذراضاً تصدرونسته منعاتهم والهدة على المهمة إطلماقالت الحكمآء كماسيع سانه فيمع ضعه فس اعتران ات الذارح فى هذا لمعضع ان الصورة الذا هدية ان لورين مطابقة للا مرج كانت جهالا وان كا نت مطابقة فلابدمن امر في كارج وتر لولا يحونان ويكالادراك مالة نسبية بين المدرك وبدنه وان الصوارة المتغيرلة لحرلا يجوازان يحتوي موحوادة قائمة بأنفسها كمأقاله افلاطون وبغرها مرايح واوالغائمة عنأ

مهناوانكا نمستبعثالكنه بالتزام انصورتاالسهاء فيالذهن مساوية الد عندمستبعد وللجاب عن لاول ان من الصوبهما هي مطابقة للحارج هي العالم ومنه غيرمطابقة الزاربة تفي لبجل واما الاضافة فلابو حبرهم هاأ لمطابقة وعدمه كالامتناع وحن ها في الخارج فلا كيون الإدر إلا بمعنى الإضافة علماً ولاجه لأقتن التألَّق ات افلاطمان لوريدهب ولاعليه الى أن الهالات المتناقضة لانفسي موحق فالخارج ولا امكن إن رد هدا الخالف اهدا ما القول يحدن الصيرة الماركة فى جسسى غاشب عن المدرك السي مستبعد فقط مرا الماحي مع ذراك من الحالات الظاهرة ولمسرك زراك القول مأن صواة والسراء المنطبعة في القالادر لك مساوية للسكأء لاحتمال الديون كالطباع فيما فتعليس للذي هواالة الادراك اوفى عقى المداركة اعالة فيها اللتين الحظ لهما في أت تروالكبر من حليث فاتهما اولاحتبال ان يكون المنطبعا صغرمقدا دًا من السهمة و ذاك، عنير قادس في المسأوات بجسب الصورة فان الصغيروالكب ومن الإنسأن متساوه أن فىالصورة الإنسانية ولمالويكس فلاك علاية في والاستبهاد الذي ادراً، لانقتصى بطلانه علىان هذاكا سنتعا دليس بعادر عنى نفتول باريالاسراب النماكيلون بأنيم مل مطلقا تل خاته ما في الماب الله بروعلى القائلين ماريلاميما العما يكون بإنطباع صوس وفي البطق تبه المجليد ينء والتخيل انهما يحت عان بالطباح مرز فيآلالة الحبيانية الوضوعه التيه ولابردعلي سائرالا دركات بمانية والعقلة ولافي الموابرعس الذركوري وبراعل التاملين الشعاع وعلى من يدرسب من هب الشعر الي الدروات في انتهال مان الصلي المتحد مسبرنى النف ن وكي لاان هذا ألحث خارج عما في است تاب لاورد تحقيين لميه ككن التياويزهن هذا العتدريقيتض التعسعت ومنها قوله ادلي من مع ل أشيخ انبات الصورّة الذهنية فاندا لزم فيهُ م كي ن مع حبٌّ ا آمًّا المحسوس الترك لالكالافاحات التصموم والتركي الماليكال شرك العامة مالل من العالم الكيل بان الإدراك سنى واحدراً مأجتنت بإضافتهان كحس والعطل فاذادلت واعسيته فحصوضع

على كونها صراعتير صناف عرضه تسالعكا حناً فقع لمير وطعًا انتدلس فسراح منافقة الي كان قومنها قوله حصول لاستدارة والحرارة في القوة المدركة تقتض صدرية مستل يزه حكرة والجاب الهاست وارزة ال كانت جزيمية كانت و وبابهان محالها فاوضع فيصيرا كبغءالذى هومحلها مست ريابهام يحديث محلها ولاملزم من ذلك ان مصموالدرك انذى مكون والمصالح [[لة لهمستزيّرا وان كانت كلية لومكن دات وضعرولا نقتضى ال تصديعها مستل كرواما الوارة فانهالانتننى كون محلها حارًا الااذا كانت الحال في بعينها والحارب ما فالراعن صندهامن شامه ال بفعل عنها ولا يلزم من نداك ال مكي ن صي رتها المغا ترق لهك واسلت حبيمًا وتقاة حسمانية ال يُجُعله أحارة فضلًا عن ان يحو إلى را الدين يكون درن عي آنة له حارًا والاعتلاضات التي اورد ها على من الادراكات أنجز عين يجي عرى هذاة والاشتغال بها بقيضي تطور شهرالكاب مالس في متنه واما حقاجاته مين تسليوا حتياج الادراك ال معسول صي وفي المدرد على نهامروراء والصاكحيول نمنها قواله لوكان احراك عادعبان وعن حصوله لشئ فقطلكان المجسم الاسوحمل ركا والحوام ن صول الثرع بنشئ يقع والإنذ تراك والتشابه على معان مختلفة كحصول الحوم للجوهم وللعرض ومحصول العرض للعرض والجوهم والصورة والمأذة اوانجس مهمأ والحاضر لماحضرعن ووعكسه الى عنر داك ولمكان المحصول الاسراكي معلومًا وليربكن المرجمين هذاا نقول تع ربقًا للادبراك. لعربتع خز لبيان لاقسام بل اقتصر على تعيين هذا الحصول باندحصول سورة ما للدراك لانشئ على الأطلان ولم الوسكن هذا المصول بمعنى حصول الغرض المرضو ميحب ان يكون الإسود صابر كاللسعاد ومنها قوله وابضالوجيك الذاهاة موجودًا ليس بجدرولا قا ترفى جسم واعتفت فأحلول السواد فيه أن تقطيع بكونه عالمًا به وأتحول بان اعتقاد حلول السواد فيه ان كان على سسبير لوله في الاحسام فهوجهل وسخفت وانكان على سبيل صلوله فالجرات فهوامعنى كونه عالما به ولانغاثر بينهما لانقات والإنفاظ مرتزاد فنت

تمنها قوله الابدالعلوران العدتالي لس بجسع ولاحال فيدقن تشكف في استال هل بعلي خاته وهل بعلم كونه عالمًا لعنبروا صلاويد ل وناك على ان الحواد الفعى علدالشئ مغاثرا كحصول دلك الشي له والحواب أن دلك استما يعتر افالمريخيق ن والله على وجه حصل لذاته وان عديه ماى وحده حصل له فأن مان كحصول تختلفة فأفاحققنا نخوره وحققنا وكون الشي مجرك وناشمكم ذاته وسدة ته كما يخ سانه دينكمك في داك و منها توله ذاكان تعقل فاتنا نفس فاتنا على ما يقوس فعلمنا بعلما بذرات امان كلين علمنا بذابتا وح يصب ن انضاً هي فواتنا ب الغديلية تناصية وآماان لا يكون هوعلى بل اتنا وبدن مسنه ال لا يكون ايضه بغاتنا هوفاتنا بألذات وعيزوا شاجق عمن الاعتبار والشي الواحل صن يكوك لهاعتبال ت فدهس منية لاينقطه مآطام المعتبريسيسره وآما قع الدحصول التئ للغي القيصى تغاثر الشيث بن كاضا فة الشي الالشي وايج إ والشي صرما الشي ولة تقت ومتناء حدوناتشم مالكانفسه فلكماب ونعاثر لاعتبار فالحصور والإشافة فان معاليولنغسد معاكيو باعتاره احرولس فالانتحادلانه تقيضي تقدم مسمورعلى لموجل بالنات ومنها قوله الصوراة ل فحاكفيال او فى اتجليد ية والادر الديكون فى الحس المشدة إدا وفي ملتق لى كان نفسوا كحت ول دراركا بها فاصعاً والحياب مامره هوا ت الادراك لص رَّة في كلَّ أَة فقط ما جصوله في للدير الشيجمبوله في كالأندوه م الادراك لابحمل في للشترك ولا في ملتق العصبيتين بل في النفس بول سطة هاتين الانتان عنارحصول الصواته في المن ضعين المذك ورين اوفر عنيرها ومنتها قولمه انانعلم اللبهره والدللوحود فحائخا كهروا لقول بالله مثاله وشيحه تقنض الشك في الاوليات والحماب السمرهو زير ولاشك وكانزاع فيدا مأالابصار فهوحصول مشأله فيآلة المددك وعب القيزيين المدربط والادرإك هو مستأه فماالاع تراض وسيح

الدرراشارات 100 عيى نداك ما قال غيرة من المعترضين الضاً عليهون الادراك كيون ي بمأثى انخام وتحوابه ان المطابقة غير الشعور بهأوادنها انشاز طونها لاول دون الغات فتقذه جمل من كاعتراضات على ما ذكره الشيرواحي بنها وتما فقص ماعليها الميضار اللاختضار فأن فيها ونياسيأتي صنحيد ككفأية أره خذت الفطا نةبيرياك قال الشيفي في صدر الكتاب تلب في الشي قرر بكون محسوسيًا عن مثر صورته فيالماطن نقهورمن ورمتلامعني لانسأن للمحدود الضما لعندع وهوعنده شنع بلسةعن سيب هومعموري هذبع العوايرض التي تلحقه يسبب لما دروالتي خلق منيما لامقدرعا بتح بديالمطلق عنها لكسنه يجده عن تلك العلاقة المد كورة التي تحشل صورته مع غيبو بتهماملها طماال رعلى تعرب بالماهت المكفوفة ماللواحق الغرسة للشخصة فتى كانه عمل بالمحسوس عملاجعله معقولا في الما عن ببيان معنى آلاد را إهارا دان يذب على انفاعه ومراتبها وأنفاع الأد الربعية اجساس وتختل وتعهم فالأحساس اميرا بشالمشيخ الموحق فأفالا

الحاضرعندالمدرك على هيأت مخصوصة به محسوسة من الايوللة والوسا والكمين والكروغ يردنك وبعض داك الاينفك داك الشيء من امتالها فى الوحية النارجي ولايشاكركه فيها عنيرة والتخول دراك لذاك الشيء مع الهيات للذكورة ولكن في حالتي حضورة وغيبته قالتوهم امراك لمعاك

لكمفنأت وكلاضافات مخصو جبثه بالشؤ اليزئي للوجن فيالما مرتغ يشأمه فيهاعنين والنعفا إسراك الشئ شئ أخربسواء اختروحده اومع غيرة من الصفأ نت الم س كاحرك تهذه احراكات متزنية في التي بديلاول مشروطة بثلاثة استسيآح والمادة واكتناف الحدات وكيون الدراك وبرأ والزاني محترد عن الشرط الاول والثالث مجرعن الاولين والرابع عن الجميع الاانها القيس الى مديرك واحد سقط الوهم عن الاعتبار لانه لايدرك مايدرك ليسر الخر بأنفلهة مل بيرك ماميرك محبشان كة انخيال وبذرك متخصص وبصبيح زئيا ولأذلك لوبعتارة المشيخ في هذا الكتراب واعتابة في ائرك تبه بالوحه لاول توكل طبعة كالانسانية ا فااخذت صحيت هي هي صلحت لان يقع على شيرين ولان لا يقع الاعلى واحد وانما يختلف في -فناك بالضيات معانى غيرها اليهالا يختلف هو يكختلات تلاك أنعانى ولاللك وتلاح لمعاني من حدث ماهنتها فالمعنى الذى منضاف المهاوتجعله حِنْ الشخصيا هولما وعاولًا لان ربيّ الإيباين عمرًا بالإنسانية ولابما يقضيه الأنسانية نفسها وانعاسانه بتشيفهالمادي شومانس تلزمه المادة مرالإحل لمنحصوني كالاس والكمف وعدهما ثانيا فالصورة المحسوسة منتزعة نزعا نأقصًا مشروطا بحنبورالمادة والخيالية منتزعة نزعًا المصغرلكت تام والعقلية منتن عدرتما تام أقعاراه الكتاب ظاهرة واسمأسسمشل بألأبضار لآنها ظهرانعاع الاحسأس وادغا ضرا إنشار مرفسرا بغعاشي الغربية ميع العوارض للفائر فة ولوازم المحبود والمهدة اعتدول ألزوحة للانتنين لاركون غربية عزالهية أدَايضًا لا يحون بحيث ميدكن أن يزول وَانضًا لا يحون مثار هذى لالغواشى عندما يحتدون الشي محسوسا فقط مل وعندما للوت معمت فالايضار والموردفي الساز الموضع مسوالا وهمان الصلى التقلية الموادة في نفس من يج تهدا دل العرض الموضوع كمون مد

۱۵۷ تىسراتدارايە

وعرصيتها ويحلولها فيتلك النفس ومقارنتها لصفات تلك النفس عوابرض غربيته لاتنف عنها وهذابيا تض فوالمما لعقل بهت را على استنزاع صورته عجرد وعن العمام ص الفريسة والنيما تلك الصورة فىنفس زبد مثلاكا يكن ان يكون حريًا من مصية الأشخ اص المعجى وفي الخامج قبل بريدوب وفادن تلك الصوى تد ليست بجردة ولابمشنرك فهاة اجاب بان الانسانية المشتركة المعجودة فى الانتخاص في نفسها عِيه وعن الله احق والعلم إليتعلق بها من حيث هي علم يكل مجرد لأن مد لذرك لإلان الصلعرفي فداته كذلك تحال ولهذا السديب سمأة المنتقد صون كلشًّا بس يلاعلى فهم لمتعلين والمتأخرون الدلير نقيفعا على اعزا عنهم يحرف توان في العقل مومرة عجرة أكلية وللسل لأصرعلى مأطفها وبالتحقيق مأذكرناه وآقول لإشافة التى تى مريدليست هى تبينها التى فى عروفا لانسانية المتناولة لهما صحيفهى مة اولة اعما ليسب هي التي في كل واحد منهما ولا هي فيهما معالان الموسود منها ني اس هما حركا يكون نفسها بلجزءًا منها هي الما يكون إ العقل فقط وهي الإنسانية الكلية في محديث كونواً عن واحدة واعظ مراديد شلا جراياً ومن حديث كورها متعلقة فبكل واحدمهم الناس كايتة يَوْسَنْ عَنْ الله الله الله الله المدركة متنك الصهاته التي هي طبيعة صلحة لأن وري تشيره ولاتر لأنكن لهاكانت في عمادة من سياد الانتها صريحة من الشائد المان عرب المادي الناري تلك الانتخاصسيق الى ال يدير كوارية مهل وعد المرات المدروة ويدر في إشتراكها فآسامغني بحربيه ها ذكوب تلاه إلىابيدة التواهز أررينيه أحزيان منتناعة بالداب الملاحة الخامجية والاكانة إعتباراض كنة أب الله مني المحصية فالواكيا عام الاعتباري مما يظريه والواكران شئ آخرة لا مذبار الأخر سمامين أي دويد ماهدة مراالداد المرامالهاهمناه الطبيسة الأنسانية الزاء راء فيالسيت المراكان ولا من الله التي سلم المنتقرة من كلية وتسعوه إنها مرون في غيهة فننمنير بن مالعبتة والعيب منعانه ما قض بتحقيقه الدناه الواله في ساينه

IDA

معدودة وهوان الكليات لايوجد في الا الهر ف مأصي شأنه ان بعقله ما بلعله في من المان يعقله الله الشي الذي الذي بالما وتعا صلاولا باللواحق الغربية فلسي لليمكن ال يلحق تشيمس لحوتاغ ببالانه محودعما يغايرداته بليانما يلحقهماب فماتصر يحبأن لوازم المهية ليست من الغواشي الغربية فذرك الشريكم ان سِتَكْثُرُ الأمَّالمهمة وهومعقول بلاتكانه لا يحيستاج الي تحريف فان لوهيتيل القوته العأقلة لامنجهته لانه ثيانة ا بعليصرمعقى لا تل العاقلة عيب البراليء الالبصب عأفلة لةنا لضهن في قع الهداء لعراق لعوج ل ومحيتهم إن بعود الى المعقول لان دراي الشيم من شأنه أن رصيحه ايضًا عاقلاند التركيكي بيائه وهومعني فواله بل لعلة فيجانب مامن شائه التيعقله كأن المشيخ تسم المهجوهات الممامن شانه ال يكون ما قِلاوالحر فداك وقسمها انظالى ماميشانه الكرون معقور بذاته وشائه درك فأشار لحاق ماميناته والمناه والمعقف أرابه معتيَّ إنهان يَدِن عاقلال والقيم الأخراعي عامنًا نهان يَدِن عاسَلاد ومسيآتي بباناه واورد الفائدل اللم مقع كلا كالحيولي وسواء كان مقومًا بالحال كالحسول اوا مقومًا له كالموضوع وَبَديك الشاف ان الحل مهدة معقولة لاينا في تعقلها الحال فيهافان ص عمل أبوت الشحكل الخشب فقارعق لهدأ فاذن ليست هى بمانعة عن المتقل وَاحاب مان المعقل ان كان حصول مهديته للعقعال المعاقل كالتاما متزعن التعقل همانأ وتالاعتبر لان كل ماليس والخار فالمتراز أأنهاته كاون حقيقتهماه الهالذاته فهو مقرل لذاته

104 شهراشارات

هى عاقلالذاته ويصب معقوكا لذيرة لعمل بيمل به دراك العنين و كانتزاع آقول هذا الجلب ليس كالتبني فان المجسم ليين في صلّ ولسبطاً قلّاً نذاته والصورللة تقولة حالة في محل وليست مختلمة المحمل بيمل به كتمس معقولة والحقان للأدة ههنأ هواضي لى لاغنى فاحهاهم القتضية لكؤن كل وأحد ما كول فيها ص السورة والاعراض المحسوسة وعند ال ضاعوهي وجمعه كابما يحل فيها ليكن ان دى فذه ب حديث هي زرادي وترس لأيتر آن شي منها و منفي لا وبيكن اس يع خرا محرد توعن اللع احق مشخص له ورج كين ن جميعها معقى لا وهذا هو سنج المادية عن كون الشي معقبة إلا وامَّا كَّ نَ النَّتَى عَاقَلا فَهِى كَلِي لَقَامَهُ مَا لِذَاتَ بِعِل تَحْرِدِ وَالعِثْلُ فَيُوارَّهُ لِالْب على عاصل كاسيات بيانه انشام كالعلاك تنزع الآن اليان تشرح المث من أمرائقي ى الدبراكة في ماطن ادفى شرح وان تقدم لك شرح امرالتع على لما المسراولا فاستمع اقع للمافغ عن بيان انواع الادراكات شرار في انتبات انقوى المدن كآة وأحوالها وآسيرا بالحراشية وهي نيقسم الي ظاهرة وبأطنك أتما الظاهرة فلكونها ظاهرا وحود لمركين عماحة الى لا تبات قلما كأن بيان كيفنة الإحياس بهابحال المساقة الكتاب لمرتتعرض له واما الباطنة فلمناسبتها لماصفى وليناء ماسيات مراحوال سالنا طقة عليهاكانت ممايجالج الى تحقيقه فجعل هذا النف ستملاعلى بيان انباتها وتغاسها والاشاى والىمواضعها وهان والقواعا ينضم الى مديرتكة وألى معيينة على الاصراك والمدركة مدركة امألمانكن ان ديار كالحاب انظاهرية وهي ماييمي صورًا واماً ما لونويكي هياييسي والمدينة تعين امالحفظ المدر كأت من عنس تصرف للتمار المررة سالمعا فدة الى احمل عاواما بالتصرف فيها والمعسينة بأكحسفظ معينة امللدى كة الصوى وامالمل ركة المعاني ففدة خس توى أنا وب مدركة الصعراة ويسى حسا مشتركا لانها تليرك فالات المسيسات

انظأ هرزة بالتادية اليها والثالية معينها بالحفظ وسيي خيالاومصية والنا المتصرفة في للدين كات وليبي متخيلة ومتفكرة ما عنتارين والرابعث مربىء المعاني وبسبي وهمأ ومتوهة والخامسة معنيها بالمحفظاتي اثنين فقطلان الادراكات الماطئة لاب ترالا بجميعها وامتع الشير لشر اكس المشترك لمناسية للحس الظاهر فان الترتثيب التعليي ان س تقى مألتمل عماهماظهرعندالحس الىماهما قرب الىالعقل فوي كالسي قدية القطرابنان لخطامستقيماً والنقطة الدائرة سيرعة خطاً مستديرا علىسبسل المشاهدة لاعل بسبيل تختيل اوتذكر وانت تعلم ان البصل شأيرته منه صورة المقابل والمقا ما المنازل والمستدرس كالمنقطة لا كالخط فقيل أي أذن في تعيض تعي السِّه هدينةُ ما الرَّاسيم اولا وانتصل بها هدرُ في الأحد نعندك محرة تبل البص ليهالؤه عالبص كالمشاهلة وعندها يحتمع المحسمة برركها وعن كقن وتحفظ مناللحسوسات بعدالعيس بدعجمعة فيه يهاتس الحكتس بيصكناك انتحكم إنهذااللون غيرهذا الطعلمان احب هذااللون هذاالطعمرفان القاضى بهذبن الامون يحاجال اليحفق المقتضى عليها جبيعا فهذه فوى أقول هذابيان الثبات أكسلا شنرك الخيال وقراستدل على وحودكل واحدمنهما منفرة اوعلى وحودها مقار بالشركة اصاكا ستدكال علي تحسل شبترك منفركا فقي تعمله الدين قد تبصرا فقط للذآ الى معالمه المهار والبص كالمشاهدة والعاصل ان الموجع في الخارج مقط والمراقى تخط والنقطة التيري تدياسم في البصر هن وصولما الى مكان مايخ لل سمالمقابلة ببنهمأ وبزول عندنروال المقابلة وللقابزة المأيجعب فآن يطبه برمأنان لاحسوال لهما فنهما لدعون الحرائد فيرق الاسك شئ آخر عيراله جرية سم فيه تلك الفقطة ويبقى قليلًا على وخبه يتعدّل فيه لارتساما تاللتتالية فالتصويفه بعضها سعن لمركبن نفرال مشارخ فاذن ههنا قوته قديقي فيها الارتسام المصرى مشاهما وآصا قواله

المحسوسات مربركها فأشارة الحاصية اخرى لمذالقة وهىالتى لاحلها اهت بالمشتزلة وانعا ذكرهاهم ماكتربي القرة بها وس المحقعلى الثاتها واعترض الفاضل الشائح على هذا الاستدلال بان وال ولايخ التعلى والصال الارانسامات في الصاء مان يلون كل تشكا بعدت في وا لوصول التقطة اليه فانديحدث مبلغ وال التشكل أنسابق فيتصرل استكلات وسرى خطاقال وهذاا وليمماقالو يوكن القول ببشاها هاة ماليس في آيا أيية ويحللة تتمقال لفريئ ان يكون دلك في البصر العلم ران البصر لا سمفية الاصلة القابل لسرو جاذ البترية لانفياره والجاب عن ألاول الانقاء التد السابق عندر حسول تشكل بعدة يقنضي الخلاء فالتالتشكا انهاجين فى المحاءلنها ما تعالمعط بالحسم المقرك في ويقاء النهامات كلها في العالمة المراج المتفراص مهايقتضى احاطة النهايات بأنخلاء وعسالتاني الاالقول بذراك اولى بالميسب السفيسطة ولكجالة من العي ل لعجج "في ة للانسان بدر إلى بها شيرًا معد غيبته لانه مع كونه مشتملا على لقول بمشاهن قم اليس في الخارج قول مشاهدة مالايقابلها لبصرفالا يكون فيحكر وايقابله وآماقه الانتيني وعنداك قالة تحفظتا المحسم سأت بعلالغييوة بحبمعة فيها فاشارة الهانخيال وأتستدرا لرعلي وحفيجالشا الباطئة وهوظاهر تقال الفاضل الشارم واستدل لخاعل مفائق انخيآل للحسي للشترك من وجهين آحدهمان المدرادة ابل والقابل بنائطا فظافيج أدوهي ان الع احد الانصدى عنه الاواحد وتمثّال هو ان للآء يقبل الاشكال ولا يحفظه وانججة ضعيفة ومعزمك فان الخيال الذي هواكما فظيعيك ويقبل الصوبة خزي والم يعفظها قالضا انهامعا رضة باكسالمشتراك المدوي لاشيآ ومختلفة وبالنفس التي تفعل افعاً لامختلفة قرّا قول حبهاء القبول وانحفظ فيشئ لايدل على وحدّة مصدى همأ فانهم بيح لون لجاجه فشيئ واحديقو تاين فيه كالارض وامأ افترا فهما في صور ويدل على فأرقه والمعام ضة بالحوالمشترك والنفس ليست بشؤكان العاصد قديص كعده الكشين افاكأن الصادى بالقصل الآول شيئاً واحدًا شوسيك ترتقص تأن

141 ادم والمشرك مواستشات الصوالمادية عسر عيس الاقتراغ بصيد مستشبة اللالعان والإصعات والطعوم وغين هابقص لأأن فك لانقسام تلك الصع البها وذرك كالانصار الذي تعلمه ادراك المك ين مندم كالمضدين لكون اللون مشت لاعديهما وآما النف فانم تكثر فعلها لتكتن وجواه الصل ورات عنها قآل والمثال ايضًا ضعيف لات نبوت الحكد في صورته لايقتض تيوت مثله في صورته اخرى وأقول كيس المرعل ما ظنه ولما ما هو قياس من الشكل الثالث تستيرحك جِنْ ثُمَّا مِنَا قَصَا لِلْحَكْمِ الْحَلِي بِأَن كَلِ مَا يَتِيلِ شَيثًا فَهِ وَمَا يَحِفظُ مَا نَ ذلك بد ل على مغائرة القع تين ما نصر وردة قال وانع جه الناني ان استحضر النصي والذهبي إعنهامن ضن نسسران والنسيان موجب تغاشر الغفاين فأنس ستعينا بهم وصول الصورة في القوتين والذهب والحصو دمن لدد بركة والنسيبان نروالهاعنهما وُهذا النَّمَا صُعيت لان انحصول في الحافظة حالة الذهبيل بقتضى القول بأن الادراك ليس حصى ل الصويدة في لديرك بل امروراءة وْعلى ذلك المتقدير يحتمل إن بكوب الصور توحاصراة في الحبر المشترك وائما والاستحضار مودق فعار علوصون فاكالاص وآبضا العوة العاقلة لدست لهامع انهاتستحضر تذهر مرحنين نسيان وتنسى فأن فلت ما فظها العقل الفعال قُلماً فلكر. هو حا فظ الله المشترك الشاقة المحاب عنامما مثروهوا كالامراك حصول الصواة للاك كحصوره في ألألة والصوبة حالة الذرهو ال غس حاصلة للدرم الحوان كأنست ماصراة في الآلة والفعل الفعال لتمثل المعقى لات مه وامتناع تسمستل ميصلهلان ملوان حافظاللصوير المعقولة دون المحسوسة فآما قعال الشيخ وبها تين القوتين بمكنك ان تحكيمان هذا اللبان عيب هذاالطعم فأستن لالمشتراقعلي وحبيدهما معاوهي بتأوعليان النفس لايلى الطلعسوسات الابقى عبانية وتقريره انهالابدر المجافح ب الحاس الظاهرة غيره وحدمن الحسوسات فاني لا بدُّه أحين يجي

1414

مقربه اشارات

على بض انه فروحلاؤة من في تلى ك البياض والحلاوة معابها ولاهي يكون نسسة لفسوسات الم متك القرة نسبة واحدة والعِمّاكمان النفسة يفدأ على هذا الحكولا بقرة مس كمة المجسيع فانها اليصَّا لايق رصل في الصالا بقيَّ حافظة للحميع والافينعدم صوبق كواحدهن البياض واتجالاه توعندا در إلكالأخر والالتفات الميه واعترض الفاضل الشامه بآناه كمرعلى زبد بأمه انسان وهو مكريكلي صليج فالمحاكم كيجبان يدركها معا وتيزم مندان كون النفس هي مديركة للكلمات مديركة الخزئيات والحواب انهامدركة لهما ولكر لاحدهما بالة وتلاخ بغيرالة قال ولاذى يدل على بطال القوى بالمحلل شترك على بالض وتعاناة تمت طعامًا اللاأتُق ليس هوالدماغ ولوحاز فلك كاز ان يقال هِ وبالانقب الالكعب وادا الصرب شيئًا فلست مبصر الهمريني احدالهما بالعين والأخر بالدماغ والذى يدل على ابطال القول باتخسيا آلات انطهاع مايراة الانسان طول عمره ص بزءص الدماع يقتنى إماا ختلاطالعي ا وانطباع كل واحد في جزئ وهي في غايّة الصغرة الحجل بعن كلاول انامي الينَّما تجدالغرق مين الذوق وتخيل الذوق وتعسلم أن تخيل الذوق لدس فح عنقك ترعن الناكي انه استبعاً دميمن و دلك لقياس الاصوراللاه لى الخارجة قور إلى وايضًا فان الحوانات فاطقها وعدرنا طقها بدر كمراع اكمربها عدا كانظة للصوارا قول هذابيات انبات الوهم والحافظ المالوهم فقوة بديراك الحيان بهامعان ح المالم متأور من الحياس اليها كادر إك العلاقة والصداقة والموافقة والخالفة من النيا بزئتية فأحراك تلك دمان داسل على وحوج فعة وتدركها وكونها مما لعرتبأة من أتحواس دليل على مَعَامَرَتُهَا للصّول لَشَّترك وَوحِدِه هَا فَي لَحُسمِوا فَأَتَّ

العبددلداعل مغائزتها للنفس الناطقة وقدر ليستدل على فداك الضأما مبايخات شيئا نفتض عقله الامن منه كالمن تى ومايخا لفت عقله فهويحذ عقلة وإمالياً فظفا ثمانتها وميان مغائرتها لسائز القعاى يصمامروما في لمكمّلا كخاهرة آماتهل الفاعمل المشارم الصداقة التى بيني ومين ولدى كلية فيتحاب باديقال هبانهاك لمية وتكن انعلى لابدله ميانتفاص بزئية وكلامنا فوجزينيآ الصدافة انتاليماية وأتضأ الاستيناس الذي يديركه الشآة من صاحبها في و مابعبنه جزئي مدرك بغدالعقل وكالامنا في مثل قه الهولج فع يومن هذ والقوى آلة حبيانية خاصة واسمخاص فالا ولي صنها هالمهما الحسول لمشان الدوبنطاسا والتهاال وح المصوب في مسادى عصب الحسان ا بمقدم الدماغ قالثانية المسمأة بالمصورة وانخال وآليتها الروسر المصيور فى البطن المقدم لاسياق حانب الأحدرا قو أل ذكر علماء التشريج ان ال لقعةه الشعن إنكرتان شبيبهة أن كم لتركز كابتكان من مقدم الدماغ قد فالرقتا لين الدماغ فلملاولير لليقهيها صلابة العصب قائعامل لققة الانصارالوح لأول من كامرواس السعية التي هي الاعصاب النابية من الدماغ وهما مي فتات متلاحتيباك فتفتر قان الحالعدنين والحامل لقعة الذاوق وهوالشعب فأادابخ من الناوج الثالث الذي مديته أكرالشتن الدبين مقدم الدماغ وموجرة ص لدن قامدة الدماغ مينفذهذه الشعبة في تُقية في الفك الإعلى إلله قآتحا مل نقق والسمع هي القسم الاول من مسمى إن وجر الخامس الذي منشر خلف أن وج انتزاك ومنبت لعنا القسم بالحقيقة هوايج والمقادم والدماغ واكحأسل لقن والسرسائرا الاعصاب خطعهما النجاعية فنتبين من هذاك مدارأ اعصابك وأس الارابعة هوامقدم الدماغ ومدر أاعصاللس الدماغ والفاع الناى مسراة والدماغ اليقاق اكثرها فاعية للإحل دلك قال النفذ ان آلة السائل الشترك هي الن وح المصوب في مسادي عصريك لاسيا في مقدم الدم أغ ولرتعل مطلقا في مقدم الدماغ فأن الحلط تدروكراس عين مشعب مند مسته افهام كان الراوم المصوب والبطر المعتدم

صاكة للسوللسَّقرك والخيَّال آلاات ما في مقدم فلك البطن بالحول لمستقرف إخص ومأنى متوضق بالحيال اخص قاسما مبتأدى الادراكات لحسيبة من الع معاسطة الادواس التي في الاعصاب إلى التي فيم أديها المتصملة بالربير المعسن إلى للقدم والغاضل لشابه فسراتك نة بإن ليب للكيفيا سالمحسوسة في الاصعالية آلة الكما بشترك تقراشتغا ببدال الاستيعاد والتشنيع الوارج على تف والتأدية هم ما استعارته عن اصراف النفس بعاسطة الوس المصرب اليكلم وبول سطة الن وسرالة ي مدر أن منترك لحمد مثل جميع المعسو بسات واقعال الأمصداب للبين تنسمه مبطري نسناه فسوا الكمفيات فان الكيفيات لانكتقام ويه قلانه اساً" مه من هو كاتصال لا مواح بسب أولحد معتمعة في م الرحساس وباتي كالم الشيني ظاهر فبي أيروالفالتة العاصة والتها الدماغ كله الأن الإخس بواه والفجرات آب وسط إفي ل قال الشيخ في الشفاء في الم الدّ إداد الما والوهم هي النّ تدرة الحاكمة في الحيان حكماً اللي فعما كالحكاد العقلى ولكن حكما تخديدية مقرونا بالجزئية وبالصوةة الحسية وعنديع اكش الافعال كيماانية الدههنا حكاية فق له فكون الدماغ كله المها هوكك بدراكا كثر كانعال لتعلقتها لروح الدماغي فحاكمهان واختسا والتجيع ومسطبها لاستخدامها المتخياج هلى مابيج ولمذا السبب أيضا قدم دكره أعل - كالتخياة في أي ويخد مهاضها في برابعة لهان توكي وتفصل ما بلير عانصى والمأخى وتع عن لحس والمعاني المديركة بالوهم وتركب ايضا الصلى بالم وتفصلها عنها وسمي عن استعال العقام فكرة وعن استعل المهم متخيلة لطأنها في أبج عالاول من القبي بين الأن سط وكانها قورة ما للن واستع سطاله فسم للعنل أفتقي ل معناه واضوالسداد من أكف مدّ الناوه حرشين من بواسطتها في لدر كات ويترون لك التعسرات ادراك الهاقال الفاضل الشابح الكاه لمع العسفة اسرات كان النح المواحد مدريكا ومتصرفا وان لمربيك والم

ب والتفصيرا بطا رفوا في القامني ا بحضرة المقضى عليهما وأتيفا استخدام الوهم ايأها تفوي فيهافأذ ممالاادراك الملتين فو الهوالم مندمن القوى هي الذاكرة وسلطا لها في بنيال وحوالذي في التحديث كاختر وهوالتها أقول لهذه هواله مراعفظ وليسها قوم ذاكرة فاللاكرا لايتم الابها فأل الفاصل الشار حفظالمانى مفاكر لاسترجاعها سورن واله فأن وحبان بنسب كل تعل الى قورة وحب ان يكون القوى ستاء هذا أسم مع في القان به نه العالى ة وهيناً موضع نظر فلد في في است عرية الحافظة والمتذكرة المسترجعة لمأغاب عن الحفظمن نات إلى هم تعرف واحدته ام تفرزان وككن ليس دلك مسايلن مالطيب مريحيكم بألنغا ترمطلعا فتآل في الشفاء وهذه القعة يعني الحا فظ مى ليفيًّا متن كَن ة فتكون حافظة لصيانتها ما فيها ومعنَّ كست ثنة سب تشرآت المعانى والتصورلها مستعينة اباخا زا وعزيت أفعاك حرقوباته التخفيلة المخزونات اكا فظة تجعا بعرض واحدًا والصورالى النرقولة وهذا يدال على انهاهى الذاك ولكن باعتبار المروالحقان الذك وملاحظة الحفوظ فهوموكم ن ادر الشيش اغثي ادر الدبي و تعت آخر وحفظ على ما صرح به الشيني في أثرًا مترجاع طلب تلك المحا فظالهالفكر فأدن الداك اهى فويَّة بسبيطة بلهي مدبرًا فعل ينزكب من الفعال تويّين ملاكة ومها فظة والمسترجعيَّة هديراً تعلى متركبٌ من انعال تُلث تعرى متصرفَّة و ومدركة وحافظة وههما بحث اخروهوان الفاضل لشاه ودكوك لشيخ

144 في الشفاء في الخرالفصل كاول من القالة الرابعة من الحكلام في النفس في يشبهاسكين القراعان مستوهى ببينها المعكن والضيلة والمتناسبة وهى بيينها الماستمة فيكون بذاتها حاكمة ونجركا تواوا فعالها متخيلة ومتلككمة نيكس ت تخيلة بيابعمل في الصلى والمعانى ومت لكرة بما يلتهم النيه عملها وامالها فطة فعي موة خزانتها فهذا مكاينا افاظه نداك يدل علاضطرا فى اس هذه المقوى تق المقلة الله في السينا ملك لامه هذا متصلابه وهذه القعة المركبة بين الصوارة والصورة وبين الصوارة والمعنى وبين المعستى والمعنى هى كانها القق فالع همية بألمن ضع لامن حيث يحكم بأل من حبث يعل المصل الى الحكورة وعد بعل مكانها واسعند الدماغ ليكون لها أتصال بخزانتي المعنى والصوراة وهذاحكم صريح بأن حامل المتصىفة والوامسية عضووا ومدهبه الالقع والعاصرة بالآلة الواسارة كايفعل فعلا يختلفين فأث صدور تعلين مختلفين هاالادر إله والتصرف من مصدل رهوجم واحدا يدل على اشتال و لك الجسم على موتين مختلفتين فطعًا وهذا شي لايكن ات يذهب على مثله فآذن ليس مرادة من من أه المحمية هي بدينها المعكرة والتغيلة والمتدكرة انجسعها بالنات واحدة وكسيت والمنزك التي هم اليا فظة على ما ذكر ومن فبل لاشك في الها هي الخالي نة التي شق مق حراله ماغ وليست بالانفاق هي العصبية بالذات تل موا دالشخيرمن ذلك ات المدبرةُ الذِّي ميسب الديه التغيل والتفكر والمتذكر والمحفظ هو إلوهم كمرا ان مسبرالجميع في الانسان هي الناطقة قلل لك جعله م تليسًا حاكم على القوى الحيوانية قو له والشاهدى الناس الى القضية بان هده

الألات ان الفساف خاد الخص بجوبين ورث الأفة فيه الي (هذا استدلال متعلق بالطب على من هذا الفقى والطبب المهم من المدر المعنى والطبب المهم من المدر العدال المدر المد

المراشارات دم

تدل على كون هذه القوى في هذره الاعتماء لانهايجمل ن مفكن قذاوقا تشنه بعضوا آلتر وانملقها إنعالها باختلال هدوالمنى الإنهافا وإفعال العاقلة يختل باختلال الدماغ وآقع لاك بهذاا لاستدلال مالاه وبفاكات لمنه والقوى ولعرشير بن لكواثرة والمصورة في هن والاعضا ماواشق احشرلانه رُف ل منزعتبارا حب في حكمة الصائع تعلى ان تقدم كا فيض المران ماعن العان عند الوسط عظمت قدرته الحور في هذا تأكم تخصيص الإعضا أعامن كواته بهذه القوى ماخود من انوارة وانها تفدد بنا فعرالاعضآاء على مايذكر في الطبيعي والطب وفيد تنتب الالمهية للقتعشة لحناالترتبيب اللطيعت وفي نسيقكا شأحيلي للخمالية الأثي معاصلي ونست المثل الى هدية الى الروح دون النفس اوالعقل اس لعليفة ومعثاء ظاهرةال الفاضمل الشاكه كاستذلال بكون الحسل لغا فى مقدم الركس والوجد على وجوب حصى ده الحس المشت الدو الحيال كمة الصافرمع انه عطابى عني مستمر لان السميرو اللسر فى مَوْخ إلى أس والله وق في سعله فليس حبال الحديلة ترجع والتخيال في عبين الإسام والضعر هذاك ذا ولى منان يعمل في متوجد معان احتياج الحوان الواللس اكثروا تعول الشعفوان ذكرتيل هذانالة أكس الستنزك هوالروح المصبوب فيمقدم الدماغ نسعنه فى هذا الموضع الربعال كون الكوالمشترك هناك بكون الحسر الظاهس مناك ص عَا بن حكن فاتن تالتى تيب وليفنان سكنا انه على مدلك كديث مذاألفا ضلال لسمعوث كمرالهماغ نظركان الغين فكرفي الفصال لثا ليقال الثانية عشرة من الفن التامن في تحيران من الشفاء بعذه العب ولين مقدم الدماغ لاراك ترعصب الحس وخصوص الذى للبصوالنعم ينبت مندلان الحس طليعة والطليعة الهجهة للقدم اولى وذكن فاضمل

144

الذى يتلى د بر مرالق م الادل من الزوج الخامس في الاعتباب الدم أغية بع العبكن وحذاالقيع منبته بالحقيقة ص استرآء للقرام ص الدماغ ويه كاية كالإمهواذاكا بحال العصب السمرانة المرحن الذوق هذيدا ظنبك بالد وآما اللس فلاكان الذاعصابه نغلمية النععة للذكورة في كنتي لتشيه ىستى خرالدساغ كذم برتعه اعتمام قدمة فأذن تعاق الكابر بالطاء توسق في بخالسة عن الفائنة لا نصر معتر بعن نذاك الإنهر مذهب الهانهام الما لعقدلات والغات وللحسوسات والالات واختفتام فدكر فدوك مرائرا فلافائذة ركع وامأنطير هذا التفصيل في في أنفس كلانس والانسانية القرالها الاستقرار حوره له قوي كالات أقو آل يديد فصرالقوي التي خص لانسان بهاوالهاقال على نيمت لأن القوى الحوانية المنحصونة كأنت متراثلة بالذوات أن على سبيل التنوح وهن لاعت عانها متعلقة بارات واحداد يحردوا لفا يختلع الاعتبارات التي هي ألقاً سالى تلك الذات عواس ضوري نكمالات التأمنة وهم إضاله أننة حزشة ليتوصل بهاالي اغراض اختياس نه من مقس صلى يدودا تعدة ويتربدته وباستعانة بالعقلي النظرى في الراي لكوالي الى الديليقل مِهِ الى الْجَرِيِّي الْقُولِ لَ تَحْقَى عَالِمَا لِمُنْ الْفُسِيَةُ الْمُلَادِي الْمُ مَا يَسْتُ عَانَ يَا عَتِبْ الْمِرَاتَ ثِيرِهِ أَفَالِبِ إِن المُواضِّعِ لِيَصِ إِنَّاتِهَا مِسْتُ مِّلَ اللَّهِ الْمُنْظِرِّ اختياريًا والى ما يكون باعتبارتاً فرها عما فو قها مستحصماة في حواما متعمادها ويسم الأولى عقلاعمليا وآلثانية عقلانظديا والغفل

لملن على صفاة القورى بالمستراك كلاسم اوتبها بهد والتنفير بلها مالا ولى لانه المفرقانفهم والعسل لاستيلى الذى يخص بالانسأن لايتأدى كابادلك مأ فتلغى الاسيل فى كل باب وهوا در الدرا ى كلى مستنبط من لها النقل فالعلى في تحصيل ولك الرأى الكلم من عني النايختين 4 معان غير والعقا إلع إسيتعس بالنظرى في ولك تشرَّا نه ينتقل من ولك ما مقرمات من شدا مصورية الحالاني الخزي الحاصل فعد مأدة فوا لمومن فعاه اعقلا بألفعل فأولهها قوة استع وقد سميها تموم عقلاه وكاثراوهي للشكلات ويتلوها قيقاح ي تحصا لمهاء مصول المعقودات الاول لها فتهيأ بهاكاكس اسالتوا فاما بالقارع وهان النامتي نذان كانت ضعفه أوبالحابس فعرنزيت المتباان كانت توبحصل لهأ بعدند ديق فق ووكال إما الكال فالصعمل لما المحقرفات بالفعرام بتس ثأة فىالذهن وهونودهل بؤدواما القية فأن مكون لها ان يج لمفروغ عمد كالمشاهرة بي شكت وهذاالكم الاسيى عقلامستقا تناوهذه الققة يسيى عقلابالفعل والذي ثين ص الملك أو الوالفعل التام وص الصولى الصَّا الى المدكة فهواحقا المف وهوالنار افو أ وهذه اشارة الى مى النفوالنظريم بحسب متكال تتلك المراتب ينقسم الدما يكون باعتبار كعمنها كاملة بالعنواة والى ماتكى ن ما عنبا حكونها كاملة بالفعل والفقوة مختلفة العِمَّا بجسه الشنارة والمضعف تعسب أهاكما يكن للطفامن قعة الكتابة ووسطها كأيكون للاهى للستغر للتعلم ومنتهاها كأيكون للقادر على كمتابة الذف لأيكنب ولهنان يكتب متى هاء فقوة النفس المناسبة للربرية الهولى سمع تقلا هيه كالنياتشيها أياهام بالهيوالي الاولى الخالمية في نفسها عن حب مع

لصوبالستعدة لقبى لها وهيا معلة لجبيع النخاص المقع في مبادى طراتهم وقوته اللناسية المتقالمت المتوسطة تسمع عقلا بالملك به وهج أتكون عنل حصول للعقى لأستالا ولي المقيهي العلوم الاولية بحسالجسة مصل للعقولات الذائية التي هي العلم م المصكنسبة وصل تب النام لهافتنهم من يجعلها نبثق ق ما لنفسه البهاب على حركة فكل بدشاقة في طلب تلك المعقولات وهومن اصحاب العد همون يظفر بهامن غدر كذاما معرشي ق اولامعرشي ق بالراشة الاخداة ندوقوته قرسية سيمجى انثبانها قاما فوتها المناسبة المرتبية كالمخترج فيسمى عفلا بالفعل وهب أيكون عندا لاقتدارعلى استعصاد للعقولات الناسية بالفعا فتى شاء بعس المكتساب بالفكل والحداس وهذه مق علانفس وحضور تداك المعتسولات عهمال لها وهوالسع ببالعقل المستفادلانها مستفادة مرجعقل فعلل فخفص الناس يخبجه أص مهجة العقل الحيوالان الى مرجة العقال المستعاك فان كل ما يخرب من في ة الى الفعل فالما يخرجها غديما وقي اس عقول الماسي استفادة المعقى لات الى العقل أنفعال قاس إبسار الحديانات في مشاهدة الالع ان الى الشمس وفي بعض نسيض الكتاب موسور هكذا و ان كانت ا قع م سخدك فتسمى عقلا بالملكة معالها والعاطفة والفاضل الشامه للك جعل العقل بالملك تمم بتية بعدالفكر و العربس ومل القورة القرسية فقلك مهو منه يشهد به سائر سكت الشيخ وغدر منشاء هذا السهوه وحود الوا وللن كورة الفاصلة بين قواله أو بأكرس فهون ست العِنَّا وبين قوله ان كانت اللي ي وهي مراكلة والمعلم الناسخون خطاء والتقدر واتصال الكلامين وليس صاله فيسمى عقلا بالكلة حجا بالقعالمان كانت اقوى مل عطفا عل تعاله فتهدأ واستساب التوا والان السمى بألكلة هوا لعقل المتوسط ببي الميم كان والذى والفعل والحائقة بهذا فقع الماكانت انتكارة المتنبة تى التستيل المورد في الدنن بل لمنوم الله نعالي وهي قوله عيد

عُدِهِ مُواللَّهُ مِنْ السَّارِينِ وَأَنْ أَرْيَنِ مُنْ أَنْ فِي وَلا إِن اللهُ سَاحَةِ النَّ حَلْحَةُ كَانَّهَا كَنْ كَتْ دُرِّجُ يُوْقَلُ مِنْ لَكُو يَوْمُ الْرَكَةِ مَنْ لَمُ قِيلَةٍ وَكُا خُومِنَةٍ مَنَا وَزُهُ فَهَا يَضِيُّ وَلَوْ لَمُ فَتَسْتَ مُدُهُ فَارْزُقُ لِأَعْلِ مُفَارِطً يُفَارِيهِ مِنْ لَيْنَا عَرِّنَ يَصْرِبِ اللهُ أَكُامَنَالَ النَّاسِ الآية مطالبة له المرأتب ن عرك نفسه فعل عهدي به قفسل في تلك الأشائل لهال والمرازب فكانت الشكاة شبيهة بالفعل الهيوالان لكوبها للنوا لاعلى النساق كالمختلات السطوح والثقب فيهاؤ الزجاحة والمغل الملكة إنهاشفا فة فى نفسها قابلة للنوا انتربيول وَالتَّعْرِيَّة النَّاسِيَّ بَنْهُ بِالفَّكْرِيِّ لِكُواجَة مذعدية لان تصدرة الله للنوبيذات الكن معدم كمَّة كَتُنتَ وبعب وَالابت الم لكن نه اقرب الي در لا من الزين نه والذي يكاد زيته الفيق ولواح يسسه في أربالة القدسية لانها كياد بعقل بالفعل ولو لحركن شئ يخضيها من الفقاكالى الفعل وَنوا علىنق دبالعقل للستفادفان أحموا كالمغفولة نف دوالنفس الفتاباة لهاده وآخولله مالعقا والفعلان نيونانتص غراحتياج ال مفر مكتسب ه وَالذائر المعقل الفعالا المَصَلَةُ شتعل منها فآل الفاصر إئشارح واشاقعه العقل لمستفاد على اعقل بالفعل كان ملكة اكلتاته لايحمل الأبعد حصوبها بالفعل فالعقرا لمستفاد متقدم في العجيم على لانقوة المسهاة بالعقل بألفعل واعليان ذلك وان كان بحسب المعرف كأذكره كن العقل للستفاده والفاية الفصوى وهوالرئيسر المطلق الذي يخدمه ما يتفدمه من القوى الانسانية والحياية والندائية تنك ملك لعلك نشبتهي الأن ا فالعراق الفرق بدن الفكرية والحدس فاستمع الما الفك ويو الهواح وكالم للنفس في المعاني مستعينة بالتنيل في كثر الاس تطلب به اللي الاوسط و أيجرى عجالا ممايصاريه الىالعلم بالمجهو لي حالة الفقدان استعراضاً للنوايين فىالبأطن وماييج في فواجماً تأدت الحالمطلوب ومربهماً اندن والألكاس فعوان يتمتا الحدالاوسطفى الدهن مفعقه اماعقيب طلب حركة واماس عنين شتياق وحركة ويمثل معه مامى وسطالها وفيحكمه كما حكمان النفس نبتقل من المعقولات الأولى الى الناسية اماً بالفص

فقوله في تعربين القسي كمليديس الردان بعرفها لتيضوالغرق بينها شية بالتفيل فاكفرالامراشارة الدالعالفكريكون في لدأت بكون مستغذ توبالتفكر وهسأمت فأثران كأ كامن وقعَلُه استعرامُ الخيرُون في الباطنُ اشَامَ ةَ الى الصومِ، والمعاني لا في لكنال والذاحب رة و قولَه ومايج ي هجراء اشارة الي الصورة العقلية فالفكر سرعة فى للعانى من المطالب بطلب بها صبادى تلك المطالك كمرو ورهما تأدت ويلوا ذا تأدت يجر طالب فآمالكن فهوظف عندا كالمتفآت اليللطاله لمىدنية وتمثل الطالب فيالذهن معراعي ودالوسط كذاه الى عدم الحركة الاولى وتقيماله وتعيثها مع له الى عدم الحركة النائنية وتوله الني صلميه اشائرة إلى ما يتمثل مع المطلو من العلوم المنتصلة به فالغرق بين الفكر والحدس أوكاراً مكانت كارنيتا أث كاأمكا لمولاحلن الفرق العصيريين الفكروك داس المستعلين في هذا الم

اليادة ودلالة على الققة القديسية وامكان وحدا خاست مع السديب تعلم أن الهريس وحجه امان للناس فنيه مواتب وفي الفكن لا شهرم عنى لا بعسوم عليه الفكل بإدة ومنهم من له فطأنة الى صل ما وسينتمت والفكل وسنزم

من فراك وله اصابة في المعقولات بلكرس وتلك الثقافة عند نتأبعة فيالجيبع مل بربها قلت ويربها كذبت وكما انك نحيد جابنيالمفص لمتهيأ ابي حديبرك دس فانقس ان لكبانب إلذى يلى الزيامة سيكن انتها وَّلا الحَيْمَ والتراحم الدعن التعلم والعكرة أفق ل يريد سان امكان وحن القرق القرن تتقتر بريدان للمدبس والفكر جرانت في التأديمة الى المطلوب مجسب فآماجه بالكيف فلسرعه انتأدية وبطئ هاوأما بجسب الكرفلل تزة عمره وتعلقه وآلاول تلون في الفكارة الحك شكلاشها لها على لكوحية والمقا لن كيون في للموس التر لقورد عن المرحة ولان الحرس اسما كياس وقوة م مروزند آلي المراتب حدانقصان وكال وحد النقصان هوان منت فكالمضحصرعن مطالبه وحدابكال همان يحصرا نشخص لن عهمن العلم بجسب ككرو فعدّة اوتريثّ أمن فالك بجسب ككيف على جات على العدود المسلعي لاتقليل عواما كالتحال النقصان مشاهدًا فطرف الكال مكن المحجه وما في الكتاب ظاهر إيث أرقع فأن اشتهيت ان تن واحل كاستبصارفا علمرانك سينبعن لك ان المرتسم بالصق المعقولة مساشيح مرولا في حيم وان المرضع بالصورة التي قبلها تفية في حيم اوجم و في وأثبات العقا الفعال وسان كيفته افاضة المحقولات علم النفض كلأت المتآم ةالى دراك ماناه هوالذى يخرير النفويس من القوة فتهاد هداالفصل لانزدما والاستنصار ولماكان للطلوب م على مقدمتين هماان ڪل ماين نسم فيه صوى معقولة فهولسين بسم ولاحبهانى والكارماين تسم فيه صوبراة محسوسة اومتعلقة بهافهوا جسم واما قعاه فيجسم ولمريبيتهما بعد فأحك رها وإحال بانهاعل مأسيباتي تتوشر فتقر يالحة وهوان يقال ادراك الشي وحبى صعارته فىالمدرك علىمام والنهول عنه معرامكان مارحظته هم عدم ما لتلاث الصورة فبه لامن كل المحجود بل معامكان وحبوده اى وُقت شاء والنسيان عدم مطلق لهاونيه فان المحيد معه اله أيتحصل

140 بخشركسب حبريد كاكان فياول لامن تههناشي عيرالديراك للمدين كيك يكون الصويرة حالة المذهبي لمعجوجة فيه وحالة النسيان غ ودة فيه والافكان الذهول والنسان واحله الماالقوى الهمان فقابلة للقسمة اليجزئين كيون احدهما مديركا والآخرما فظالسكون الاحسام فابلة للتح بية وأمآالها قلةفلا يقبل الانقسام لماسيًا في فاذن يجب ان كيون شي غيرهما بالذات يرتسم فيه العقولات وكيون حوج زاته ما فظة لها و ذراف الشي لا يمكن أن يكون حيمًا ال حبيانيًا لامتنا ام المعقى لات فيهما ولالميكن ان يكون نفسالان النفس صن حد هي نفسُ لا يكي ن المحقولات مرّاسة فيها بل بالقواة فا ذن هجها موحجة بجمع المعقى لات مالفعل للبريجيم ولايجيماني ولابنفس وهى لفعال فيقو مل وائت تعليران شعوم القورة ساتديركه هوارتد فيها أقعى ل تذكير سادكره من مل و قعي ٨ وان الصورة قاذ كانت اصلة في القواة لمرتشب عنها القوة اقني (الشائرة الي حال حصول الإدبراك بالفعل وفعي المحارزت القوتة اجليت بالثيما وديتها والتفيتة بالبع ل ملون قد حدث هذا أوغم تستلها فيها إقع ل بيان مكون الذهول شتهلاعلى وال مأفان العاودة الى الادراك يقتضى تخبر امالمالك الصوق رقع له ميجب اذن أن يكون الصورة المعسنة عنها قدرالت عن المدركة ناوالا مأنتيجة لذلك وقعوله وإماني القوآة الوهسية التي هي في للحيوا نقاريحوزان يكون يقع هذاالسئول على وجمين حدهاان بزول عنه موتواخري ان كأنت كالخزانة لهاوانثاني ان تزول عنها ويحفظ في قوة ا هي لها كالخزانة لها وفي الوجه الاول لا تقود للعهم إلا بتحشم كسيه فى العجه التَّانى قار بعيهد ويلوح له سيطالعة الخزانة والالتفات الدي نم كسب حديد ومثل هذا قرايمكن في الصورة الخيالية المستحفظ فعاى حبهامنية فيجوزان يكون اكن لالها مناني عضواوني ققة عصوال عنها لقوة فيعضوآخر لاخال احبأ منأوقوي احييا منااليزي أفوليننا

لميس فيه شئ كالمتصرف وشلى كالنزانة ولايصلوان يلوان هو المسم وقوا لاكالخ انة لأن المقولات لايرتسم في جسم أقول هرالمفاس فأواراد والخوص عدي هرزام باتكنته لذواتنا بالذات والم جواهرغ يحظل والنفس لمريميكن ان مرتسم فيها لانهالحوا ل مل بالقي أة و وقى له اذا ق مع دبي نفع سنا وبدنه اتصال فالربسة نه فيها الصررة العقلية للاصة بذرك الاستعداد الخاص لاحكام خاص مأن سأشها والاحكام الخاصة هي علل لاستعداد الخاصة من الاد ا والى ننتى الخرمن امور القدس تنفيضة عوالحوات قوركه ومنااسات تسب ملكة الاتصال افتعى ل اشارة الىالسبب اللي بعيال حا لناالذهول وهوالنسيان وخراك لان النسيان فى القوى العمانية اساكات لزوال الصورة على فظدوهم الايكن الدير فانتيعن العمتل الفعسال

الاختلان ههناان الذهول الفأيكون مع كون التفس اوات هيثة والانتصال العقا الفعال في مشاهدة ما المص مهاعن العقولال وتلك المبيئة هي ملك في الانصال والنسان في وال تلك الم عتل طات الفاطر الشارج مكل أه قدسيقت الاشارة اليهاوالى احربته مشعله هذاالكلام دلعلى وحبح سبب يضين العلم على النفدو الحريدل كون ولك السبب هج واعالمًا فان كل متَّ الني شيَّ كل يعيب ان مكون موجو هذَّ والصع والمقادين مع صدم اتصافه بها واكعاب عندان ليحقالمذكورة دلمت على تجريده وسيأت البرمان على الصيل عجد عا قل على ان مالحظة النفسُّ أمراتك هذاا لانضال علته تعادة بعيدة كاسية مى العقل بألملكته وقورة تامة الأنت مح العقل إله والاني وقع آلاح مأان بقبل بالنفس اليحقة كالأنثراق متى شاءت بسراسية متمكنة وهو ماة بالعقل بانفعل ا قتو ال الماظهران العلة الفاعلية بجمس لصورد للعقويلات في النفس هي العقل لفعال والعلة القابلة هي النفس ليتشب ان صبل لما مكلة الانفهال به الأدان ديندالي العلة الموحدة لهذه المكلة في دهالقيول تلاف الصويرة ولانشك ان الاستعداد انم ديث شيتا فشيتكاحى يتم فا فدن ينسغى ان كيون علته الطِّماً كذلك بلزائه فقال من دكن تواى النفس المكنّ بنة المتحددة التي هي العقل الميوالان والعمت بللكية والعقل بالفعل فآتشأ برهمهنأ الحان العلة البعيداة هي الاولى منو وهماكلاستعيادالعام ألانساني والمتعاسطة هيالنانف وهي كاسب الابتعال لاشتآلما على العلم بالمعقع الات الاولى التي هي مباد والمع الثآنية واكقربيةهي الثألغة وهي المقتضية للركث ألمذر كورة وانمآر كالسقراديها وببشب النفس التين عب حسول الصورة معها آقول وهال يدل على والتقل المكسكة متى سعطة بين العقل الهبوالان والعقل والفعل

أان تكثرتصرب النفس في القوة الوحسية المدركة للخ بمات بذاتها الستني رمته للقوة للف مأتى المثل وباستنغارم الحسال ستائز كمع والك فح دا گذایخی حیق ل صورته اکا نشدان وصع تا الصد لجودتنن عن ألعوارض المادية على الوجه المن يحدودو كاعن احقالفتا به مابين كل كلي وحن سُأته تحقق درك مشاهد والياا لة على لاك المن ثماث لان تلك الموزمات لانتقاع والم عانحل والرسم وكنصه برالم ال ود والمرسوم واللائرم وهذ كاحال التصورات المستنفآ والتصاديقات علىقياسها قاعتراضات انفاضل استأره على فاعيلان ظاهرة الفساد عنالتأمل بهااعهنا مخافة ألاطناب الش

ندى مضعرفاستمع آقى ليربع بنيان ان التفس الناطقة وبالجملة كالمجي عاقل لبيريجيم وكأحساني وبالجلة لهيس يذى وضع قال العاضل الشاكج البيراد هذه المسئلة كأن بالنمط المقرجم بالقيويد اولى الأاده لما بني التبات المحيوم المفارق على النانفس الانسانية ليست حبيًا وكاحبمانية احتاج الى سان فلك فأكتفي بعيهان واحدلذلك وذكر سأئرا لهراهين في القطالدُرُود وأتعال انهال وفي هذاا المطان يجتعن مصية النفس وسيحما لانهافين اوكا انهاح بهم مفام قالوجودعن الإحبام واكحبها نيات أثراثبت له بتوسطاكا لات وامل دفي نهط التزيارة بيجيث عن حالمها مير التحرج بع منبين هناك لقائحا مع كإكانتها الذائتية ولعرتيم بض لبييان امتناع كموزها ميها وحيمانا بل بالغ والصاح الفق بين الكما لات الناتية الباقية معها والكاكات البدينية الزائلة عنها بزوال المبرن مع نعراشترالطالفطين فى الميحث عن تالك المكم أكات من عنين قصل على ما يتنخب فى معضعه ولعرابه كاذكر وانشار وههنا شيئا ممايجب الديبين هناك ولمرتبع ممافكرة التياب إختلان صلااشهار آيوانك تعلمون الشئ الغمالة تل ذال نه اشيآء كذب ولا يجب بهاان بصدر منقسا في الوضع و ذلك اذا كذرة يختاه تراي ونع لا يحي ان قارنه شي غرمنقسم اقو اصل كلى وهما ين لحال قد سين عجبت لانقتقى انقساله انقسام الحاج وريكو والاول معال أنالانيقسم الى اجزاء متبائدة في الوعنع كالسواح المنقسم اليجنية كاشياء كشيرته تحلل محلاوا سداكالسمار وللحيكة مثلافا منهما لانفتضيان بانقش الى هذاين الدف عين انقسام الحل الى جزء اسود عيس مخيل والحرع مخيل عند اسي والتأني هواكحال الذي ينقسم إلى أحراء متباتثة في الوضع كالبلقة فانهانيق الى عرضين مقباكنين في المحل والشال الشيخوالى هذين القسمين فقوله الشوع

m eller

اغباء كفاق الدفعله كأميراء البلغة والقسام الحال وفكريكي ن جيث نتينض والاول هو م الى احزاء غيرصنبائنة في الوضع كالبحسر لمنقسم لحل لأبيقسم الاجاءمة الذفاله ضعولك لاعاف اكا خط ما من صديث أدات التي مي ضافاي شالا يجله من العالشق القابل للقسته كأكسم الذي يحل منيه السواد والحوكة اوللقدار آشار الشيني الى القسم الاخدريقوله لك والشرع وال بقارانه شئ عنر ومقارنة الاهذه المقارنة والمايقع عليه نه رواحد فق ٥ و في المعقولات معان عم نقسمة لاع ا مولاينقسم فأذن لارتسم فيأسيقسم في المضعروكل عال وهوالنيام كل معقول من اجزاء عنى متناهية بالفعل سعاء كانت مقشا يهة اوغلي مقتنابهة قاساتميد بالفعللان الندى كلونك واعفر متناهيه بالقى وكالجيم المأيكن ووحدًا بالفعل فيصون شرراشان

معنى عنير صنقسم مرحديث هى واحد وهوا لمطلوب معران هذا الاعتمال تح المعقولات غيرمكن على ماسيأتي ومع لزوم المحال المذك عد فالمطلوب حاصل لان كلكنزية بالفعل سواءكانت متناهية اوغيرمتناهية فالزا بالفعل موحود فيه وزيك لان الكثرة عيامة عن الأحاد فادن شبت ان في المعقى لات مأهو واحد فاذاعقل من حيث هو واحد فانتماعظ مروييث لانتقسم ومعنى انهعقل انه الهم في جي هريد بهده وهذا الارتسام في فيلشكنيم كايكمان صعصف لحئ ظهيدة اخى به لانه انعابير كالمبذات تمران كأن دراك الجوهرسم أينقسم فحب من انقسا مه انقسام المعنى للعقول بحيثهم واحد وهوعال فالحن المعقول العاصد يستعيل ان بي أسم ديم نيقسم فى الهضع وكل جسم وكل مى تصالة فى جسم منقسم فادن المعقول الواحل يشكيركا إن من تسم في النفسم في الموضع وكل حبم وكل تعاليا الد في جسم منفسسر فاذن عمل المعتمل العاسل ليس بجسم كلانقواة حبمانية ومول العقول العاص مومل سأت المعقولات على مأم فأذي ليست النفس الانسانية وكالتكل مآمن شانه الصيل بجبم ولأبجماني وآلفا ظالكتاب ظاهرة والماقبد تولمه فادن لايراسم فيماينفسم بالوضع احتل ذا من انفسام المحل لابالوضع فانه لايقتضى انقسام الحال كحأم والحيوه العاقل يجوزان ينقسم ذاك كالنقسام كانقسام النفس الى جنسها وفصلها فآعلم إن مأليس بسنقسم بالفعسل فلاعيمل النيقسم الانختلفات لان اختلاف كلاحزاء الموحودة فيالكل يقبضى انقسام المحل بالفعل وقدافرص عبر منقسم بالفعل لكمث يجمل اه منقسم الى مكتاً بهات وان لركن الاني الوه حروز لك كانجسم الذا وهي فنص الح اجر آء غير متناهية بالقورة اوكالجسم الذى هوجنس الى اسنواع نعين متناهية بالقواة فالمعنى لمعقول ان كان كشك الك فلا يسمتهم الديكيل في جنم عدم المنقدم بالفعل وينقسم بالقسام فدلك الجديم الى احراهم أوالي خ مَّنَا تُه وَلَهُ لك الردن هذا الفصل بفصل أن مستماين على بيان هذا بيث الاحتالين وتحقيق الحق في ها معروتندي أصلاح المتاري المتاري

ل الوهم هو الاحتال الاول من الاحتالين المعصودي وهوات تالواحدة فابلة للقمة الوهمية الاستراءمتشا يه الجسم العاحد توسر ميكن ال كيون حالة في جسم واحد فينقد وعلى تسأد هذا الاجتال وتقريره الالعقول انواحدا والتقيم أقسمين ان كيون منشا بعين للعيس عايضًا فلاحينكم المان يكوُّ لمن كل واحدمن القسين مع الآخر شرطًا في عدون داك المعقول معقوكا واجركا تكيون كل واحد منهما بإنقرادة معقور لا نفقدان الشط اوركائي وكذاك يل كان كل واحد من القسين بانقرادة محقعكا ايض ل اماالقسم الاول ماطر من ثلغة اوجه الاول ان كا واحدم القسين على داك التقدير كون ما يناللك لرسائنة الشرط المشرط وملزم د ان ان پيترم من القسين شي ليس هو ايا هما بل اسما يڪون العجم معلق المهية بزيادة في القل اراوالقار والشكل مأا وعدد علا والقعين مان من تية من حيث مهية الشابعة لهماهم النالان المعقى ل الذي شرط عنوية معقور لا هو بحسول الحزائد اله لا يصون لت انه مل وقوع القسمة فيدلا يكون الخران حام معقى ليته حاصلا فلاتكي مقعولا وقا فرضا كامعة لىالقسم الاول بقع لعاندين كاريكل واحد صرار لقسيد المتس اسة الى الوجه التألث تقى له والعثما فانه فتر مكتف فاقلالانتطفلوكين معقرة أقول واما انقسم الثاني وهوان مول القسمين تنظاني معقوانيت ولكيون هوبنفس سالقسين بأنفراده معرايينا معقولا كالجسم الذى يقبر القسمدال حسام

الينبا لكوالنالص العقع لمذم خنية مؤلاحق غريب عن فاته كالقسية ال ما يقبل القسمة من المقال تأينا وقد حرَّمن قبل الماصورة المعقولة الماكونة عما يقتضية عيردواتها همت واشارالشيرالي هالالقسم يقوله والالريكل والى تخلف اللازم ص جهة مقام نة بقي له فالصورة للعقى لة عمال لقسمة لله صاربت معقولة معمأ لعيس مدي والفاق ستمدير عقو ليتها الابالعرض وقدة الصواة للعقولة صورت وحراللواحق الغربية فأذن هي ملاسة لأفنى ل والى الخلف اللازم من جمة مقار تدما يقبل القسقة بغن له وكبيث لاوهى علم ص لحانسيب ما فيه قدى في اقل منه بلاغ فالعالمات مواحا فظ للنوع الصورة ان كان مشابها فالصورة التي حرد نا هامفشا ة بع بهديجة غربية من حجعه الفقرات اونها وتأوية اونقصان واحضاص بعضع فليه مى الصوارة المع وصلة اقلى ل وخداك لان القسمة عاكرة وله البسيب شي فيه فومقدار في اقل منه كفا ية فان احدالقسمين الاكان متشابها للقسم الأخر فهوسما فظلنى ع الصوبرة المعقى لة فاخن الصوبة التى فرضناً ها محسبودة كانت منشاة بدربهيئة غربية مرجعافااعتبرحصول انكام للقسيناق تفريق اذااعتس انقسا مداليهما اونيادة اخااعتد يحصى لممن اتصاف اصلالقسين الى لاحبر إ اونقصان افدا اعتب بقاء المعقولية بعبد محذب ل هما أمن واخصاص بع ضع لان التيخ ية الحسزتين متشابهين لابعيض الاللما ممايت فهو نقيضي وضعاً مالامحالة وقول أه فليست يصورة المفروضة اشارة الى لخلف فتنو لهوا ما الصورة الجسمية الخيالية فيفنق ملاحظة النفس اجرائها حبزتية متبانية الوصع مقارمنة سيأت غربية مادته الحان يكون رسمها وربسمها فى ذى وضعرفه ول لاننسام أفنى ل لما فرغ من استناع حلول الصورة المعقولة والحس

الانطسام الحتى لى لما فرع من استناع حلول الصورة المعقولة وللحيط وما ينتبعه دبين و حوب حلول الصورة الجسمية والخيالية فيه ليتم العنرف ببيّهما وَ ذلك لانًا اخلاحسسنا بوجه انسأن مثلاً اوتحيلنا و فلادبرمن ان يلاحظ انفس اجراع له متباعدة الوضع مقائر نة لهيأت عشربيسة

مية كالمعين والانف والغمرفان صورت العمن اليمنى بدرك في وادة وعلاميس والما وكذاك السرى فهمامتبائنان بالوضع والضاكف سنها وسعون اسدها فيجهة من الاخرى عنيرجهة ف هيأت غريمة مادية يقار نها وتلك المادطة يفتق إلى ال يكون مهالنمس ومهمها للخيال في وضع وقب ل انقسام اى بي شي ما دى واديمه وأكاقرا للاحق بالارع وحوطله والداول لان المحدل مناجرا تزالشي وال سالذى يحسل من الطمائع بي الشيم الذي طبع مليهة ولنغط تسيى اللوس الذى يختع به المتباحر دوشما وهو بالخيال املى لان والمصحة الحسية والخالبة تصميح مادراك النفس لها وكفه ومد بطلان تعالمن وعى عليدانة كابعوال بداك واعترض الفاصل الشاكراح بأن الصورة العقلمة في النفس المجزعية ليست بجرحة مصريقات فكرة في الدولوجيوان الصورة العقلية محردة عن اللواحق ل فحسيان تجره المنفس لانا تترنفق لكسل حال ثرمتني تيزفقهي ذي وضع ويحل فى وضع فليس محردًا عن اللواحق وانصود العقلية محردة تحي لميست عالة فى مصن ليس مقدم فى الحدة الداكورة لان محة عجة على مطلوب المينا في عن يخوتداوم وتلك المحدابينا في الترك تبدحي عمة لكنه المرده على صعروا منما اختاره منا المجة كوارة التى هى تعالمنا المراسم بالمعقول الواحد ليس بمنقسم والمي ملاندراج وحوب كمون الصورائغ الدة حيمانة تحتها على وج بأاعتلاضه المستفادمن الشيخ ابي الدركات هوان المت تجهوقل حكمتموا نطباع الحسية والمقدار فيها منامر لايجون الطبار المحسومات كى النفس قاتجاب عندانً الهيم لى استما يتحصر لمسهمة ذات وضع بلداك الأنطباع والنفس لا يجوز ان يصير دات وضع إع. اليد تقوله هب مأ ذك رتموة نقيضي كون الصي ة الجسمية والخرالمية شهر الشاكمات

حبانية فالجؤب انهمران سكوابي درك بهزر الحجة مل جنره اولعلاق لقول الاصتية العقلمية قدر يقسم باضافة فروائد مصنوية اليهاق للعنى أنجنس إلواحد الي وألفصول المنى ءأة والمعن الموح الوحد الالفص الغض فاسمع أقول الوهمرن هذاالعصال هوالاحتال انتاني من الاحتا لين المنكورين وهوالدبية مالصوم والعقدية الى حراكمات لهاواعلمان صمة الكإ إلى لَيْزِيَّات انذا كيمان بأضافة من وائد معنى يَّه البيد وقالك الزوائل بيستنظ اما صفوادة . أهيات الرزئيات وغيرم في ما فان كانت مقوامة كانت فصورًا فكالمت الفدية بها فيتم أأحنى تجلسي الموحداني بالفصول الذانية كقيسمة انسيعان مأضاغة الناطق وغيس الناطق اليهاى كانسان وغيروان لعريك مقى مه سيح انت عرضيات ولايخلوا ما ان يكون الحاصل بعب اضافتها الى فداك أنكم قابلا للشرجكة اولافان كانت القسمة بها قسمة المعنى ادريي انرحداني إزعه المالعرضية الانسان ما نسعاد الدياض الى السوادا الالبياق فالدامريس من المنتريك كانت القيد بها تسمة المعن النوع الواص بالدياب والبرزية سنحدمة وآمنا ليرمني كالشنير حذل مسرون اعاصافيه (يكي، مريد الإيل كان في مصموساً قي ل دانه فلي درك ولكن في في ن ليَنَا إِنَّ مَسْتِ عَلِي بِي يَعِيلِهِ صورتِهِ الري ليس جزيًّا إصن انصورته ألاولي غان العقول المح من المن عي لا ينقسون إلى وقد من الن الن مقواكات فوعية صفىلة كون مسوعها ماصرا المنز أبينسي اوا مفاعي ولاسكون عبتها الىالمضى الداحدالمقسوم نسيه الاجرزاء بل نسبة اكبو تكيأت لوكأ المتنى العقل العاحدة السيمالذي سن لله عندان السماعة لمفات وي الحان عمرانع مبه ننى نشك في به الريوم المرابع المرابع ملية أن المنتذانهان وكان كم واحرامين من ته هواول مان مدير به لبريدا وروك كالم الميه التي إلى دارس تنبيه على تحقيق اعتبده دهرا اسلمالقسية يجونهان يو عر في الموحود مخارود القسمة المناذ رتاك لها للخفية علا وربي مرته بل هي تمكن ينزل ومعارز الكفي بالمسعدان

بأس لا حصلته اخرى كالمناطق بجعلها صربة والنة كالاند لين الخاصرا بحرة امن الصورة الاول اعنى لتحيمان فان المعقول محسّ كالمحيوا والاينفسم نعاته في صعفى لمية الى معقور لات لوسدة كالاينسد بقسم الى معقف لات صنقه كالعرب والبحدثين تنجموع كأحاص الإنسكن فاتعنا كالكي ك نسيعة هن لا الانواع والأعنا فاحت الي لتحيط ب اولانسان النفسومين لسية الاحزآء بل نسية الجزئيات ولوكان المعنى العقلم إليا. البسيطالأي استعالمنايه على تتحيد معيله كالمسدوان عيا واسدوس اسزائه الدسعالذي كالنقسم كحنسه العالي ولي مأن شاشرة يعالمناء الناسة ا بشيئ بعثنا رشيسًا فأنه تعقل ما لقع في القريدين ا نه معقلي و تداك حقل منه لذاته فكل ما يعقل شيئًا فله أن يعمل داته اقعي آبيب بيان ان ڪل عاقل فهو معقب ل وان معقول تائم بنياته فهوءاقل وابيترأ بألاول فقوله كرنثئ بعقل تشيئافانه بعبسل بالقعة القربية من الفسل أنه بغيله صغرى قيأس وإنها قال بالفتع أة القربية لانه حبل للقواة ثلث مل تك بيب له هر انعقل الصولي ومتواسطة ها لمعتل عة وقرية هي العقل بالفعل وهي التي يقنضي ان مكون للعا مت ان ملاحظه معقوله متى شاء فالمراد ان كالمرايدة المسلم المان نعصر الفعل متى شاءان داته عاكلة لذاك الشيء دراك لان تعصله لذاك الشق هوحسوال خداع الشئ إه وبعقله لكيم بن ذائه عاقلة لذاج الشع لك الخصى لله ولاشك ان مصل شيئ الثي لاينفك س الخديك العصول له افالعسب ومعدسب والفاضل الشاكر ستدمر اعة فعال البشريخ اذه يعقل بالقعاة القربيبة من الفعل أين العقول النفائرة ليس فيهاشئ والقورة على مأسيات ضي انذا يعدل والموي صالعاجب المعين فانه يمصص وريس فيالامكال كيك

124

متنافألا للنفوس لانساسة أقول لامكانا عافية علىدائر إبددم من عيس ضراوته وكذلك لولعين به الشوزع المقصورون هذاالموصع وعيي بالقعالا القريقالتي فاحكرها والمرادان تعقل الشويشة على تعقل صد وأرزيك المتعصل من للتعقل مالقورة القريدة مالمشه على النورجية هوالتعفيل لاالمتعون وكمان للتعون أبجعث الاربكرة إنا له نانفعا ماكون بغريد بالقوي اسبب سجع الى فاته لايناني فداك فهذره صغرى القياس وقال الفاضرا بالشابرح انه بديكي وآماك سيرى القياس ميدل علمها متعاله وذرك عقل منه لذاته بيني تعقله ا فاته عأقلة لذلك الشئى العفنا منهلذاته لوحدة أنتالعهم بالنصرييت ويضور والسبت آقيم إرهق علم تنصو والمواضوع فقطب إ معلمة بموالحمول وعلم بارة اطهما وإما المنيتية فتقوله فكسك ما بعقل شدافله ان بعقل خاته وصوير براهاس هكذا حسك في بعد ا سنستا مسله ان بعت إرمتي شاء حصف نداته عاد للالالطائية من داته عا قلالشي الهان يعه : ال واته فكم شير بعقل سنتافلهان بعقل ثاله فتواله وكار مانعفتا المن شأن ماهدته ان نقاب منفولا اخر ولذرك يقل الضا مع تعين لاوانما ينقله القعة العاقلة بالقل نة لاعالة أوسو آل يس بن أن بدين العالم عنى إفهوعاقل الامنان بشرطسسان عصرة فارتصرادكا ان كا معقول فين شأن مهدره ال يقلن معقوا لأخرو بلهنه من وجدين انتهل هدا إنه م بيمادين مع عبرى فالي لعركن من شأنه مقاررنة العسس لامتنعرا ناميقيل معراميا بوالدينا عيران كمانه معقولا هوك وته مقاريثا العاقل فتورك فاعكان ممانقدم بذاته فلامالع لهمن حقيقة السال المطى المعقصال أفتعل هذاهما أشرط المذاكحة وهوالقدام بالذات والمصنى النكان معقول قائم سلاته فلايمنتم من حيث داته ان تقارنه معنى معتمد ل وسد كالمسنياج افانشط مكوتسيل كرى تى الفصل الثاني لهذا الفتهل قو له الله

السكفان تداته معمنى تأتى الوحوج عنام نقامون مافعة من دلك من ماذها وتثي مناكات افقل فنشب ديامض ان مقاس نقالمادة والماحقها الغةعن لون الشيم مقالي الماسمار معقر كالبنتر بداه منها فكل شي يحصون في العرف عونيقاس نةالماده والماحقياوان كان فائتما شاته كالجسم فهوسنان عن ككُولِدن كورية ال صنعت الشمّاء شيبة اى استليته ويقتوله او شمَّ احسِر. ان كا ن يمكن ان يحل على الصور إنه المتوراة المعردة وفانها لا يعمل اذا عند ةائلة لعافل آخروان كانت تعقل ناكانت قائمة بذوانتها هسنشور فأن كانت عقيقة مسلة لرينع عليها مقارانة الصدرة العقلية اياها أناك فلك لما بالامكان وفي مست دراها مكاره عقله لذاته المنسول اي سلة لذا ته غيرة ائمة بعيره لمرسيمتع على تلف الكمة بد عجسب ذاتها ان يقال بها الصوير إ يعقله فكانت عاقلة لتلك الصن يركام فأنة مغنى التعقل مع حصى ل الصهد المقلمة عندها وفيي فنفن فدلا المراب ععله لدانهُ لأن مفل عيرة سيستلزم تعقل عدد منعقلاله السيرة وهويضس تعقله لذاته وتقان الهيه الموقيضم مأسلام داري سكا عقله لذاله اليسادوان كل مرن فائتم بداته عاقل على ولد ديد والامكان وزننت من للحصيد مراه زلان كلءا والنظافة عدي مذاته قال الفاصل الشامه والمقصور من هذا العصل بدين وصحاع به ب فائه ميكسن ان كلون عاقلاد . كان العام وسي ها نه ان دي اسرد. ان المكن ان بيعت لغدين مرسين م يعفل التركية أمكن الم يعفل عين بيان ازجهر ان حصل من معقل شديدًا فنمكن ان معقل معقل المقال الشاق وسية. مكسنه فدلك امكنه ان تعقل ذاته وبيان صل ق المعترم ان كي المراسي المان المحتولا مع عين وكالم ماهوكذنك يعيدان للدارد غيرالافان مسكام محبح بصحوان يقالى ن وصحة هذاة المقائرانة لاينها فعن على حصورال الحرد في حيوم إلعاقل لان مصوله فده نفس المقاس نه فنوف صعة المقام دة على حصول المرح فيه نق قعت صحية الشي على وحد مديد

المتأخرهنها فأدن للجرمسواء ومحبرى العقل اوفي الخارج بين مدحك مقاس نةالغس ولامعنى للتعقل الاالمقاس نة فاذن ك لهجر يعيم ال يعتدل غدة واعنول الدان الم دان يعل المذكون في هذا الفصر إحكماً واحلكا بجعل للحية استشنائهة وجعل الاول بيان الشرطية والنان ببال يعقل غبرة يآن قال امرانى الصحركل مجديجي ان يكون محقورة بسده وموعثاج الى مانخصى صامع اعترانكم ال حقنقة ال وحقائق العقول سالقوى البسيطة غمر معقولة للبشرة الحوار أذكرالشين في هذا العص بأن كم جود يعيان كلون معقولا ليس مل مو منركوي في انفصرا الذي دكر هذه احوال الادراك والحذادية والعقلية وفلاصرا لحي لام فيهذا باحالاعتلاض فيعمونا علية مناست كون وات المارى تعالى وزوات العقول غبس معقولة بالقباس الب أفي نفوسها تترقال مان سلناء فلم فلتون مايعون بيق وسده بصوان بعقل شنبكا تعقلها وكيف يحكمر المتناع دلك من مكوب ظاهرونه هديه ان العدلم الشي والعلم يغيري كاليجتمعان وآسح إب ان تعقل كال تنع الزرينفك من صحة للحك حرعليه بالموجع والموحلة ومأيي بداهامة ولذالك حكريج مهان التصور لأنعريا عن تصداحت ويشئ علم شئ ويفتضى مقارنتها في اللهن فاذن لا تلتي بصحوان العمال وجديه الاوبيعيران بعقل معزعيزة تقرقال والصلينا فلابدمس ولمل عليان كل عدفانه يعدان ميقل محكل مأعدا لاحتى نفيج عليه انكر المحد فانه يعيوان يعقل الانشياء ولكحاب الالطلوب انثرات العاقلة لكاماهف عرةاويكفي فيه صحة مقارنته لمعفول واحدواما اثبات صح كل الأستياء تكل عجد فتنى المردي عدالشيخ مهذاوليس في تعتسرس البيه حاجة تتموال ولتربسلنا وفلم فتلتم إن صحة المقاس نة يستعن في للكارج ولعركانيجي الديلون مشروطة بالدكون فحالنفس فعاله لوالوقعث

متعللقاتهم وصول لمليج في النفس لزم تأخ صفة الشيءن وحود معا لطه فا ن المقاررنة حبس تحته تنشقة اسفاع مقام نة الحال المحل ومقابرنة احد الحاليس للآخر ولايلزم من صحة الحكميني واحد عل شئ صدة الحكمر اسائرا الإنواع عليه فان العرض بصيران بقاران غيراد مقارانة الحلل المحرا من عنر عكسر وكذلك الصعدة وبأتى انحواهم وبالعكس فآل فأخاا نثيت ندنك كأن توقعن صحة مقابرنة للجرج لعنيرة الى مقابرته لحالين على حصول الحيج في العاقل لذى هومقارنة الحال الحل توقف صحة وحودنوع على وحجوب ع اخر والديان منه صال وبتقدران لا يكون احدهما متع قفاعل الأخدرك لابيزم من صحة وحبد نوعين من انقام نة صحة المنء آنثالث الذكات تعقل لميُجِد إلا به وَلَلِي إب الحصول نوء من المقلم نهٌ كات في الدلالة " صحة طبعة المقائرنة مطلقا من حيث الجهة المشترك وهي كافية في تعتربير ليجية تشمرقال ولثن سلينا ان هذبه الانغاع منساوية لكن كانسلزم س صحة حكم على مهيئة عناركونها في الذهن صحة عليها في انهارج فائ كانسان الذحنى يتالبر الىموضوع عجلات لينهرجى واكنا بريى حساس ستحرك غلات اللهني وللحياب ان اعتبار حصول كانسان في الدهن من حيث ه مهية الانسان غيراعتيار حساله فى النهن من صيري صوارة دهنة كإمرابيا نهفان الأول هو تعقل الائسان والثاني هو الصوبة والمتعصله للانسان وهم يحتلجة الئ نعقل مثل الاول والععت لما وُلحكه على لانسات باعتنالا لاول وحب ان بطابق الخارج لانه لعريح صحيح علا لانشان لفارجى مل حك على الذهني وحدي وهذا لوي ڽٶيٺ هوص ت<u>ء</u> دهنية مل من صيت تُعَوَّال والْمُن سلمناً المعجة في العامية فلولا يجوز ال مكون في الخارج م الكككا الالعياسية التي في الأنسان تعد عليها من حيث كحمانية التى فحاكم نسان يعيع عليهامن حيث الحمانية فتقول فسرالق الاان فصل الانسان منعها عن ذراف والحواب عنه مادي دالسسير

A أو نعلاك تفعل أن الصورة والمأ دية في الفقام ذاحوجت فيالعفا بزال عنه ألمعنى لاأنع فمأما لها لايندت البهاان لو ال قد تبين من ميل إن الما نعمن كوبن الشي معقور لا هوا قتراب ا المأمته والمجرية عنها بذاته معتفول مذاته وللقتر بأبها يصين يتريد العمتل امالامعقد أأوتبدن انالنعتما لانحصرا بالامقام نة العاقل للعقد أل فالده فى هدا الفصل ستَّال عن الصورالمأ دينة التي حرم ها العصل وصارت مضَّعلة انها افا فام نت صورًا اخرى معقولة فله لانصاب عاقلة لها معان للأيغ نائل وبلقام نفحاصلة وبللعاة فهواسقال شن العلة المقتضية لانذ تراطلند في الفصل المنقدم قع ما مفحل بك لانها ليست عالاهي بإلاقا الهماجسيكا فليسرأ مساهيها اولى مان يكوين مترتسما مالا لمعنى الذى كالمنأفية حوهرم مأفرضنا لااذا قابرته معقول كات له بالامكان حبله متصويرا افع واكوريه ان تلك الصورة لما مريكن في العقل مستقلة بقوامها قابلة لغيب ن المعاني للعقوراة لونكن المعقولات حاصلة فيها بل حق معها في شي آخر وليس وإحدامن انصوبراتين أيحاً صلاين في شي وا-لقبي لكلخزاولى من الأخزلقسوله فلوكأن كل واحد منهما قابلا للآخر لكان كل منهما قابلالنفسه وهي محال ولماليريكن واحد منهماً قابلاللَّخ فلاواصد منهما بجاصل لايخر والتعقل هوحصول المعقول في العاقل فأدير لاواحدهمنهما بعاقل للآخر بل قبل لهما هوالثنئ المنصور بهمالا بهماحاص فيه واما وحود تلك الصورة في خارج العقل في أدى غير تحرب الماحة ما نعمة مسكونها معقولة فضلام وينهاءاتلة فأذن لامصن ال يكوية لاف الصوبهاعاقلة فيحال مناكو ععبان أشبط عياان فالأومار بداي النتعق 121. 10-la 1 - 1 العاقل هوجوهم وستقا بنهااه أوزاح سردوا

متوقق صارة ابلاله نكان له بالأمكان العام اله يعمول به وتعمت له فاذن الاستقلال بالقعام شرطنى كسى الشي عاقلاوظهر صنداب ان كل عا تلمعقى أرولس كل معقول عاقلاوًا عدَّض الفاضل الشاريخ بالد الصس المعقولة اكالة فىشئ واحد كاليكن الدكيون متما ثلة لامتناع الاسودالمتا تالة ولادنها صورالاشياء يختلف بالمهدات فأذك هى مختلف وسركاء ن ميكن ان يكون بعضها اولي بالمحلمة وبعضها بالحالية الاترى الليك مداخالقت البطوء بالمهية صالب بالمعلية اونى والعابان وكالخ احدانشيتين بالمحدية اولى صالاخ بقيضى اختلافهما بالمهية مأعكا منالع كم وني واجب والحركة ليست محلاللمطوع لاختلام وكالكا نت علاللسوا دانقياً بلكان البطق واليناعلالها انماهي على للطق كماند هنية مها وعمانها متصفة بها وههنا لايمكن ان يقال احداً لمقولين مع تسأوتهما فالنسبة الي المحل هيئة وصفه للاخرى وكسين وكل واحد منهمايق جن لامع الأخرجسب مهية وبحسب معقى لا فا ذن الير احدهما بالمحلية اولى من كأخر تترقال وللن سلنا ولكن فدوك اعترات بأن مقار الصورته لمحلها وللحال معهاغير مقارنتها للحال نيهالان الاولين حاصلان وانعا متنع وفيها عدّان بإن الأولين لايقتضيان كسب والمقاس واقلاؤلالل من صحتها صحة انقسم الثانث في الخارج الذي هوالمقتضى كلونه عات الا والحواب انه ليديستندل بمنعقة القسوين كلاولين على بحصة المثالث مل استلامهمن صحتهما على محة المقاس تة المطلقة التي هي معنى ليشتن الشالج ميع فنده فقط ن ويدين ان السلامين اللذين يعدمقان تهما في على يقي مان به اكان قاعم البغسه كان عاقلا للامخرون لك لحصول كالخخرفيه واستتبل على لجعزه للشتتر لصمن القسم الثالث بالقسين الأولين وعلى الجزء الخاص به بالفرق قالى دلك اشام لقبواله هڪ را معنى الذي كلامنا فيد حيم مستقر نقبها مه على حسب مافي صناء وأعلم إنه لمرتبحك مرباً متناء القبوكم سني كام كاكيلون مستقلامطلقا بل مستحريف الدعل تأثيثين

لااختصاص لهبالقا بلية وكاللزخ بالمقبى لية والافالقوى انحسوانية عد مسركة لما يول معها في محلها واعترض البطّاه الى تعوله كان له الإنها وجله متصوير أبانه اعتراب بأن تصورا لعاقل للمقسى ل اص وراء المقاس له وعسل فالك يسقط اصل الدليل والحواب الدلعني المعقول قديقاس لعوم ٨ كالغفل الهيوي إن غير محجد مل معنى الغواشي الغربية مشيرانه ل عدادات مادن الى الحروبصدر الحوم بتيديدعت لكتة والما يكون هذالغ وبرمن القوة ألى الغسل بالأمكان اكفا تحكى الشيخ بأكام كمأن العأم ليكي ن هذه الصورة اليقياّ واخ ن ولك مخاص المتعقل المنارية بل ميزم معاش الانقارية مع العفاشي المقا به او نعال تقول أن هذا الحد هم أن كان لا مانع له اهديته المفعدة فلهما فعمن حيث تنصية التي سفصل مهاعن المرتبع فأنواة عاقلة بيقلها فتوبل لمااستدل بعبقة مقارنة مهية ليحرابعات فتن لات عندوك و بها قائمة معهانقورة عاقلة مقلم على يحقة مقلى نة ا با حاعدت كونه قائشة بل اتها بوجه عليه الشاهمن وجير تسمدها انبقال للقام نة شهط لامع جده الاعملانقيام بالعنين والثاني الديقال لها كالغربي مبرعن القيام بالذاحاقان هدس الاحتاكين موسان اختفاص المقار نة باحدى الحالمتان حو ن الاخرى لكن لما كانت المهية عن ارتسامها فيالعقل مجرة عن اللواحق التغصية وعن مياسها بالذات ممكنة الاقتران بهالمكية كملكس تأثئ بهاا لاعن انقيام بلذات وكاجل ذلك ذكل نشيخ المألم نحيث شخصية التى ينفصل مهاعن الراسم من معناه في تورة عاقلة فأن المرتسم فيه هونفس المهية المحورة حن حبسيع اللواحق الغربية كايا عتمار لونها صوبرة عقلية مل ماعتماس كونها تعقلا مام خارج الوقدم الفرون بيتهما والاشفا صائما ينفصل عن المهية النف عبية بروا تعليطات أليه يمرين كرالشرط الاحترمن حيث تنحصيتها التي ليحقها اعتباري والها صعاته عقلية لكونه بهذاالاعتبارة الهاعن البحث للقصواد

الغاضا الشادر مالقيز ببن الاعتبارين وردها جيعاً فنو له فت الساب ان استعداد المقار نة اما ان يكي ن لازماً المهدة المن شفك عنها حالتي انقيام بالذات والقيام بانقعاته العاقلة وامأ ال كيوت لانهما لم إنما يحصل عند القدأم بالعتقة العاقلة فقط و القسم التافي نيق ال ثلثة اقسام لانه اما الصيحسل مع للقلى ندّا وبعدها او قبلها إما القه الاول وهوالويكون استعدا دالمقام نة لانن ماللهمة فيقتضي كولهاه للقائرانة سواء كانت قائتمة بالققء اوبذا بتها وسلى هذاالنفتين يكون التشاك سا قطا وآما القسم الاول من افسام التناني وهو ان ريسكون حصبى ل الاستعدا دعسه القيام بالقوة العاقلة مع وحب د المقام نة فباطل لان الشق يجب ان بسينعدا ولابصفة شريحصل له تلك الصفة ويسدنغ محصولها أتلهم الاا فاك أن الاستعداد بصفة المرى عيراله انحاصلة كالاستعمادات للعقولات الثانية فىالذى بجصل بعرحه للعقوركات الاول وآماا نقسم التأتى فيها وهوان كيس نحص لالاستعداد بعروجوجلىقاى نة فناطل ايضاكا متناع حصول صفة لموصوت عنيستعمر لحصور لها فآما القسم انثالث وهوان يصون حصول لاستعمار تسب وحود المقاس نة فيلتضى في حل الموضع ان كيف ن ولك الاستعدادي سأكان في القسم الاول و ذرائ لأن للمهدة قبل لفائنة المأية مجرجة عناالعاحق الغربية لكى كفا معصتى لة فلا كيون هما أك شئ يفي مدادغهربا تها وترسيقط الشك ولذرجع الحالمةن فنا ن هذا الاستعدا ملتاك المهدة انكار ومن لوازم المه أفتني ل انتئام آوابي أنقسيهمن القسمين الارابين معلى كيف كانت الهمية سواء كانت في العقل اولى الخارج وقتوله والتكاريان أسكتسبه عن الارتسام في العقل افتعل الشارة اليالقسم للنقسم الى ألاقسام الثلثة والارتسام في العقل وان لحركين بانفراد يدمقارنتم عقليًا حالين في هحل كلنه مقارر نة حال لمحل ها معقق لان فهو الطبيًا مقاررته للهيه

لمريكين مستعدالمقام به قصل اخركا لصهال والخاجان درك فلهيجيل ان يكوب المهية المعقى لة عدد كونها قائمة بذاته عبر ستحدة المقام بذوان كانت عند كونها قائمة بالقورة العاقلة مستعدة لها وآلجياب ان المعنى المجنسي مرتصيت طبيعته المجنسبية مستعدة لكل واحد واحدمن الفصول التي يقام نه مقارنة

مقعم لحجة ومحمل لانبته فأن لمركن لبعضهاك الصهال مثالخ وجوالانة فلوجوج مأفع كالذاطق سبقة فنوم العنى الجنسى وحصله نوعا آخر وآخرجه ذيك الاستعماد موجود هذالما نعرلامع كونه على طبيعة لهنية بل يعيل مرواله عن تلك الطبيعية فحور مستعل لمقام نة الغصول ما دامت طبيعته لمنسية بأقية وادكان حال الجنس الذى لايقصل وجوده الابلا المالة كذلك فكيون يكون حلاكلانواع للحسلة العنتية عن المقام، نه في عنها مستعب إلقالة علن يلحقها لحرق فتى غير محتاج البيداى ركيب الانواع بالنصاع الاستعداد لمقاءنة إمادامت على ظهراتهما النق عدية الألى مؤر الهجأس ولماحسانت المهية المعقولة التي يخن في قصتها منوع ملة عنية عن مقارنة سأش للعقولات في باستلزام استعداد مقاربتها لمت ان كل ننتي من شأنه أن يصب صواته معقولة وهوبات فالذات فانه من شاته ان معقل خيلزم من خداك ان كي ن من شانه ان ميقافي مناظا هره من تذكر ما بينه في العنصول المتقدمة وكما من شالته أن عشانه متريكن ومن شأنه ان يعقل داته فعلجب لهابي يعقاف أيكون من هذا القبس غير صائر عليه التغيب والمتديل أقت قدشيين فيامعنى الدلميات لعقعلة اساكلون عجدة عن اللواحق الغربة غير مقاراتة أكالما بيزم واقتهاعن وانتهافا كان منها عجة انبفسه وباحوال نف لابتج بدامعقل إياء كالعقول المفارر تة وما ملهك ان من شأ ذواسك أص شاته لأن المقتضى المن شانه لا يكون الاداته و لا يكون ه اخرومانقنضيه دات الشق ولابينعه مانعريكون لاعللة ولجرامادا مت الذات باقية ومايجب بحسب الذات يدوم بدوامها ويمتنع ال يعديد ستبدل فأدن بجبان يكون ماهى هك أمعقه كاعاقلالذاته ولمايص ان كين معقولة وماكان عجرة ابنفسه غيرج باحوال نفسه كالنفوس المقارقة

بأللات التياهي إجهرانها والتصرف في للأدرأت لأيكون من شأته التحت له مأسن شانه لف توق مأمن شائه على عدى بل يحب من حداك ما يكوك تحمقة لاسبابه ويستنع مايفيته بعضها وقد تعراكلام في ادر إلا النف البقى الكادم في عربه ما تكي إن الفطر بأركم كات عن النفس تغييده وال الأن تشتهى الناسمه كلامًا في انقوى النفسانية التي يصدر وعنها الموال وحركات فليكن هذى الفصول من هذا القبدل معناه ظاهر انتمام اماح كات حفظائد وت لميرة هي تطرُفات في مادلوانغاراء الله و ليريدان بشيرالي لو كالتاليد الى النفس المذاتية التي يفع إلى فعالًا مختلفة من غيراً بإدرة والى القوي التي هم تلك الافعال وهوانية تسميها الاطداء قوائ طبيعية وآعلمان النفوس انماية على لابدان المركمة بحيث فرب أمنية بهامن الاعتدال وب كاس ولابل في الاصحادات لة من التراء علم لا بالطبير وينبعث ابيشًا من كل نفس كيفية فاعلة مناسبة للحيواة بنّي ن الة لها في افعالها وحام مّه لقواها وهى الحرارة العزيزية قالحرارتان تعبلان على على الدطو بات الموحبية فالدرن الركب ويعاو نهما على داك الحرارة العزبية من خارج فادت لولانتى يصير بذكا لمأيقطل منه تفسد المزائج سيرعة وبطل استعدا دالمتزج لاتصال أنفس به ففسد آلتنكيب فالعناية الألحية جعلت النفس دات فوة يتحدمانيشيه بدئها للركب بأنقعة وتحيله الى ان يشبهه بالعقافيضيفه اليه بدلاعما عقل وهي تعاة لايخلو دات نفس ارضية عنها نفرما كأنت الأسطقسات متداعدة الى الانفكاله ولمريين من شأن الفوي كالحسانية و تحريها على الالتمام اللَّذَاكِ على السَّالَ بِيانَهُ أَوَكَانَتُ الضَّالِهُ الألهديَّهُ مستبقَّيْهُ للطبأ نتخالنوعية دأئما فقنار بفاؤها بذاره تزاكا نثنياص آما فنهاله ننعيذر اجتماع اجزائه لبعده عن أكاعنن ال ولسعة عرض من احبه معى لسبيسل التوالن وامانيا تعدر داك لفربه منه ولضيق عرض مزاحه تعلى سبسل التي الدويجعلت بفسل كآخرنات في وتختر ل من المادة التي تحصلها الغاتية مأيجيلها مادة تنفص خرمن فوعه ولمأكانت المادة المختزلة لاتوليد لاهالة

المادة التي يحصلها الغاذمة ششًا ففشًّا اللَّمَا دَوْلَيْ التغض فآذن النفوس النباتيه انتا مقالما يكون ذات تُلث قويما يج الشحص فداكان كاملاوتكم له مع نداك اذكانانا قضا وليستبقى لنوع بثوله به وهي المسمأة سألعث ان العال جميع هذر القوى المايتم تنصرفات مادة الغذراء في الم ليخا مانيقلا إنتارة الدغاية فعل الغافية قوله مليكون سع بالغلق شام ة الى غاية فعا المنمسة قوله و يفيقه لسن خدان تعنهاة ميل المنصوبة إشارة الى عالة نعا الموادة في لله مناشة الحا المساتة في العوادة شاراة الى ألاستل لال موجود ألافعال على وحين القيمي أوليها الغاذية ويخدمها اكحاذية للغذآء والمأسحكة للجذب الىان تهضود المهاضمة المهرية واللافحة شأى كالى تعديما لغاذية على لنامية نقدم فعلها على أفعالها والو للانعال لارسة على لترتيب الذي دُكرة فشو عمال النشق افتول ماكان الانهاء والت ترةالمادة المعد تحصيلها والتصرب فيها وكان الاساء مراكاتماء منقدمماعلى التوليل مض المقدم والعادية يخدم هذه انقعة فحصيا المادة فنوله فالالانماء عيرالاسال النهروالسمن بيثه نزكأن في شئ وإحل وهوا لانزديا دالطبعي اللب مادكها لعنزآء البيه ويغيس قان باشياغ صنها المتناسب في آلاقطاروه صاب غايثه مايقص ما الطبع وبها الاختصاص بعاثت معين فالغرخ بحصيعها والسمن يخالفه احيانا فنهاويعا فقداحيانا والذبول يقابل اضعالزل بقابل السمن فتى له والذالفة القو المولدة الشل و تلبعث لع

لهما اقو ﴿ بِعِنْ وَالْقِقِ لِمُنْقِسِمُ الْمِنْ عِينِ مِوا إِرُّ وَمِعْ مُوا والمولدة منقسم الىنف عين محصلة المبدن ومقصلة أياه الى اجزاء مختلع كا كالاعضاء وهي الني ليسي معتفراولى بالقياس ال التي تفنعل لغذ العضرية المغاذبة والعاذية والمنية يخدمان الموالمة كاص فعوله لكن النامية يقع ولااقو بالقوى عل تحصا ي قدارا آثره ما فيحلل لصغر الجنَّةُ وَكُشَّمَّ كلهزاء الماطدة في المعاللف في الفياض الفذاء تعريب من المالك لكاريكت في وزيادة الحاحة لنفاذ النزل طقهات الاصلية الصالحة لتغذية الحارد يعج العزيزية مصبي ماعيما ومساويا سأتعلل توريقت المفيد فق لدخراتين ك للهالدة ملاقة فيقف الضّا أقول عدالة زيمن ماهالمويفي والنفس للدالم فيقوى المولاة والاحتيانيقال أستعنا كاملا تأمن أزه دفته الم وكسرة وضمه اى حديثًا وسهدة تُعرادًا عِين العادية عن ابر در تعدل بحديث لويفيضل شى بنصرف المولدة فيداوا عرف ألربيوسديا كالخطاط المفرك فصارت عن لذاك وقفت المعلدة الصَّاقع لله وسقوا مذذ بعالة الحا" بع في الاجل اقول المايل لاجل عن عجزها عن أياد الد إل المتنت الإجرا وانخاب مرابع عنا لاعتدال وانطفأ عللي المرادية لعدم غذا تهاوو دها إنتماكم واماللها الاختيارية في الشرائفسائية الحول يو إلى للحكات الملسومة الكالنفس الحموانية الني مفعل افتاكا هفتافة وأ باديهاولكيكة الاختيارية هيالتي بصدرعن تنئ قدرعل الفعا والهت يتهمأ اليه بجسب لاتويج احدهم افراساقال عذره لحكاكات إنوائنفس الارضية بصدر عابصدر وعنه الافعال السأتث في نعيمكس واعلمو المعدد الركات مبادى الربعة منهة العدم عن الحيكات هوالقع كالمدركة وهم الحيال والوهم في الحيوان و العقال العيد بتى سطها في الإنسان وتلها ققة الشعرة فانهاتنجث عن القيه المدركة و ب الى شوق معلب أنها ينبعث عن دراك المدامة في الشي الذب والنافع أوأكامطانقا وغير مطابق وسيهي شهسية والىستوق يخسو دفع

غلبة انماينيت عيامر الوسنافاة في الشي المكرم واوالضار بسبي غض ومغاثناهم القواه المقوى الماركة ظاهركما الدائريس في القوى المراكة لتحييما منية هو، العرجم قالرتهيس في انقوى الحركة هي هذه القورة وَلِيهِ اللّهِ عَلَى الْعَيْمِ اللّهِ عَلَى ال وهي العزم الذي ينتخ م معرد المترجد في الفعل والنزك وهوالمسمى بالاراحة واللّه وَبِيلَ عَلَى مَعَا تُدَيّه للشّويّ كون الانسان مربدًا كنتا ول مالانشِيهِ هُ وكارهِ لنتأول مايشبهه توعنل وحودهن الاجاع يهجيا صلطرني الفعل والهزج اللذين يتساوى نسبتهما الىالقادع لمهمأ وبليها القورة المشيته فوة العصل المحركة والاعضاء وتدل على مغائر تقا نسائر المبادى صون الانس المشتأق العازم غيرة درعلي ماي اعضائه وكون القادر على ذلك غ منتاق ولاعائر م وهي مبادي الغربية المهات و تعلها تشني الاعضاء وا ويتساوى الفعل والنزك باللسبة اليها فتق له ولها مبراً عازم يجب اشاراة الى اجهاء المذرك كورمله عنا ومنفعال عن خيال اووهم اوعقل أشاراة الى المدادى المصدرة تلبعث عنها قواة عضبة وافعة للضام أوقواة شهوانير جالبة للضرورى والنآ فع لحيرا بثيتين انثارة الى قوة الشوق للنوسطة ببرانقها المله كازما لأجاء فيطيع درك ماانبت في العضراص القوى الحركة الخارمة له الثا الامرة أقى كل الشائرة الى المعبادى القرابية المذاكرة وقوله فيطيع والتناشارة لى ان هذه آلة عي خرايط علاجاء وتاك ألام في الله الله بأدى الثلاثة خذة القري فانطليكة بالحقيقة هي هذرة والباتية المزة قلأ ذكركون الشوق منبعة لعن القوالملط وكون انقوه مضيعة ملاجاع استفنى وكمرالتربتي عن دكرسنا وكلاع الاشية مضلي والطبعرمترقكا والطب إوسهرب مته بالطبرمقصر والطبعرال قارمكوا خلك في الالراقة لتصور عن مرايع باختلات الميات فقد بأن الحركت لنفس الهذة أقول بريدان سين كون الحركات لستديرة الفكلية صاحرة عن نفسفكلية

4

طبيعة والنفس الفلكية هي التي بصر وعنها انحال عبر يختلفة بأرادته والطبيعية هى التى بصدرعنها تصال خير متلفة من غيرا رادة والفارق بينها هر جها الالدة وعدمها وعادم الارادة لانطلب شيئا بتركه وواحدها ربعاً نفعه كذر الصالفيد بالذاك الاختلات قبل كان للستال في طالمة كي و وأوضاع في كواو خاري روروا وصناع بطليها ليربكن ان مان وطبعت ففاؤاهم بلفيها أماته والسألة يحتم ان يلى ن قدرية لان للفروض م كة صادرة عن ميل مسترسط و كاعر يَبَعُ الله وغات الميزك والفاظ الكماب ظاهر مقس مرته المعنى كسي الى معله بعقه الاداديج سة والمعنى العقل الى مثل ينجه الارادة والعقلية وكل معنى يجاع إحر معتبركقى الك الانسان أفعى ل هذره مفادة لانفات النفوس المككية وسية على كم ين احدها ال الارادة التي يطلب معنى حسَّا كُلْقَا مِن يَثْمُ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ لقة بيزى محسوس والاراد كالتي يطلب منى عفليا كلقائم لحبيب مطلتا مثلاا رادة عقليةاى متعلقة لنيتى معقول فاكالأادةاحا حد اوعقله نة وَالثّاني ان للعنبي الذي يجسل على كمثارغ يرمحص له سواء كان معند ولووآ عيوالم ادماولويكن كالانسان فهومعنى عقلي ولادعا فالوانه عقلم تقدراة بالتفيص وانعا تمان تعوله غير صعبوا لايالعنوا لذى سطاق عراكنوم مبما يكون جزئيا كقولمناكل واحدون شكاءالناسل شاراة الى على كنان الناس للتعديث والحكمان ظاهلت انشامكم حمكة لجسم لاول بالالادة ليست لنفس كالتح وولاالعقلية وانهاتطاب لعندها اهوك وبد بيأن ان النفس العلكمة التي تم المصلم لول باللكانف القطائق اقام الدهان على حرة وعلى كونه واسركة مسبتديق وعل منتاع ساتوانواع الحكات عديد امرتع موراسا تؤكاة للراف فقول والمح كاليكوان تقضيها لذاتها عوائ فالملات بحسب مبعية أواراد واويولك لان مقتضى الشي يدوم ببوامه ومالاقرارله في ذات كاكيل ان يتام داوام شي له فرا فالمراج القار المايقتضيهالالذاتها بالشئ أخرجهم وبالكيان القضيالاد الطبح دفياها المفراك

الناتعز بلأذكرنا ولان مسخ الالتهاله اصنان انحركات الانسانية من شانها ال تعقل ويباش الفريك لكون داارادة منه المهيئة كالعام المتعان المالم لمكن المتعالف المتعالم منها منه

4.64 واشأران داك بقوله وتصت هذاسرة ألفاصل انشاره وكراحا الشيف كطوى هذة فى هذا الكتاب فى الربعية مواجع وذكر وجب يعمان هما سراكنه لمرينهمل القر اكافى الموضعوا لرابع فالاول في هذا الموضووالثاني آخر إهنصر إلعاشر مالمنطال عيث قال وامالفس الساء فهوصاحب الدوجرائية اوصاحب المدوكلية متعاة بها لينال ضريًا من الاستكال ال كالهنية من القالث في الفع الرابع عشري والدالم مكر وكيفية تشبه النفس العقل فقال وانت اذا طلبت الحق بالحامدة وزم واضرخفي والمربى لعصل الماسع مواهطا اعاشرفا معقل منالد شران كان واللح ستويالاعلى لرامنيين فى لتكرير المتعاليّة ان لياجد للعقول النفارّة الدّ كالمبادى نغيسا فاحتقة خيرم نطبعة فى ملدها بل نها معها والدياكما لنغوسنا معرار قبقة خلك السراني ينامين إنها نسيد مى البينا ذا دالد ترجز يمية فالشاكر والفاضل جل مبراً كالرات الكلية وفساعج المحدامة تنعران بكرف الفينسين عنها دا تيرمين التيريدهوالة له الغييرهمان ككل فالك نفسا واحل عجرة ويفيع ومتها عاومى تدر العلمت المنات بذاتها وتدرا فلي التجيم الفلك وتواكا الفلاك والم العالصاة التيمي واعتبار تحريله وص الفطالعاشر فلنرج بعينها علم أصروبه يم افتل عنه مذاال الزأى الكوكا ينبعث منه شئ مخصوص جن تحصر كلي وباتي كالم وتعالى الأسيب مخصص كالفيقترة بواشارته الكيفية البعات الوثيات فالأتحكمرإن هذاالهم ينبغهان ير والشعق بهذا اللهرم وواله والمريده الهاس بدلاوتكيم اله علراء خ في فينبعث منه الرتهم بجكته واشأ يقير له على لجهة الجزئية واكان المحصل لا تنصص اخ إبداله الموليك

مرواشامات عامه فلدخ الصدليل مرانه كان داو متناهدا قول منا تراه الدي عمان نقال العيان رياس يدتنا والخفد أعمطانا لاتنا ول غناء جينه ودافة وكالديننا وال ملاء وجازة فالرد تدلك كلية لانها يخوم رادكا فقرايقا تداحف وعذا عواجر ميناه لدنداك والداد على مدروالفعول الميزي سيلاط وتوانكان فأذال خذاالشك ماسة اللهروالاول فذالفسا والمتالي كالمضر وسينا فابخوا فالمجاد المسادة كالمتاب معالي المجراة المارية المالي المرابعة التخيل شهج بأى ال درك العنداء التى يدكر مينم على طلب ويتي إدى الطلبط ووجر عناء أسخرعي التنصورة اممتام ماطلبه ككوند بالنوع هووهوا مريجرالي افعكاء كالد المحيعان والموقدة وفداك لايدل على انه كان العذاء الكوام ممثلاعدادة فحول الموكداك و طع المسافة تتخيل لمحدود يتمة اباها يقعدوه بماكان فداك التغيرا مقطرة اورجاكات منحب دانوجي غوامكتب واكركة المستقرعول لانفرال ونداك لأيث التفضعية فلجراك فالغيلكاه بينع فالحركة أفق أل لما فراغ عن بيا بالمحكم ليذور ودكر ألمقة بصد وراعي كقص الاراحة الكلي على حجا الارادة للجائية ودين كيفية والك فذكران لد لشنتل حل محالة على متداد كمكن ال مغرض منيه صل ودجز بثية يتيزى للسافة بها اللجزائم للوبية فقاطع ذلك المسانة بتخيل تلك لمحدود واحكا عبد واحد وينبعث عنكلة الأدة حراثية لقصل درك لعرو فطع درك ليخ عص المسأنة التي انفصل بذراك تلك كالرادة اليزئية سدب تطع داك ليزء شراعال لايغاوا ماان فيقطع التخير افنيقط الالدة والموكة فيقف المتوك اولانفطع بلنيس التغيلات مجددة والمتعالى اتصال المسافة وتبصل ألارادات للنبعثة عنها فتستمر المركة وكأان استمرار لكركات لايمنع شخصية هاولانقتص كليتهاكذنك استمرار التخياري والارادات عاسد الانصرام والتجدد لاينبوج شتها ولايقتض كونها كلية قول والمشاشل مذادات الالحداث والثام المادة الكلية مقابلها مرادكل والايجم افول افرغ عن بياك يفية كون الأرادة الحلية مع الأراداة الجرائية مرادى الحرصات الجزئية حبل الحكم كانيانى صد ورساق الانعال الجزئية حن الالاقة الكلية وذكران دلك الماكيون عندتصص الالاتوالكلية نتوجز أكا فحك فان الالهدة الكليا وكايوب عن كلية يقتضى من كاكليا وكايوب تخصصا

بن ثياً فالمعالمة بيرا به ون الما نعشيات امريخ أنى الميه فو لمه ويحن واكلة فاعسان تفعل تراتبعنا مدان في بأمن التعد إلوهم إمت رورح كالتاعن الرادتنا الكلدة وتكسيد ما ذكرة فانانتصوا يتصدرتا انهشغي ان بصر ارعنا بدل الدم هي وهذا ت علية هي أو مناسع إن بعد رعنا الفعاليسا وا بذل الدرجم تعراتبساها قضاحج سأحوان حذالدرهم الذى فيبك ت هذا انقضاء اليزق مثى ق وامادة متعيداً ن الى بذل هذا الدوها تعق فصاره ذالدي ل بهذاالدرهم ودى لاجالا بروريذل المرهم عنى فآعترض الفاضل الشارج فقال الشق لليزق يقتضى نسسبة بينه وباين الدراك والنسسة كايتحقق اكابع المنتسبين فاصراك الشي الجزئي تتواقف عليصه للتوقف فاعل الآلا فلورتع قعت تحصيل فاعلها ياة على ادراجهم الدورة الحيطاب الداك اكيزائ قبل محبح لا بينو قعن على حصوله في التخيا اعلى حسواله في الخارج وحصوله في الخارج هو الذي يتق قع على تحص الفاعل اباه المستوقف على الماله فانه كما يكون حصول للخزاق في المحاس والاحسواه في الخال إنضاً مسرا لمصوله فى الخارج ولا بلزم الدورت مقال والضائد لمرقطعًا اناً متى حاولذا فعالهجة فانالايحاول الإيحاد الحرصة مو للانب في اله تعت الفلاني وذلك لانتاني المصلمة و لاعتمال تحيث هيمعينة فانهاغي حاصلة نسكيم فاالاستقراء يوجب القطع بان للحاش في الفعل للخالش هوالقصدالك إوانها منايقصص درك الخاي سبية للحل والمهاقت والمجوآب ان تعين المترج في المسافة إلى سان يقة

شغصية الحركة كالعترون به وبالجلة فقوله عاول رجعة ين من حبيث هي حركة في الموضع الفلاني في الواحت الفلاني ليشه منا قضن واليفا فقرله انا نقصل الحركة الكلية في موضع ووقت معينين بذافض تعاله لليه فيخصص بتخصص للحر والعفت تثرا ورد المعام بأن الارادات الجزئية ابيضًا امورصادتة جزئية فلامد لها من علل حادث أ ح بئة والكلام نبيها كالكلام في الاول منسلسيا بشعرالمتسلب ان كان دفعة فهو محال وانكان السابق علة للاحق كان النظاماً محاكا لان انسابق سعدم حال حصول اللاحق والمعلى وم لا مكون علة للوجع والجواب الدالارادة الحزالية كاكانت سيباكى وث وك تمر تدة فتل لكوركة ابينها سبب لحدوث امرارته اخرع جزئتية حتى بتصل الامرادات فالنتف والحركات في الجسم ولا يتسلسل دفعة لان الارادة وكلف ل الجسم في مآسن للسأفةمالوتوجد لعرتيب تحريك المجسم الميه وافاوحدث ام ان كيون ليحسم في حال وحمِد الأكرادة في ذرك الحدّ الذي يديد لان الردّة اليج لانتعلق بللرجوب بلكان فيحد آخره بايدوا متنعران ييسمل في لكس الذي يرييكا حال كونه فى الحد الذى حبله فا دن تأخر كونه فى الحد الذى يب يده عن وحي الأرادة إم بيب جرالي أنجهم الذي هو القابل لا الي الالرادة التي هي الفاعلة ومعروصة للالي للدالذى برايدلانفني تلك كالرامة ويتجدد غيرها فيصير صحل وصع ل الحص عبداراته يتخددم داك العصول وحبد كالرادة سيرالصول وتأخرعنها فتستم لوكات والارادات استمراشي غيزفار ياعل سبيل نصب وتحيرٌ ووالسابق لأيلون بانفراده علة للاحق بل هوشهط وايتم اسلة بانضيافه اليهاوهنا من عطمض هذا العلم وقوال واداجان ان يكون السابوت لة الاحق فلعلويج إن بكين لكح كة السابقة صكة الاحقة وبذلك تحمل كاستغناءعن اثبات هذه النفس فأشجواب العالشين لعربيت دل بهذا على وحيم والنفس مل استدل باستدارة الحركة عل وحبع الارادة وبهاعلى بحبح النفس واذراك قال في الله عنه المستقيمة الطبيعية يكون كل حرك المسابعة

سببأ بهيتمكن الطبيعة علة لوجود حصة اللاحقة من صير ان البست هذال نفسأ تقرقال ومع القعل مبيعودالالدة الكلية فلمراكا يجؤان كيمن سهب التخصيص همانقابل وبيا مدان الطلك تفيتنو الرادته الحند الباحركة كلية الاا نجم الفلك في كل وتعد لما لوقي بل الا موسك من عدة وا متنع الرحوم والسكون عليد تخصصت لحري ته بسيه واسترات ألسي يعين بزهم من العقل الفعال معران تسدينه الى الكل هواس الني على من المتنصصوار والمجاب مامروهوان العلة القامة بانقرادها سيستنع اديقت والمست واماالعقل القعال فلايهد ورعنه حادث الاعتداد مروث ومصارية القادل ولا يكفى فيه وحجاد القابل وحدى تشرقال وللزسائد وسكان أراد ستف على اصوالهم كانهم يقولون غرض النفس من الني يدهم اللسدة العد والنفس لصح ولاتدراك العقل وان النتوان طغة مدرك في لإيجراك والنجواب حلى مذهب الشائين ان المنفس العمامية تدراك العدا اصل كاغير مجرد بل مشوبًا باللواحق المادية على خوالتي هدوالقميل وعلى مذهب الشينجان النفس الناطقة الفلكرية تسم كصاله فالنفل بذانته وتح الدالفاك بقيق منطبعة فجع كنفع سنأ دبا ثربا عتراضا ته يخل بمامر موعل وتنبي الماالش الذى يتشق ته الجرم الاول في وحديد الارادية في عد سانه عد ماغونفيه ألا انك يجب التفعل ته لن سيخ إل متحرك الرحدي الالطلب شئ ان مكن للطالب أولى واحد إماً بالمحققة واما مانطن واما بالتنبر العبتني فأن فدة عن ما-اللذة والساحى والناصماء مقعل وهو يتخل لذة مأا وتدبل حال اوان الة مصب مافا الناصر تفرا واعضاقه ابضاق إنعا عن تخيله لاسيما فيحالة تكون بين النوم والبيفظ الوفي نشي عمل والتمد عاشى الله يبيري الفيريكي منا مه تشيرنا عشا صدا وصيا حدا ديما استزع للهب اوللطلب قاعلم ان القنل شئ والشيري والتضر اله مسسعه يتخيل تنئ والحفاظ د لك الشعوالى الذك والمراجم

ا كاحل فعراحل الاخريناقة س الحضع الكوليس أبيناً لذا تتمرادًا لاتزا حلذا ننهآ مارتها وتحصول وضع كلق كأان حد بلرانما يبا دنشي آخر وكأن من الراجب تيمين الشئ الدى هو لذاته غاية هل المركة لكن هذا الفطلاكان مقصورا على البات النفوس واقا عليها وحان السادس مشتلاعل فكرالغامات كالدار دداك فيه اولى فنوعل سيات الوضع الصكا ههذا الضاً بالعرض دلك لاسه احتاج الى خلك في الاستدر لال على وجود النفس العاقلة تقرند علميك في هذا الموضع ان تعلم ان المتحرك الارادي لا يتحرك الا لطلب سح عن النفس والصادر يقعل اطبيعة ولهذا ضابين الانعال النفس العقلية على ما يجئ بيانه فى النمط السادس تقرده المطلوب قد تقع على وحيى وكافأنه قدركمان حقيقها وقدريكون فلسند وحركات الادية خصية الغايات كرج ماهى والناهى فان من<u>ڪ بي وحبور</u> استاد هذه للوڪ الى خاية مشعور بها يتسسك من بامناً لهاو ببن غايات ك منها تقراحاب عن شبهة لهروحي ان الغابنث والساهى والناتحرل فع انعالهم لغامات تخيلق هالعجب ان ينزك روها بإن يخيا الفاية والشعوبه عدد احبسيعها ومدريه لايدل على عدواحده لى عام شوع كالكتاب

تمط الرابع فى المجن وعده الموجع هذا هوالمحدد للطلق الذي يجل الوجود الذى لاعلقاه وعلى الوجوح المعلول بالتشكيك وللحصول على شيا مختلفة بالتشك يك كأيكون نفس ماهياتها ولاجرم من ماهيتها ملائما يكولنا عارضًا لهَا فا ذن هومعلول مستندالي علة ولذلك قال الشيني في المجيع و علله تغنسا اندقد يغلب على اوهام الناس ان للمهمود هوالمحسوس وان مالايتاله بجي هري ففرض وحوجه لامحال وان مالا ليختص مع كان او وضع مذاته يج لحد فلاحظ لهمن الرجود وانت تثاتى الصان تتأم نفسالمحسوس فنتعلم مندمطلان قوال هؤاكاء لانك ومن يستحق إن بجاظب يعلانان هذاة المعسوسات قدابقع عليها اسم واحدالاعلى لاستنز الدالصرف معنى واحدمثا إسم الانسان فانكأتشكان في ان وقوعه على مزيد وعمره معنى واحد مرحود فلذلك المعلى لموحق لانيخلومن ان يكون بحيث تت اله ساوكايكون فأن كان بعيدًا من ان تناله الكس مفتر النجير النفس من الحسيميًّا البيروم يسوس وهذايحب وان كان جحسوشا فله واضع واين ومقدارمعين لكبينالا يتآتىان يحيب بل ولايتغيل الاستعلاك فان كل محسوس وكل وتنغيل فانتقلكم لا الله الشيع من هذا و الاحوال واذا كان كذاك فلم يكن ملائه الليس بتلك الحال فلمركين مقولًا علىكنيرين مختلفين فى ثلك لعال فا ذن الانسان مرجيتُ مع واحد الحقيقة بل من حيث حقيقته الاصلية التي لا يختلف فيها اللذة غير محسوس بل معقول صرف وكذا الحال في كالصلى ا فق ل السنديه على فساد قول من زعم ان الموجود هوالعسوس وما في حكمه وه للشبهه ومن بيرى هجرمه يرمس يلاعن لقواته الوهميية الحاكمة علوالدم ال ركن ريحسوسًا حكمها على الحسوسات فقوله ال المرحود فمنتبة وآن مألايناله انحس بجوهرة ففهض وحبوج لامحا الكعك المعهم بهاهوا نذات واساقال يجهم كالانهمرا يجرلون وحج الحس بأفعاله لابلاته فقوله وان مألا تخصص مبكا فاووضع بذاته كالجس

هوبنيه كاحوال الجيم فالمحظله من الوجع اليضا إن المحسومة ماله مكان اووضع لباته وهواما جسوا وحسماني وهم بينكرب وحير مالانكون حسكا وحسائكا والشيفين وعلى د والمعسوات لامريعيت هيءامة اوخاصة وامن حيث هيج تدعنا من الابن والوضع والكه والكيف مثلاكا لانسان هوجهء من زمير اومن هذا لانسا ن المن انسان محسوس وهو كالنسار على كانتياص فانهم وحيت هو، هكذا مرحود في الخارج والافلاك لوته الانكالة اناسًا تقرانه التكان محسوسًا وجب ان كافي كالاحساس به معرّ لواحق كايم ما ووضعهما متعين وترميتنع ان كلي ن مقعلا على لانسان لا يكون في نياك كلاين وعلى درك العوضع فلايكون المنتترك فده مشتركافيه مقعة ان المركبين مسافهناميج غيرمسوس وهوالمجج المعفول واعلمان الانسان هئ احدا كحقيقة غرالانسان الواحدفان معنى الاول هوالانسان من حيث واحدتا لامنحيث هوجموان اوناطق اوغير ذلك ومغى الثاني هوالانسا للقتر بالموحدة والاول مشتراه فيفوالتان غيرية تترك فيه وللرباك فسرالشيخ فعالة تنا هوواحد الحقيقة متبوله الصرحيث حقيقته الاصلية التى لا يختلف فيهاواتي الفاظ ألكتاب ظاهرة واعترض بعض المعترضين علي هدأ البيان بإن الالشاك المشا موحة في العقد إلا في الخارج والمطلوب اللهات موجود في الخارج عندي وبنحا كلاعتراص بإيغرق ببن طبيعة الانسان التي بيريض له الاستتراك وع وبنن الانسان المأخوذ مع الاشتراك فان الاول موس في الحارج والعقا والذا بى حداثي العقل فقط على مأمس الانتدارة المها وهم وتنبيه وبعل قائلا منهم تقول ان الانسان مثلاانما هو انسار بهن حدث له اعضاً ومن بدوعين و خالك ومن حيث هو كن الد فهو محسوس فشيهه ونقول ان لكال في كاعف سأذكن ته اوتركبة كالحال والانسان فسه هذا الوهم اسين انكوتراشته في الانسان المعقب ل تحريد لامن الوضع والكيرو الانسان لانعقل الاوله اغضراءُ دُوّا قدارمتناهمة الاوضاع على ما تغفل منه وعيسي الله فيرلم ليشغل إبيار

فى معقولية الانسان لان كاشغال بالمثال انما يكون خ وجّاء المقصود على ال الحال في كل واحدوس الاعضاء اوالاجزاء في كم نهذا طبعية معتنى لة وسة كالحال في الانسان نفسه تنسبيه انه لوسكان كل وجو يحييث مدخل في الوهم والحس لكان الحس والوهم يدخلان في الح العقل الذى مولككوللق يدخل في الوهم ومن بعد هذه الاصول فلديث من العشق الخيا والوحل والغضب والشحاعة والجبن مما يدخل لأنقها إقوآ بلانه علمان فه لسرمعسوس ولاموهوم لوقتصر عا خداك واستعاد مااعا الالعد و وكذاك الوهم وعلى ان العقل الذي يدين بين الحسوب والمعسوس ية وهي طيباً قدر الأه الخفل وغيرهما فان اشخاصها مديركة بالعهم وان لعركي م نظاهم واما طبايع فليست عيد ركة بإحدهما اصلاوا فاكان حال العاس المحسم سابت وعلايقها هذا وفاخن شيت وحيدا شيآء خارجة عن هذا لألذا بالذات في ولى مأن كايكون محسوب كارجق فانه من حيث حقيقته الذاتية التي هورهاجق فهومة شاراليه فكيف مايه بنال كارحق وهيئ وأفتو ل الحق همنا اسمفاعل في لادكا لعدل والمراديه ذوا كحقيقة وهو معنى للصر علىممان منهاالموجوج فيالاعيان مطلقا ومنها الوجوج الدائر ومنهامال العت والعقدالة يدل صلحال الشئ للخارجي ذاكان مطابقا للواقع فهوصاحق بالمتبارة الىكلام وحتى باعتبار نسته الاملليه والمرادههنا هوالمعنى الأول وآعلمان مقصرة مهماناكا ن هوانثات مسلباً للحود عنيط ظابين ان كل معجود في الاعيان فا نه من حيث حقيقة الذائية التي حوبه

بة صرح بالمقصود وهى ان المسيرا عاكا ول الذى ييلم به وشو تدكيف لا يكون ك أن الك وهذا الكلام هو تصريح تذنعا فآلفا ضل الشاريح مآثرا كيحقائق ني ذراك على وجه التمنيل فحجه الماحكم كما كلناعل كل حقيقة بماهي لعهوهم مأئة مربحنث مه بالقورة وهوالمآحة والى مأركون الشيئ به بالفعل وم قسمالي مأكلون علة بمقام زقد الذات اوسم وعوالثاني نتفسولي ماتكون علية هوالايجاد نفسه اوكونه ع مكلحله والاول هوالفاعل طلنتان هوالغائذ لعلا الموجمة يخلاب المآقية والحذ ين للنواج لكنا**ه ألد** قيين بأمن هي والعلل والمعلولات لا يكون ن الحالعلا المهتة والنمأة الرحكة لعماء للاحسام المركمية واليضأ السطيرليس بحيا الخطاعا إلى حدالاي ي للصنةة والخطلس صبواته لهلان نهانية المادة كاركون ومنة ة ف

ونصل

ومعمل المثلث لانهما للبيا بعقى الين عليه ولاهو عليها سبل هماجزان في الوحيح ولذلك تتبههماً بإلمادة والصواة لا بالجنس والفصل وهولا واماس حيث وحبواة فقل تعلق لعاة اخرى الخواشارة إلى علل الوحود لمر اقتص على الفاعل والغاثة لحصول مقصودي هينانهما وليرين كراموضوع اوفه لفظة تغفى تعوله فقد متيعلق لعلة استرى واشأس بعيل قعوله وتلك هي الفأ علمة فقول والغاشية الدان الغاية لايفيين وحين المعلول بإلذات بل يقيب فاحلبة الفاء تحى علة فاصلية بالنسية الى ضلك ألق صعت للفاعل وعلة خاتية بالنسية الملك لحاعلهانك يفهدم مغللتك وفيفك اندهل هوموصوب بالوج أتشل عدد بك اندمن خطاوسطيه وله تقبثل للصائد صه و في الاعمان ا فتو ، ل يريد الفرق بين دات الشي ووج في الاعيان كا اشام الى دراك في النطق لكن الغيض مناهم لعن قربن علل بفتقرابها النثئ ني كوي تدمع حديدًا كالفاعل والعابة وببرع باليقي تقن اليها في تحقق فاته في الخارج والعقل المادة والصورة ولذالك فكالخندوالسط الشبهمة من بهما وكان الغرض هذاك الفرق بين طابقتم اليهاالشئ فيتنقق ذاته في العقل وهي مقومات مهية كالحينس والفصر أتوالعلل إعنى لعلل الاربع المندك مورة الشامرة الد وحوجه للشئ الذي له علل مقومة للهمة علة لعم ، تاك العلاكالصر أو الوجود وهي ولة الجميد منها وسوم الماذكرالعلل ورت بين علا إلمهية وعلا المحيود وكان هذا الفط مشتلة عواليحث من علا التحيير لادان تشدراني كمفدة تعنق علل أنوجوه التي هي الفاعل والعاية تعلق احديهما بالإخراء واعلم إن المعلولات تنقسوالى مالا فادة لديد كار باران ماله مادة وصورته والقسم كاه ل نيقسم إلى ما يوجد في الموضوع والى ما يريومون في الاف يحالبرى وحصوادا إعلافي المياحب ووالمه والواع وقبله والثان يعالم ال سنة مومدة فقط فآلفينولوتي ص لذرك و القدم الدموكين له علالهية والقسمالنان هوالمعلى لأميكب مراا أدية والدياة والايرية فسالتين

به جُوله إنفالة ألموصدية للشي الذى المعلل مقومة للمهية والعلة المرجرة فى هذا القسم يكين علية اما المصبح ووس ها اوللصمي والمادي معًا مَسَّال الاول النجاملاتى هُى علة نصوبي انسريردون مادته والنيه اشار بعنوله ملة لبعنو تلك العال ك العسمة ومثال التان الجهر المفاترة الذي هو علة نصواة للصيم ومادته معاواليه اشأم نقعهاه الحميها وعلى النقارين بن انما يصمرا لماة ماديًّ الفعل سبب العلة الموحلة فيكون هي علة للجمع بدر المادة و الصويمة احنى للتركب فيكون لذلك عاة للمركب والى والى أشكر بعت عاله وهم ملة الجديدة قهم مرالعلة الغائية التي لاجلها الشي علة بسهيتها ومعاها لعلبية العلة الفاعلمية ومعلوله كهاني ويحيح هافان العلة الفاعلية علتهالوج ت على انت مرابغامات التي يورث بالفعل وليست على لعليتها ولاعناه فتع ل مهيماً الغاية ومعناً ها اعنى عبر منها شيئاً ما غيرو حق ها والمعلمة ينقسم إلى مسدع والى محدث على مراسيا تن بيانه والغاية في انقسم الاول تين مقارانة لوجود العلول بما هيتها ووجودها معاقفي الشم التالي يوجبد متأخرة لوحوم هاعنه وان كانت متقل مة بمهيتها عليه والعلق لإكسكن ان يكن ومتاخرة عن معلى لهافاذن وحبود الغاية في هذا القس لايلون علة بإبريماكان معنولا للعلول بعجه والعلة انعا يكون هي المتقدمة وعليتها يكون اس يجل انفاعل فاعلا بالفعل في علة لفاعلية الفاعل والفأعل بيكس معلة لصير ولتوتلك المهيلة مفرحة فمهيله الغاية يكوعان لعلة وحبى دها لامطلقا بل على بعض الحجاد ولايلزم من دلك دور وقول الشيغ ظاهر واساقيدا لغاية نقعاله الكانت والغايات التي تحدث بالفعل ليصيراليا اَ عَمَّا بِالقَسَمِ التَّاقِ وَاعْتَرَضِ الفَاصِلِ الشَّارِج وَالْهُم يِثْمِ تَدْيَونَ لا فَعَالَ الطبيعة الم الله إنا تَيْدُ والْقَوْمِ الطبيعية لا شعمِ لها فلاعبِ من ان يقال ثلاث الغايات موجودته فى ادها دها ولا ال ين الهام وجودة فى الفارج لان وجو دهامتوقف على مجوم المعلو الات فاذن تلك القارات غير موجدة وغير الموجع كاكتا علة المرجبة وكاخلاص عنه الابان تق أسي للافعال الطبعية غايات والحاب

الالطبيعة مألونقيقن لذاتها للتيكاكن مأمثلالا الفئون والالشاقة والمقتضاها امرثابت داعلى وحبو داك الث بالقى دستعورم الهابه قبل رحيح هابالفطل فعراسلة الغائدية لفعلها الثة ان كانت علة أولى في علة كول وحود ونعله حقيقة كالموجود في الديخ ال كن ان يكون صعدة لوجب تقدم الفاعل بالاطلاق عليه ولاما تغلى جرب تقدم الفاعل عليها امارا لاطلاق واماني صير ورتها مادة بالفعل ولاغاية لوجوب تقدم سائر العلل عليها بالموجود فاذن انصان والعجيجة علة اولى في علة فاعلمة لكما وحيح معلول ولكما صورته اومأدة حصت نما تهمن غدالتفأت الى غدية فأماان بكويت بحيث بحلاج رط عدم علته صارم متنعا اومتل شهطوح وحلته صاب وا ترب بهانترطابي حصول علة ولاعرسهانقي لهفي خياته الامرالتالت وهلا لن ماعتبارنداته الشتي الذي لا يحب ولا بيتنغ فكل موجوج اما وله بناته وآماحكن الوحوج يحدف اتدافة ل ويتقال يوتولى العاحب الماته والمك لد اته والفاظه فك توله فهواكي بداته اى الثابت المائم بداته والق ملق الوجود بغير لاعلى الاطلاق وهي اسمهن اسكوانيا هوالقائم بذاته غسمة انشائ لا ماحقه في نفسه الامكان فليس يصير مرجيةً امن فاته فانه ليس من تاته اولىمن عدم منحيت هومكن فانصالحدها اولى عضي شئ اوغيبة نوجوج كامكن الوجق هومن غيرة اقع اليديبان المكر والالعلة تعاتزه وتقريرها والمكل مأان يحتاج واته في الانكون موجهة الى غديها الاعتاج والتآني بأطل لاستعالة ترجج احدالشييين متساويين من غيرمرج فاذن الاولحق والشيخ اشار بقب له فليس بصبي مهجر كامن إته النفسأ فالقسم الثاني وتقيله فانه ليس وحنى مصنداته اولهمن عدمه متسية

تعكلة النزيج من ضيح ويجودتني لدفان صابلهما يدنه آليان لكتي حوالقسم الاول تكنيب عاماً ان يتسلس بكوات إداحده والمدالسلسلة مكناني فاتدوالجواة متعلقة سهافكون عندواجية البطراوي لغيرها ولنزد مكرا سألا افول مريد الفات ولحب لدحوة لذاته وتعريبان كالام بعداني احتياج المكن الى العندان فالصالعندا مأواحب وميكن وانكلام في نسائط لمكن كالكلام في الاول فاما ان منتهي الي ولحب عاوب الاحتناج اويكتسلسا الي عرالنهاية والشيخ لمريل كراتقسم الاول لادالطلق ولاالفاف لانه ظامر لقساد ويسبب آخر بذكرة في مأجر بل در الفالت والراد ال يبين لزوم المطلوب منهونبين في هذا الفصل إن سلسلة المكنات على قل وحود هامحناحة الناشئ خارج منها يجبهى مه قال الفاضل الشارح بيم ان يقر العرهان عليه من غير دكرتقسيمات وليكل ديفر تبسيما والتغير ورعوا إي فى دوا الفصل وعلى القاتى فى العنصل الذى بيليد والدَّقر بي صلى الوجد الأول والمكناة لع تسلسلت لموكن لعابدامن شئ عياب الداحلة ال ألاحا والمكنة وح واحدامنها وكل موجود مغائرلها ولاحاد هاوجب الاكار بالحاجاعنها والاكليون مكذأا ذلوكان مكنّالكان منهافا دن هو اجتِ تال بيّا هذا اله وقافق صطهيان الدلسبب لأبيئ السكيق متقدمًا بالزمان على للسبب اذ لوجان ذرك لمأاممنغ استنادكل مكن الى اخر قبله لاالى اول وذرك عنداهم كانت كاسباب والمسيبات معاوكان السان مستنتا لكن الشنيرنساهل فيه ادكان في عن مدان بذي ل الدول الدولا أمس وا قول على هذا الكلام معاملة الد وهيان استنتاء الشيالي مأقرله بالن مان عولانه استنتاء الي معروم فالعرب النيق الدهن البيان مع العن على بيان استناع بقاء للعلى لدر العلام الدلة بالزمان لان كل واحدمن السلسلة لوكان غيريان الافي رمانير في ف فياحل عما معلوكا لماتقدم مليه ولى التاني علقدا تأخرعنه لكاف استأدي مكن الى أسخ مبله لا الى الله يقم ودهد لما الفاضل هوهذا المعنى أعاد إصلا

وهمان اطلاق لجلة على مألايتناهي لايعب فلفظى لاينبغي الت ليتعنت المصوية امثاله مشرح كرجاة كرواحد منها معلول فانها لقتضي علية فارحة عن لوادها أقول رداة إن سلسلة المكنات على تقل روحية ه باعل وصمالانسط فيعا المعوى اعبه على كاجهالم سهاء كانت متناهية اوفيرمتناهية بشرطان يد منها معلولا الاحتمام الى تعين الربرعنها في الموفياك لانها الما اللاقية علقاصًلافك بن واحية غارمه كنة وكيف يتأتى هذا وانما يعب بالحاد هاأفه تقربر المرهان بالنسبة الى صمين آحدهما مأذك وتاو وضيونسادة والقسمالا وهمان بقتضى ماة مقسم الى ثلثة اقسام كان ماة لجسلة اماان كون الاحادا وبعضها اوسنيتا فالهجاهنها فقعله واسان يقتضى علةهي الأحادماس فكيون معلىلة لذاتيهافان تلك العلة وأسجلة والسيار شي واحدواما الس بمغي كل واحد فليس يجب به الجاة بيآن فسا دا لقسم الاول و وجهه ان الأنعاما ماان ماحميه المجلة اوالدبه كل واحد والاول بطلادة فسراتشي لانكون علة لها قالنا و تبط لان ما تا النبي يجب الله عن مقتضية له ووجه والمراوات بس بقنفني للجملة وآعلم إن حصول أمحلة من اجزا تها يكون على تلتك اسواح صدهاا والإعصل هناك عنداجماع الاجراءشي عبرالاجاع كالمشرة العاصلة ص العادها والتان ال بيمل مع الآجهاع هديقه اووضوما متعلقة بألاجتاع لفكالبيت اكاصل مع اجتاع الجديران والسقع والثالث ان هنا بعدالاجتاعشى اخ مع صبرة تعل واستعدادكا لزاج لعاصل بعد ترك الاسطقسات وآكيا صل كى الاول هوَتْنَى معرشى فقط وفى التّأتى هوصواة شى معرَّثى في التالف هوشي من شي معرشي قداكانت لجيلة المفروضة هنامن النوع الاول مكرالشيغ عليهاإن كالحاد والجلة والكل شئ واحد فتو اله واما ال تقيقى كا م معين كلا ورايس معبل كا واولى بذلك من مبض ان كان كل واحل منها معلوالالان علته ول بناه والعربيان فسأد القسم لذان ومعنا كان كاواحد من الجلة لما كان معلى لا فلمركين من الأحاد بالعلية الول لان المنظمة

شرجوا شامرات MA مع الذي هو عاة زيك البعدل ملى منه بالعلمة قوله دغار محتاسة السافا جقاسك انت علقال معتاب المها وذكران ا رمالکا ی المون علة الجاة علة لهاعل م القان الديد تهلس ساقلنسه ولالعاله وكل مالس بعلة ا المقدمة الاخدرة وأقدل طرب فظهراته ان كان الى واسب الوحيق ميّراته (9 الفهالانتاج للطفذ كرانكل سلسلة مترتبةمن علل ومعاريات كأنت متناهمية

اوغدمتناهة فلاغلها مأالك كأمن مشتطة على ملة غديمعلى الماويكون م عليها والقسم كاول فيتضى احتياجها الى حاته خارجة عنهاحي ظوت تها لاعمالة وكاكم ات يكون تلك لخارجة اليقامعلمالة كان السلسلة للغروضة لايكون على طرب فعلى المتقديرين كالمله من طرب والطون واجب ست مأمل فا ذن كاسل بينهى الى ولجب الوجع مذاته وهوآلكم وهيمناقد تعرايب هان الذى الإدانين تعزيز واعلمان الدوروان كأن ظاهر لفسأ دلكن على قد دروسي دوسيلن من زم ملفتلت به فبكون للختلفات لازم واحدوه فاغدرمن كرطمان يكون يختامت به كانه مألما تتفق هيه فتكمان الذى بلزم الواحد محتلطا متقابلاوه عكرواما ان يكون مانتفق فيه علهض عض لمايختلف يه وهذا غيرمنكروا ماان ملختلف به عارض عرض لما يتفق فيه وهذا ابينا غاير مككر ؟ قول مذة فسيتيم البراي فى بيان نن سيد واحب الموجر وتقريه ها الثالانسيَّة قد بَيْتَ لَكُ الاعيان كُمَّ الشنعيس وفدات الشفص وقلايختلف والإحمان على ما ماكل عتبار كالعاقل للقط وتدييفن واسرعام من كهيرالجراهم وندلك العهن في الموحوم فالمفتألفة بإلاه المتفقة فاس مقعم الليتال في الله على امرين قد المجمّانيد احد هدمال فيتلف به والثالي مايتفق فيه واحتماعها لأية امان يكون معرا متناع انفكاك مراحل الحاجبين اولا يكون والآول هواللزوم والتأتى هوامر وضرواللزوم لايزاما ان يكسى ن من مان اله الاتفاق و وجي دهذاالقسم ليس بمنكل وه كالمحيعان اللانهم للنأطق وأكاعيرني الانسآن وغيني مل العيع أنات واما الديكو من سأبن اله الكختلات وهوم كأمتناع كين المحين تناطقًا واعجست معامنا اناك ان مابه الاختلان شياءكم معافرهن والحتا

تشريح اشأرات امأ أذك أن شيئاً واحمًا فكان كان ما الجزء للقوم الذي به يكون كا التكذكا للركب منها شخصا واحدًا كأغد مذكري ن نوعد مضعمرًا والق فالعرية كرفى الكماب لانهخام جعرالقسمة بالاعتمار المتحكمة العروض فلاعواسطاامان مكن مأخه الانعاق عارض للانه الاخة لسير بمنكل وهو كالوجيدالعام بس لهذا المحرجر ووالع العرض عن بحوج عليهافان الهجوج مقوم لهم وعلمهن لذاتيهما المحتلفين بألك وكالانسانية المعروضة لحنزا وداتك عنداطلاق الافاح اللمتنعجسة ومثالكون صفة واهج خرى منزلها كمان اتصاف لتعبيرا للون والمهية وصدور بعضهامن معض ولعريخ حدل وراله حوجمن شيح مده والفاصل الشامه وتها خطه في هذا الموضع اضطل إظن سبدبه ال العقلاء وأقهام الحكاء باسرها عصطم بدؤة لاي انهاستدل طران الد لاتض على المعرض وات بالانتقراد اللفظى ولا في كناير عاستفاد مامنهم وحكم فداف بأن الموجرة شئ ماحل والمجيوع السماء مقرص وبال حج الول

المكنات تعالى عن فدلك الثرانه لماملى وحوم المكن أنت امراعا أولوحودالمكركات حكدان وح عارض المهيته عروسن لاتعالاعن دراك علوا كيدراوظن الدان اس عامظكا مهديده لنمهاماكون فداك الوجوج مسأويا للموجع التالع بالتشكيك فان الوقوع بالتشكرك على اشيراء مختلف ليهاكا بالانشتراك اللفظى وقوع العبن على مفهوماته مواء وقوء الانسان حل انتفراصه ما على لاختلات ام وعلا المحسودى المقدارواما بالاولورية وعدمها وقوع الماحل فأنه يقع على العلة ومعلوله] بالتقريع والمتاخر وعلى الحوهم والعرجن بالاولوب وعدمها وعلى الفاكر وغعرالقائر كالسواد والحريثة بالنشدة والضعت باج آلوا بمنعان يكون مهيتها وجزءمهدته لنزاي الاشيآءلان المهدته كاختلع كالبزو بلاغماً يكون علمها خارجاً كانزر أاوسفار وأعشلاك البماض المقعل بماض انتطروبها ضالعاج لاعلى السواء تهوليس بمعينة ولاتجزه مهته نعاسل مو اس لانرم اياه سأ في خارج وندنت هو لان بين طري التنباد الواتع أو كالا لوات امن اعاميكا لوان لانها به لها بالقوية ولااسا مى لها بالتفصيل بقع على منهااهم واحداجمعنى وأحدكالبياض والمجتم والسواد والتشكيك وكيلون فدلم المعنى لأزمًا لتالك الجازة عامر مقوم فكذلك الموجع في وقوعدعلى وحي الواحث على مدي المكنات الختلفة بالمعمايت التى لااساء لها بالتقصيل لااتعل المكنات بلعل وحرجات تلك المهيأت اعنى اندايهما تفوعليهما وقوع كالزم خار غدرمقومة اذاتقر مذافقر انحا مشركزت مذاالفاضل باسها وتدلك لاوالوج بقع على أتحتد بمنى واحديانه هلالبه لككماء ولايلزمس فدلك تساوى الزجماته

وغاللها وجهالمكنات والحقيقة لارمختلفات العقيقة فذانث فكالزم واحدوانا اوج مهتامش بهة مفعملة واشيرالى وحرة المحلالا تهاآ قت ول التن شبعة التى نهمانه ايطل خاتول كحكم أوان انية العاجب هيمهيته فتسوله ومصرح القتضى اماعروض المه الشتان الوجع مسترك هوم بحيث ه اولاعروضها اولايقتنص شيئامنها والاول والثأني يقتضيان تساوى الواحشكم في العروص والاحروض والتالث نقيض احتياجهم أمعاً الى اسدها غيرعارض ووحيه الأخرعارص والعاب ماعضهام العاصر على لانوارلابا لتشاوى معران سؤرالشم فالصاكوارة للشتركة معان بعضها يقتضى استعداد للم اواستعداد مندل المعورة النوصة غلات ساؤاكوارة ودرك كاختلات أومأعل كلنه لكان للحثا التعدول المهدة وابيضا لوكان فوجق يقتض العروض معالمكن ماالواحب فلاكي ت عمامًا كان عدم العروص الجري بالعروض علىان لتحق مأ ذكرناء او لاومنها المكاءعلى اسعقع الديشر لايد الصحقيقة الاله ولاانهاتد الد ويدين ووسكيون والمحرج عندرهم اولى التصوير فاراك تقتنهي تغا ترحقيقته ووجع لت دليلهما الذى مليه يعملون ويديه وكالون قعلمها نانعقل مهية للثلث مع الشك في يحيد و وللعلوم تعا تولم الديس سعلوم فيمها وسع دوتعا المعلوم المامة فهجود ومغاش لحقيقته والأفرالفرو فالجحاب والعقول هو وحود لا الخاص أليالف لسائر المحودات ما صوراً ه هو الوحود المطلق الذي هوالمسرأالاول لكا والمحدد الذى تدرج ماثرالهصوحات وهوا ولى التصوروادراك اللاتزم لانقتنني أدرا تصاملان وم المحققة والالمهجب من اجهراك الوجوداد ميع الوحدات الخاصة وكون حقيقتة تعالى غيرمد بركة وكوا الماحيه مديرك أنقيتنى مغاثق حقيقته تقالى للرجود المطلق المدلك

لانوحوه والخاص تعانى ومنها قوده العامركين حقيقة الواجب كالفيز الوجوب

معرالقيع السلبية الق كامدخل لهاني علية وحية المحتشئنات فان العدم علة للصعبد وكاجره منهالعات علة المسكنات هوالمودي الساوى ليحيه المست أت والجواب التحقيقة الطحب البست هي الوجع العام مل يحري الخاص الخالف السائر المحج احدبقيامه بالذات أقينها قولاه انهم انفتواعل المالع النوعية بصوعل كازومنها مايعدعل ساءاواد ماكا نصحدوا في اسال كافلاك وفا بطال مذهب ومقراطيس فيانجهم الذى كايتزى وفي وحوا كون الإجاد كبرانية في مادة واداشت داف فالموحود طديقة نوصية ولاي الصختلف مقتضياتها احنى العرص للهية واللاعوض وللجلب أن الوجع للس طبيغة نوعية لات الطبيعة النوعية مكون في الا شخاص ع السياءونة الميتمقشنية لجيها تت متقلمة عل المهدد بالرجد بالدال لامعنى لتق العلة بالوجيج الاتأتيرحا وسركيون التالى في للتصلة المذكورة اعادَّة للقلع بعبارة اخرى وكعاب انانسله بالضريرة التأنيرالعلة مشرمط تبقل مهاني المديخ والشي لانكيمن مشروطاً بنفسه والقباهبان النقارم هوانناً ثيرلسس المهب المتيهوي إدرة كالاافاكانت والاعبان وحريكون كعدنها في الاعبان اعو وجود هاشرطاني صداور وجود هااعنى كوخا الاعبان عنها خف تتر والاكاكات للهية قابلة للمحود مع انهاع بمتقدرة والرحود عليه دع أراف بكوت فاعد لەسىنى يقدم بالىرىية والكراكيان كلامەھ فامىنى على تصوران للے ية شبوت أ فى لغًا كردون وجودها تفران المحيد على ضهاوهي فأسد لان كون المه هى وحيد هاوالمهية كابيرج عن الرحيد الاني الععشل لامان ركون الابعقل منفكة عن المحرجة ال الكون في العقل المينا وجعقل كمان الكون في الخاسج وجهد فأرجى بل بان انقل من شأته اى يلاحظها وحدها من عبرملاد للة المهور وعدما عنبلرالشح كمبي باعتبار لعدمه فاخن اتصاحت بهية يه بالوجيحام عقل اليس كاتعداد والحديد البياض ان المهية البيس لها وحود منفر والعام صنة للسمى بألوحب وحبقة أأسرحى يجتمع اجتماع المقبول والقابل بالمعييان ذاكانت

فكونه أخود عدحا فالحاصل التالمهية اتما يكون قابلة المحديد عن وحود ظل فقط ولا تمكن ال يكى تنفأ علة لصفة خام جية عنى وحدي عا في العد فقط تترقال ذكرالتيني فالغصل الالمسة يكون علة لصفته كى نهام فقى من عدات وانها بالوجود لانها لم تنزنت به لمركين و فلايلزم من داهكونها معدولة بإيانما يكون عنى ترة من حيث هي هي لا مرجيدهي ومة قتلجاب النصرم اعتيارا لجين معرالمهية عثل انتشاكها نة لايقتعن نفكاكها عن المجرب الة الاقتفاء فان انفكاكها عن الحروي والتنا مى هي عال فضالاً عبان يكون من أثرة فا فن لانتصور كونها من أثرة في الموجود الذي المنفلك القائدة ليرعنه فهذابيان فسأحارإى الذى فبعب المده خالالفاض وحذة المباحث وادكا تت معدية الى اكاطناب غيرمتعلقة برنت الكتاب في هذا ال لكن لما طال كلام مذا الرجل وحدة والمستكرة التي هي عظم السائل الالهية سشا فا فى هذا الكتاب وسأتكنته وكان التنبيد على الانتدامه واجال اللانفيد معتاث المعتدثين باقتفاعاته انتمارك واحب الوجيدا متعين انكان تعديدة والث بركا وصيفته وفداك محال فهو لعلة فاتكان عارضا فهواوي بان يحتصوناه التكان مايعينبه عام مزالداك فهو احلة ذانكان دراك ومأية ورصه مبدرة بن اول سابق فكلامنا في خلك وبأقى لا يتمام عنه أصنع ل سنا لفصل بينسل على تقرير للبرهان على تعصيل واحبب الوحية وكتر مرى وا مالمرتبعين المربكن علة لغيرة لان الشئ عيرالمتعدي لايم حدد في الذابه ومالايودا والكيون مصميرا لعنيرة تقران تعيينه امأان يكون هدماك فيه واحب الموجود لاغيراو لايكون لذلك مل يكون لاصرغير صحونه واحب الوعجد اماللقسم الاول فيقتصى الدلايكون واحب الوجود غيردنك المتعبن وهوانطلوب واليهاشكر أشيخ بقوله انكان تعيينه ذلك كانه ولحب الرحود وتلاوا حب وحود

غبرة واماالقسم التآني فيقتضى التايحكون واحبب الوحبي المتعين معلولانه لان معنى واحب الموجرة تركاي لوص ان يكون امالان ما المتعبينه اوعام خالهاوه ارسلن ومَّاله وهذه وهي لا قسام الاربعة المنڪورَة كلها عال والي هذا ال اشاس مقوله وان لحريكن تعدينه لذلك بل لاسرآخر فهو معلول شوش ع فِيَّة لاقسام نعين الاقسم الاول وهوان يجكون معنى واحب الوحود كانزه لتعيينه ألمعلول لغنيرة محاللان التعين اصأان يكورن هي مصديته اوم رعل انتقديرين بلزم من كون الوحب الواجب لانرماله كون الوجهاد مهيته للواحب اوسبب صفة لها اسمى وقد تغريب للان درك فرانف المقدم وحداك معنى فولدلاندان كأن واجب الوحود لازما انتع كان الرُجود كان ما لم حدَّهُ غيرة ا وصفتون الصح القواط على المثيّنا ان ال الاا خداكان الملنوم أوجر وصنه علة اومعلولا مسأويا للازم اطبخ ومنه اوكان معلولى علة واحدة وعلى تقد بركون وحبز الواحب لانرما المتقين لايمكن الايكون علقله وألا نعاد انقسم كلادل وعلائقل بيين الاضيرين يكون معلوكا وهوهال تُوازنه بين ان القسم الثاني وهوان كيون وجيج الواحب عامرضاً التعديد العداول العنبركا اولى مان يكلون محاكالان عربض دانك المصرب المتعين ففتضى الافتعتاد فى سبب لقيتضى انع وض والتعين معلول ايضاً نفيره فأ درن منها ععت الإختقار الى الغيرونداك مغنى فقر له وان كان عام رضاً فهوا وبي بأن كيُّون ولا في الحقول المثانية ا الى القسم الثالث وهوا ن يكون التعين المعلول للغيرعام صما الموجد الواحد وانكا فامايعين به على صَّالنهاك وتبين ن هذا القيم الصَّالع الهاف الحيا لوحوب التعين معاور للاحماء متعينا بذباك التلين والمهائدام فحوالعلة تتوأك ببان استحالته معنى التروهوان المعين لابيت عام ضالله حجدانواحيه منحيث هوطبعة عامة فادوكامت عارضاا هوطبيدة خاصة غرعامة وحركا بجلواماا نتياون تخصص تلا الطبيعة للتعدين ببين ذرك أنقين العلم ضراروا وكلون نسدية تعين آخر خصصه هاأوكاتش عهض لهاالنعين ألاول برتخص مها وهذان مسمان القسم الاول والتستيت علال تدعون الوحد الواحد مرحوث هوجيعة لاعامة ولاخاصة تقرانها مص معلد لالعاة قداك المقدر واشآ قوله فأن كالماندلك وما تعبن به مهنة واحدة وتراك العلة علة تخصومته يحمة الاومغرافيال والغلة نداك اشارة الى مأتعين به المنوكي تقريرانكلام هكذا فانكان مأتعين بهالموجه العاجب ومأ يتعين لخاصة للع ضفان المالنعين واحكافتك اصلة اي علة التعين الم علة لخص عبية الوجوب العاحب وانضع الثاثى انه يكون التغين المع كارم في داك المقين كالكارم في التعين المعلول الم والى فروك الشاريقي له وأن كان ع وضه من تعين أول سأبق فكالمسا وخلاف وتقىمن الاقسام الارجة تسم واحد وهمان يلى التعبي المذركوز يزيم النوح الواخب معركن ته معلولا لعاري وهن الصَّاحَة لانه بقفت كوبن والما مگما معلوگ للغنين وآشار اليه نقيق له وباقي الاقترام محال ولم الاقسام الاربعة بأسرهابين استحالة القسم الناني للنقيم إلى عذه الار من القسمين الأولين فتعلين حجة القسم الاول منهما وطعى لون واحب وخيرة احدالاقسام الاربعة وهوكون التع لان مما المعاحب الموحود وقوله والعالم كان تعديثه لدله على الأمراخ بهوا قسمًا نا ننيا وهو كل التعين عام ممًّا وآور بيتم إلا ندان كان واحب الو ل نساك الى قوله او صفته وخداك ميان مسمًا تا المناوه و وملازمي اللتعين وقعله وانكان عام ضافعاولي بان يكون نعلة والم لاقسام وهوكونه على طاللتعين قال وعندهذا تترضا كالاقسام الناسشة الاخدرة وبه صحالقه الاولياتم الدليل توصل ووله وانكان ما يعين به علمهما

لذلك التصلية فكالأصنا في ولك تكوارالمقسمانيًا في صع مزيق ميان لبط لمان

هيل عليه تعله ورأتي كالقسام تقح وكالشنتباد في إن مانكم هدا نطبأةًا على من كلامه والله اعلى بإنسواتِ الفاضل الشار وتكر ايين نية علكون سكل واحدمن ويحوب التوجيد والتعين أم وتاحتى تعيم عليه أالتلازم والتعارين ولوكان احدهما اوكلاهما سلبتيا صيد دنك وسقط اصل الدلمل شراطنب الكلام في الاحتمام علكوفه بيج عنادية وابطال استدركا ياستاه مرحى انباتهما كذلك واكحق آن الع وألامكان والامتناء اوصاف اعتبارية عقلية حكمها في الشوت والانتقام وا فالانشتغال بذباك أميس بنانع ولأضائر لاتالشني ليريككل في وحيد الوجود والتكل فى الواحيب العيجيع الذى لابيكن ان بن انه سبلى واما التعين فلاشك في الألية العاحدة لايمكران ببكار بنفسهامن حيث هى واحدة بل يحب واستكرز ان متيكثر بأ مرينينا ف اليها ويبلئ بيان كيينية فكالأحا في انفصول لذى مل اللصل وولي الغاضل الشامح العنات لوكانت شويتة كاشتركت في كونها تعينا واختلفت بنعينات غيرهاليس نتئ لان تعينات الاشفاص مروحيت بث يشتر بدني شئ فليست تبعينات وقولها نضام الى طبعية مأيحابهالي كمون تالث الطبيعة متعينة بتعين آخ إديس بنيئ أيضر لإن الطبائع بيتعين بالفصول كالانفاع المركبة من الاجناس والفصول اوبانف كالانوع الهسيطة أثرهى من حيث كل مها طبيعة بصيله لان مكون عامَّد عقدة لان مكن بخاصة شخصية فكان بالضياد معنى اعموم اليها بصريرا مككذاك بانضيآه بالتعدنات اليهانيصدانخاصا فكالحتاج الى تعلين اسن ولوكان النعويت

الكانات في الوجه وبيانها نقين في تركب مدينه فليس في ايفا لان الوجود العند المان من المان الدوجود العند المان الدوجود العند العام في المان الدوجود العام في المان المان

 $\mu
u$ وفأنمأ بختلف تعلا أخرى وأنهأ فوته قابلة لتأتنر تاك العلا الوتيعين المركن تاك الطبعة مأدية لوتعيث تمايلين للمأدة ادبسييها فادت مااناكان تعينهاكان مالىف ميتهاكان من حق نوعها ال يواحد تصفيها وا الت هذ والفائلة ومما فعت عرالعرض نبر في عًا للانتيزَ إص وبدأنه التي ليجيزَ لندار كورة في الغص كانءار وتأالمن لنشقر اعافتق التصال تعدن اليعلقة مالتغين العارض يحب ان بكون مأدرا فأن اضبعت الي ذالع ان وا للس بمأدي انيج ان واحب الوحود ليس مؤعاً يَشْتَرُ إِنَّ عَلِهُ النَّيْحَاصُ وَا كثرالاشياء المقأ ثلة لوكانت هي تلاثر محاله ترعقاس الحان في ان بينة ان الشيخ الذي لأ ركوي مذاته قا ملا لله لم المتكثر لذياته وهي المبادة واما الذي يقبل المتكثر لذا تعاعظ أحق فهوكا يحتآج فيان ميتكتران قابل آخر بل انمليتا جرآن فاعل يكثرك فقطعاعلم ادهذ لككرلس عرص اشاءمه الله كمين انفق فارائلتها ثلاث

متنرم وامتدأوات بأمرعامهن انمانيكة بماهياتها ولاعل كل الشياء معاتلة بأمره اقدفان للتائلات بالحباس انمائيتكثر مفصولها بلهوخاض سبتا ثلاث فوعية عصر فى الخالرج عام مفتلغة الإبانعوام ب ولما لوسكن الموجود النقص الذى اورج والفاضل انشارح بإن الوحوديتكثر في الواحيب والمسكرم عبرمادة تك نبب وبحصر من هذاان واحب البحيد واحدي وان واحب المحبقة كآنق على تديرة اصلا افتولي هذا ونيتجة لمأمضي وإذا ملقو تعين داته ان التغين للس المثال على داته فان النقين اسماي عص والالاعماكم الذات مقوالة على لترة استماكم لوائم دات واحب الوحد من شيرين اواشاء يممعلوجب مأولك أن الواص منها أوكل واصدمنها قبل واحب الوحق حوج كانفقسم في المعنى وكافي الكورآ التركيب والانقسام عن الواحب الوحرة على وعده على وسنغصل ذلك فالتالية لهذأالفصل والتري حبيب قدد كيون عن اجراء تنفره الرح كانسنا صرالم يحسبات وقدرياون عن جزء اصيل تبقع المرج سنخت يتدالسري وسنء الخراطحة وتعصم المركب مع لحوقد صورة السرير ولايكون وحود المعدد اللاحق متقدماً على وحبود السراروا كانقسام قد يكون يجسب الكمنة كما ألمتهم الى استراجه المتشابهة وقديكون عيسر المعنى كالجسيرالي الحيولي والصورة وقديكو بجسب مهية كاللنوع الألجنس والغصل وكل وأحدمن المرت يب الانفة لقنصى الديكون لأواحث الشي المركبيل والمنقسم الماكيجب بمأهوج والدس فان لجزء لبس هى باكما وتقريبها فى الكتاب ان اذات واحب الوحب الوائدام مني من المام المعلمة المعلمة المعلمة المعالمة المعلمة المعالمة المعالم الظلهين يحب الوجوب فصارت ولحيا لوجوج كافي كاذران المتصعب الوجاثة المسر ين الى واحدكان الواحدمن احزا تاه ينى المهية المان كورة او يكل واحد منها كألتفيئين اوالانشيآء المذكورة فبل واحب المحود ومفرة الههيت فواجب المحجها تنقسم في المغي الى مهية ووحب وحجى مثلاولا في الكم

ألى أسبنها منعنظا بهة قال الفاطعل الشامهم الحسنا لمركبهن المسيلي والصحاة كانتيقاده الماسير الدوه والسيك لازالمسي أشئ بالقرة متى معربات بالقعل فعليهم ولاناك قال انتيخ واكان الوصم كاحزاءا وكل واحدمنها متقارمًا أقول المنفظ الكرُّمّا الغاسدات يتدم بالزمان عل الجسم فضلاعن الذات فجل كالك لجزء على مما ه كالصويرة اولى وقال ان ما بعل المهدة المركمة والسكانت ممكنة والإفتقار الى اجز إنَّمَالكنها واحب المحجد الاستفتاء عن السبب الحارجي وفيلك بإن كافئ احزائه هأواجية اجبنايان الوحب من احزاء فعاك المصب يتنعون كالوالاط لمأس والماق يكن معلولاله وعداك المزء كلى عني مرك بال فظهر مردلك ان هذه للسئلة مبنية علىمسئلة انتهجيزة لذلك اخرجا التينيعنها فآفنل همناكون المركب مكرا فى نداته وهم لديس سنعلق ميسيّل الدي بانه مبنئ عليه كالمخلومن تعسعت ونداك ظاهر استماكم كاكراب خل الوسعود في مفهوم داته على ما اعتبرنا قبل فالوحيد غير مقوم له قرمهم وكاليحنم ان يكون كانهمّالذا ته على مابان فتجيان يكون عن غيري المستعق الداخل ومفهوم داحا لشئ اماجزء مهية بالقياس الىمهية وامادتمام مهبية بالقياس الى تفخاصها على مااعتبناء وللنطق وكل طلبس بداخل في منعها م وات الشي فليس مقوم له في مهديته بل عام وي تشرير قعل ما لا يدخل المحم فى معهوم داته بان يكى ن جرء مهديته اوتيام مهديدة والى حود غير مقوم له وصيت يل هوعارض له ولايجوزان كيون معلوكا لذاته على ماران في تولنا المحمود لايكون نسبب للهية فاذن وحيح لاص عبري فالمقصودان المحصوران فى مفهوم ذات واحب الموجود لا الموجوم للستنت الداندي لا موجره الا في العقل بل الوجود الخاص الذي هوالمسلماً الاول لجميع الموحودات واد اليس له حسير وفه نفس ذاته وهوالمرادمن قولهمهيته هما لنيته تلنب يه كالمتعلق الوا بالجسم لمحسوس يجب به لالذاتة أفرك الجسر المحسوس هوا لاحسام الذع تعلق الموحود به سقسم الى ما متعلق وحواد به فقط فهو معلولا تداعلي لاتد التامنية والىماينعلق وحبودكا به وبغيرة وهن سائرا لاعراض الجسمانية والاوليجب

ولمحسوس فتطوا لثاني يحب به دبغيري وهق لاندكأ يباني تورلنا ويحب ابيتها بغنيره وللقصودان الإعرام بالجيم مكنة بذاتها واجبة بغيرها قال وكرجس ال المعاية وبالقسمة المناية الى هيوبل وصورة ان كارجسم مكن وكبرى القياس فوله فواجب الوجود لا ينقسم في المد ولا فالك مرفياسين قال والعما فكالمبسم مسموستجاره انكان والداك الجسيم عنصر إاومن عنيره ان كان فلك ما نواحه في تشخيم صناا ذااخارت الكسيجنس إماا ذالخارته مناع معملا على ماص الاستامية الية فتي تكل جسم على الاطلاق حسًا إخرمن في عد منى لفظة الامن قوله الكا ميتلينا أفض لمعنى النفي في تعي لها ومن عيرين عه وتقرب الكلام الا خبيم نؤعى فتج بحبيكا آخرص من عه خداك اومن من عد باعب وهذاره القصبية فصغرى البيرهان وكابروهام وهي ان كل ما تنجير مشاك ل فال فكل جيم محسومين كل تعلق بدمعلوب اقد في وهوالحام بحسب المهيةعن الواجب فتبين اوكا اعلايشام الصشيقاني مهيته لارمعني مأسواء ليس بالمحمد مل المآلقتصى امكان المحمود فقط وحقيقة التوج هى الوحود الواحيب شراحترزعن ان ينقض حصصمه هذا بالوحسود

مه والشارات الإسالا

منحيث هى وحود واحب شارك الوحودالم فقال واما الوجود فليس مهدة شئ ولاجزء شئ بل هوهام دراله حود وقداك لان وحود الانتماء هوج هي معقم إن على وحده شنيثام والاستباء وامس فاتى حنساكان اوبواء لمنى قصلي ولاعرضي بل هو منفصل بذاته لان الانفصال بد رثماقي يكون اما بالفصول ادبا لاعراض امر الإبالذات واكثر اعتراضات الفاضل على داك منفاتيه لاين دها والانشتغال بيرابها وقوله أن الشيخ الترم في الهيات الشفا انفصا ل اتزالوجودات مامرزائد آذقال الوحود لالنام عن والوجود بشرط لاهو دات الاشرطال مامزائدني الاعتبار فقطة الشييخ لأينفى الاعتبارات والشئ لامض باحتبار عدامشى له مسكما والعِثَّا الشي المتحقق في الخارج مذاته لاينعقق فى لفاكر بداته الى شئ عيرداته الماع الداك فى انفصاله والمحتفظة المحرمة الدقال فالاته اليس لهاحال الديس لهاجنس ولافص اقع أى قال الفاصل الشارح هذا سيني على ان لحد لا يحصل الا ق ولكيواب عندان المقصوح مهما انماد ونفىالتع بعث لمحدى فكحل بانك ل انه قال فىالىحكىمة المشرقية ان آلاشياء المركمية قد يوحد لهاحدود غ مت الاحبراس والفصى ل وبعض السبايط يوجد لها لوانم يعمل الدهن تصيله أبهابية كانقصرعن المغربيث انحدود هذا مأ ذكرته فرالنطق ولمرزد عليه شيثا فواحب الوحودا ذايس بمرح فاذهومنفصل إكتيبقة عما صراع فليس له لانرم سيوم فانصواع العفت الى حقيقتة بلى لاوصور للعقول الى حقيقته فأذر كتم

الذى حوكالهم لليرهم لميس نعنى بهالموجود بألفعل وحويداكا في موضوة كين صحح أن ديرًا هو في نفسه حوه عرف منه موضوع اعملا فضلاعن كيفدته ذلك الموحق بإمعني لااحلة واماكن نه سرحومًا بالفعل لأى هوجزعمن تمونه مرجومًا بالفعل لأفرمون فقاتلو الديدلة فكدعيث المركب صنه ومن معنى فائت فالذى كميكن التصحل على مدايرا كالح بالتجوزا صلالانه ليس فامهية بلزمها هذا انحلم والإ أنواحب له كالمهدة لفعين لاوا عليها تهدالي كن الموجيود بالفعل مقرقهما إ المشهد يتخ كانجندلمي بصميا ضافة معنى سلبى الديه حبنسا انشئ وان للوجيج لمآلوك من مقومات المهية مل من دوان مها لحريص بان يكون لا في موصف حرز من القوم J للاعراض التي هي موجودته مقعوصاً وألا لصابر بإصافة المعنى الإيجابي البيهم ن معض ع ا فق کی هذا سقال م علی نوله الواحب لاجنس له و حوات بالتنبيد على معصوم العبارة وعيارة الكتاب طاهرة انتمار الاسديقال الجمهر على مسافق القتوي مما نع وكل ماسواى الاول شعلولة له والمدنول شأم له في الموضوع معاقب له عدرها مع الذا كان في عالية العدل طـــداعياً لألاول لاستغلق فداته نشئ فضلاعن للوضوع فألاول لاضدل له موصه وه غنىعن الشريح تغنب عاكاول لاضل لهولا نداله ولاحبس له ولافصرا لانص يجالع فأن العقلي افتورل المندالتزاولتظ مالياتي ظاهر وتلميسه الاول معقول الذات قامها فهوا قبوم رقعوانه والعهد والمعن دوغرها مما يجعل لغات بعلل ما تدة وقدعم ان ما في حذاجكمه فهى عامل لذاته معقول لذاته الحقق ف الهيدانتات العلم لولحي الوحيي فقال في

شربراشارات برالقيوم بريث عن اصلائق اى عن جيع التفاق التعلق بألغير عن العم النواع عدم الاحكام والضعف وللدرك وماييرى هجرى داك تقال فالامرعهانة يحكم يعبروني اغفل فلان حماةاى صعت وعهدته على فلاناى مأادرا جريك ناصلاحه طده وعن للواداى عن الهدول الاولى ومألعل هامللوا د الموحودية وعن المعاه العقارة كالمهات وعن عنرها مهاجيع لالااست بجال نهاتكة اى من المشخصات والعوارض التي بصدر المعقول بها محسوسًا اوعنيلا اومعهى مراوانيا تى ظاهر وقداحاله على مائتين فى اللمط الثالث تعتب توسام ميت لع يجتير ساننا في تُسوب الإول ووحد المبته وبرائدُة عن الصفات التَّأْمُو بغير نفس الوحود ولم يجترالى اعتبام من خلفه وفعله وان كأن ذاك دليا مليه لكن حذاالماب انثرت واوفق اى اذا اعتبرنا حال المهدود فيشه وربه العض ووحعدوهو يشهلانين ذرك علىسائل ماسرراني الوحسوج والى مثل هذا النشد توالك تأب الالم يسنر بصيرا يأننا في أكافات ونؤانفسهم لأحكولقوم تفريقون اولدر مبي بمساك انهماكا أتنئ شحيالة للن مثلككم الصريفين فيلدالذ ويستشي به لاعليه افتو إلى المتكلون بستر لون عن وف الاحسام والاعراض ا اسينتدلون بوحودائهكة على عوادوباستناع اتصال الميركات كالر نهاية على وحودهم إداول غير متح إداه رسيتال لون عن ذلك على و مهدا اول وا ما أكا لميون فيسست لون بالنظر إلى الوجود وانه واحب اوم على انتأت واحبب تحربالنظر فيما بيلزم الوحبب والامك أن على صرفاته سنخر يتك لوك بعيفاته على عيفة صدورا تعاله عنه واحد عيدواحدا تشيفين يجه هذهالطريقية على الطريقة الاولى بانه اوينق واسترت ونسالي لا ت اونى الديل هين بأعطاء اليقين هوا لاستذلال بإنعارة على العارا ، وما الذى هواكاست كلأل بالمعلى لعل العلة فريها لا يعطى اليقين وحسوانا

كَ نَ الْطَلَوْبِ عَلَةُ لَمِعِمِ مَ الْاِبِهِ الْسَكَ مَا بِينَ فِي صَلَّمِ اللّهِ هَا فَ تَوْجِلُ الْنَوْبَيْنِ الْمَدَّ لَوْبِهِ بِنِي فِي الْهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

النمط الخامس في الصنع والإساع بعى ق بألعدم على مأ قدم لا في الفعد أ إلاو بالابداع مليقا بله وهوايجاد نثنئ غيرمسموق بالعدم علىماسنبينه فيماسيد و هدانه قديسين الى الأوهام العاصية الى تعلق الشي الأرى بيمونه مضولًا بالشقى الدى بسبس زوفا علاههم وجحية للعنى الذي بيسشي به العاصرة المفعيل مفعوَّد والقاعل فأعلاه تلاف البية ان فراف الحد وضع وفعل وهذا احب وضعر وفعل سك زخراف مهجع الواند تدمه صل للشديئين من شي آخروه و معدم العركان وقد يقولون الله اذا وحد فتدنز إلت للحاحية الى للغاعل حتى انه لوفقان الفاعل حأتمان بيقى للفعيل متوح كمايشاه برونه من وغران البيئاء وقوام البينا عرس المستثمر استهم ويجاننو ان نقسون ل له حسائن على السائرى تعالى العلاج لما صرحاره وحرج العا لان العالم عنديدا مالحتاج الى البارى تعرق ان الحديد اعاش مهدمن العدم الحالون تتى كان بذلك فأعلافا فداقد نعل ومصل لمه العجود من العدم فكسي شيخ بربعد درك الى الموحود عن العدم حتى يجتاب الى الفاعل وقالوا لموكان يفتقر المااليار فيا من حديث هوم وجود نكان كل موجود متفقر إلى موجي الخروالدام ي نقال اليظما وحصفالك الى عدالمنهأمة وغر أبوانحو لكال في كدفية فديك وفها يحب الربيضقال فى هذا ا فق آل المعمد بنظف ن احتياج الشئ المفعول الى فاعله اسماحس للمنى للنهز إكيس معانى الفعل والصنعوا لايحاد وهوجميول وحوج للفعسول مدعدمه عن الفاعا باعني إحداث الفاع إماء فقط فالماحد فقد استغنى عنه حنى ان والفاعل بقولمفعى ل موحودًا وأنما حل هل التميز منهوعل داك شيتان آص هما مشاهدة بقاء الفعل كالمياء بعبد فتاء الفاعل كالممتاء والثألن

لاستزلال وقائعت رضه وجهين احدهما ان ليجاد الفاعل للقعام المدوع كيون تحسيلا الماصل وهذا خلف وأنثالي ان الفعل لوكان مدرح لأشعدا في لى الفاط والمصان عقامًا المد ووجع ووافن تكان الفاط الفيناك أراث لمسرا فقولهانه قدسيق الى الادهام العامية الى قوله بعد مالوري اشأرتها لي نقر م إلى هم حسب ما يعتقل لا العُأَدَّةُ وَقَعْ الدوةِ رَبْقُو الديّانَةِ الدّاوجِيدِ فقدترا لت الحالجة الى الفا على الى توله وقوام الليناء آشارة الى نظراه اللقريز منرجم فى خالى واستدار للمعد والمشاهدة وتقال بالفاضل الشام ووانما قال وقد بقو المهت ترالمتكلون لايقولون بأواك وداك انه وان لويجعلولكوهمهال بقائه محتاجًا الى انفاعل لحكن حعلى ومحتاجًا الملاعمة بنر غيرباتية موحده الفاعل منه كالعرض السمى بالبقاء عناه العنيه لامن ساش الاعراض عن من لاينديته فهو الاء وان ليد عد الا محدا أى الفاعل في وحوج لا لك ن حعادة محتاسةًا الى انفاعل فيها يختاج اليد في وحرج لا ت معم عنيةا ثلين بذوال الحاحية بعيل الحدوث وامامن عداهد ونصوالقائلون بذراك وفى له كان العالم عنى لانيمام الداليارى الى مق اله متى يحتاج اللفاع التَّأَسَ لا العالمة والأول المان كم الأقول الوالوانوك الى المبارى من حيث هوموحود الى تولمه الى غيرالمنها ية اشارة الى استريز لهم النتا يخ يجب عليذاا ويتحلل معنى تعامذا أمحل وصنع واوجدالي الاحس يطَةٌ في منهونه وخذت مندما دخوله في العرض دخيل، ع في اقر ند الله المجهود يظن والاستراج المفعول الى الفاعل الماسك المسيح ومصنوع الصوحبل الرادان يجال المعنى للشاترك ببير هذلا الالفاظ وهوتعولنا صحوج تعلى انعدم نسيب منتى الحاجز اكدا لنبس وتسظر متيه اجميع احرائه معتبرة في الاحتماج امتعضها معتب فيه فقه مقارن له لك البعض بإيعرض لمغين للعنى للنعلق بالفاعل كول وابنما استعلت لفظة المحدث بدل قى أه مرجود تعبر العدم بسبب شي للتغفيف فال فنقول افلكا ويشي من الانساء معل وما توا ذاهر مرحود بعدالعد عنسب

-نقىل له مفعول ولاينالى كان كان احده العربة عليه الاخر ص حى يختاب مثلاالى ان يلدفيق كل معجيد جدالعدم بسبب داك الشي ويتي ص الشي وصائدة ويالة ويقصل اختياس في اوغيرة اوطبع اوتولدا وغيرخ ل اونشئ من مقابلات مذر فلسنا تلتقت الآن الى دراك على ان العق ان مذكة الامر زائدة على كمن انشئي مفعمرً لا واندى بقابله و يكون ميسيبه فانا نقع ل إه فا على والدامس (على هذا السا وات انه لوقال قائل نعل بالة اوعيركة اوبقص اوبطبع لريك اورد شيئًا ينفض كوره الفعل فعلا اويتضمن تكزيرًا في للفهوم اما النقص فمثلا لوكان منهوم الفعل مينع عن ان مكون بالطعيم فأفدا قال نعلُ بالطعيم كالنب كانتعل ما نعسل واما التكرير فتلا لوكان مفهوم الفعل مدخل فسي الاختاد فاذا قال صل ما لاختدار كان وكانه قال المهان حيمان آقع ل مصالا الماف ههزأعن مغى للدوت بالمفعول سواءكان احدها مقولاعل الآخرمسا ويأحقو يكون ك مفعول محدث اوكم محدث مفعور اواعم حق يكون ك (محلث مفعوية وكانيغكس اواخصر جتى يكون كل مفعول محدثا ولانيعكس شواست خل يببأن كيفيته القاق تهبين العينين وذكران للفعول الأنكون الحص مراحيك اذاكان معنى لحدث يصير بزيادة معنى مخصص مساويالمن للفعول والماكم الن ادات نذكر اور التي يك فان الحدث قلى مكون حدوثه يتحدك من الفاعل ف قدي يكون تتحليبا شفرة والمكآلة والمصرت بالمباشرة نقايل المحدث مالة من وجه وهي ظاهر ويقابله المعدث بالتمالدس وحبه وذرائ ان بعين المستكلين نفع لون يحكرو الحركة عن الجديره شلاحدوث بالمقالدلان للجسم يجدث افكا اعتماداً أخريتوللات نداك ألاعتا والخواكة وبقولون لحدوث الاعتاد عنهصدوث بادرأ شركا فرفك اكاضتيام والطبعوهم متقابلان من وحيه واكحدوث بهما ظاهر والمقتموة بيان ان للقعمل لوكان مثلامساً وباللهاث بألاختيا راوبالتولمد لكان اخصاص الحدث المطلق واتمأ فكرفراق لاوالمتكلين بطاقتي والفعل على وستعل إحراث بكون بالرادة فاعله وهواخص من الاحداث المطلق والمعص ساء بطلقونه على منى بعم الإصداف والابداع فاستعلى ههذا على نه مسأ وللاحداث

استعط إلصاب علانه مسأ وللنسول والذى يقابله بمبضى المحدث عل انه الفاعل واشكر مع دراك الهان للتكلي ليس فيحذا لقصيص مذا المصت مفعديا ودوك لان الزمادات ليست مداخلة في مفهم الفعاق آستال ل عليه بان مفهوم الفعل لوكان مستنته (عل مض تلك الزيادات لكان الضاممقابر العالج ف العالم في الله في الله المنا و العالم الله العالم على و العالم على الديه مقتنسياً للتكرام والعرمت ويشهل مخلات ذاك قال الفاصل الشارم وهذا اليحث لغوى صرب والمتكلف وللترمون حصون احدها تكريزا وانثانى شأقضا و ويصبحون يدفلامعنى لالتزام فللعطيهم قالوالانصاف التالعق معم الالحل اللغة كانسمون النام فاعلة للرحواق والماءفا طلاللتبريد والمرجع فى امثال لهذي البابا الهالاد ياءوا فاكان الإمركذ لك حرما قلنالا آفعال ليس هذا ابحث خاصًا بأ دون لغذة ولذلك ليرتفنع الفيني على أحن الفاظ الفيل والصنع والإيجاده وها نتها في اللغة العربية مل اوردها جميعًا تعبيقًا على ن المقصود هوالمعلى شد بينهماولماكان الفعل منهاكاته ادل على ذلك المنى عِجَدُ او الإيجاد والصنوكان بسما اشعل لاعتبارشى آخر فوضع انفعل بالزاء داك المنى دونهما وانما عداللتكلون عن العرب لادعائهم ان نصوص التنز مل وا هل اللغة بأن الدنعال فاعل بي بق تع ليهدانه تعالى فالحل بالراد تولان الفاعل في اللغة حوادها على بالالرادد ف الشيخ درك مليهم باستشها والعهن ولعانهم قالوا نخ إصطاع المنعسة الرب لريس للشيخ عليه حرسبيل فقول هذاالفاضا إن لعق معه ص جهة اللغة لان ا عل اللغة لايقع الون للناريا على الرحواق ولا الماء فاعل للتتبريبيان ليسراشي فآلد لبيل عليه مآساء فوي لامهيريق ويتوااوا بالهرج وتلقوا آخره فانه نفيعل بابدانك مرمانفيعل بانتصارك وقول الشاعر عدار قال الله كوما فكامنا لعوران والالماب ما يفعل الخند واستال فلك ذالها اك أرمن ان يجَعَى وَما كِجُلَّة الْمَاحِلُ الْمُعْرِينَ اللَّهُ قَالَ إِنَّ فَعَلَى اللَّهِ والْمُحْمَد هاالمانعمس ان يقال فعل بغيرالاتوفان ا دعى احدانه عبائل صليه الدلسياء مع ان دعوى المان يقتضى بسليم صدة الاستعال وذاك بدل عدي ال

عن التنا قض على اللالفة فسرم الفعل باحداث أنق صاوهذا يدل على فصيا البية فأل فان كأن مفهوم الفعل فداك أوكان معمى مفهوم الفعل هذا فليد بينهمانا فداك في غرضناً فعي مفهوم الفعل وحيد وعدم وكون خلك الوجي بعدالعدم كأنه صفته لذلك الوضج محسول عليه فأمرا العدم فلس يتعلعت بقاعل وحيج المفعول واحاكمت هذاا نهاحيج موصونا بانه ويدا التعام فلدسوا فامل ولاجعل جاعل قدفرا الموجوج لمثل هذائكيا ين العدم لا ميكن ان يكون الالعلاله فهجى ان يكيون تعلقه من حيث هذاا لوجود وأماً وحوجُ مأليس مواحب الع واما وحود مايجب الديسين وحوجه العدم أقول لما فكرانه علىانه معنى انفحل هو حصول وحود بعيل العدل معر سنب مأسواء المعنى هوانفس المفهم منه كما صطارعليه اوجعن المفهى ممنة عصمانه البها استكلون فان حذالكلات لايضرني مقصود لأسترج فتخديل داك المعنى تكك انە ئىشتىل على تىلىنة اشيآء وحوج وعده ،ك. ب -جـ النالعدم لليين متعلقاً بإلغاس ونده سي نرس وحديد عدم يغرلد متعلقا بهكانه صفة واجبة لمثل هدا المحجدفان كشرامن المكتات يبلحها اوصات بجسب مهيتها لذواتها لانتثئ آخره بقى ان كون المتعلق بإنفا عل هوالوجيح وليس هوالوحودالمام فان وحود الولحب لايتعلق بالفاعل فاذن هوا ماوجو شيئ لدير مهاحي وامأ وحودشيع مسبرق بالعدام والاول اعسمون التأنى ب سنبين في الفصل التان لهذا الفصل الالتعلق بالفاعل اوكا وبالذات ايهما عرفة ت والفاضل الشامرح ان البحث همناً ما لنعين الشي للمتاج الى الفاعل ولتعين سبب الاحتياب وكلم الشيخيل ومحتمل لهأالان على على الأوال ال وقال وسدب الاحتماج عندالحكماء هوالاسكان وعند المتكرين هايمة وهوباطلان الحدوث كيفية للوجح متأخرة عنه وهومتأخرج والايخاد المتأخر عن الاحتياج الى الفاعل المتاخر عن علة الاحتياج فلوسك أن الحاروثة علة الاحتياجلة خرعن نفسه بهذه المانتب آقى ل هذه فاكدة افاديمالكت عني ستلقة من الكتاب تحملة وأسما الينالان

شرسواتها دائ

فصكرانه لاى الامرين يتلق تنقول الالفهم كونه نميرواحب العحبود بذاته بل لعنيرالا كينع ان مكون على احت صمين أحددهما واحب المحدد لعنيك هائما والتاني واحب الوجودلين وقناما فان هذري كيمل عليهما ولحراج نضيها ولسيلب عنها واحب المحود لهاامه وسيت المعهوم اوبينع شوح مين خارج واما مسلوق العدم فليس له الاوجه وسدل وهواي معدد ورمه اخص من مفهوم الاول والمفهوم ان جميعًا تيل التأنق بالفار واذا حيك ان معينان احدها عهم من الكخرويجل على مفهى حتى خان فدلك العنى بلاعه بذالكه الخ وللاخص بعلة فافيلانة بلص عنى كا بيلحق الاخص الاوقل لحق الاعهم من غير عكستنى لوحلن مهناان لا تيون مسبوق العدم يجيد حود لا بنبرك وميكن له في صلفسه لحرتين مناالتعلق ققد بان ان هذا المقلق هوسبب المحد الاحروكان عدل الصرفة د، تُمة الحيل على المعلولات الميس في حال المحدوث فقط فهذا المعلق كابين و المأوكزلا وكانكوندمسنع قالعدم فلسي هذا الوجود وانما يتعلق حال والكيمين مجد العائق حتى سيتغنى عدد العص فات القاص تريد ان يبين اللوحود المتعلق ما استبرا المذكور في الفصل المتمنع وهو كلونه صكنا لذارة واحبا لغيرة ومتعلق بالديرام كنونه معد أمسلوا قابالعدم فان بلوك يتبني مسادما ذهب المعالجهن فنك الكاان الأول من هذين المعينين المعرمن انتاني وخالك لان الممكن الوحود وهوالوا بغيئ دائمًا والىمسنباق بالعدم وهوالواحب بغنوج وقتا مآذا ذن الواحب بالصدير ليغنمل هذين القدين من حديث المفهوم الان ميغ منتي من خارج المفهوم فالوا بالعنير اعم من لسبب ق بالعلم من حديد المفهوم وقد خيل عليها معالمة الدان داندي وهذه نطئ يم معلها صغرى قياس وكماع ال كل معنيين مس عيا اهممن أيمنت عيم عليهم معنى ثالث فأن ذيك المعنى ملين ولاعم الأكر إلذات الدخص البداء البيب قبيان ذلك الاناك للعنى لا يفيق الاخت الاوقال ليق الاه وكركونان لطحق الاعمرمن غيران للحق الاخس فاذن لوسيم ان لحواء فالاخسر بلااته ماكان كاحقالغير كاحس وماغبت درك التياس المذرت وران التعلق بالغيم للعلجب بينيخ اوكك وبالذات وللسنبى فالعدم ثانيا وبسسديب

يعنى سبب الوجود بالغير تحواك رداف والتعلق ليس السبوى والعام سبي كەنە مسنى قابالعدم توڭىلكلانە لوجلى ان كايكيىن ئىمىنىنىسە داجيا لىنايخ بىراڭگ واجالداته مع كونه مسنىقا بإلعدم لوركين له تعنق بالغيي فعد والأداال هذا هذا تبت ان انتعلق بالغير مكون المسبوق بالغير دائمًا لا في حال حدوثه فقط بل فيجيع اوقات وحبد و تشبت ان هذا انتعاق المعمول كائن دائسًا بخلات سا ظنته لنجيم د تفرد كرّ ان علة التعلق لى كان ايضًا عدم للفعى ل مسسسي قا بالعدم على ما ظنوله لكان انتقلق اليقاداتماكان هديوانصفة حاصداة للفعمال المسنبي ق بالعدم في جميع اورقات وحود و ويست خاصة بحلة حدوثه الفاضل الشامح على المبيخ فقال انه تكلح فيما لاحاجة اليه ولويي نيما المية للكنية وخلك انعاطنب فى العصل آنسالعت فى السلفتة (اللفاعل هو وحبدالهارث وكاحاحة الى ذلك لعدم لخلات فيه ولو يكيلوني ان عليم الحاحة هى اعدوث امركاوالدااعرهل بفيتقر أى مثل ترام كاوهذا هو يحز الخلاصة ومعنى وإيدالعاديب بألفير نبقهم إى اللآخرو الدغيرا للأعرلييل كاان الداست يعيران يكون مفتق على المؤاثر والنزاح لمرتقيم الأذيه وهومما درة عالمطائ آقول اماً قوله لاحاحَّة اليهيان ان وحيَّج ليحادث مفتقران الفاعل اذ كاخرات كيد فلسريجيكين منيَّ النِّلان هو أنَّ المقعول في الله علق بفاعل الثُّمَّة المكماءان آنه سياق بدفي وحود وسوادك أوالمتعلق وادرا وعر بصادث وتفهبالح مردالوا نه متعلقبه فيحدوث وحودة كاحكم المفيرهنهسم في صدر النطوا عرب به هذا الفاصل فكان من الولوب التي عق الحق وزال فعقق والغص إباسالف انه بتعلق بدفي محبوه وهراته احتاج إلى بدا بران التدايي تعلق هذااليح وبالقاص ماهم دلع كي البحيد متعلقا بإلفا وكدب اتفق لينهر من في الفيان الشين ما حمل في جمير اوقات هذا الموجها عن ويتحر في فقد إ فانه مطاءيريم مة فنديد في الفعل وللراف سماء والتكايرو لماطيد واسم

شربواشابات بهما

ستعلق بالغيراني وحجه وشأدام موجوكرا وهذرا مطلوب الشيخ اما إليحث عن علة لخلجة اهوآلامكان ام هوللدوث فليس بفيدى هذا الموضع لان علة للحاجة لوكا هوالحارث وكان المحدث محتاجا فيجميع اوقات وحواة العربكن للشيخ هجها ابضه كا صرح به في آخر الفصل و لوكان هوالامكان وكان المكن عدر موجود وعد متعلق بالفاعل لحريكين بناعم له فلذلك لجرسعوه الشينزعم االبحث والأفولهانة مرتشبين ان الد المرهل بفتق إلى مَعْ لُهُ لا أقول فلين أبينا لانهبين ان العاحب ا لايناقي الدائقروان علقة النقلق مالغائره والموجوب بالغس فالدائقران كان واحبريًا لعديكان مفتقرا والافلاو صذا القدركان بجسب غرضنا هينا تقرقال القعيين لوكالعاة ازلية لكنونف مَّدل على وحوب كون الموازلي وحود العالم فاحمَّ إ قام الفلا^ر فقل الفقوا عل للازلى يستميا إن يكون فعلالفا عل مختار وأفدن فلاحمل لانقات على ان كون النوي الهايناني افتقام والى انقاص لفتام ولاينًا في افتقام وعوالعلَّة الموجية واذاكان الإص كذراك فظهرانه لاخلات في هذرة المستلة الولسي صليعن غير تلاص الخصين وذراك لان المنكلين بلرجم صدر والابتهم بالاستدالال على وحبيب كرن العالمريض د تامن خيرتعرض لفاً عله فضلاعن ان يَيْسُ ن فاعله مخال اوغد بختام أفذ حكروا عدا اثبات صدوته انه محتاج الي محدث وان ثرير إثريها وربكانا مختأتا الانه لوكان موجرا لكان العالعرقد سماوهو باطل مبرأ ذكروك اورا الطهد الهموسى بفاحدوث المألمرعلى القهل بالآخذيام مل ببوا الاخدرام والتحدوث واماالقول بنفي العلة والمعلول فليس متفق علمه عمارهم لات مشتقي الإحوار جن للعتن الذقائلون بأد المصص يحك والينا احجاب هذاالفاض الصفى لانناع فخ يتبتوان مع المسبأ أكاول قدماء تمانية سملها صفات للسرأ الاول مهدبينان يجعلوا الواحب لذاتدلعلة وبينان يجيلهامطولات لذات واجتبهى ملتها وهذاة علىانات مزرواعن التعريم لفظا فلاصيص لمم عن ذاك مني فضهر أنهم غديمتفقد على نقرك بفي العاز والمعاول

MY معانفاة وبرعا القول بالحاروت وآما الغلاسيقة فلمرتده بعاالى التأكان ليستحيا إي تكون فعلانفاعل لختار مل فدعسوا اليان الفعل لازلى تتصيا إن بعيد ركلاعن فاعل آرتي تأم فحالفاعلية والنانفاعل كاذلى التام فى القاعلية يستحيل الكيمين معطه غيرانل وتسكآ كان العالم عِندهم محلا انهابا استدوى الى فاعل آنهاى تأم فى الغا علية وذلك فى على مهم الطبيعيةُ وْأَنْضِالْما كان المدنَّ الأول عن لهم ان ليا وْخَالْت فْحَب على مهم الالمدة ولع يذهبه إيضًا إلى انه لنبيب يقادر بختار بل فده معالى ان قلم له واختياره لابوجان كأثرة في فداته وان فاعليته ليست كفاعلية الختار بنهن الحبيانات ولاكفا ملية الجيبرين من ذوى الطما تع الحيمانية على مأسوكك الدركين له قبل لحركين فيه ليسركم والماحدة التي هم هو زهل وما هو ربعل معا فيحصور لالوح النغدد متل هذا ففيه العِثّاني ديدرية بعلاق القبلة في نفس العدم فقل كون العدم بعيل و كارات الفاعل فقل بكون ا ومع وبعدا هي تذي آخر كايزال فيه تجدد وتضرم على لا تصال وقارع المالاتصال الذى تعالهث المح كات فى المقادير احيتاً لعص فيمن المساقع بيان ان كابيجادت هيه مسلم ق مي حيود عيب قائر الذات متعهل القبال المقاد اعنى الزمان كاانه لعربتع ص تسمية في هذا الموضع بعد وتيانه ان لحادث ميلا يكع ن بعيد بتدهذه ومُعنافة الى مبلية قديم الت فله تبل لايوجيد مع البع كقبلة الواحد على لاتنين وامتنا لهاالتي يورحدالقبل والمعرمنهما معما يل تيل نزول صليته عند عند البعدية وليست هذر القيلية هي نغسوالعدام إن العرام كاكان قبل فقل بصيران مكن بعد ولانفس الفاعل لانه قد بحديث ببل ومع وكعيل فأخن هناك ننبئ آلنسوم يتحيد وبصرم محصوعين الذات وهد متصل فرن ته ا دس الحائوان يفرض معركا فقطع مسافة يكى ن حدوث هل المحادث ميل المحادث ويصل بين ابتداء للحركة وحلوث الحادث مبليات وبعبل مات متصم مة ومبتحلة لا

مطابقة كاحزاءالسافة وللركة فظهران هذاالقيليات والبعد مأت متصلةانعيل

أفة وأكوكة وقدتبين في البط الأول ان مثل هذا المتصراً بالمتألف من اسراء (يتجزى فاذن تنبت الكل حادث سبم ترميح يج غير فارالدات متعمل انفعال المقادس وهوالمطلى بواككتاب وآعله ان المزمان ظأهر كالنية خفي المهية والشيني قدمنه علاينيته في هداالفصل وسيتنيد وانفصل الذي بليه الى مهيته والذات وسماحالفعبان بالتنبيه والأشو بالإشامة وهذا المباحث شعلق بالطبعات واغلاوح هاههنأ لاحتياجه البيأ وكمنهاغير مذكورة فيامضي مس مكتاب وعلم إنه اغانيه ههذأ عام حومان مان هل كاجامت لوحود القدامة والمعدية الخاصيا به فاندهمالشي الذي يلحقه لذاته القبلية والمعيدية اللتان لأنو حيدان معَّاوَدَالهُ لان الشي قد يكون تعيل شي آخر تعلمة بهذه الصيفة لاالماته بل لوقع عه في ن مان هوه ميل زمان ذيك كالمخروالقبلية والبعدية والمعدية والشديث بيسديك الن فآماان مان فليس بسبب شي آخر بل داته المتصرمة المنب دلاصلى الملحدق هذب للعنيدين بهكالألشئ تلخوفا فدن نبوت هذاي المعشدين يدل على وحبح الزمان وكا بصوترين المامان بهألان تعبود هامالايكن الامع تصورانزمان وتميزهاعي ما تراكاتسام القبلية والعبدية وانهم اللتان لايوجد ان ممَّا الضَّاليس منشرة عِيمَ لان المعنى (يُعرِي عِي نهما في معانيهما للختلفة لكن ما كان الزمان معرد مند الإبنية لم ينتفت الى خلك والقبيلية والبعد يقالد حمّان بالزمان اضافتات بالزمان لأيوحدان معالاتي العتوللان ليؤتموه بالزمان الذرين يلحقهما لقبلية والمهدية لايوسوران الافئ العقعل مقا وحصيف والمراكا والمافة اللاحقة بهم لكر ثبوتها في العقل لشيئ يدل على محبد معر و منهم الذي هما نوات خدرك التسئ ولذ إلى استدل ل الشيكي عروض القبلية ننعد وعلى وحرج بنهات يدارنه فآفاتقر هالا المعانى فقرا الماضم أعتراص اعاضل بان هارك القبليات لوكانت معجدة في الخامج لكانت القيلية العاصدة قد إ، ويحود لنز يقبلدن اخرت ويتسكم سل وقد لك لان الزمان هو للوسود في الخام الذي بينعمه منه بزيم الأيم ويليق وسدراء مهابقه ميدبسبيه في العقل المالغف المتبلية فالسي عوم المدجود المخصفة بمان دون زهان كانها امراعتباري يعير تجبله في حرميع الانهنة والأخذاج

شرم والمثارات MA مر. جيد يقوني إمان معين كان حكمه حكم الرالم ويات في لحرة مرا يعتبرها الذهن به ولايتسلسل داك باينقطع بانقطاع ألاعلمار الذهني في يند فعرابط اعتراضه بانهما اضافتان عقليتان يجب ويعبرا معافقة تعلى انهاكم معالمقف ونداك لانهما اضافنان عقليتان يجب الدي صدمع مصاهما فالعقل ولايجيسان بوحدا في الخارج معاوييد فعرابطيا اعتراضه مأن العدم لواتصف بالقهل الع حودية للزم المصات المعل وع بالموجود وذيات لأن العرم المشير الشي مايكون معقولًا نسبب فدلك الشئ ومعير محوق الاعتبام إت العقالية مله منحيت معقول تخرانه اشتغل بالمعا يضة فقال سبق معض احزاء الزوان على بعن هذاا لسبق المذكور في مدم الحادث ووحرج لاتحييند فيلزم من قول كمهيذا ال يكون للزمان زوان الخروالعزق وإن الزمان مقتضى لذا ته ولذروك استنعذيت القبلميه والبعس يقالعب أرضتاك لغيره عنه ليس بعفيد لوجهير الاول الاجزاء الزمان الأنت متساوية في المهير التيرال تحسيص بصعها بعضّا والتقل وون البعض الهختم وان لعربكين كان انفصران المائر عراكه نوم صليته حكيل الماثم غيره صل والمركم إمن أنا تالنا في التي ويدر والمدار المراد المراد المعلم المراد في جزائير من الزمان من غيرة مان تغائر ها يقتضى خوير دون العدم فيل ومؤلة الحافظ منخمر المان تفائرهما قال واليقران قبيل في الغريد في التمهد التسليد والمعلاية يمكن مع القول بكون ك لبزعص الزمان صداد الأسر والمرات المن ولانمكن مع يجادث هماول كحادث لاندما بي الاشا إناليماء أنها والخودث تحالنا البيوم متأخرع واصولليس هوا نادنو برحدر معاد يزوان برعوا يتما نمرلي والنسلياً والعطالة العام يعمل معدكار من المعية والدين ما والما والمالم المعامقامة لذاقيها كالانتحال صنعان البيهم محصل فيالذه كالذي حصرا يفيد الامسر وسح يعود التسلسل وان لحريكن معناءانه لويهجن معه بإكان معناه ان اليع لوبع صدحسر صي ان امس فلفظ كان مشعر بسم صفى مان و فلا العالقة عنى العيقان وكون للزماد بزمان أخرقال والقول مجمعية الزمان للحص ألايون يقتصى مبتل عداللهياء وتوع الزمان فين مان آخر وكلواب النامان المدركة HY4

هية عياتسال كانقناء والقرر وذرك الانصال لابيترى الافرالوم للنسي لماجراء بالعمل ولسي فيد تقدم ولا تأخرهمل التريية تطرافان ف له احبذام والتقدم والتأخ اليسا ببارهدين يهزأن للاجزأء ويصيرا كاجزاء فيهما متقدمة ومتأخرة مل تصور عدم الاستقرارالذي هو حقيقة الزما وبستدرم تصل تقيلم وتأخن الإجزاء المفروصة كعدم الاستقرار لانتبئ آخرو هذا معنى كعى والتقارم والتأ الذاتيين لهواماله حقيقة غيرهدم الاستقرار بقارينها عدم الاستقرار كالحركة وغيي هافالمايصين متقارماً ومُتاحزات سيرع وضعماله وَهُما هو الفرق ببيت باليكحقة المتقام والناشئ لذانه ومين ما يلحقه نسبيب خيين فا ذا ذا قذا السيم وام لحيجقرالان كيول اليوم متأخرمها مسلان نفس مفهومهما يشتل مضى هذا التأخرا مااذا قلنا والعدم والوجود احتيما الياقتران مضى التقدم بإحاثا تى يصيب متقدماً وا ما المعية شعية ما هى في الزمان للرياض الحيد الزمان اعنى شيئتين يقعان فين مان واحدلان الاولى يقنفني نسبة واحدة لشئ غيرالزمان إلى النامان هىمتى ذلك الشئء اكلخرى نفيتضى نسبتين بشيئين بنينتراكان فرميل البيه واحد يَّالِعِيد وهونها أن ماولة لك كايتيام في الأول الى فمان تغايَرُ للمع صوفيين بالمصية ويجتاج فى الثانية البيه الشرارة ولانتا تقبدد لا يكن الامع تعنيرصال وا لحال لابيكى إلا دنبي تعبالا تخديرهال اعتى الموصوع فيمذا الانصال اذن متعلق ومغربه الاعتى تغيره متعير مساما كيكن فيسه أن سيصل ولانبغطه وهي الوضعية الدور النجنا النقدس فان قبلاقد بكون ببس وتمله قديكون اقرب فهم قدرللتغييرهذا هوالزمان وهوكمبة لوكة لاص جمة المسافة بل ويه لتقدم والتأخ الذين لايجتمعان أقنق ل يربد بيان مهية المزمان وتقريز لا إن التعبد والنصم اللذين مله على وحجد هم في المتقدم لايم الامترفعنيالحال وتعين تحالكهميكن التكون الانشيشين بطيج مندالتغيروهلوا لان النغدير عض والعرض لاني حرالافي موضوع فهذا أكانصال إذن متعلق الوحيه يتغير هوعراض ومتغيره وجبهيل التغيي فيه ومثل هذا المغيرا والموج السيح مركة ففذا كانصال متعلق الوجيد عجرك ته ومتحرك والبيان المذك

474 فى انفصل لسابق قدد ملى وحبب كى تكل حادث مسلومة ابر مان و ڪ لهاول فموحادث فاذن هومسبوق بزمان الترقبله ومليزم من دلك وحجه كعان الزمان متعبلا لاالى اول كوكات المستقيمة لا يمكن ان تتصبل لاالياول لمهرب تناهى كامتدادات ولماسياق في المطالسادس فافت الرمان سياق يي كة يمي ان تتصل و لا يقطع وهي الى صعية الدورية له وهذا الانتدال يتر التقدير مضى بيأته فهومن مفعالة الكرومن المنوع المتصل فالزمان كمستقيل الت عنى الحركة وهائه ما هية وعنان تنبيها صرحبة سيتعفقال وهذا همالزمات نفر كرتش بفد فقال وهوكمسية انجركة كامن حجنة المسافة بلمن يحيتا المقادم والدة اللذن لأيجتمعان وفدلك لآن للخركة كمسية من مجتالسافة فان المخركة تركيب بمياعيلة وتنفص نبقصا نها وكميته من جمة الزمان لان المحركة بن بد بزيادته الزمان وينتعظم والسافة اجزاء بنقدم بعضها عل مصن مقدة اوصفاً بعاصد للتقدم والمناكم مجمعة فيالع حدود وللزكاة بيتوكى عثيزية المسافة ويصديد بعضها منتقد متأو بعضها متأسخ إبالزاع النقنه اجزاء للسأ فةوتأخرهاالاا تاللتك والمتأسهنها لايجمعان عبلات المنقن والمتأخرة سألسافة والزمان هوكمسية الحوكة لأمن يجبدالسافة بالمن جهة للنقائم وللنظ اللذ ب لا يجتمعان فهذا بيان ما د كري ههذا فقد قال في الشفاء بهذا العبام يُقولنت تعلم إن المبعة في المعقم الن القسم الى متاشر ومتقدم والما لوصل وها المتدم والكون منها في المتاخر من المسافة والمتأخر منها ما يجع ال في المتأخر منها ما يجع الله المتأخر منها ما يحد المتأخر منها ما يحد المتأخر منها من المتأخر منها ما يحد المتأخر منها ما يحد المتأخر منها منها المتأخر منها منها المتأخر منها ما يحد المتأخر من المتأخر منها المتأخر منها المتأخر منها المتأخر منها المتأخر منها المتأخر المتأ يتبع فدلك والمتقدم المحكة لايوجد معالمتأني منهاكا يوجدالمتأخ وللتقلم من السافة معًا فيكن للتقان والتأخر في المركة فاصية بلحقها من مجدّه المر الحرصة ليسمن جمة ماهما للسافة ويكونان معدودين بالحرصة فالتالج باجزا ثها تعدالمتقدم ملاتاخ فيكى والخرصة لهاعدد من حيث لها والسافة تقدم وتأسن ولها مقدار ابينا بازاء مقدادللسافة والزمان هي هذا العس والمقداس فالنامان عدد المح كافاا نفصل الى منقدم ومتأخر لابالزماد بل في المسافة والاكان البيان تحد بيرًا بالدورو حذه عباً راته وغرضه بيا بي هُذُا التقديدِ الذي ذكراء ألقار مآء وغرضي اين دهذه المنكنة الاخليرة إش

برهع قدة القادر عليه والالكا واذا قيل في الحال ته غير مقد وعليه لان بمكن في نفسه فقل ثمرا بانه غرمقل ورعليه لانه عنس مقدور عنيه اوانه عنو وغليه وليس شيئا معقوكا منفسه بكون وحود لالفي موضوع المهمو ضافي فيفتق إلى معضوع ما فلحاحث مبقل مدقوة وحوجه وينهرع أقبيل يبديان كون كل حادث مسلي قًا مج يضوع اومادة وتقرير ان كرحادث وهو تعبل وحرفية استنغ الوحوم اومكن الموجود والاول محال فالنان حق فاءت له رحوجة قبل وحودة وليس امكان وحودة هوقدته القادم عليه لان السبه فحاكن كالمحال غيم فلاور عليه كونله خيرمكن في نفسه والسبب في عصف ن للحال مقدودًا عليه هوكونه مكتاً تي نفسه والشي لا بكون سبياننفسه والطِّرّ كمانه ممكنا امرله في نفسه وكونه مفترورًا عليه أمرية والقياس الي القادع بمبَّه فاذن كونعكنا هوامر مغائركونه مقدورًا عليه وهذا الامكان ليبريشيرًا متفرًّا فنفسه لات الامكان يكون الشي بالقياس الدوحع وكما يقال البياض بجكت ال يعاص أوبالقياس الى صير ورته شيئًا أتنه عمايق الجسم ميكن الاحمار ابيض فافنت هوامس معقول بالقياس الى تنبى آخر فهوا مراضا في والامن الاضافية اعراض والأعراض لايوجر الافي موضى عاتها فأذن الحادث سيقدم امكات محصوعوف الصاكا مكان توكا للوضوع بالنسبة الى وحبودة فدان أنحاحث نميه فهواتونة ومجه لا والموضوع معضوع بالقياس الى الامكان الذى هوعسرض فيه ومعضوع بالقياس الى اكحامث الكان عرضاً وما حدّة بالقياس البيه ان كان صعامة فهذا تتزيرها فحالكتاب واعلوانكل مكان فهوبالقياس الموجج والعجود اما بالعرض كوحود للجدوا بيض واما بالذات كوجود البياض فالاهكان بالقياس ال وحود بالعرض فهو ركب لانشئ بالقياس الى وجق شئى احركه اوبالقيا الى صدير ورته معي حربم النزي المجسم ميكن ان ميكون البين اويوحب

البياضا واتى الماءميكن ان تصديره في أرُّ والما ديم يمكن ان يصلي موجع لا

بالفعل وظأهرا يجسبرهن كالامبانانه مختلبتال والوجوج وحدمعه بالقياس الى وحدج بالزرت الشي فيكن وبالقياس الى وحوج و ولا نفل مان مكوب علاى الشق مد أبياجد ف موضوع اوفى مادة أوجرادة كماين البياض مكل ان موجر اوران وديكار إها لصورة واسفس وحصي هذا الامكان أس الاحتناب الي مع الناد و حليالقسم الاول وبكون مع عنو عد سامل و وحد علاف الشي واسال ولا موي كراك ما يكون داك الشي فاثم استفسه لالحاقة له نشي من لعن نعب والمرادرة و ، نظر هذا الشي كايتي ان مكون عدواً لانه لويكان مين ألكان مسهوماً وألامه ن لأعبالة كمأمن وا مكافعة لاعكن الانتعاق الله دون موجه وع اولا علاة تماء نشرة مدليم الناسكون مع هاقاتمًا بنفسه لكن المحم من حييد، مهبته كابدر و مضافاً الى الغير والامكان مضاف فلاسكسون الامكان هوحقيقة داك لجرهم وادالهوك حققية معوعام ضنه وقدمض غيرعارض الشي همف ولماته أين الن صفل هذا الشي لا يمكن ان يكور عصل أنافهو ان كان من جود كان دا شراله جود وان لويكن من بودًاك أن حمد النه الوالم وقل ظهرمن ولك ان كاشياء الحادثة بكون اماً علضا وصورًا اومركَّ أنت اونقوسا أيوجد معالموا دوان لوكين حالة ضها وامكانات هذا الانشآء محي قمل وحدد فأقتيس عنها بالقوة فين هذه كالموجودات في موادها بانتي ة وهي يختلف بالعيد والقرب ولأول عنها معرخ وسجاله ومنوه امت حز الفوية الى اده ساح اندأ فقع اسم الامكان علمها بالتسكراي فآما امكان الموحى دات الممدية وانفس هي مع لان مقطمها تهاعدل غيرها عن لوحيوا- والعلم يأنقياس إلى ومتحاتم ! وكذالها الوجوب وألاستناء الاان الموسوف بالوحوب لاسكون والكريث فى ق واحد ويكل مناع لا يمكن ان يورجد في الخارج والمربعوت بألا مدة سد. مهات كنيرة مختلفاته هي موجودات العالوراس عا وهذ والاختلافات. أحمال للمصوفات في نفسها تعلياما الهدمت تحقيمه في هدا الموضع الوال وندكا لات المر مورد مهد وظهر منه الا تعول المدن الانشار موالشي قسيل

نه معصومت بأنه مقدور للقادم وقراك يقتفى الميزو تتومعام صتابلها بلسننات المنزة عوالمكنات سركمنهانفيا صفاخبط يقتضيه عدم التهزين كلاصتباط المتلفية والامع والمأمرجية واما قهاله لوك الامكان معرج والل فاحبأ ومكمتا والأول مح ككونه وضعالف يناناني محال لانه بلزم من فداك النابك للامكان امكان قلعيا بمعندان الامكان فينفسدا عتبار عقل متعلق النبئ خارجي فموسيث تعلقه والفئ انخارجي ليس موحود في للأربر هوا مكان بله امكأن وحيدني للفاميج ولتعلقه بذالك الشيءيد لعلى وحيد فدلك الشي فالخارج وهوموضى عه ومن حيث كونه قائمًا بالتقل معجودة في لخارج وله امكان آخرستبره العقل ومنقطع التسلسل بانقطاء الاختدار كامرثي المقدم لآيوت وحبدشي في العمل دون الخارج حجل لان الحمل هسى وحبد صورة في اللهن طىانهاصورة لموجودخارجي مع المطابقة والاعتبارات العقلية لايوجب فى المقل على الها صمرة شئ في الخارج بل على الها احكام مع حيدات في الخارج واحكام الموجودات غيس موجودتوفى الخاكرج منحيث هى احكام بل يكوات موجودة من حيث هي محكوم عليها وآما قواله إمكان الحادث لا يجي زان بكوان علائميه لان ليادث مبل وحودك يمتنعان كيف ت محلالشي ولايجانان كيون عالا في عرك لان نعت الشي لا يكون حاصلا في عدره فالحواب ان امكان الشي قبل وحجه لاحال في موضوعة فان معنا لا كون خدات الشيئ في موضور عه بالقوة وهو صفة للمضوع منحيث هونمه وصفة للشئ مرحيث هوبالقياس البين الاتت الاول يكون كعرص في موضوح وبالاعتبار المثاني بكواركا صافة المضاف اليه والمالكين وحبرج متلهذا الشي الافي غبركا لوسيتنوان تقرم مكانه ابضا بذاك الغنيروا قعله لماكا تالامكا نصغة اضافة مستدعيتال حوالمتضا تفيين فهمانما يتحتن بعد شوت المهية والوحود وعلن منه تقان م الوحود على الامكان فالحواب النه من حيث كونه صفة اضافية الأيتحقق عند شومت المتضائفين ولكن يكفية شجاج فى العقل وكانيجيد من واله تقدمهما طيه في الخارج لكنه من حيث تعلق معظ التابتين فرابع عسل باص وحسودى في الخارج دسته عمالا علاة مض والم

فالخارج كامضى في التقدم بعيده قاما قعدله الحك حربتون الامكان متعلقة مبوضوع اوما دكا منقوض بالعقول والنفواس المفام تقدوبا لميولى فاحها كمكرية معرا مهاغير متعلقة موصوح ومادة فالحرب عنهما مؤمن الغراق بدلك تعلقهما عأنى الغارج وان امكان مثل هدوالاشاء صفة لمهاته عن الوجود والعدم في العقل وهي من حيث تبو تها في العقل مع ضع والاه بهذاالاعتبار كعرض في موضوع وهوابينا صفة لموجوداتها وكلون به كأضافة المضاف الميه فآما قولم لوفيل الشي كاعث الاأفاصاروجتي واو ألاافاكان لهمادة قلناالمقدمتان مسنوعتات اماالصغرى فلان الاولور الا حصلت حالة الحاروث لكا ن الكلام في حسولها كالكلام في حدث الحادث وميسلسل العلل دفعة ولوحصلت هيل ككروث فهجه الكرأوث كالمعروم فأ اماعلى وحبيدها أوعلى عدمهاوالاول نقتضى وحرج الحادث معالانعلاه وانثاني بقتضى وحواكات تبلهاكها أقتضى معدها وأماالكسري فلمأه فالمهواب عندان انشئ لايجدث أكااذا صام وحود لاواجيا فضلاعن ألاولوية وانمأ يحلث مع تحقق وحوابه غيب متأسر عنه ولا متقام عليه ووحب انمأ يتحقق بأن يتماستغدا دما دته اومع ضوعه لقبي له وندلك الاستهام يتع بشرائط سيتجمع الملركة المتصرة التي كاول لها الموجودة في الجسم الأد على مانشتل العلو الالمي على بيانه تنسب من الشي قدريكون بعد الشي كنبرة مشل المجدرية النهما منية والمكامية والنما يحتاج الكن من لجاة الى مألككو متنعران كونا فالوما وعااقوله سابداتات بأستنعقاق الوحود وان لعرب الذاتي للممكنات وتماكان تحقيق للحدوث الذاتي مسنثاعلة الناتن لات لكحدوث وهموكس وجبع الشي متأخراعن لاوحبه يتنا الى زمان واي ذات كانقسام للتأخرا بيهما قدم الشيغر تحقيق مضى التأخرالذاتي على اثبًا ت انحل وش الذاتي أوا علوّان مَّا خِرالشِّيَّ عَن عُيرَايِق كَخَسسة معان على مأحقق في الفلسفة ألا ولي آحدُها ما لزمان وَالذَّا في مالم تبيَّه الواسع خ لازه ويكوره لايتانيث لله

مترجرا متامات والماسي بالمعلولية والاخيران بشتركان في مضى واحدة وهو التأخر بالذات والمغنى المشترك هوان بيمن الشئ محتاجا الآخر في تحققه ولا يكون فه الشاكاتن بمتابعان وللعالشي فلفتاجهم المتأخ بالذات عن للحاج اليه تنولاي الماما ان ميكمان المحالب الميه مع ذلك هو الذي بانفراحة بغير وحبير المحتراب إولا مكبعي والمختاج بالاعتنام الاول متاحز بالمعلم لبية وهو كحرصة المفتاح بالقيا الهرجيته الميد وبالاعتبارالتاتي متأخ بالطبع وهوكالكنس بالغياس ل الواحة كالمشم طبالقياس الى الشرط والمتأخر بالمعلولية كالبنفك عرد استعتدم والعلية في الزمان وين تفع كل واحد منهم معلى تعناع صلحبه بدان ارتفاع ملوك بكي تابع الانفاء العلة ص غيرانعكا والمتاخ العلبوسيتلام المتقدم فالجيع وعند انعكاسفا والنقدم سكن ويواع ومدانات والمتأخ فالكأن ويجالا معالمقدم وريسا يقال للمن يشترك ياخ الطبعر يخيل لتأخ المعادلة باسمادتات بالذات والغيز استعملها ف تا طبغي بأسللشفا كذيك تعلك انه قال شناد كرانتقيم بالعلية وان كان يُعِلَيْه مسارم بإنطبع على المنقص بالعلية والذات اما في هذا الكُتّات فقن صى المسِّتر تأخرا باللات والعاكس عليه انه ميثل به بحركة للفتاح والدروهن تأحن بلعليه لية الذى مرياحة فسيه وشعوط لمحاسم التأمر بالذات عريث على القسم الانتي ومعن أحد ما الثي بحسب عنين علَّه بحسب داته وهي تأسخ بالطبع لا بالعلية وتهذا التأحسب عني للان بالمغلف والمحمد حقيق وماسعاء فليس تجقسيتي لان المتأحد سوانن مان اوبالسراة ب والزرصعاد بالسنهت عيكن ان يصدي بالفرض متقدمًا أوهو هو لا المقتم لته مرة صلى من المان لذاته وا مالمتأخر بالذات علا يمكون بفرض متقدماً والوجي فالانتقامي لمتأخرة هواته لاعبر فلمناخصه الشويز السنسلة الذى تكيور باستنسخان المحجوج فآعلوان المنظمتم بالمعلى لمية يجب ال الأمات فى الزمان مع المتقام والعلية والمتأخر بالطبع لايرك ويدك الزواد مع المتقام ا طريميكن لا ينبون ومبكد إن لأناون وللآلك صلى الشيني حل المعنى بدنيا اللاسكان العامراوية والماعجوب واللاوسماتي هو تعمله وا والمريمة عان كاوس

تغريح الشارات لك كوشر في العجد مل يص اساراعلى لاخزا فعواد معيان للعز بالذان تبعتدايه فياعب اقسامه ومعتا والت هذاالتأخر مكون افاكان وحوده فالعنى للتأخرك المعلول مثلاحن آحد منى المتدم ك اعلة مثلاو وجد المتقدم لمس عن المتأخر فما استعم المتأسر الوجيجة الاولكتقدم حصل له الحجيج ووصل اليه العصول من علنه ان كأفي علة وامَّا المتقدم فلمس بتوسط المتأخر بديده وبين علته في المحرد بل بصل اليه المحرج الاعن المتأخر ولسي بصرل الى المتناخر من تلك العلة الامادًا على المتقارم و وحديا لفاح الشارح الى الدالراءا قالعلة متوسطة ماين دات المعلول ووحيخ ووللعلواليس بمنوب طربي والتالعالي ووحيه هاؤلست اسي مذأ انتفسعي مطابقكا لفاظلكتا قال دهذامثل مايعول حست يدى فقيت المناهم اوشر تحوي المفتاح ولانقع لتحراوللفتاح بهركت يدى او تعريج كت يدى وازكان ورد سيرية بالذاف مذا باحاف لينوال التعديد الذاق وسفاء واغير و اعترض الفاضرا الشارم على التقدم بالعلية فتأل ان كان المادمن لول هسوان المق ترنى الشي مؤسف دنيه وهذات خلا عن الفائدة وان كالردشيةً أأخر فلا ملامن افاحة تصع وتوجل فول الشيخ الوجود لايصل الى لمعلول الامارًا على العاديدالذاك نسبه إلى الجاز وحبل التمثيل عي سحسة الميدى وللغظم بيانا اخرعيم ونسبه الى الركاحة وآحتى ل تقدم الشي الذى منه العجد على الشي الذى له العجب والعجيج

وآمتی ل تقدم الشی الذی منه الوجود علی الثی الذی له الوجود والبح و المحدود والبح و المحدود والبح و المحدود و المدود و ال

PAN

وهمااتات الحدوث الذاق الممحك أحدوتق برها بحال الشئ الذي تكويناي وقطع النظرعن غيروا نمأ بحصون تعياجا له بجسب تعيره تعيلية والذات واتدابيشارم إرتفاع فاثاه وثوالك يقتضى الركفاع الحلاالتى مكين للفاد عسالين واماار يقاء الحال التي بعسب العنبر كالقتعم ارتفاء للاالا العقل فالمرسيتعن العدم ولاالوجودلان وحبح كالفالكون له با متيلي وحبي د علته و عدمه النمايكون بأعتبل عبم علته وكلاه مالة اعنى القودعن الاعتبارات لايكون الانى العسل العالات التراد المتراع الغيرام العدم واماان لا يكون له وحود ولاعدم واصا وحودة فهو حال له يجسب انغيرفا لان وحوده مسبع ق ا ما مد لاهوائيدون الذاق قآل الغاضل الشاراح الممكن لاستنعق ته ولابير وخدانه يسحق اللاوحود فان استحق للاحج معوالمننع بهاق للاستحقاق الوجرد لأبالعدم اوباللاوح ففي قول التنايم الدليتنصل مهم الواففرد أو لا يكس أن أنه وحبود الألف مغالطة لانه أواراد بالافزاد اعتبار داته بها عنتائ ماته مع علته فلا يكون الانفراد انفراكا والحياب عنهان المعية المحقة لها في الخاريم في ما نكأنت بالمتارا لعدلا علو سنان ييتبرا مامع وجودا فنياومع عدمه اولاييست برمع احداهما للنها افا قيست المالخارج لويكن بن القمين الاخديان ورق لانهان لريكن مع رجع العني لعربكين اصلاة أخدتا نفرا حها مى كاكونها افا تعيست الراشارج وهنم معنى استعفاق العلام والمالأعتبال لحقل فانفرادها يقتضى تجريبه هاعن الوحق

400 الدره معاولة كاكمون له وسعود في تول الشينيا بما لايخيج عن دات العلة والى مكيخ برعنها والشعود والارادة المقتضية لهامع انشع الموسية الابهاء وك أواك القالق للنفسل لنساتية هاتين كمركتين لانتجيم ب تغير طبيعية و لا الرسية وأكمالة التي ديك ية وهواك مق تلك الاص ربك ن اماً وحد وله أشيتا منيضات المالعلة لبتكريجن العلية اوتشستا كانف

اليها والاول امانتي بين سط بينها و بين معلو له أيث الدوا ماسي لا يتوسيط و همى اما ذات بيضات اليها كالمعاق ما و وصعت لها كال إلى والشقى المذي ينضا اليها اما محل نفعلها كالمادة واما ليس مجل لفعلهك الزمان والعدمية كن واز الما نع توراد في الرقت ساحة الادمى الى الصبيت الى حاصة متنض الا دبيروهسو منسوب الى جم الادبيرز الادبيم يحتمع على دم كانين عاني والعلد الذك المام المام

ويجرابينا على ذمة كرضين والهفنة فأسنسوب إيها أماادمي وألاهت والدال وأدمى عبدالالعت وكمالدال والزمان ههنا شرط وحدي ويوة الصنعتك فيكن العلة علة بالفعل والداعي غيراكا فردة فالتالفاعل بالامادة سكونطه داع وقد لايكوان فيعدن وهوا في حبيه الاحوال موصوف بأنه لتل بالالردة والدجن في توله ساحة الغسال الدين والدرين حواليا مسالغيم السماء وهى ضدا معتى وعلى من وال للا فع اعترض الفاصل الشارير با ته تنيد عدمى والمدام كالمعدمة وموالعلة المرحوجة والعليبان الشيغ لعريقال عذك الامعاداج اعلما بل د اله اله مساله مسلل في تستر عليتها وصبى ورتها علة بالفعار كالفا ان العلة معرماً يستعباً عن التأشيخ بيست عن ماة بالفعل واعلمان كام العدامي ليس عدمًا صرفا بله عدم مقيد ببحود شي وهومن حيث هما أذلك ا مو ثابت فى العقل بيعيما ويكون علة لما حق مستله كمانِيَّ عدم العلة علة الع ويعيوان كيون شرطا لوحود معلول ثابت على الاطلاق ويصير حريو عن عليه الما مداداكان ذاك المطهوم مركبا في انعقل ف الوعم تعلق سدم كون العلة على الحالة التي هي بها علة بالفعل على الدا تهامة على تلاصل القا واحدين موجودة اصلًا الكوك لمأذكرا لا صولاتي سيستويها عليبالع وهى ما متعلق وحبوداً لمعلول بجبلتها ذكرك عدم المعلول متبلق مورم أفئ موتلاف الجهداما عدم حال من الاحوال المعتبرة في العلية بالعمل وحداد عدم وات العلق مطلعًا قال قان لريكن شي معسوق من طارم وك الفاعل بلباته مهجيمًا ولكنه لبين لذائه علة مقاقف وحبي دالمعاول على وحبوا لمالة المذكم تنفاذا وجدت كانت طبعة اوالادتاجان ية اوغين ذلك و-رجب حالمعلول والعالم توجد وجباعد مهوايهما فرض الباكاك مأيال الما ابدأا ومقتا ملكان وقتاما أقول والمان الغاعل صوحوة اولامانع ولعمكين حولة علدنا مه بل يتاج ال حالة من الإحوال المذك وله من حجد المعلول موقعين على وجه تلك الحالة فا فا وحبّ وجب جل المصلى ل لان د لعربيق قف الاعليها وإدارل حبه وحبب عدمه كانة توقف ننى مري حبدواى الام

فرص ابن اون فتا سأحدون وقت كان سابار إعد سنزله قال وآما ك شئ متشا به الحال في ك ل تني وله معاول لوبيعيد ان فان لويسم هذا مفعولانسيب لمن لعربتندمه عدم فلامضا تققير بطهوم إي افاحان الكون علقنا مقموحودة كاول لوحود هاوكالنروهي متشابهة ل شي لا يقيد و المال ولايز ول عنها حال ولها معلول لوبعيد الصيعيدعنها وانشأ والشاقال لحريبعيل والتكان من الولحيب الانقول وحياضك عنهس من الان مقصود وههنا الله الاستبعاد فان الجمهوريستيدون وجرج معلى ل دا شرال وجود وابضاً القطع موجود علة هذا شانها مبنى على العلة الاولى بيمننع آن يكن ونها صنة اومال يجن إن تيغيرة كدلك ما لمبيبق اليهاشامة ب فلذنك اقتصرهمنا على لحكم والتي في والزالة الاستبعادة الما عبر من الدوام ههنأ بالسود لآت كاصطلاح كانتمرعلى طلاق الزمان على النسبة التيكل المعنى المتغيرات أنى معبن واستدادا لوجود وفتره تعرعل طلاق الدهرع للنسبة التي يكون للتغيرات الىالامور انتابتة والسرص علىانسسية وكون للامق التابتة معينها الضغ تعاومها الهان مثل هذا المعلول يكون بالتحقيقة مقسولافان العريطان لفظة المفعل عليه دسبب نغران لورنتيتهم عليه عدم بالزمان فلامشائقة في وضع الاساعي بعيل ظهو المعنى فظهم من ولك اللفسول عمن لحدث تلبيد كالاباع هوال يكوك من الشيئ وحيم لمفيرة متعلق به فقط بعن متق مطمن مأحتما أوآلة اوزمان ه نفسد يلفظة الابداع يجسيل لاصطلاح الفهب من استمال لجهي فال تية عدم رمان احديد متفي عن متق سطة هال متن كالم اسلف وهوا ن كالمسلق مسبوق يرمان ومأدكا والغرض صنه عكس تقيض لهوهمان كالمالوركين مسلوقا مرامان فلركين مسلوة العرم وتبييمن الفليا وتنفسير للابداع البيدان لانداع هي التايكون مس النتى وجرد لغيراة صن عبر الن يسبقه علم سبقا تهاييا وعددها ان الصنعروالا براح متقابلان على ما استعملهما في صدى اللهط في ال والابراع على رتبة من التكوين والمعلف المتكوين عوان يديون مرالشي ويدي ادى والاتا موان يون سرالشي وجينهائي وڪل واحد منهماينا بل الامداع من يه

الابداعاتدم منعالان المادة لافيكن التحمل الناسي عين والزه اليكن آن يعمل بالاحداث لاحتناع لمنهامسي قين بأدة إخراى ونما النزع فآفدق المتكلوين وأكاحداث متوتبان صلى كادبراع وهدا وبسمنها الحالسلة الاولح تعماعلى تبدمنها ولإيس فيحذا البيان موضع خطا به كأذهب اليدالفاخ اشاركم كل شي لعركين ثدكان فنتبين في العقل لاول ان سي ين وبغير والخاضروب من البيان وهذا الترجير والقصيص عن فياك الشي بب اوبعد ليريحب بل هور في حدالا مكان عنداز لا و للاستناع حبنه معوه لحال في طلب سبب البرجيجة بما ولايفف فالحق انه يجر عنة الفي ل الحدث لا يكون واجرا عوممكن والمكن مفق في ترجر احرط في وجهة وعدمة على الكنزل عالة مرجحة لذاك العادن وهذا ككراولي وان كأت قد يكن العقل الا قديميك للعقل ان يذهيل عنه ويضرغ الي ضرم ب الديان كأيفرنغ الالتعثيل ببعق الميزان المتساويتين اللتاين لاكلن السترجاحات على الاخرى من عيدية كالزينيدات ليهاوال غيرة والدهايري عراد ويذكر فها الموضع نقرآن صداود المكن المعلول معرفهاك الننجيرعن تلك أنعلة أما اوتكون واجبا اولايكون بليكيون حكنا اذلاوجهلان بكون حتنعا معزفرض وفوعه فان كالتكنيا عادالكلام فى طلب سبب أرجعه جن عااى حديثًا اوحديثًا وكانفيف بل يودي إ الافتقار أميدكل سبب الى سبب النولاالى نهاية ومليزم مندايضاً ان لا يُلاالي الو سبيا بسيب وهوم فأل فأذن صل ورامعلول مع آلة رجيع عن السبيل كاوك ف وهوالمطلوب وظهم وناخلك والعلة مألوييب صدورالكعلول عنهالو موحل المعلول والطبيا ان العلة الاولى كما كانت وأحبية لذاتها كيانت وأحبرا ف عليتها وآسم العنصل بالمتنبيه والانشائة معالانتاله على حكم إولى و هوااحنيا برالمكن في وحيق كالىسبب وهذا العكومع الليتدهشم والمنازع فيهاحد وعلى حكر قربيب من العصوم وهوكمان السليب فسببيته واجبادهذا مما نان و ديه قوم من المتكلين فان محموا بان الفاعل في النما يصد الفعل

بأت فاخاكان العام ين تخفلفتي المبلهوم لختلفت لمحقيقة فأما التيكون مس مقوماته اوم وأنزمه فأن ورهسامن لوانزمه عادا بطلب جن عافينتهي المحيثيت ومن متعمقا العلة مختلفتين اماللهية وامالانه صحبح وامارالمنفريق فكالمادين معنه اثنان معا مدالاتن مع منقسم الحقيقة اقع ل يريد بيان الالحد نحيث هوالمدالانشياولماكا بالعدد وكان هذااكم زنيك مناكوضوح ولمذلك دييم الغصل بالتشبيدوا غاكثرت مدانعبذالناس اياء كاغفأ فخ مطى الماصلة لتحقيقية وتفر مردان يق مفهم كمن الشي يجيث ايروعهم كانت عديث يجب عندباى عليته لاحدادما غير عليته الآخر وتفاري عديد بدل على تفاتر حقيقته كأفادن المفروض للس شيئا ولحدثا بل هوشيئا أن وشي مريقي تهبغتين منغا يهين وقد فرضنا واحكاهمت محذه العدركات في تقريب فاللح ما ويها الوشخ قال وخلك الشيئاك الماليكم ونامن مقعوات فسلك الشيئ الواحد اومن الوازه فان كالأت لوائهمه عادالكلام الاول بعيينه ولعرقيعت فهما افت من مقعهاته وفي لينزي بزيارة اوبالتفريق بعدته كالمفامأن كيونامن مقوماتها ومن لوائن مه والمراحمده أن يكون احدهامن مقوماته والاخرمن لوان مدوح لايكون حيثية استدام دراك اللازم هى بعينها حديثية فداك المقعم وينزم ال يكون مرالك حيثية الإستلزام غيخ ارجعن فاته وألا تصاد الكلام وعلى إلجال معرجيهم التقل برات بين م صند تركيباما في صفية داك الشئ اولانه موحب دبعدكم ندشيتا مااوسد وحيه وبنغريق له والاول كما فالجيم ستدالى مأ وتا وصول دوالثاني كاني العقل لاول يحسب استكار الذى بلن مدعن وحيح لاسبب تغاثره هيه ووحج لاللثالث كما في الشرالمنة الى اجزائه اوجزئيا ته فإذن كل ما مليزم عنه اثنان عمَّا لبيل حدها متوسطة وينة للحقيقة واشترهان لايكون أحدهما لبتوسط لان الاشياء الكثارة مكن الاسر عن الواحل لحقيقي وكان المعض بتوسط البعض وانعاذال فهو منقسر الحقيقة ولع يقل منقسم المهدة لان المهدة قال يكون بسبطة والسَّلَدُ يليمها الله الرسيج

الاواحد اوانجواب ان عاحتي دازم تلك الأموراناك الانتياء باعتبالات مختلفة وصد الكفايدة عن الأغياء الكثابية الس محال وبياندان السلب فيتقرال ثبوك م وحيدة تفعل عن عدي وتقبل الحرك بهعنها وامأصد ودالشيءن الشئام أاصل خدأني يعرض للعلة وللعلول من وكالامنا ليس فيدوآلقاني كمون العلة بجيث بصددعنها المعلول وهوبهذالل يتقدم على لمعلول توعلى الإضافة العاس ضلة لهما وكتلاهنا فيدوه العلقه علة للدائها وتقديكون حالة بعرض لها ان كابت وسالة اسنى اما اذاكان المعلول موق واحد والإع صلصالا مرجعتلفا ويذم صنه المتكثري وات انعلة كإس آو ها أه ويتثلث فأل تعوم الدهن الشيئ للحسوس موجوج لن اتدواحي لنق

لمولة وهقالاء قلحعلوا فيالوجوج واحببين والمتاخب لمراقه الالكولمناهدالناس في وحوياعان الموجوات وامكائها وقدمها وحد ونتهاوان سببه على اهما كحق عنديد منها واول اختلافه واحد فالقاثلون بإيكا كاترص وحداف ترقواأنى قائلين بإن هذه المعجع وأسلحية والى قائلين مانه عين دلك فالفرقة الاولى نرجمت ان ألا فلاك والكواسكب بالشكافي وهيأتنا ونصدها والعناص كجلهاتنا واجبة فتديمة والتالممكن الحادث فى العالم هما لحركات والتركيبات وكالتبعم الاغير والشيخ وعد بتذكر ماس ونشرط واحب الوحعدوهواته ولحد غد محتاج ني تعامداناتي بي منقسم بحسب للحل والمهية ولايجسب المعنى والمقوام ولايجسب الكهبية الهاجزاء وكاالي خ يمات وكالى مهدية ووجود وانجيع ما هومع صوب الشبى من داك ممكن تقراستشهل على منتاع كهن هذا والمحسوسات المرصف أبذاك مبادى بإنفسها عننية عنعيرها تقبي له تعالى لااحب لافلين في قصة أبا فيم حكاية عنهمد يرحكم باستناع الهوبية الكواكب لا فعلها فان لامكان افول ماواماً الفقة الثانية الغائلة بان هذرة للحسوسات لست ساجية فقدا فترقع الى قائلات بان فدة هذاة المحسوسات وعنصرها ولجية والىقائلين بإمها ليسيت بولجتها ماآنقاتكوات بانها ولجبته ثمنهم ودهيا فانهأ هيوالي مجردة عن الصوا ككث يون القارة وومنهم سندهدل فانها كمح لمجساحاماً متفقة بالدئ عومغتلفذ بالاشكال وهم اصحافي يخيرا واما مختلفنالس وهم اصحاب لخليط ومنهم فيه هبلى الحاعص ولعدهو ا وهماء اوبخارا وغيرف لك تقر إتفقواعل اله هذه المعسومات كامدة من تالك الماتة حكدثتة معلى الة والتنتوا علة مغائرة ولها والصبة امكوبصانه أو فوق واحداثه امكالقاللة

عنة فراع ميان القاتلين بالسيل المجدة وجيدمن قال ياكجزاءاوبالعصم لاذآم القائلون بالتهافى واصادم مسجلة القائلين بالمبيول لليهنة لجرسانيون الذين قالما بالناسلاي عسنة هيولى ونهان ومفلاء ونفس وأماالقا تلون مان المأحة ليست مواحية وان العاحييه اكترمن ويحل فا النثق آخر مل مالغا عل ولانستا عن لعرفت كاء هؤه أنوا المنتكل ي مكنيرس سائرًا لمليين والنافية الى ان معض ما علاه عير بالعدم الاسبقا بالذات وهمجهو أككراء فقالت الفقة الاولى ان واحيا لوجود لالشع تشرأ متدء واوحبلاها لعربارادة وواحتجلي على فدلك مال كحال ملح يكين كذلاك للزم القنى ل يجاوث لااول لها كما وهدا يحكماه البية وهي إطراطها منها وجرب كمين تلك الحوامث معجوجة وبالفعل لان كل منها معجوج فا ذلت يكون مألانهانية له كلية عضصرة في الرجوج والانخصار في شي سيا قض عدم التناهي العالم كالمناكلية ماض كآخاد حامعًا في المحيدة فانها في صكوفيات عصل

موجعة بالفعال قرادفانها وككوراك ومنها امتناع وحرب كارواحدون لكوادث لكونه متع قت الوجود على تقضاء كالانحاية لهمن الحرادث السابعث كا الاسمى الماترة بقالض الضلي تناهية مينغوان ينقصى وآشار إلى هذه الحيدة تقي المعكميت كيكن ان كاب سال من هذه الاحوال الى تعمله فيقطع اليهام الأنهاية ومنهاوي تراهر على والحوادث بتجدد كل حادث وعالا يتناهى متتعران يزيد اومنقص الى هذا الحقاشار بقولله توكل وقت يقدد يزدا دحد دتك الاحوال وكمهن يروا دعاهما لاقما له تُوان هذه العرقة ا واطول بالعلة يخصيص العالر بالمناف الذى صدمت فيددون سأثوا لافقات التى ميكن ورضها فيالابيتناهي مبله وتعبيره افترتها بح الاقعال المكنة فيدالى قابل مشوسا فتخصيص بالعقت المعين امالل ابتداك اوللغاعل اولشي نحيرهما والى قابل سغى لتحصيص وبالمحقيقة لافرق بديا فالقط وببن مثنبته نسبب الفاعل وحدكا غيغاف الفرقة المذركورة افترقوالى ثلث قرف فرقة اعترونوا متصيص داك الوقت بالحروث وبهجرب علقلد العالقصيص على عنيرانفاعل وهيجهوا فنرماء المقترلة من المتكارية مريجي ويهروه والاماما بقيالون بخصصه على سبل كاولوية دون الهجود بيجاون علة التحصص مصلخة تعن النانعالية وفرقة قالها بتخصصه لذات الوقت على سبل الوحي ومعلواحل وشالعاكونى عارداك الوقت مستنعاً لانه لاوتت ما فهافاة وهوامق القاسم البطخ المعرف بالكعبر ومرتبعه منهم وفرقة لوجيز فوا النغصص خواقا من العجز لحد التعليل بلند هموالى الدوجيج العالمرلاستعلق موتمت ولانتبي المز غرابنا عل ولانسيتل عارفيعول واعترفوا بالتخصص وانكروا وحوب استتاديدالي علة غيرابفاعل ملده صعاالي الالفاعل لختام لايختارا صمقدوريه على كخرص غير يخصص وثمثلوا في ذلك بعطشان يجضر المآء في انا تكين متساوى النسب اليهمن كران حبة فانه يختار احد هماكا كالة وبغير ذرك من الاستفاة المذكع ومراوهم امحاب الحاكس الاستعرى وسن يجذو حذوك وغدرهمن لمتكليد التأسرين والشام الشنيالي هذاه الاقوال بفواله ومن هؤلاء ومن قال لئ

عبرنا الله المال

جمع صفاته واحو اله الاولية الهوانه لوسترزة بالعدم الصريح ان ان لاموجل شنشاا و بالانشاء أن لامق حارعتها صلاوحال بمخلافها اثول نا هدا لمنكل بن شرع في بيان مداهد ككم أعويد أبانهم نقولون العاطمة بن اتنه واحب الوجود في جبع صفاته واحواله الاولية لان درك يقتضه علم الفعل عن جانب الفاعل فإن الغاعل إنها كانت فاعليته واحية له وجب ان يكون فاعلَّالاتَّمَّا امأان كانت فا مليته مهكنة أحتاج في فاعليته الىسىپ آخر كامضي ميأنه و واپ الوجود لايحوان كوتكذلك والإموالاحوال الاولمة الاحوال التي لاستوقف فيه عتشي غيزهاته كحكونه فادتراو عالماوفا علاويقا بلها الاحوال الثانية المنفظكة على وحويد الغيرككوتداو لأواخرا وظاهرًا وباطنا وهي لايصوا واجبة له لذاته بلعن وحيودغم تفردكم بعددنك مايتعلق يجانيا لفعل فاشام الحاطام الصريج لايتمين فيهمآل كلون فيهاامساك الفاعا جوالفا علمة اولى بالقماس بي ومرا لفعل أولى دائتها سياني الفعل بعوسها الداسن ي لما ودالفعل اولى ما لقداس اليالفعل بحن حالدًا من ي يصيرفها ن ورالفعل اولى بالفعل وغرضه من ذلك الرج على لقائل صلولان بفعل منه من الماتعية وت مأدته منعدد والالداء ولايعي ذان سنيحزا فاوكذاك لايجوز لهانتها دفتي دواذاله بصين مخنل د كانت حال ماله بتي د لهشي تمرة على فيواحل وسواء حعلت القدد لامن ننسرا ولام ومن الفعا وقتاما بتسرا ومعدن اوغد داك مد أعد اوك قدركان بكوت لوكان فتدنزا ل أوعا في أوغير خلف كان فالل قيل لما كاوللفا عاللختارج مثل لمتكلين هوالذى بتساوى مقدوراته بالقياس اليه منحنث هوقاد راحت أجواال اتبات شئ نسدبته بتخصصل لذى الطرب الذى يختام وفاتنبتوا له الراده بتعساعت

بذالها الطرت وهي متجويدة عند بعين العنزلة وقديمية عند الانتراء وغديزات آخ عل ملدعة الكعبى فاشار الفيفوال ابطال كالرادة الكي وتواولا بانهالا بروالتي امراض ردانقضى يتارا صالمقدورات كسفى قمااومس اليه وهوالمدآ والانتاف فيقط بذلك المقدورجون مأحدا لاجزإفا وهمأ منفيآن عندتعال لأنقآ والجزأت لفظة معربه معناه ألاحذ بكاثرة منغديتقت يباوق يطلق بحد الا صَّبطلاح على صُلَّ بكون مدبراً وشق قَاتَمَيلياً من غيران نفيضيه فكر كالرمِّيّ اوطبيعة كالنفس وومزاج كوكات المرضى اوعادة كاللعب باللهيد مثلاوه با منبَّام ص الفاصَّ كان اِلعَبِثُ مَكِينَ با مَنْيَامِ ص الغاية وَالشِّيخِ ٱ طلقته ههيئا صلافعل الدى بتعلق الالردة بهدالشعل به فقطمن غيس استعقاق الاتقا فوان الشيئومول كحكواعم مهافيهالتناذع للاستطهاس فقال وكذلك لايجن ان نوطبعة أوعير في بلخ بدحال أى لايع ان عدت شئ من شما عط الفاعلية التى تتعلق بهاالفعل على لاخلاق سلى كانت طبيعة اوأراد ياوقس من غبة والبطل دنك باوحال تشي المنجد الماكون كحال العول التحرالا كلامتافيه وكأييم لبالفعل إلى ملك الشي في تقيد لا ذكان الصير البنداك الشي اله تتعبدا مراخ ويتسلسل إماد نعته وهي بإطل وامّا منهي ميل شيئ وهوالانول عِجاد ف لاالى اول تُعاشا كالى ابطال القول بالال وتعبالقة ربعة وبان الالهة عبد الكاتة ملى العلويقي له وا ذالويكن عجريدكا مترحال ما نتجيد دشتي صالا واحدام ستركم على الفج واحدو وفات نفيتفنى املاحب وراغعا والداعل احبلا وأماصرا وولاكم جصيع اوقات وجوح ورا علموان المعتزلة الذبي لافقراب بالالدة التوزية كايعتاق بتجدد ننتئ غيرالفعل احملا معزفولهم اساماي بأيعين أفوتات وصطحولله مراورواما بأمنتناع الصدور في عدر دلك الم تعت فلما زع الشيزعن البلال النفي الغريش شي ولبطل القول بان كايتحد مشى اشارالى الاحديث الفزلين العيدا تول بتعديثال وسواء جلت القيل وكامس تبيير لحسوس الفعط فارفقاء كأتنيس بيني التول بهلق مين الاوقات اومعين بعين صير ورتا النارياء أباب المنهمة اوغدندانا مايعبن ومنه بحسب صطلاحانه أرجه رنفلاء بالكفيء وفزاعت إنهالي

اوامتناع كان فزال عمدونت كلامكان اوغديضاك يجسب عباداتهم فالالقعل بجميع ضلات تعمل بنجدد شئ مأوقدا بطلماكاة ففال قالوافان كالالاع التعطيل واحبالوجود عوافاضة الخارج لكيوده وكال والمعلول مستوقيا لعدام لاعالة فيذا اللهاعي ضعيف وقدا تكشف لذوى كلانصات ضعفه على نه قاشي في كلح الله في حال أولى ما يحاب للسدق من حال واما كون المعلول مكن الموجوج في نفسه والتيج بعذيخ فلبس تناقض كهندا شواروجود بغيرة كمانههم علمية وكمآفر عوسالا شأم لا الى تدم الفعل بما حوص مبائيا عا عل وبما هوم وسائياً نفع إن بطل القعل والحداث ا-إدان يشيرال ضعمت عيم القوم وعجم ماسطا تنقسم الى سابيعلق بألفا عل الد ما يَعلَق بَانفعل مِعاسِيّات بألفاعل هو تعل لهوان تعل الفيّام يجيب ن يكارّ مسيبى قابالعدم وعماستعان بالفعل هوافي مدايقعل في نفسه ميتنع ألا على ت فذكر التالذاعي لهموالي القوار بكحاروث معكى ناه مشتقلا على التزام امرشديع تعطيل الواحبي جل فكرة في المرين ل عن افاصد الحزير والحيج الران هوا لا يُور الفعل مسدرة ابررد وهذاغ صضعيف ومعرف الصفح ما مل في كرال سواءحدث نفسل تحام وتت الذى حدث اوثوقة تناخجه فتعمل اوبعد بهموج تخصص واولوية للالت الونت دون غيخ وان كان الداحي لي. وإي ذاك ها فنتهدان الفعل في نفسه يمتع ال كون عيجادت وعلى بروت في ما إله طعلى . . ها وبين يك الدالمعلوال سيكر الكاون داعرالوجود خرازه المتغالا تحواب ٠٠ ﷺ الثلث سكية،عذ بمنالي امتناع وحميد حوادث لا اول ، و ما ال يُعْلِكُ لأَوْ أنيها فتولله واماكون عرابتناهي كلاموجية اكلون كل واحدوثنا مأمدحبة افه وهم خطألديس ذاحي على كل فاحد حكوم على كل محصل والإلكان عيد الله لكل من غير المنذ هي مسكن ان يدخل في الموجود لأن كل وا مد سبك. إن بديضل أفياسه ومنيوالامكان علوانع كاليحمل على كل واحد الشارة وليعواب ليجلة والما وهد الالتول جيمة الموسك وعلى الكل بكل ماليدي . في مست المعز سندل وعريقتني أنراء إدرسكان دخور غريللنناهم الماليجيد الانتجارة والمدنيل كالرباء نهافي المحيد وهمامه ريرد موته عرارات بالمرات

باستناعه فالهم بقيولون مقدورات الله تعالى لا بيتناهي ولاميكن ان مدخات فىالوجيه بجيث لايبقى له مقداد يخهجه الى الوجيد و فول قالواولوين ل غيرالمنتاهي من الاحوال التي نل كن ونهامعل ومَّا أَلا شياءٌ بعير شي وغيرالمتَّناهي المقدوم فتدنكيون فيداكثرواقل ولايسلم ندلك كمونها غيرصتنا حية فيالعرم آشاق الحاكيل بُ عن ليجيِّه النَّالِمُنة وهوان عيرالم تنَّاهي اذا كان معدوما وختر ميركن ازُن إيد ومنقص بالانغان كالمحادث المستقبلة التى نيقص كل يهم وصص معلى لأت الله التي هي زائلة على مقدوراته مع كونها غيرمتنا هيري منرهم والطويث التي كلامنا فيها لليبت مبوحوجة جميعاتى وقتدمن الاوقات فان الزمارا مألاكاون قاميًّا في كما خاعب متناهية و في له واماته تف العاماء نها على الديمُّ على مألا تفاية لها واحتياج شي منها ان ان يقطر اليه مألانها ية له فهون ورا كاذب فان معنى مولنا نق فقت كذا على كذا هوان الشيشين وجهعا معايالعده والداكز المريكن لصير وحود الانعد وحرد المعدوم الاول مكن لك الاحتراب فولو كرالدن وكانى وقت من الاوقات بصحوان بن الأحاس أدكان متوقفا على وردور والإخالة لهاومخناجًا الى ان يقطع اليه مألانحا يترله بلاى وقت فرضت وحدت ببينه وا كون الاخبس اشياء متناهياه فغي جيج الافقات هذاه صفة لاسيا والمجم وكل واسد وإصارفا وعنيتم بجذاالمتوقف ان عذا لوسيحب الانعب ويحده استنيا م كل واحد منها في وقت آخر كا يمكن الصحيى عدد ها و ذلك عي فهذا سن نفس المتنائز ونيهانه ممكن وغيرم كن مكرين كمين بمقدة فى ابطال نفسه مان الغيرافضها تغير لانتغيريه المعنى آمتنا أرة الدامجل بعن للحجية الغاينة وهوارة عنم تغيف العادث البوجى على نفندا عمراه نهاية اعاوا بمنتاحه الداك ان ه، انه قلاكان فيمامعن وقت لعنينه لوسي حدر التعارية. نه وكانتيم ليميم وكاد بسية العاصف البيع في ذلك العائف منه إلى علم انقصل - مرار الذارة له وسعلوشاوكان هذا اكحادث محتاكم الحدود الهادند مالا مهاية بعدادلات اسونت ار اولیتی النوبهالیه فهوافعال ازب وجه در اسک مساخیر عا المطلوب لأويحوه مثل هذاالوافد هومطلوم والعقران مستعدل

وتعت يفرض يهامعنى فلاقيم بيده وبين الكاحث اليوجى من العواد ف الاعرامة فافاكأن كاوتق وجبيرالاوقات عنزهم واحتكا ففي جميرالاوقات هذالكم وكيون حقاوان كان معناه ان المحامث اليومي لايوحيل الابير انقضاء مألا نهاية له نهذا هوالمنتازع فول مالوانيه من اعتبار مانبها عليه السيا الصأنع الواحيه الرجود غير فتلع النسب الى الاوقات والاشباما لت لية عنه كونا اوليا ومايلزم ذلك لزوماً ذاتيا الامايلزم من اختلافات كرزم منها فكينبعها التغدير لمأقر أوعن الاحتفاجات والجوابات وكحرماه والحاصل من المحصحهاء همهذأ وهوان الواجب لاغتلف نسستهالي ألاوقات وألى معلولات الاولتية ليغوالعقول التى كاواسطة مبنيها وببن المبرأا كاول اذكاواسطة غربيتيينها وماتلزه دلك لزومادا تبايعني انتفعس الفلاك يته والاجرام الكلية فانهانهم عن العقى لىجسب دواتها بلانت سطشى المراكاماً بيزم من الختلافات بالممنها بعنى الموكة السرمدية اللان مة من اختلات اوصناع تلف المحرام فيتبعه التصريبني انحادث اليوسية فنوله فهذوهمالمذاهب اليك الاختيار ببقلا ووراهم لعد ان شين واحي المحيد واحدًا مرادي ان التنائرع في الفكم والحدوث سهل ملاقياس الى سَنَكَ رْمِي عِلْهُ واحيا لوجوم وكثرته فان ذراك مماكم ليرخوالنساجل فيه ولمدير صادئ آل استلة القدم والحدوث تغلقا بمسيئلة الترجيب اً المُطالساً دس في الفارات ومباديها وفي الترتبيب قال الفاضل الشارم عالية الشيء ما اليه يقط ومتى ومدل اليهاو فف والصواب ان دنك مع غاية للحركة ا. الغاية المطلقة في عمم ودنك وهي مالاجلد بصلا المعلى ل عن علنه الفاعلية توقال وهذا النط مشتر على ثلثة مقاصل أحده المان التكن فاعل بالقيد والالم أحدة فهموم شكل بفجل وثاييها القبات العقول وثالتهم بيان ترتيب العجود واما فنم الاول لانه منمام لما قبل سيني مسئلة الفنام واساس المأتعد لابيان الاهل هوان البارئ تعالى الدكين مستكم لأبنير والوركين فأعلا بالفصل والالهادة وتتوكأت يحياف بالطوكا القول بالعتام وابيترا غارالعت أشلين بالحدوث الذى تعى بلهدهم قو أهدان البارى تعالى ألهد في الاول خلق العالدون فت

مشربهراشة كرابت MA بعدنه وبالطال الدنععل بالالهة وبين صوهدا العذر وبيان الثالي هوان كون مكات الافلاك شعن تدة تشبهة اللى بهنسندل العلى وحرد الدقع لاباراً بثيت رت ان حركاتها ليست للعنانة بالسا فلات ونداني انما يتبت بان بوزاه كاك ء كأثها لاعل السا فلات كانت هوست كماة عاوالعالى لا أون مستكر لأناس فأقعول انصلما الثت للوجوج مدبرأاول فيالغيط الرابع كان صن العاجب ان يبر بشية فذكر فدك في الغطالذي يتلق والمنشقر على لصنع وألا دراع وَلَتْ وكمر الافعال كأن من العاجب الديشير الى غاماتها فديراً ما لاشارة الى احكام الحكمية وهى ان اى الغا علىن لاتلون لا معاله غاية وا يهمرسي عاية تقراشاً الى غامات العالى الصنعالث في وحل ذلك على وحرج معجع دات مترمتة هىمبادى تغايات تلك الافعال بللوجيد هذاالصنف صناها عليناشا فلك الى النظرالتام في الثبات ملك للمحيدات تُعرِث فيب المحجد النازل من المديراً الاول المالم متبة الأختية ولذلك وسم الفطوا لغايات ومباحيها ونى المتراتيه تكنسيداة الترون ماا لنخوالغنمالتأم هوالذى كيون غيرصتعلى لنبئ خارج عنه في امور ثلثة في ذاته و في هيأت كالمدِّه إضافية لذاته فن احتاج الي شيَّ أَ عندحتى متمرله نداته اوحال متككنة من داته مثل بشكااه اضاً فقماً كَعَلِهُ وعالمه مرة وقديم وقاديريّه فمهو فقير مقابراً وكسبه القوله هذا فة لمضى الغنى والمقصودا نءملعا لامعنا لالعم لفعله غاية مبأتكة لذاته وآعلوان صفات الشي سقسم الى اهوله في نف حيد شئ غيرة والاول نيقسيم الى مألسير من شأله ان تعرض له نس الى غرى والى مامن شائه والى وهاى تلخة اصناف ألاولى هو الهمأت الدنم من ذات الشي والتآيي هوالحدات الكمالمة الإضافة وهي تعمالات المنسي في نفسه هي مبادي اضا فات له الى غيرة والثالث هو الاضافات المحفرة والثيد

فى نفسه هى مبادى اطها فات اله الى عيى والتالت هما الاصلاطي المسلمة والمتالت معلم الوسية وكران الغنى النام هم الذى لا يقيل بعنين لا فى ثلاثة الشياء في انه والحييات المتكسفة من في اته والمبيات الكالمية الإنها في قر له و لمعرين كلاضا فات المحض تشط لا نها متعلقة المع حيد بعنب ها تقر لما ذكران العنى همالذى لا نتيلق فى هذا كالانشياء بقر سوامتنا لات مع مع مع

نجنبه فكران مايتعلق في شيء من ها كالمشياء عندي فهوايس نبتي بل عد الىكىمىة هذاالكام كعكس نقيض للاول لوكان الاول قضية قال القاضل ال تولايةن افتقراق الشيء أخذه الاموا المغيرة فهو وعير عظاير الى كسريكام خاج عن قائن والخطاء به فانه لامعني للفقيرة لاا فتقام في أصره فه الاموراني الذير ومعلوبان وللصمكلا فالكرة فيهوان كان بيا بيديالفقير ستبيا آخر فلابهما فارته تصويراه والقول كادم هذاالفا ضل نقتض الكي لاكل فضية موضوعها ومحمولها شيثا واحدا فحي خارجة عن قانون الخطالبة وليس كداك فان الحاشير المحدودلكن بصيرمهم مة تربيامن فرم لبجهي ويحل داك مقد متدخطاسة على التوانذا الفقير في شي ما فعير ليس سكر بهان الموضوع هوالفقير للقر فالمعسول هوالفقيل لمطلق وفلك يحرى عجرى فولنا الموجود في لتي صور وأييما هذا الفاضل قنصدر شحه مهاالفعيل بأن قال المقصود مرو وكس مهية الغنى وهول لذى لانفيتن إلى الغير كافى داته ولافي شي من صفاته أتحقيقية ونداع نفتض الانكون فهاله الغني هو الذي لانف تقرالي الغبي فى هذرة الامور شبيه القضية مستمرة على موضوع ومحمول معنى واحلان لمحدود واثعد شئ واحدوا ذاكا تكلالك فلاهجالة تكون مايقا بل المحس ومايقابل للحدود بالزائهما ابيضا شيئا وإحدا ويكون كاكلامه هذا حارمات قول من يتمال الأنسان هواتتيوان النّاحق ومالتي بالحيوان الناطق فليس رأنه إن فلا در بي لعرصام [لاول تعريفاه تعميًّا والذَّاني في أَلَّا مستنكَّر َّاعه متنسر ل معركي لهما في أنحكم واحدًا بلي لوقال ان الشيخ قد قال في الاول الغني إهى الذي لايتعلق بغيري وقال معبرة فمن احتاج اليغدي فهو فقدو كالر صن الواحيب ان يقول ومن تعلق ينيدع فهو تعنيب لكان سوكا كالفظرا وكان للجياب انه لماحتك أن في الاول قاصل اللغربية لسع بعياد والا-لثلابيك والعربين الغنى به تعس بفاسم أيقابله سيل المحالنعيات الذى تام مقامه فوافاح يومعناه ولما لرييك في الشاني ت احدًا ليتم اوبروالا حنياج لعلمانه استعملهما بعنيين متقاربين تلا

مترسرا شارات

اصلوان لنثنى الذى المكتيست به ان يكو وعند ختى كنو ويكو والدكاكون فانه افالوركين عنه خالك لويكي ماهواول وا وانعشالم يكن واهوا ول واحسن مهمضافا فحومسلوب كال فول ان في مامن المتكل وبعلون اصال اليام ي سول وكرا والح والىألغرجسره وتفسه فلق الدائخلق والنفياراد أن منبه على ان هذا الحكوثي حق الله مقتضي كا نقصان المه وتقرب اوالشئ الذي يس به ان بفعل معلاو يلى وان نفع به من ان لانفعل فأنه ان تعل على أن ما هو حسن مه في ز اصفتان له احدماً مطلقتة والاخرى كالبية اصلفية الى فتق آخروان لعويفيل لعربكن ماهو حسن بلها صلاً ولاما هواحسن بهمن شئ آخر ويظهم ن داك ان هادين الصفتين تداستف فلاك الشيء من معل و فعل غيرة فأذن هو في ذاته مسلوب كال مفتقر في كساليكا ل الىغدة ثلنبعيه ثماأ بيحمايغال من ان الامع العالمة فتحاول ان دفعًا بتز لمأغتها لان فراك احسن فياولتكون تعالة للجيوفات فداك من لهاسن والامور اللائقةة بالاشتآء الشربفية والالاول المق بفعراً بشبيًّا لاحل شيء والانضاليسة فر خذانهم زيوبالم فصود الذى اصأفااليه في الفصل للتقدم وهو كمنيتي تدا قبل وملاده واخت وحعا للحكم عامامتناد كالجيب العلل العالمة ألتي هي ما مقاما بأوتها اوبعللهامعابيا عهاوانماسلب الغايةعن تعاليحق كاول حل ذكري مطلقالا الفاعل الذى نفيعل بنابيد فهوعيرام من وجمين احدهامن نقصد وحن تلك الفاية فان فلاف يقنضى كمنه مستكلارا الالرجود وأنثاني من حدث سترفاعلت مهية تلك الغاية فأن دراك بقتضى كوند من حيث داته فاقصا في فاعلات والحق كاول لما كان تاما بذاته واحدًا كاكثرة فيه ولانشئ صرله ولامعه فاذن لإغابة لفعله مل هي بذا ته فاعل وغايّة للوجود ڪراه تک نمسط الحزيواللا المالة المالة المحة هوالفني الحق مطلقا ولايستنفى عند شيئ في شيئ فله ذات كل شي لان متعاومها منه ذاته فكل شي غيرة ثهو الهمه لم الحولسلة الم شي

بتانكام بقيتول ويعمم هذا الفعمل بالمتغبيه والذى حبله بالمة الانشاعاتي النفتاج والتامني بهموا مرسوان النحيي وهذا العصرامشتر على تعربعين معنى الملك وقال اعتبر بديد ثلغة اشيآء احدهاكم معفي الملقآ مسكرة والنانى افتقاله كل شئ في كل شئ اليه وهواطها في والمثالث كون كل فتئ له وهواتعثَّما اضافي وعل ذلك يكون كلُّ شيَّ منه فانعلماً كان كونه غايَّ خلانيَّة آ موكوته فأعلالها بعينه حوتعليل كميت الاشياء لهبكون الامفياء منه تثنب اتعرف ما الحيد الميد هوا فاحرة ما ينبغ كالعوض فلعل من كعب السكد بمر لايدنغ له ليس بجراد و تعل من يحد لمستعيض معاصل وليس بجواد ولير العرض كله عييا بل وغير وحتى الذيآء والمدح والتخلص من المذرة والمة وصل إلى إن مكون على الاحسن اوعلى ما بينغي ثمن حا و لمينزت اوليحد دا وليحيس بيه ما نفيعاً أيعين أ غيرجوإد فامحسيع دالحق هوالذى بفيض منه الفوائد لالشوق منه وه تصى لشيئ بعيره البيه وا علوا كالذى يفعل شيشًا لولم يفعل هي بداول يحينه نهوبا بغيدهمن موانضح لوقول يربدترميت معنى لحيجة وقال اعتبر فيه ثلثة اشياكا عنى كافاحة وآلتاني ان يكون ما يفيره المفدل شيئًا ينبغ للستفيراي يكِّى ن ينبغي مس غودًا غيدم تَع الرابا لعيّاس الديد وَالتّالث ان لا لكون لعوض ما في الكلام بيان للعوض وهوظا هرأقال الفاضل إنشارح لفظته ينبغي محيلة بياربها الرة الصوالعقل كايق العلم معاينغى وتارة الاذن المشرعي كايق السناح ماينغى والحكمآء لانقي العن والحسوا وعقى ولايليق بهم التفسير الثانى ولامضى لمأسوى هذا واتعل هذاالكلام مقيتصن كون جميع العرب المستعلين لهذه النفظة في الجاهلية اماالمعتزلة تقيى لون بالحسل احقلى وآما فقهاء بفتق تا بالاذن الشرعى على ان المعتن الروالفقها وليسوا بانفرادهم مستعل هذاا الفظ عاية ما في الماب الهماستعلوها على سبيل النقل الاصطلاحي بانزاء هذين المعنيين تكن ذالك مأبيد ل على كونها في صل اللغة دالة على معنى آخر منقول سنه وكبيك لاوعِلماء اللغة جبيعافكروا انهامن افعال للطاوعة بقال بغدبته اي خلديته فاسدبغي كما يقال كسرته فانكسره هوافريب ماذكر فالاقواعلوان العلاج في استال هذا الكارا

سته انتخاص والعوام وحرى فجرى الكنكت مبتلط ذكرة هذا الفأع لايليق بامثالة لانه يدل على صدورة عن عصبية اوحساوقلة انصاف حاشاكا عن ذلك تقرائه قال القصرالى امصال الفاتدة الى الفر لولر مكن معة فح أتعياد المجب الآيق للجوالذى سقطعن سقف وقاتع على رأس على وانسان مانمات ذاك العدوة انه حوار مطلق لحصول والنبغى عندلا لعوض والحوار المح س بصدر عند انحرح بالذات لا يالعرض وههناً حصول م من اليح بالذات كآن للحاصل صنعبالذات هوس كمة الطنبعية وهي استفادة كال مندلنفسه لاابيعال كال نغرع وانماق حرعل أس انسان انقافا والانقاق بكراب بالعرض نتران الوقوء عالرأس لانقتنها لمؤت بالأرت مل يقتضوا ختلال وضاء المعضاء وما لذاعند اختلال كاعضاء نثوان القنصولي اسان كدر مقته لمقاعدوانسا فيخوبالثرة بالخلعهن تقوال لقتضهاق عارانسان لانكورت مقنعنيد فائدة الى دلك الانسان بالذات بل بالعرض فهذا حال مثاله الذى اورجه و كذاك القمان الدواء المصحواوللن يلالمض فانه يصحورنيل للرض بالعرض واله أنفعل بالذات كنفية مصادر للكنفية الضالملائمة وهكذا حارسام الفاعلا الطبيعية فانهألانفيدعيرها وإعالها شيئكا الابالعهن فان فيل فلمرابق الشيخ تعربين المحيدبانه مآيلون بالذار آجبيب عته بانه لوعرب الحياد لاختاج حذاالقس لكنه لماعرف الحيح لم يجني اليدكا ان من عرف المبارد مان وبما يستصيضه فالحجاره وكلانا عل كابوان اعلى مستنقص حدّه المرات والانفاض الشابهح وتعمل لشينيوه علمان الذى يفعل شيتاً لولويفعل فيجربه الى آخرة اعامة للهزم الذى ذكر وفي الفصل للثاف من هذا الفطة اقول هما قضيتان الشتركة فهالمع وخطوه والفاعل الذى لوادن على الشيت القبي دراك اله وتباينتاني المحمول فانه حكومليه هناك بانه مسلمب كال وهونابانه فتخلص عستعيض

والمن هذاليس باعادة لذلك كالمثلث جذه الفاحدل اشاركم والعالى كاون طانكا إمس الإحل انسافاجته مكون والصحام وأججى العرض فأب مأهوع جنر مزهندا لاحنتارمن نقتضهه وكلون عمالطخة الرابداوني واوحي لوجوان يقل فيدانه اولى في تفسدواحسن تولو بكن عينا لفاعل وطليدوالإدتداولي ب لوركين غرضاً فاذت المحجاء والملاف أكحق لاغوض له والعالى كاخوض المالسي أقول النهض وغان ضاؤا على موصف بالاختيار فعاخص والفاية والقائلون بالماد بل وكريدا تما رفيعل مغرض فحموا الدائه الشافيعله لعرض معين الدع يخلاال داته وذالة لابناني كونه غندا وحوادا فاشاط بشينوالى ونعيل لغرص فلاندمن ان كودديك انفعل إحسن به من تركمه لان الفعال يحسب في نفسه ال المركان احسب الفاعا المركن من داى ان للهاك لحق لاغرض للمطلقا والتالعال لاغض له لأصطنقاً بل بانقياس الى اسافل لانهر بماكيون له غرص بانقياس الى اهواعلى ستفيرة والكالها فوقهاتكم منه كالنفوس الفلكية التي لويتبرع كاملة شي كل دا توجر كذبا بارادة فهومتن تعراص لاغراض المذكو برا الراججة اليبهجي كونهمتا اومستحقاللدر ماحل عن داك فقعله احرامين ليركة والارات أفي ليريها كا ذى ابرادة هومستكيا ويعكس عكس انتقيض ائدان مالايحتاج اليآليستكال بتقيرك شيء المامة والمقصوة التالبامي تعالى والعفول الكاملة في ابراعه بالإيرانقر القراب والانفور الحركة للافلاك بالارات مستتكلته بجركاته وهم توثيية نانفعا الخدوا حيجست لفستنى لامداخل له فيان يتال الغنى بذاك أكسن منزهه وعجره ومزكمه ومكون تركه نقه للغنى لماتبين أن الفاعل الذى يفعل لغرض عين الديد والخين ل بقى وجه أخرة هو أن تقال الفاعل ألكامز بفعل لا لغرض بعيد المه اوائع مر بللان الفعل ونفسه واحبيحس فكون الفعل في نفسه على تلك الصفة مقتضنيًا لأسنتياس العاعل اياد فهذا هوات هروفد منه على فساد عمام م هذا حسن انفع ووحيابه فيانفسه عنى لاملخل له في ان مختارة الغي اللقتض للزخنيارهي كهانهما مين ههدمن الذم اويها عوميدي مستعقاً للروح وكاخداك صل العنق علم

<u> 140</u> ان انقاتكان بالوحوب والحسرة القبي العقلية عرفون الح استحقأق مسرا ولاستعقاق دمفان اقضى الاخلال بهمع داه استعقاق د واحيه والافلاوا نقبيه وانهكل صل مقتضى دم ولاحل هذاما يذكر الشيفي كنيراه للحسن والعاجب من ألتن يه والتيميل استعقاق التناء والمدم والتوالقفاء من المدَّامة ومُنْيُورى عِراها في هذه النصول الشّمارَ في لا تَعِدان طلب مخلصًا الاان تقول ان تمثل انظام الكلي في العلم انسابق معروقة العاجب للاثن يفيض منه خلا النظام على ترانيبيه و تقاصيله معقومًا فيضاً نه وخياك هوا لعناية وهذا بحلة سهدى سبيل تعاصيلهاا فتهليدل إمل اسامية كانفيل نفهن في الامهالشأ وحي عليدان يرين ان النظام المساهل في الموجع ت الكائنة الفاسلة كييث صلهمه فهآاذ كايجران كتون صركورها تفصل وأمردته وكالجسب طبيعة ولاء ببيل كانعاق أوالجزات فذكرني حذاالفصران تمثل النظام الكلياى تمثل نظام جميع الموجوبا ت من الانرال الحالاب في علم السابق السابق على هذا والمجيع الت الاوقات المنتر تبة الغيلل نتاحية التي يجب ويليق ان يتعركل موجود منها في وا من تلك الاوقات يفتضى إذا صَدَّدُ لك النظام على ذلك النزيتيك التفصيل والدرّ المقتضية فيجميع الاحوال يتفل ذايحالفيضان منها وهذاالمعني هوهمالية البارج بحلعقا تدوهد المجلة وص بيات تفصيله أيماميدة قال الفاضل الشارح المقصومن هذكا انفصوبل النسعة هوا تكل فاعل بالقصد والامها دة فهوم ستكيا بفعله ووحبا نظم الغصس ل ان بقال لمكان البارى ذا علابا لالراحة لحركين عنيا وكامكاكا والتوالى بالانقاق بآطلة فألمقدم باطل بيان الشرطبية ان من محلٌ بالإرامة ففعلُهُ الولى به فاذن هومستكل مفعله وذرك بيا في الغني ومياً في الملك الضَّالا عنب ابر معنى ألفني فيحدة وميا في الحياد الذي لانفعل بعق ض لاين اندامًا تعل لارانفول فى نفسة حسن اولايصال النفرالي الغيرلا نانقول الانتيان به بنزهم موعظ الانتيان بي تعدى استحقاق الذم وَسَمْ تعيوم الاستكال وَلمَا شَبْسَ انْ الفَاعلُ بالالهة ومستنكل ثبت ان العالى لأنفعل لأجل السافل ولما أثبت التالله لير فأعلابالالحة وقداتفقواعل عنايته وحبب تفسين كمالا يبطل ملاقاة

MEH والمتعاض بغز العرص عن أصال المناحي العالمية لأن المضلكان يُحكر إنذانات وحبيل لابتاله واهمادي الاول وغارات العاليه للفيذاخ أوصفات المسرا الاول مهياهذه الندنقة لانعاما ينارخ وفيهدها ومداينها دالةعل ففي الدرس عن إصل ووى مالغوولا تعادل على دراك وللسكافي الصمل كاول والثبت المطاف به ومعده في فُصلين معمل لآكوشرالها قامين في فسمايين معبَّ ها و فصلت سرفي الف السادس والترامى ان الفاعل ادا تعمد أفقع لحنبن وحسن الفعل كحلاماكان البيآن متناولا نغير المبرأ الاول مهالبادي العانية والمكم عاما وماك وتنفح ويثية الافلاك بحسب النظر إنظاهم معانه تالع لامرادة بساوالسارى التي علامنا فيهاهي ليست تحريكها ولما فرغوم وملك وكران النظام الكائنات مع نفى الغرض عن بصدرعتها وفكراته هوالذي بيس عنه بالعناية تتوقال الفاضل الشارج والحجة معد تقذيبها خطابية لاهيق مامعنى أهلى تعلى بالالرادة دليزم ال لأرايون غذيا ولاملك أولاحواتا فانعابت انهمتى على ماوجب عليه الرس الذم كان الزام الشئ على نفسه فان التالى عين المقدم ولعولا يجس زان يكوت الله يستفيدا لاولية لنفسداو دنع المن مة تفعله فان النزاع لويقيرالاف يان عينت به شيئًا آخر مبينه فطهمان ليج تخطا بية من باسانطاماد أقمل وهنايدل على الديرى كلل الشئ خطأبة وقدة المص مباران د بله خارج عين قامفان الخطامة وتشحواب عن حوله ما معنى مع له العابري لو تعل بأكار إحدة حريكن غنياا ويق مطاكاته لواص على مجهديت كمل به لريكي كاملاندا، يه الى كاملانفعله فان كاصل لايطاب مصولة وتحد توله لولايحني ان تاريالله تغييكا للاولعاية اومزمع المذمقه الابقال لالالمستفييل لشؤكم لأيترب منايأ الالحويكين فالمصانفتي والمحكمريان هذاا قناعى مدراب الطامات اوليبرم فوتن العمن فيظ والكلامين وانصعت تلب ما قد تتبين الميان المركات السياورية

توان داراً عقلية مفارقة فال كانت أنقرفكأ نت الرادة مهاميشيه العناية المن كورة وانت والاستكال وكان وفيسل قول قال الفاصل الشادح اشت العقو الله ليرتقصد لاتثات العقول اول قصدلا مل قصد لعد نفي انويدعن افعال المبآر العالميةذكرة يات انعال القماى الحركة للافلاك ولزيمه صن فداك التبات العقع مع ببيان العالمب الفاعل لح المسافة مرة والمسافية عني عقلبة وهذاالفصل مشتمل حليه وتقمي كالديقول قارين فحالفطان ألث الكلية المطلقة الآول بعيى كالمرادة التى لانعلق لما واصرج والتى ينبعث للج عَية عن القوى الحيوانية بسبع اليب ان يكون فدا تأع : في مفام قد القوام فان كلحسام وقعا هالا يتصور بالكلمات وتلك الغاتاء فاللمان كامراة العمم ميصلتها الذاتية واماان لايكون والافل هوالسي بالعقاوالذاف معلسمى بالنفس لكن عم الساء كايجوزان يكون عقلا لثلثة ووو الاول ان العقل لعض لا يصعبه فقر هيكون الرد ته شبدي ما اعراد يك الوقع وقلانقن في آخر المط الثالث الدلع إك الساوى بطلب الراد : ما مسعا

صن واولى به والثانى الدام الكواكل كامرايس مما يجدد ومتصرم على انقط كالكميات المنفصلة اوعلى انصال كالكميات المتصلة بل يكون شيئاوا اماموجي الطبيعة اومعل ومهاداتما والاموبالدائمة المتشابهة الاحوالاء المردة العندة كالعقول لايجوزان يقكان فيالويزل بهاشى مفقع تفرح ويق كانحاصلاه وهومع حصوله طانب لهدل كون كالاتهاحا ضرفح حقيق لميست مزيني متفيرة ولاظلنة وكانخيارة لات الظلفات والقفلات المأكلون الغواشى الكبدإنية وهى مبراة ةعنها والمحرك السماوى مجلات ذراك فأنهم إمواج ثية يتيددونتيم على لانصال وقديصر الجسه ما يطلمه بالحرجة تغريفي تدافيا هرب مستذوانشانش التجوهر إلعقلى لانكون مراتبط لبجسه كنفوسنا فالنفوسنا مستبطة باحسامنا من حبيف هي نا قصة تطلب منهاوفد صابرت بذلك متحردة بهاانسا ناراسة اولولاه ذالار تباطلك جى هربين متباكدين فاذن مديراً الأرادة الكلية المطنقة لديس هوف السماعط نفس السكافاما صاحبيل لمتعجز عية منطبع ويسيمها على مأنعب ليدالشاؤن أوصاحب الادة كلية مفارات قن تعلق بالسماء واسعثت منها صورته منطبع فيها لمتنال صربا مسكالاستكل بواسطة برع استاءمن العبوهر العقلى المفارمت كأبيان نفومسا بعاسطة البانتا من العقل المعال تحول المان كالمان التاكمان صاحب بالتاة كالمية كاوصفنا موحية للسمآء وانماا وبدهذه اللفظة لانه اعربدان بصرح بخلاف انقوم على سميل القطع والسم هوا يوجيل لقطع الوحوهاة سوه هان صاحب يزلاد كالكلدة واثمن ثمة يجب ان مكون منذيثًا واحدًا حتيجي المرساريم الحوصة المتصلة انتمام تمرك تتنب والإيمكن الايقال تريد كهاللسمآء لداع شهوان وغطبي بلريجب ادكيون اشبه عنعقدنا العملي اقول يراه يشيرانى غاية لمحركة اسماوية وهى النسسة بالمسبادى العانية التمهى العقون ألخويدة وبعرينه على وحيد تناق الماحدي فنفغون فترتبهين فسيهاص ا ناغر الله كا إديماكيون صراحة الماعن تصورحسي اوعن تصور عقلي وا

انصادره نااتعهد المحسى كالداني اببه امابذب ملائع المد فسنسع

سنافرها دن هدا التح ملي مكن داع المأشهواني اوغضبي كماني النواع ألي وإلات واما المصادرعن الصورالعقلي هوكا بصدارعن نفس كالمسأن ي وتنى ديث البسماء لايجونها ت يكون لذاع شهوا ن اوغضبي لانهه الذى تنغير بينفسل عن حال ملائة الى حال غرم الاثمة فيرح والاعوال الدادي ا فليلتن اورنيتغ سنعلله ميعضب وايبكالان كاحركة الىلديذاوغلمة علالط لموين فى لعبوا نات متناحية فاذت هواشه يحي كانتا العداد يجن العقاله قوم إي ولا بدان كلون معشوق ومختام ما لينال فاته وحالة أولدنا المالش اقت ل كا بتح ريد الردى فعوانت يطلبه الموايد ويختار وحيد لاعلى و وكل مطلى يفتأ رجحوب وزوام أكركة انما يكون لفرط الطلب لذى يقته فهالعبة والمعرة المقرطة هى لمعشق ومختار وفراك المعشوق يكون ام غيرمحصل الذات اوشنيا محصل الذات فان لوكين محصل الذات وحتث باليركة والانكان الطلب طلب اللانتئ وهوامحال والنثئ المعصل باليمكة كأون ابينا اوو صفااو كهما اوكيفاأو مامتيعها من كالات أبحسة وسرائماً نكون للحركة لهذلا واتالمعضوق وانكان المعشق ق محمل الذات والحركة كالعالة سيوجه منح حمو حال ما للي إن فا ما ان كيم ن تلك لله إرسالاً من المعشورة كمماسة ومع المراكة أو ملاقاة لحركين حاصلا نحصلت بالحركة وتحركاون أنحركة دينال حال امليعشق ا معالم من احولله والا فلامدخل للعشوق في العرض من المركة وسركا فيلوانكر كذة حركة لاجله هدفاؤن كاون هذاا نقسم لاجل نيل حال نسبة ذرت المعش اويعاله وظهم من دلك ال تحريك السماء الذي كأن المعشو ت لا ينالم من ال كلوت امالان بنال ذاتها وحالها ولشأن مايشبهها قوم له ولوكان ألاوا يلى تنف افدا وطلب المح وكذلك لوكان حلب شل انشبه من حديث سيتقر أصور نشر أشب لإيستقرأ قعول اعدوله كالمالم توردها يذل بالخوك ذاته اوحالامنه وبالجملة يكن نامن كلات المنتوك الذي لاك من حاصلا مليه الكان ه منيان الهان كليم وقناماا ولا يحيسن البكافان حصل وقتامية ويجرب ان يقف التح بي

لتوليه بطلب الله انهوط السالي الروالام ابته عاقل عيدهن انعاشي ن كالانت مختواك ولامها يحصا بالي لعقدة المبريه تعلوحاله مل هواشئ متعصيرا ارلذات خابرة كعدن ليس حن شا نه ان بدّال وظهر ت المقولي الماس بد من الغيد والمشرك الضام ال ما من من تقريب ال ما قاس موجيل مند شبيها ميكال للعشيدية او يكديها القريبتق والاول محال لاند نفتض مع وانقس فالوقوب عندالندل أوطله أبالعد دستق نوعه بالتعاقب وكون كإعد نفرض لما هي بالقيع مكالله ولمغ عدوصنقه حفظه مالتقاقك فأساء غلامتلا الشديكا لهادهو تقالاعل تعافف يشده المنقطع لحاصه لماهى بالقوالا كيون لهم وبج الى انفعل بصدر التهاء التوبية المبه لامحالة ولمنيءه اولصنفه حفظ مالتعاقب والمشيه انمايك الما في المحفوظ دون الزائل المتصرم وه ١٦ منكم بن المتشوق متث ببث معلى فلضف على السافل أقوى ل فيكون المتشوق بعيي بكا يخيها من الشبه وفي معين النسني فكيُّون كلتستوي بفتح العاوِّد بالبيديتشوق للجراده وتشيها مابالامودالتي بالفعل سيياليه النقاعنه الخدلا فائقواي وجال بحيث هويشيه بالعالى يني مقصرحة بالقصل الاول ميث المراءة وسالققة واما بالقصل الاول هوالتشر حيث المبل مقد عوالقية وامارالقصد الثان وان تشوعدا يحالانشبا كانتشوعن معشقا وفي لفطة تراتيكي استعام الطبيفة وهوإن النوبهية يفزع

من العقل عليه وبي تنكِّ عنه على ما تحته في ورهات فاضه وانماع مي والملقي وهماع ل بينى ومديراً خلك أكامن الماي بجصل التشديدي وخدلك لأن للخ وجرمن الفقاء الى الفعل على كانقدال الغيرالقا لاعتم الاتهام بمقرلات كابين في العلم الطبيعي والفلاك لا ي اهي الكم والكبيف والاين فاذن لاخراوج أدمن الفقاء الى الله العضع وآنما قال التي هي حيات فياضمة لان الأجرام المنبي ويعنين منواره على كلاحسام السفلية تحسب وضاعها والحيالت ليسبت بدائتها أندان تهاكن لاكانت معدله للاناصة وصفها بإنهاتها ضدة وآماييجى مابالنتيء بنيها ا فىالسمآء عجى الفعل بما يمكن من المتناقب ولمذ لك شيعل الشبه وه صأفى الكنتأب وانما وسم الفعل بالانتاح والنتنب مه لاستماله على سا السماوية التي هي النشية وعلى التشبيه على وجيع أيج هم المذمة أعني العصب و له له كا والمنشيد به واحدا لكان التشيد في حيم الساوية واحدًا التقيد لوكان لواحد معها تشايه والاخ فشابهه في المنهاج ونيس كذرك الأفية أقعى ل مدالتنبيه على كنزة العقول الفائرة وأحل والفيلي الاول تد اشام في مبعض إقو اله الى ان التشديدة في المجيدة على واحدة وسوالعلة بمرد وعدالله ماصح آخران كل فلك فقل تخصه معيشوق يتشيه ندلك الذوات به فعنيه الشيني في هذا الفصل على انها كمانيت وسندكر الوجه في كونه والمراب أوالفع اللى سيتلى وتقريرا الكلام الالمتشهد بهلىكان واحدائك والنشيد فارتجم الاجرام السماوية وأحدا وذاف لان الحميمن حيث هوسبركم بيتنز حركة الما ميرتة ولا وضَّقاً معيناً وليس للافلالي طمالتَه نفيتنس وضعاً معيزًا والالتالت النقل عنه بالقدول جمة معدينة فان وحيح كليج ومن جراء العالط فالمنا وعيدة فان وحيح كليج ومن جراء العالم المناف طبعية الفالعالمقتضية لتشابداج اكدواحوال وفقوسها اليشاكا يجوال سلوا طبعها ان بريد تلك للجهة اوالوصع الاانكيون العرض عن الحركة عقصاً بذالك لان الارادة البغردارة بوغ الفرض تبها فالمغول بسبل بعتلات الاعراض وسيلن مس عدلا

إسعل شئ غرفه والتها وكايتين ان يكون لاحل معلولا بقالرا وأان يجعوا ب فقالعان نفس انحركة اليست كلبل ملخت العست من لكن التشدد بالخرالحين التشا اليه وإن اختلات للي كأت كأن ليختلف وأنكون من كل واحدمنها في عالية أكنون الفشأ ختلانا بنتظمريه بقآنا لانفاع كالعارج لاخترانا رادان بيضى في اجتدم ميت مقام اعترض لدائيه طربقان احده الفيض بوصوره الى للوضع الذي فده فضاءوطن الانخر بضيف اليه نراك ايصال نفع الى متعق وحبب محكوخريته ان يقصل الطربق المثان وان لوركين مركمته لاجل نضرغيرة مل لاجل خاته قالعاو كذ الصحركة كل فاك ليبقى على كاله الأخر ما تمالكن الركة ألى هذه الجمة ويهذه السر لينقطع غيرز فدراتع يرهداالوجمتم قالى في بطاله فاول القول المؤلاءانه أيامكن ال يحدث للاحرام السماوية في ماكاتها قصل مالاحل شي معلى ل و كوا فلك قائل ان السكامين كان يقم لها به خيريك بيضها والحركة كانت لايضره أني المهم وبنضع عيرها ولم بكن احلهما أسهر عليهامن الثانى اواعسرفاختا بات الانفعوانكا برح كمقالنفع العنبرا ستعانة قصد هافعلا لاحا العناص مداختيارلي كة وكك العال في قصد الد والمبطئ قالونداك لانكل قصمل كمون من اجل المفصور فهوانقص وحوركم للقصولان كل مالاحلة شق أش عهوا تووجودا موالاخرولا يحوان يستفاد الغاضل اشارح المعام صقة بالسكون غيراس دة لان المركة يستغرج المكالات من القوية الى الفعل غيلاو السكون فأ قاكان المقصود هو استنواحها لأن حاصلا لكل لكوكات فكاد اتكل بالنسبة اليه على السوآء ولويكي حاصلادا استحقاقكم الم يكن المركب تدوالسكون بالمنسبة على تم ضععلى السماء واقول بسوم والمشيخ تجويزالتكوي على الفلك مع نسلك مادهدالد بمدانة الاستاما

ل من ديربيان عدمت والمسلف بها لقوم من الغرق بين اصل لحركة وه ك التساك بمثل و الص وجعل عمل الحركة لاجل نض الغير مكن ود فتذم كركون للح كمة والسكون والنسبية الحالفالص على المسواء فألعالم الداحية إلى امغ واخل للحركة الانتشبه مى ببينها ماصية المياستاد هيأوتها اليمثلة للاتو وافاكان كذرك وتعرالاختلات هجنابسب متغدم على ايتبعراكفتلان والنف فأفن المتشبد بها امو مختلفة بلفترا فوالعافاكات الفالع غيرتهم كالاجل ملتحته والعدالاختلاف بسبب متقدم على مأيتا مزعن الاختلات وهواتقرما تعت الفلك مصرح بالمقصور وهوركون المتشبه بهاامور اكشيرته فتو الموان عازان مكن والمتشبيه به الاول واحلاً او لاجلة نشأ يحت الحركات في انبه ورأية إقول عناهاة الى ما فكل وهور مع الفياسوف الاول المسلم نحله الشيني على ان دلك هوالمتشبه به الابدريني العلقا كاولى واحترض الفاهل الشارج مليهبات والصاس المحان كان متشبها بدمن هودك إلواحد فزم تسابد المراثة فآق م مين منتشبها به بل كان التشبه به عير اوشيتًا مركبا منه ومن غير ألكم ه رمتنبها به وَاصِمَا تعليل لحريث قالدور بيّه بذاك أنما يجب والوصح الافلاني فيما وامااذا كأن السكون والحيفة المستقيمة متنعين عليهاكانت لح كة الدوترية واجبة لهال واتها فتعليلها كبون المتشيدبه واحبدًا الأطب وآلهاب عن آلاول ان المتسنيد به علة لوجه ما الحريجة وان لحركين علة فاعليّا نها والعلل قد يكون بعيد تلاوقد مكون قريدة فكذلك التشفيه به والفيَّاك ولَّ التشبهبه انقربيب يجيبت يكن ان ينتشمه به لابتصور الاحد وحود لمستفاه سن العملة المحرلي فا ذن ليس هي متنشبها بدو لا يتصولاً لا مع اعتتبار العب كاه لئ كايع مدان دكيرن استدام وللح كة المستدركة فيها كاعتبام العداية أكاولى وسانه بتانكل كركة عرييها لاعتبارة داك المعلول الذى هوامو جمعفاص وأتحج ويعن الناان الصلح كمة تميننع ان ميعن لشئ واجبة المناتد لإن المتحرب لايجب لاص تأبت فافرز عى للافلاك ليس بحسب فدواتها مبل بحسب شبي . مُركه يسينُد ات العزالة به فرس مكوران استوار تبعا التي هي **حداً ت العق لعالمجد**.

مريع متربها شأرات

مدان تعرف ني لجيلة فان صعاليشروهم فيصلعد العزبير أدون حذافكيف حذا وحوزا نهافا كأن للحاله نزيذانتيس لادتلك ألقوى المحبها ينة وانت عند تلوي المفعولات هجا كاتولها من خيالك يحسب استعلوا ديك ومريماً وأدت ا بيت ص كاآخرص البيان م فيدفاسمع أقول قدتهين فيمام إن فحرك الفلك المانيخ بح بجر لكدايا داوضاعد ص القريخ الى الفعل طديًّا للكول اللائق به وألا وهداع المام حيَّة ألى الفعسل وان كانت كالات مالكنها بكون كالات بالقياس آلى لجسم لا بالقياسي الى عي كة فا لكال الدُّق بالحرك من شعه بعيداً وفي مدين ته بريا من القوَّاكن الكمال والتشبه امسان يغعان على اشيآء هختلفة المحقائق بالتشكيف قوج اللمان م فاذن مهنافني ما يحسل لحراك كل فلك بالتمويك بقع عليه باعتبارة منعيسا الى المتحرك اسم الكال وياعتبارة متعيثاً الى المدر المفائرة اسم التشر والفينية ذكر تى هو الله القصيل المنظام الماع فت وحيرة تلك كانتيا عبالها فلنس للتان كلمت نفسك تصموارمه بإنها الفتلعنة بالتفصيل فان القعاق الشركة الملمة بالسنواغل المبرنية قاصرةعن تصوامهيته مأهوا قرب اليهامنهاكميكا كناس ومريحالات النفس العموا منية بالتفصيل فكيون هذا تعراشارالى ذلك سهاين بداكا ستتصام في تصور كيفية صدور النتي رك عن الشي المتصور عين تع عقلية تزاوج لذلك مناكا واختًا وهوا نالقوة للخيّالْيَدْ في كانسان التي هُزُلْسَلًّا الاول لترييب بدنه لايتحل عسرامعان نفسه الناطقة في افكار ها العقلية مل يمثل فيهاص والحيالية يحالى تلك الافكارنوعًا مام المحاكاة وكنرا ما فيز

MAH

لمبرن من تلك الصودان فعالات تامة لانفعالات النفس كاضطرار فراك من أهدة هذاه الاموادالة عليهم لجوم الفالك انفعال مستعمرة ابعركا نفعال يحيبل يحصورته ويجرى عجرى فيأنبعا نفاعن الانفعال الحاصرا لنفسه من تصويح الحاصلةلهبا لفعل وهذا يقتضى كون نفس الفلك هجرة عاقلة بذاته محكة للفلك بترسط صورة خيالمة منبعثة عنها منطبعة في الفالي كذف الذأ طقة بعدنها فأشار المشينيالى فداك نقوله وائتدا فاطلبت المحق بالمحاهدة ى الجهدن التأمل واكل تياص بالعكر الايلتقل اعن مهو والمشائد وفرج المرلك سرموني دالنفس الفلكية واغيرس ماأ خلعت على لحوال نف ١ ال يعتد احط ل النفس الفلكية فاجتهد وما في الفصار واخيرو كلامه في غايات المحال النفوس لكن لما كان دلك مشتملاهم إثبات عقا هى مسادى تلك الغامات الدانثات العقول لصرب آخرمن البيان وذراك هواوحدمنا سبة مأياته والكلام لما قبله قول الفقاة فتعليون علاعال تمناهية مثل تخريك الفعاة الثي هي في المدرّة وقد يكون علا عمال غرمته التكأنأ فلانقال صغيدة المعنيد فاقط النهاية وللإمانيص الاعرض الذاللة يلتى بلكله بنداته وبلحق كالماله اوينثني بيتقلق يدتكميته بسدب تألها أمك الهاينه في الاندياد لانها ية للقاديرا عنى تنائداً لاتصال ففن مكين رص لانه فيالانتقاص لانهاية الاعداداعني مرلت ألانفصال والشئ بالذي لهمقداتي ا وعدد كا لعدل محقرض النهاية واللانهاكية بيء ظاهر إما الشي الذي سيعلق بيني وريحنها عمر خنصل فيربان اواعلا منوالمة ل عددهن النهاية واللاغاية وليديكون محسب مقدارد لك العلاوعل متالي لاع والذى يحسب للقذار يكون معزص وحدة العلل مأمع فرجن الأنصال في ما أنهاو من الاتصل والعمل نفسملاص حيث بيتروحدته أوكذن فالقوع بهذي الاغتبار

5

MAC

مكون ثلثة اصناف ألاول توى يفرض صدووهل واحدمنها في الهنتائية كرماة يقطع سهامه مرمسافة عجل وحرقفي انرمنة مختلفة ولامحالة يكوم الاترار اقل اشْلَ فَيْ من التين ما نها المثر عيب مزفيك أن يقع على غير المتناهية كافي ما والناني فوى يفرض صدورعل مأمنها على الانصال في الزمنة مختلفة كرماة يختلف ان منة حركات سهامهم في الهواء وكالمحالة يكون التي في مانها اكثرا قويم من ترمانها تلويجببص فاك ونفعهمل فيلمن الهية في زمان غيصمنا والنا قوى بيرض صدوراعمال متوالمية عنها بالعداد كمرما تديختك عددرميه التى بصد العنها عددا قل ويجب من ذلك ان يكون لعل غرار تناهية على منتأء فالإختلان الاول يكع ت بالشدة وادثا في بالمدرة والتآلث بالعدة واذ نداك فنفول نبه الشيخ في هذاالفصل على كيفية اتصاف القوف بالنهابةوا على الإجمال وكأن مل دوا يختلف في النبعالية واللانمانة بجسب للدرة واصدة فقط و لذناك مثل بالمدرة التي ميتراد حركة متناهبة بجسبهم وبالسماء التي فيرام حركة غدر كأوذكرا والمتناهى وغيرا لمبتناهي للقوى باحده فدركي لاعتنا معانها قديقالان بفرالمعنيين بعنى مقالان الكم اوما هذو وكر إنثر التى مفعل حدورة ونقطاهي التي نفع بهاالوصول والماوع عن مح الم مصل يكوتني أن الوصى ل مى صلاما لفعل فان الانصال للسي صلى للفارقة والموكة وغيرد الد ومتوكا والأن الذي يصين فيه غرموصل دفعة غراكن الذي صارنيه وبينها زمان كان فيه مع صلاوهي زمان السكون لاهالذاقول وبديرا فامتذع اتصال لحكا تالمختلفة بعضهابعض صغيران تقرينها سكونات ليتبن به ان الحركة التي هي علة المزمان وضعية دورية واعلمان العدماء فذ اختلفوا في هذه المسئلة فن هب المعلم الاول واصحابه الناشات هذا السكون وذهب افلاطون وص تبعدا لى نفنيه والكاواحدمن الفريقين بيجومنا ضنات ولجة الشهولة لمنتبتية الالفخ لعال من ماباللعل المايصين أصلا ليه في أن فوانه الماتح لي

عنه فلاصالة يصبي مفارقا اومياتناله معدان كان واصلا البينا في آن و لايك عاد الأدبين لأن در الديقتضي لون د الصافيز لديدو صلامبانتاله سعاما دن ها متغاثران مّلانميكن تتالى أكآثابي من غيرتخلل يزمان بيتيها لم أمرق ابطال لتعول بالاجزاءالدى لا يتجزى فادن بديهم من والتح الدن كورلا تمين التكون فى داك الزمان معيكالاند لمس متي ك الى داك الحدولا عند فا دن هوساكن وهذا صعيفة لايتها بعيبها قائمترى كدود المعروضة فالمسافات المتصلذالتي تقطعها م كة واحدًا وقد البطلها الشيفي الشعاء بأن قال مباعدة المتي العلالة وح عنه اما ليقع فيهزمان كالحج كمقناه والالسائتة ظرين واللبامنة فلعيل سيتنه ان كيره دلك يكن هوبعيدة الموسول لانه ظرف المركة عن دلك الحدة ظرف الحركة يجيئ التايلون شيئكاليس فهركة والصنى ابه آناليمه وثاثير لمحك بإنه مبائل نهوآن مغاثرين لك الآن ويكون بين الأنين نرمان ولكن لأيكون المقرك المذكى رساكنانى وللهاالزمان بل يكون فاطعا مسافة يقع دين الحدا لمذكوروبين الموضع للبائث لذلها المحدثة ال وكذلك الناورج وأبد للفظ المباشنة كامم إستفائه يجل اى يكون ظهن مَان الامعاسة معاسة تقرآ قام ليجة على ذيك بان التح أثم لكوُّ الى لحد المذكر داما يصدون علة مرجع ةسيى باعتبار كونح أمزيا: المنداد عرجه ما مقرِ له له الى حد أُخر ميلا وزلك العلة هي علة وصول المقرك الدي المنكرة لكري التي ي باعتبارة لايصال سيلانا ذن هي موجودة ان الوجعول والميز من الامورالي توجد فات ولميس من الأمل التي لايوجد الافيار مان كالحيكة واطالسا تتلة فأرثيها بت الانعيل وحبور ميل قات عد دوميل في أن وميقى من الولايدون الأن الذي عدد فيدالسل لغال الاالموص للامتناء اجتاع ميلين مختلفين فيجم واحدكام واذن بين الانتيارا كيون الحقوله فيه عديم الميل وليست صديم الميل مكون ساكنا ومعلماتن برهذه النقاما نعوه الى تقر موالمتن فتقول الشيفي عبرعن الني كاس الختافة بالتي دفيعل حدودًا ونقطا واكداعم ص النقطة فان كل نقطة صدو لاينعكس وجميع أكوكات الختلفة المعل حدوكا مثل للح كمة في الكيف اذاكانت متعجمة الى غاية ما تراحجة عنها فانها الماينتهي الى صدماير جوعنه فعي قد فعلت فياك المين وألما اوردا النقط بعيد

فكراك ودلان البيأن في المركات الاينية الختلفة القريف وانقطافهي نقطن وايألانه اوالديحيع كيون بسهل واصحنح وآنما وصعت تلك اكركات ياخا هي التي يقدمها الوج والسلوخ كأن للحركة المترجمة المحدمانما فيقطع بالوص لااليه فانتح كة التي يقع بهيا وآل بالفعل هي منقطعة والحركة العاصلة التي لا يفقطع كا يقعر بحا وحدول الاباقة ن عرك موصل لا ت ليحة عليهاعناة هي المبنية على استناء اجتاع اليهيدين المختلفين اعتلا الانفع في آن تهاشت تهايه معصر لأمعران للح إدا لقربيا عنى الميل لاول لانكون باقياعند مفارق المتواع للملا والواع الاصل لذى ينبعث السل عدوا عنى الطبيعة اواكا إدة الذا القاسرته بهايكون بأتيا وين ولحنه ماهواسببه كان مج كاوهوالميل الاول واشاد يقبى له يى جيع زمان مفاس قد المقتب للوالى ان الزوال للذكورا ما يكون في ج عداك الن ما ن حاصلاً وأشار بقع للدوكي ن صديرور تدخيم عصل د معدوان بقى عمانا الى وحيد النوال في الأن الذي هومسد أذلك النوان ودراك كان الشي بلافينهان تفرصا مغيهم وصل فحنهان آنئر فلابلعن الصيفصل بايت الزمانين ولإيجان تايون الشيئ فى فداك الآن لا موجد لاو لا تعدم وهم خلع موالنقبضين ولايجوان يكون موصالان الحرالموسود اص بعد مدناره لا يزول والوابردافاع ن مهايومد في آن كا ن كاعلا لم من ع في الخن الفاضر فكان اللايصال الذى هومعلوله الشَّاحا صلامدواد لعريد كم المحرك التزاني اعنى المؤارد المتحدد لال المحقة يتبشى من غيرة للصالل الفتلفنين ليسا بممتع الاجتماع لذائبها بللانكل واحدمنها فسيتلز اعدا ولماكان وحبدالميل كاول مستنع الإجاء سع عدمه اكتفى بذكر

المنتاق تم اشام ال تفاعراً لأنان بقع الهواكان الذي يصديفه عنير بقضراكان الذى صامافيه موصلاد تعقة واشاء الى وحور وقوع لأقانما قال وهويزاها والسكون لاعجالة لاونس كمان وههنا فترتم ليحتدقال الغاضر الشامهرانها يبيده على تتحالة وهوأن عله الأن مكون اما على المتلاد عواود فعة مالز لأن زمانيا والتال تفضى ان كلوت أن علمه متص فهلن متنالى الأنات فكال واحباب عندالشفير في الشفاء بان قال قوا جعرعله ماان يكون على لمتنزي اودنعة تقسيع غيرم مخصر لان حذاك تسمًا ثالمثا وهواك عدم د الد اكان حتى يقال انه في جيع الزمان الذي تعمد كا فكوقال الد جوابا الالعام بتاراء الزما الذى هو في جميعة معدوم لليون نا آخر مل هواين فداك الأن ولايستعيا إن يتصع الشي بصعفة فيهزا مان ويكوت في الأن الذي هو طرب دري الزمان مربطات تابى الصفة قالم باق طبيومن وجمعين الآول المحصى لالشيء وعدمه على المتنا دينج غفر لان زمان الحصق لرحيته لانقسام فقى للخ عالاول مندان لميكر المحصول فحاذاك الزمان مل في بعضه وقلاف في سيعمل ي المرادة الى بعينه كان د أوهوهال وانكان غير لويكن ذ البيح بلحصول الشياء كفيرة فياح اءنداك أنن مان واذاشت ان عدم اكان المفروض المكيم لدائعة تعربيتم بعد والدائن وانا فان و الم تعداصاً لم بكين فلا بداله صن اول مصول يكي ن عوما صلافيد وبلام من خلاف تتألى الألين الناف لوسلنا صحة هذا القسم وهوان كيون عدم الخان حاصلاني جميعان الذى بعدة صن عيران كيون لأراك الزمان طهن هرفيهمعن وم

ا ١٥٠ شياشان

فلح لايجونها ن يق اللامماسة حاصلة في الزمان ليحاصل بعدل المستمع العلب لزمان اللامساسة طن آن غيل لماسة وتركيلي هناك آن واحد وبيط الحجة آخل الوحبه الاول مسخ للحصول حلى المتل ويج هوصو لالفتح المذحل همية التعم لا يكام كما التي الافين مان كالركركة ومايتبعها فان تابك الموية مستنع وحين مادفة ولادين مرفيك الاكوان حصولها حصول الفياء كمفيزة مل هي شي واحد صن شأذة مولاالق الى اجزاء فعي صلى وصل القسمة لا يكون الاشبينا واحدًا منطبقاً علامات ولا بأبى ن لدلك الزمان طرم يوسور دلك الشي في دلك العرب كان ميني منتع المصول في طرف زمان بل واجب ال ميمل مقارنا لجميع ذراك الرقة واماب دعروض انفسمة فيكون محسول اجزائه في اجزاء خداها دوات شيراً بعد الذي مهذا الاعتبار لايناني الاعتباط كاول فهذا معنى ليحسبول على است يبيج ونقار مليحمل لاعلى المتربيح بل اما في طب دمان ضط كحصول المقرك علي الصنتصفهامتلاوا مالئن فان لاعجني أن يلون له اتصال بيطبق على فد الدالرمان بل يمينى ان لا يعاجل في ذيك المن مان آن الاويكون و لك الشي حاصلا خدو هذاالقسم بنقسم الى ما يكون حاصلاني الآن الذي هوطن مصوله كالكون والنربيع مثلاوالي ماكا يكون حاصلاني فدؤك الآن كاللاوصول وككون للتواصل مسافة نيها بين طرمها فالتحيع دلاك المايحصل فينهما ت فيطفه اوفيدون طرفهم والفنات والشياء بتنكيث القستدو كالدوان عدم الان الماعصد لأفي جيع الزمآ فالك كيى ن دُلك الأن طراف ويتبين ولك من تصول النفطة فان الْحكوما النِق مهدية وهذالصادق على طون الخطوليين بصادق على نفس الخط المتصل والماللي كووانها ليسن موجوح توهدا الص مصادق على نفس الخطود ليور وصادق علط ولامليزم سكولك ان يكيمان المنطوحة المؤعد لإنقطة بعيدات عليدليمكوبإنجاليدة مي حيه ألا هذاك وعلى الوجه الناف ان و لك القين عنى تنشيف المح المنشيه في المدَّكورة نى صد رهذاالعصل ولا يقتض منيف الحية التي اعتمال فيفر عديها فال الألماسة التى يجب ان كيون السبب الموصل موجودًا فيه لا بمك ن ان بيسك مبرأتن مان يرول فيدعن السدب كورته موصلاكا دود داك النوال يفتح الا

49+ مل وازمنة دون اطرافهاولاملايوسولالا والانكون منطبقة عل الزمنة عافهما اذن ممايي مدفى الازمنة وفاطل والفاصل الشارح وتوهم التالسيراغا وردالجة للشهمانة فى الكتاب الداك بمن ايادة ايا هاجد زييها في الشفاء الدليل على الشيخ لم يقيم الم المعمرة اشتال تقريد عل وكالح الدالم حمل واشارته الروجية ب نتى هسم هذا الفاً صل هوان الشني لومتير من للاك وهوني والا أفتصر على وحدر معاوله وهوني والى الم والاول تغران الغاضرا إنشار سواعترض على هذه ليحتدم اؤكا نغدمان كأراجتاع ميبلين مختلفين دفعية ثأنيا نغريتيس نزود مختلفين يفصل ببنها آن واحد لايوجد عنه اما اح وفيأمر من الكلام في كل واحد من هذر المواضع تصيافة بنتهى السكرت أقول لمافرغوس الثات السكون بين للركة الخنتلفتيين شهر في للطلوب من قدلك وهويمان الدكم للحركة للحأفظة وتقريرها كالحركة فيمسافة ينتهى تلك المسافة المحدونيتهي تلك الم ال سيم ن ما تقدُّم في غير للح كة نسكا فغة للزمان كان النمان الذي هوصِ الْمُولِكُولُهُ علىما مري اوليله ولا أنتي كامعنى بيا ده فالحركة التي هومقداره أيعدك لايكون الهااول ولا آخر كلن المركات التى لايخذان يلون أما مستنقية والامستاد يؤكماس ل دائماً المحرر بيناهم للسآفية الستقيمة فأذن محوط : ﴿ رَبُّ إِنَّا اللَّهُ أَنِ الْعَا ثُلِينَ شِغَى السكوك بِينَ لِلْهِكَاتِ الْمُحْتَلَفَ دُبِضُهَ أَبِيعَض يَجِيبُ الجسع وكمة وحدة والزمان وهونتي واحده تصل يحبب ن ياق مستندرًا إلى ما هويستُلُهُ فِي لا تصال المصل في فاذن الحركة تلكا فظة للزمان متصلة واتما والحربة سيمهلة ماتماسو ميالدورية وقدهم من داك تحقا الطلوب لانفتق الماليات اسكون المذكوركل الافتقارفا كالم اسما يجب ن يق صارفي وصل وليجلن يق القولون صار مفارة الاصلح كة وسفارة التي هم الحركة منسوبة الى ما يترك

القول مناالفاتلة ومتصلة بالعصل لمتقرم وهوان الجمهي يقولون فيجتم التى حكيناعنهم إعلى لتى نريفها الشيزعة ما التباسكان التناف ال المطراح يص العصبى لى مفاراة أوقدر وعليهم من تنابرعهم فى مطلق برم بأن المفارة تعيارة عن الموكة منسواية الما يقرك عندوالحركة ليست ومرد فعة بل في مان وكانسي حبرمنها متنئ وهوا ولمأكان كالهزء بي حين ميافانه منيقسم اعتراللي اجزاء ستقدم معبض الى معبض وهكذا حال لمفلرقة ومايشبهها فاضن كالبحلح ان يق المتواد مفارقا وصبا تنافئ أن بل يجب إن يق التاليخ العصار عير ومعل بعداكان مصلاا وزال عنامكونه موصلاق آن فالكون الشئف مومما وقدنه كانفع في نهمان وما ذكرية الشنيري المثفاء وهوان الجية المشهورة لايصبر الع بل لت لفظ الما تدّة بالدمماً ستد فعاير صناع القي له هذا لان تلك الميتم ضيفة والجوالتي مكون فسادهام يجتالني لانصد ومحمة متسروا الفاظها متزوا غيره تمثر فالمخى آما ليجي الصيحتة فرتبا يوهم فسأدا اذالم يكن اغاظها مطابعت كا وأينها العيحية ففاما كيكن اديق فى تقرير المشلة تل تديي فالحركة التي الله المالي المتقاعليها من حبث هي غيرمتنا هيته هي الدورية الخول ال في الفصر إلاول من الفصول التلتالة الماصية أن القعاة التركانه إيَّا لهاهي التي تلوي علايمال وسركات غيرمتناهية وتبين في الفصلين الاخيرين الالحركة الغيلينتناهية مىالدورية فادن الحركة الني يجبان ينعها حاليا لقرة عليها من حيثهم عيد مبتنا هيته هيالدورية لاغبره لماكان هذالكيلم فهاعلى مافتدم حصل هذا الفصران تذنيبا لدقفتا طهرنى حذاالغصل ابيناا لديريد بلانهارة القعاد لأهايتها بحبياً مدة والعدة الثارية اعلمانه لايجواك كيون عجم دوقوة غ سدًا هية تتح ليرجيهًا غيم لانه لا يكن إن كان الا متناها فا أنح لا يقوآ حبتها ماص مسبدا بفرضه حركات لايتتاهى في القواة تفرف منا أنه يح اصنهن و لك لجدم تلك القوة فيجيل ن يح كماك ثرس ولك المسريًّا المفرص ميتعران الماريّة التي بالفقة في الخاملة لاخت صديل الكامنا كالخرمة متاهدات ما والمرارة والمرارية

49m

عربوا سابرت

بأع كون القوى الحبم انزة غيرمتناهية واعلموان القورة الفيل تناهية لوكانت بيانية وستخت حبيكا فلانفاله مااس كبون يخريكها لذراح الجسم بالفسرا وبالطسيع الالانكون معلالتناك القورة اوكيون والقسمان محالات آماالاول فلمانشتا عليه هذا العصل واما التاق طما ليشتر لعليه الربية فصول معرب فقول كايع ان كيورى جسم دوتورة غيرم تناهية عولي حبيمًا غيرة آشارة الى فسأ مالقد الاول والحجد عليهان الجسم لأميكن ان كلون الامتناهيا وفداك لمأمرهن وحن تناهى كالبرادفاذ فحرك جسر نقوته حبيا آخرمن مبرا مغروض حركاً لانهاية فاكبسب كامترادان ماني وبحسب لعدة قايقوة فان عايرادتناهي الطبيعة واصغرمنك بالمقاربة الحالتة وتعيينهاه ان يتح إداد الكاني كنوس كاول ونداك لان المقسود المايعاوق القاء الخالفة لطبيعة القاسين حريث حرة اسركاشك ان طبية لك كيون اتوى من طبعة الجسم المعرفة شتم آل الجسم الاعظم عل لزم مندان كلون معاوقة للميما لأعظم الدمن معاوقة الاطهر فادن كيون تخريف الاصغكلية مرجتي راك الاعظم وهذا لعريب عليه الشيغوف . الفطالثان ومعاسبات فكأكان مسبرا المتزيكين واحدابا لعرض وحيبان يضع بالزيارة التي بالقوة في للجانه الكخزالتي فرص اللاحها يدفيه وكذباك الدقصان وبدزم مند القطاع الافتل فكأوج صندلك لكباب اينامتاه باوتدفرض غيرمتناة هفت فانت هل الفرخ محال واعلوان حذااله عان اعرمك فدامه استعلى الشيرفا وكاصل مان القر الغيرالمتناهية لمحركت بالغورجسين متلفين لوجيهاك وكسعس تتعسره ايا صما متقا قنا ودلينم منه كونها متناهية بالقياس الى احدهما عدان وضن غير متناهية هقت فأذن القورة الغيرالمتناحية سواءك انت حيمانية الوغيجيم يتنخ الكي ت مباشرة لقريك الاحسام بالقسر الشي ومصمه بالقوى العسم أنية لان عرضه في هذا الموضره ونفي اللانهاية عيد القواق حد انتروا لاصراف الشهجة

+40 اللى المناوج والفاصل لشامع عليه بتجويزات يكون التغامعت فى التجرد بالسرعة والبطوء وسح لابلزم متدانغتطاع احدهمأ مست محربان الماديا فقيظ المدكوكأ مهناهالتى لاخاية لها باعتبار للقوالعارة دون السعة على ما مرجوانهاويرد عليه سنحاكا آخروهوان القادلين متتاهى كعواحث لمأاسترنوا معصوب الزدرا وكارس على تناهيها أرة الشيخ عليهم بان قال لمالحريك ن موحود فى المت موالاوقات لويكن لفكوفا للن ديا وحليها صيحها فع التكيف ومغتضا لتناهيها قال وانقاكل الدي عليدهها الماج بدم بعينه هوانتقول لس الحكات التي نقوى هذه القرة عليها مجوع موجع مي وفت مافادن لايصولككم عليها بالزيادة والنقصان قال ولقراور معيض تلامناته هذاالسؤال فلجاب بالالحكوم عليدههناكون انقوة فوية على لاتعال وتعذا المغنى ليأصل في ليمال ولانتلك أن كون القوة قوية على تحريك الكل إقل كونهأ فعمة علم يختريك المجزء فواقع المقاوت فى القية عليها عجداً وس أكحم أحعط فان محيم عها مالي يكروم وحويدًا في وقت ماستحال لحكمة عليها بالنريادة والنقيمات لبالشاكه وللسائل ان بعوج ونقول أنكوانما يستدلون طي تفاوست القسيفية على تقريف الكل والمحراء تبي توج المقادت في ملك الإصال وم سعد الاشكال تق لانشير لويكم منع الازدادي وكالحادث الفرامتنا هية بل فع فى استراد مطالية مس ال جسيد كالمكن ال يوجد في وفت وغيرالتناهي المعسل م لمخدلك كمن نه غيرم تتناك في العدم وفي هذا الكلا قديكى ن ضلاً كنروا قبل و لانسر تصريح بالكثرة النفى وقلته لايناميان كونه غيرمتناه وكيين وماساب صعبهما مباللانها يتمعاني النظر كاول افالمختلفت بجهاها عنى جهة الكفرة وانقلة ويحسة أللاخاية ويبان دلك أن كل ما يستدمس تبافئ العقل اوفي الخارج مقتل الراه اوعدكما فيلسن لاعالة لامتااد وجهنان بيان اصوصف داك ألامت مى البهتين معابالة إهى ديسلب عدة فها المتناهى اوس صمف في احديه الله نما لأمنى عندواك كمريالان دياد والانتقاض عليه لايد عدوالالإلنج المع وصد فقة والنعاقة لانها صريحوا صل لكم المتناهي فأخذ المحك مهاه

لي ما هوالمتقرعت جهوراتكماء وللعدم الخن فده والانقررهذا فنقول لما كامت كانفارة للح واني للجهة اكاخزى التي مل الحال لويكن الاستولال احل هم العصى والاحتداطيء بتناح كون القوى الحيم آنية عبر متناه مراستناع كمامها غيرمتناهية التحريك بالطبع ابضافه لذاك ثليث مقدمات اولها ماككرادني هذاالعضل وهوأن الجسيرس حيث موالم المركين مفتصياليتر إي ولايه معندول كان فاك القواة كالكامواف نهنا عود مناعن فاف القوته كانامتساوين في قدول التيرك والانه وانواعنه معتل وسفائري القواة الطبية والقرق الدواية تغامت فيانق كماس في القدماء الاولى مل وخض تعاومت صوبسيب القرفوانها يختلف ماختلات محلها على مآسياتي في لمقن مدادنا لذة وحذاك التانقا وكاكاد فيالح كالتانقسية بسبب القوابل لاغين فهوا الم فالطبيعة بجسب الغما عل لاعثير مقلمة الزي القرة فالجدير كالبرداكان المق

تزارلاصغ تشابهت الاعلاق فاحها فى للحسم الالدل توى والنزاد فيدمن القراة تشبيه لتظلقهان وهيان القرة لكبسائية المتشاعة يختلف ما كالهالغتلفة باللبروالصغر لانهاحالة فيها متعزية بتيزية والماط الكتاب واضحة فو منقول لا يعن ال بركيرًا توي من توق بعضر لوانقر أقوب المتأمرة الي المقل مته الاخ مه في القلى يؤتر في صنع القي بك يتى يكون نسبة المقيم لىكائت في الكيدلكان منها في الصغر معران انقق في الكبير البضا اتح إي منه سبة المتي كين والح كين والعدة لكن لديس الممركك لم لى وقع الد بل التحكاد في حكوم الايختلفان والحركان مختلفان اقو باسنتيان في للقلمة التَّالَيَة وهوكون التقاّوت حهمًا ليسبي القيابل وقول فأن حركاجسهمان مسرامفروض ماذكرنا وافول انقريرالبرهان بالاحالة الىماس وهوانه بلزمهن الاصغرج كات متناهبة كانت الزيادة على كاتهاء لان اللازم مهاص لمعيل لاوحوب تناحى المح كات الصادرة عن الجسم الاصغر الركاث فالك في الحجة السابقة خلقاً لان القوة الواحدة ا قتضت تعلامتنا هداوليريكين هيناخلفا لاوالقوة بلست بعاصدة بلانم الخال منحيث مادكراه وهى ان تناهى ركات الاصغر بتيضى تناهى ركات الأكبرانيا الحسفاة

ماد مراة وهما النام هي حرة كالا صعرفين على المن حرة الثالثة تهذا تعريبا في المكتاب على نست جسميتها المتا هيدن على ماص في المقدمة الثالثة تهذا تعريبا في الكتاب ق علوازا دكرنا النام في يديديا ما متناع كن القوى المبسم منية عديمة الهمية

تشح يك فننبه وإمتناع صدرورسسى التيهيك عنهما اعني الذع والقسرالذى بالطمع بخير نهاية لكن ملكان العرهان الذي أقامه على متناء كون القنية الجسم أنسية العنبركمتنا هية عركة بالقسراعم مكفؤا مريا لموضع الذى استعله فيه فهذا البرحا والك اقا مه على متناع كونها محركة بالطبع اخص تناوكا مماييب قد الفيلانه لمريم الاعلى استناع صدورا فتريك الغيرامتناهي عن تويدالة في الجسم لامعاوقة فيدمن فسمة بانقسام دالصالجسم على ادشتا يه كالطبيعة والنفوس القلاكية المنطبعة واحسامه وبالجراة القوى المتنقرا عداله في الاحسام البسيطة والقريك بالطبع الذك يقابل التحربيف بالقسر كمامين اعهمن دلك كأونه متناولا المتحربيك أت الصادرة ن انتفع إس النذاتية وا تحيم انتأمع ان احسامها المركمية لاخيام عن معاوقات بآع بسايطها علىما نتبان ويهامن والبيتكااك النفوس كالمنتقسم انقسامها لماكنون تلك الموال احساما البيه فآذن هن المسره أن كان خص مهايعب لكن ماسكان المقصودهمنا بيان استناع سيسن الصوا الفلكية المنطلعة في هيور لاتها مسبل المتريز ت الغير المتناهبية اكتفى الشيع عناالس مان المستمل على حصول مقصودة تثل نميب فالقوة الحري للساء غير منتاهية وغير حبهانية في متفار فاعقلية الله في ل و في معن سفو فع ال صمانية فىمفاررتة عقلية قدران يمامضى وحبوب وحبوس كالتغيرمتناهيته وبا لانكين تاكاد ورية وبان في الميط النال ان الاحسام للحركة بالحركة الدورية هلسك فأفق فتت الدالقوة المحركة للسمآء غيرصتنا حية وثبت اليفا بالعب هان المنحص فى الفصى ل المنقد منذا والقوى الحبيم الله الايصدر عنها رك تخرم تناهية فانغبت المقدمات الالقواة المحركة للسماء لبست بجيمانية ومالسي عبيم كيعن صفائه قافاندن حى سفاري ولدغاري اسأنفس اوعظل والنفس الدغارة فاقا حاولت تحريك جسمهافا تمليهاول يعزوج وانهها بالقوتومن الكمال الى الفعل والأ فلااحتياج لهاافالقربي فادن مفتقرة في القريك الفتى يكون كالاته مع فوقة بالفعل لميخ بتلك الكالات النفسانية من القوية الى الفعل وفد لك الشي هيو عقل وكالمحالة بأيون داع الشئ هوأسسب كاول لتحريك السماء فافدن القواكاد

لنغريك اسهآم مفارةة عقلية وهم ن ميل ان يكون المعانتي لاصق للتحريك تعاد جمانيذا فتولد فكاتبين التصول السماء لا يعونان كلون عقلا بل هوافي ونف بأن الماشم التحويك لا يحور ال يكون عقلالا بناني كوين الحقل مدرا من وحدا وآعله الانتحريك النفس تخريك فاعل متقيك العقل تخريك غاتى والعانية والاكانت غساعتبال نشرايحاال سائرابطل مساقريب وبه يخل مااشكل على الفاط المولعالي تقول ان حاز ذراك م سبين وهمروتكب لانفعالات الغرابتنا متدغيرانتا فيرالعفرللتناه والتأثر الملتنا التلتذ فقط أقمل معزل سوال ندان سياتران كيمين المباشر لفخريك المسراء فق محبها فيكى تانك القوة متناحية القربك لادائة التحريك لمياس فحركة لعدل كركة السأوة الداقمة تقعن وبنه على ليحاب أنه بيئ فران يكون هرك عبرجتم المحقل غيم تناطرك عن تلك القيَّاس كار سخير مسَّا حيَّا في والصالح سم لاعل التيم ل عن تلك القوَّا لوا نعرُّ بلعل انها مفعل مامّاء ينداك الحرك العقلي مفعل ب نفعاً لاتها تلك شخراد ثر البيان بالفرق بين الانفالات الغرالمتناهية وبين التأثيرات الغيراستا ه علىسسبيل اسساطة وببن تلك لتأثيرات علىسبيل للسرعية وذكل والمتنوع الم

والاتحال بجسبهاعن النفس وهمضىء والشرح إسب للشائين قد شهربا ورك كاكتره مح الديم الاستاد عرمتناه القوة وانه لأناس لقوة حبمانية فضاع عنه كتدرص اصاردهني والمح كات بعدالاول قد تعرف العرض لانهاني احسام والعيب انهم

كن لما تتح إدبذاته ويترك بالعرض اى بسبب متي كديذاته وانت ان حققت يحصران مقوال والنفس الناطقة التى لذا متحركة بالعرض كابالجازو فالث

لات المتخرك والعراض هوا داركيون الشي صدارله وضع وموضع نسبب مأهو فيية تقين ول خدلك بسعيه من والدعما هوافيد الماوجون طبع في الحرف مرفى بيان كافرة

شربواشأرات العقعال أن عي شكا من للشاشيين ظلمان الكششبه به في جميع السياد بات واحلكا الاول قدمكم في موضع موسع حدته وثي سوضع الني بكثرته وقدكم أاوجه ك واحدمن توليدفذنك لقوم زعموا الطحركات السواوية هى فعوسها المنطو في احسامها ولنمهم القول تركها والعرض لان الحال في التع العلالات الخ يث موجع اعتالوا وذاك الحرائا الذي لا مقولة موعوك هوالعلة الاولى اوالعقل الاول وسأس مأعدا ندنك العاحدة من الحركير متولة اما يالدات اوبالعض وخدلك غيروا حب لانه لا يجوزان كارب المرب برمقع ليمس جة والعولى الفركان مقم كامن جِمّاحرى مثلام بادة وتعذا هوالذى جملهم على الاكتفاء بالصوالينط نى معا داكا فلاله وا ن النفوس المفارقة والعقول فرها نشيخ عليهم في هذا العفصل يشييص آحدها قوال المعلم الاول فانهم يدسون صلان متسلطية وفدال التعاج بانصحك كلكرة جيعهمفارأ فاكن القعه ألمانكور قل غفادا عن جميع القول وإثّاث والذان اعتزامه بالاللفوس الساوية تصمرات عقلية مي مبادى تستوقات وتقرين فداك الألصوم العقلى لانمكن ان يكون لحسراو توزيج سيدام والفطالة وكل متحوله بالذات اوبالعرص في وجبهم اوتعالي جسمان والتصور العقل لايم ال كيون لما يتى ك بالذات اوبالعرص كأن لفي كات السماوية تصور لت عقلية باع فاندن هي عقى ل مفارقة عير متح إله الذات ولا العرض تخران الشيلي إن ال وه من بين النغوس الذاطقة متحركة بالعرض ويشبه النغوس الفككية به ببياب معنى المح اكة بالعراض ونقى داك المعنى عن المنفوس الذاطقة وحبميع فياف ظا هراواعلم الالعصدايي صالمشائيين لايذاهيون الى ما ذهدالميدالتعماد لكن وانما يذهب اليه قعام منهم كامن ين تحصيل عديد العل خداف تعيل الشيخ في كما المرتوع بالمدر الماماد فانه فال يعذه العام والفياسي ويضرعا والكراط التحركة على كالطهر فناما به ويتبع عدد ماعدد المادى النفارية والاسكتنام عرج ويقول في مسالتدالتي في الميادي ان مح إصبحلة السهاء واحد ولا يحمير أن يكون عسالة

بمأحر كاخاصة تكل فلاعل على اند فيدوو إن اليلمناول النول لمكن إن يكون حبيهًا مل هو عقل هوم قال نفاخ مل شيتها مع الذى يليه على ميان الطريقيت الغالنة الاتعال الد مافي هذا الفصل المالس أألاول لسريف كنرة لوحدانية كسما بس فالفط مل بعرفيان م كاعلمت في الفط الخاصوان لا يكون مدياً لا لواصل بسيط الاباليّن المرابع المائدة ال لوحيه للجعر كميون مؤلفا عى شيشين لوكيون وحيط لجسم عن مسرة فيعصي ثميتان فيعطوان يصدرك ويدالهيولي والصورة معاكانك عليت فيالخطا كاول اسيدا الماليكاة هماعلة ولاواسطة مطلقة الاترى وليجتلعان متاالى علة يوحدكل واحدة منهافانا ايجاد المركب مسلوق بإنياد اجزائداويومدها وكأو لانجوا ان يكون علم القرابة شيئاغيهنتس فاذن المعلى لألاول جرهر إسيطليس بجيم ولاجن عجس ولاسفسور يعلقهم بلهم وعقل محصن انت فق المحراك هذا الفطوحي عساة عقوال منباينة الذاؤات مى مبادى تخريجات كافلاك ولاسفادان مظلمة ألارل فيسلسنها ي هوايضًا نج إله الفاق هوا ولي الا فلا الداوق صفرها العقلي الدريين والمراعة عن المالي المالية والمراعة عن المقرة تلنب أن قديمكنك أن يعلم أن الاسامالك يَّهُ العالميّةُ

ا فلا لها و لما كنه النابع العدد قو ل صد الفصل معتمل على المامة النرهامهاص بيانه ولذلك وسمه بالتنبيد واناجيعها ههنا تذكر وتلبيع كتنة العقولة الاراص معزنة كالزة الاجرام العالية والثانية معرفة كالمت فحركات عنى لقى سها والتالث معرفة كنزة متستى قانها اعنى عقرامها والرابع معر اختلاما لتعاالذا تبة بعيدا شنزاكما في يعين الاصور وني آخر العصرا تريغيب عزّتري عللها الفاعلية وومدلبيان دري أما المطلوب الاول فالنظرف البريا صدته ولاراك قال ضاه قدم كمنك التاسل والمتنتظر بيبيانه وأنا اورجه انظارا هل تلك العلوم فيه على سبيل الاجهل فأقع ل الاسرام العالمية منقسم الى ، وينقسم الى سيارل ن والى نوابت والسيادات سبعة النفاب كنزاس الزيحمى وقدرصداهمنها العدوينيف وعشرون كوركم أوالعريق الى معرفة وحود الكواكب حوالعيان لاغترالي معرفة سيرها والباتها هوالرج وآماكا فلاك وكتانة تعوالعربق الماثبا تقالاستدلال بجركات الكوالمها بالرصدي فهيدالا صول الحكمية وهواستنادك حسم يخرك بها بالذات ويحرك مأيحتوى عليه بالعهض ووحبوب لحكات العلاكية المستدرج المسيطة ووحهب التشأ بدنيها وامتناع والالتيام على احرامها وقال ختلف هل العلم في عددها اختلافا لا يرجى فوالله علية يظهر منهاح كنه واحدة اماب الك منة اليها فالقدماء اثبتها ثمانية افلاك كلية مح مجيمها ببعض بجيث يماس مقعرا لعالى محدب السأفل يكوت مركزا لارض وآحد منها وهولي طربالكل فا الكان كالشابت على فلاك كتابية مسكماً وهذالف المعي وبزقسعة للسيامه السعة على تفصيل فضهوم واهك البينا لحلات والمتاخرون فرادوا فلكا أخره بيمكن كب محول فلكل بالحركة الدي وسعلى ومعطا بالكل تتوان الغريقين حجاما الفائف ادكل كالم كوكم الها احسام كشيرة يقتضيه المعتلفات المستعدة ما ما معالم المعالم المعالم

شهراشارات م

وبرجة ومرجة ويطوة اوبعبكاوتركاس الارجز بموجد المصدلية بنهج وجالتك الاحبنام اشكال غيراكلة كانقاللين بالنشهات للعلق والدفوت وامتألها وحعلوا منضرو ترييح عقومسترا عليها هو يخن فلك الكل ومنهم وحعلها فيس كامتها المشكا مختلفة كالقاتلين باسترخاءاوتاله هاعس الحيوع ومايقابله عدرا لاستقام وكالقائلين بإقبال الفلك وادبارهامن استنا دندك الى المحوس أبسيط متشافهة مكراك لمدمع اختلافهم فحاعلاها والمصملان الذين يسلمتن القعانين للحصحمية فقداختلفها ليثرافيا علادهامعد اتقاتهم على استدارتها شكالاوح كمة والمعلم الاول دكوان عدد الجميع يقرب مسين وما قي قدوالمتأخ و والمقتفى كرصاد بعلم وس الفاصل احضلتوا لكل فالتكلوك أمستلا بفاك العياوج مسكن لامل كزالعا لوسماس عديبه مقعرما فوقد وبقعر عدبما غتدوهو فلك الكل ألسف ملىسايل فلكلفالا المقرفا نه مستول المسمى بفلاك المعرب عيد بزاك النواه الماعل هعالذى ينتمل على سائزافاكه وفلكاخارج المركز عيصر كزراكامهن يناه عن المشاولل الل يتم أس عدوا هم ومقعلها على عطتين اسبى ألا سواعن الحرا وعجا والاقرب متصحضيضا وفلكا آخرابيعي بالمتل ويرعنو محيط باالاجزوج فى تفن الفارج المركز ماس عدم سطية على تقطين سيى اعبد هما عن مركز الاروس فسرواة وإفرابهما حضيها ماخلا التشمس فانها يكتفي بإحدا لفلكيرا عن الهالك اوالتدويرمن غيردعان لاحدها على المتحر بالقياس الى كاتها الاان اطلمون لى انتيات ليغارج لها أولى لكوندا يسطوانكواكير نكاوي هايجيت يماس معطومها سطوح المتالور على نقطة والتنمس والمركزة في الخام برالم كن وزاد والعطام فلك آخ خارج المركز ابضا فله فلكان خارجيا المركز شبرا لمثل على صعامته السائر المثلات على مثاله وهوالسبى بألمذي يشتمل للدي على انتان اشتمال المشل عليه وهمالسمي دايم امل لفاك التداويج ذهوالمشتر آمليده فيكن بيجيع افلاك الكواكب السبعة سأعض المانتعس بهبر اتفعين وعشرين ومع الفلكين العظمين الربغة وعشرن مسترو منها مرائنت

المركن المراج الارجف فمانية خام جبة ألم الرعندوستة افلالع تداوير متر العلطالف الاعلى بالحركة الاولى البومية السريبة وفقي إدماد ونامع كذاء وبقيرك فلك افعلت بالحركة المنانية البطية ويتحرك مآدونه بهاوككل فاك مي الماقية حركة خاصة الالمتلات الستة التى نوق الغرفانه الاستخراف غير الحركتين المذح عودتين فننتظ حالرحجة والاستقامة والسرعة والمطوة والقرب والبعد كالتلفا الخارجة للراكز والمتارا وبرويتركب حركات الكواكب المختلفة الطوالمة مرج الإكات عل تفصل لدلك وي المستقد المستدوية والمدينة المستدامة لدن الديالغسدة المتحريج وبعصل اختلاك سلفسة والتر فلني أن المقتضية التنافض السيدين تطبي الفلكين العظيم وطيء مأ بطورا والمدان وحبية تداري التزا مصحت عَنَاجِدًال أَنْ أَن الحِيم أَسْن مِنْ إلا بِها ولا شال في وعان من الحكما أوله بين الله الماد المالافلاك بنبعي وشريد منها فقالى ماسبق لأحل هذه الموقة المارا كالم المرتبغين معلى ملى القاتها على ماسبون كرو شا هي المشاق البرا في عددا لانلات قو آل ودين مك على اصواك الاسلمزال لح صرمنها كالها فاكر عيا الارهن موالفق المراوخان براوغات ستلاق على نفسي لقيد سنز المتدوعات اولوكما فنستاهو صداحراة ميم كونة فيهالابان يخزن لهام المافلاف وزيدان فالديع مزوالها والأما بالغير بوس منته المتضاعفة والرحبة وحال عطامه في اوجبه وإذه نوك أن هذاك ق يوسه من يان الكواكب اوجران ثاك تدويران لحريفرض ولك كذلك أفر ل يختلا ملطلوب لأأهم معرافة كثرتم النفوس المحركة لدنه لا الافلاليه وهوا يحث وحكمي الذاك قال ويلامك على العلاق علوانهم ختلقوا ديداً في عرد ات لا فلا ح الجرثية والكواك بالسبعة فذهب فريق الكاكم وكب منها ياركوم الاكا منزلة حيان واحد نع نفس واحل توسيعلق بالكواكب ولانعاتها وبالكالا يبواسف الكواكب بيدون كايتعلق نفس الحيوان بقلبها وكاوباعضا ته انباقية جد فداك لتى سطة فالقواة المجركة متبعثة عن الكواكب الذي هي كالقنب في اللاكه التي هي كالميرات

المأقفة وعلى هذا المتتارس كون النفوي من وسيد المسيار له عدا فلا كما وقد هب البياقي الى الى كا فلا عن الا فلا - ... المكلفة ودونفس فحكة ايالاوكله الشكل كوكب وتدانتيتوا للكواكم البيغرام وكار ترعل انفسهاكم اتنتق لافلا كماقان مكسهافي وحبب الزاج الاوصرا معض وأتعل من الله بلكان تنسبًا موصولًا الله ثابتا في حسيكا لاوقاد الم صلة واحدة احريكين له حرك قداستان الرة لكن حد شير الأظم الله لا يكون شيئا موجي الكلود الإلباسا طته وامذاع والطبيعي فعدد النقوس المحكة على هذا الراي عدد أكاه أأنست والة بالمب جديها وآلتيني مكوية الصفى الكتأب بقولها الكلح بومنها فلكالمأمون شئ مسبرا حركة مستديري على الفسه لائتدرا لفلك في داك عن الكوكب من الما اعكن فالاعمل من وجوب كون الافلاك الخالجة المراكن والتداوي والكواكد، منصدى الالماري وكالية خائدة على صوالمتلات تفران الشيفي نفوالوهسم المذهب اليد من العلام وهوان الكواكب تيرادي الافلالصقر إداليت الم لى المياه ينان النفىل بتكنتل كركات للقصى التكفر الميكات صبى عليه واء أدنا ويرين آحد ما البرد بيانكم إلى عروراء تناع كنوق والالنيام على مساعد در اليطان المستديرة المعتبر واليداشار بقوله وان الكواكب ينتقل حول كالدين ال تعربية المراري في إقراب الحرام كافلاك والناني مان مدسى وهوان الرج والاهندال والاحتراء والماقاص كرات ويراهرا وجه في كل دورية من تاين وهر بان عضيضه ابضاص تاين وهوعن كوته في سند مربه ؟ لَشُمِسَ وَلَالِكَ عَلَى ﴿ إِنَّ * وَكُنْ تَلُ وَيَ عَطَّامِهِ الْوَحِيهِ فِي كُلُّ وَرَبَّتُهِ صَلَّ بَيْنَ احْدَامُكُمَّ عندك للهادئ المنابخ أهذا فهاد العقرب بالتقريب والثانى عندكون في اول المشياداكا تناوجه العفري بكيون العبران واكام أفن مها ومعالم في يخلا والفر وماويمه وتنسأومان وموافأ توحضضه الضام بتلوه عايانة أزوروي

كمانه فحا اول بهجى السهطأن وللحوت فأفدت لعريكين للفلك المحاحل للناق ويرحر ز كان التروير عوالذى يقطع الحاصل بجبكته وصدة لم يغرون داك كذاك والمحدثي القرهوا وحامل ندويه يقح الى توالى المروم كل وم العدومة ن وكسرح ومن ثلثائة وستين حزومي لعيط وشكاالمتزاور المجركته وسحركة للمثاح يتعالى خلات المتعالى احدعشر جزءا وكسترا مأقصاً مَّالاختلات لَيْمة بن وسقي حركة مرك إقلهامشارص أكثره بالاول تليثاته مشرحزء وكسرا والمتعلى مالاتفي قدا اقتضى الأيكون مر ا فاته الشهس في اوبر لما على عافد الشح ك العلكان م للذكو برنان صارا لاوج مماط احدهامني ن فدايه الموضع وهم كزالت ويس مها مل جانب الآخر على بعيد ثلثة عشرهم بجركتهالخاصن بهاقرييا من حوال البهة التي تلي ألم كراسنه ابطرا وكانت ال بدمسوكمز المبتال وموصن أكاوس و بيتاء كآة الحامل بذاله بالأخرا بصام بعاوكان بين الاوج والمركزان واعترالحضية وأفياصار لعدالم كزع ان في التربيع الاخرفا فد المركز بالانخر نهافا يرزيا ستقدأل الشمس وك ويزني الأوسر في لاجتاع والاستقدال والم مضيض في القريب ن وايمان خائرها المركز إعنى المدين والحاصل واوج المس يرتفيك الله بهنته بدني زمانناالي اول العقرب وكان للساي مطيح كابلحا صل للصحيحاما لنتزويرعلى التواني ضعف ندلاه م

الدة المراكضي مقتضيان يكون موكز التدوير في الموجدين معًا وحب في المتحالفا كا عن داعا الملضع الديم ويعمل كم عن الاوج المحاصل صعف سدرالشمس عن اوج الدور بعد ذري أراقا المستحدد وشاوم الانتخاص المتعدد المعمل المحمود المعمل المتحمد المعمل المتحمد المعمل

لى ما وجلد دير متى سفايونا مير ليامل ومرك والتناه يرحى ا دا صار وعدالر والبيري تصعن دومة فاستقيلها وجراكه أصل من الجانب المنزفوا فأء المركزة فن المدير والمعرف الدكان المركزي هذا الاوسرا قرب الى الارمض ماكارفي كاوجين معافيلون فها فأبكوت المركز من الاراض في موضعين متساوى المبرك الوجين المتقا ماين وبالونان يزهلك افيالاوجة الادان افريدسن لاوجرا لاديد وهدر اول السرطان ولعري فالعما سظائلة ليبشهن أكاه بهاكا مبده وعلى لاتسدار من كابي الاولى فعدَّة عالى القرع تعطام أيه وجها الى في وصول من الذاوج العاصر مراتين أيدوادة ما حسلة ود الفي سم اليتنعي العرس بدون المركات مستتان، الى الا فادف الياتكاكب انفسها فاند لايقوخ قانئ جرام الإقلالة والكراط صل التابرج عواركونالجسم الاص متورط بككتين مختلفتين فأل لانالانقال ارسياس بالم فى تلك المجهد فلوائتما إلى جهدين بلنم حصوله دفعة في جندين مراء كان المدار بالذات اوبالعرض أوبعما تقريال لائيةا للمعالرجي تيح ك الرجهة والغلة عليها الر خلانها لانانقى لولايجيان يكون للغلا وتغة حال حبحة الروتلوقفه وأن ستعدأ ككي الاستبهاد عندهم لانعاض الدرهان وانحي ان المجسم العاسدة في لعسرت في الديمة بي من حيث هم سركتان بل تعياد سرا التركب منهما فانهالي كاحاف توكيب وكانت اليجة واحدة احدثت حرد ما وفي عبر ماعيد الله كانت في حميد متن متضاد تتي احد نته حركة منساوية مع لبعض على المعين وبراؤال أويكن فضلاوا وكانت في بهات مختلفة المرد تُدبع كَنْ مركبةا فتحمد بيوبنوسطناك البرات على سبتهاود الاعلى فياسسا واليقرراب فافن العاحلة تعيلهم حيث هو واحد الاسركة واحداد الى مجتدوا حدة الاان الجركة المواحدة كاكمان عنشا بحة وفاديكون مختلفة وكما يكون بسيطة معلى كمون ويهديد وكل بسيط متشا بحدوكل مركدن فمختلف ولاينعكسان والمحكا مت لمختلفة كيون بالقياس الى متلح كاتحا ألاول بالذات والى غبر ها بالعرض ولا كين رجيع ما بالقياس الي فيرايه وم بالذات بل لوكان ميها ما هي بالقياس اليه بالذات لكانت احديها فقط واذا طفه فيان تعاظهم بدكا يلزمس كون الجسم على كابعي كتير وصول مفد في جيدان في الم

ومعو شاران

الشوته تالتشبههة على فرأسوا حد وتعلم انعليس بحران بقال السافل منها معشوتة لكاص هي مأفوته أفيل وهذا هبالطائ الثالة وهو كانته العقمال فان اختلات للحكات تقنصى اختلات مباديها المتشفئ تكافها كالنبت والعدر بطال لقول بالالفائد السائل الما يج دشوقا الى الفائ العالى الم وانقائلون به يجعلون اول الافلاك فكتاسها كنامتشي قاغيرم شتاق يقبط به الاستنياق وهذا ارأيي مها سال الديد الوالديكات المعالدي واستن والى تقراطمن القدمآء وائمآ عيس الشيني عنه بقوله ماريمانقال اشكرته الى انهمذ هب لقوم مداتقدم ابطال مذا الرأى في الفصل التاني عشرمن هذا المطلح يوم وهم نذاك وانتانبت انحاانما بقح إصشوقا الى صشوقا تهاكلي تلاالى الكسيرام الحيطة بها فعلى مذهب لفائلين سبغوس تسعة يكون العقول ألمتشي قذا بيم أتسعت عاش عاالعقل الخوص صريال فاضدة على عالو الكون والفساد الذى بيسول الععتل الفعال وعلى لدن هب الذى دهب الشيئي اليه يكون عددها عدا لا فال والكفاكك بزرما دتة واحتفى وآعله الثالعد دالمغدبت بالدلبيل هبي مايقطع بأت العقعال ليست اقل منهوا مآلف نحااك ترمنه من لمحتمل إ ذلحور علامتناع اليل قو آليوتعلوا نهام تخلف اوضاعها وحركاتها ومعاضعها بالطبيخ ولليست من طبير أروا حارة بل هي طبائع شنى وانجعها كونها بحب لقيام الى الطبأ تغرالعنص ية طبيعة مناعسة أثثه ل واهذا هعالمطلوب الرابعوه معن قاحتلات الاعرام العالية بطما يُقوا والشيفراستدل على فدلك باختلات الإوصفاء والاديون واليكاد التي هي متعتب الطباقة كما تقدم بيانه فاندن همختلف بالانزاع وكل نوج من كالأبق عاكاني تنعي وأحن ويجمعها معنى مشترك يقتض الشتك أواست ام والاستكال والي ال واصتناع بوالهاعن الايون والاستكال ودالطاعنى طبيعة عالمة هي حدل أبير أن المنطب البياء هي التي بسين بالقياس الي الطباسشيع التصمرية طهيشا مست أدي المرفيق الاستركار فيونان يلون بعضهاسب ريبالنعض في المحودام إسرابها تلاف أنجرا هر الفارقة ومن همنات من قعر

أن الفكر إقوامة هوالحد عل عرب البادى الفاصية لمذا حدية كالاللاللحدى واسما معروسويه العقول، وهي ان يتبهن احتناع كمي ن اكاجداً م وانحبه آيدات علالتي حمل لاحد ان يكون عليها المفكرة ات ولا يجي زان يَبون الإول تعالى علة لها لامستناع صُرع: مؤاذن عللها مفارةان معبدالاول وهى العقول افتدل ن هذا الفصل بيان استناء كون معض الاحسام العالية علد المعضو ولمأكأ نناكاحبام العالمية منقسة اليحاووهيمي وكانت علية لكاوى على تقراب حرقدم سيان امنتناعها واعمران العرجان فانتوعلى متناءه المالعجة ووسمه بالحداية فان سلوك الطرق الخاصة احديرال الهذابة لوك الشعار عوالعاصة وهن الطريقية مبنية على قلث مقدمات إحيدي ن علة محجارة لشئ أكام معرار ورقه تنخطراً معيا العران عيد مالوتكن اشفامًا معدينة لوتع مجد في الفائر مجروالشانسية المربي الالعلة ما كاتت متقل مله بالذات على معلولها كان وحيد بالمعلول ووحيود الإنتا

متأخرين وحعيد العاقفات عتبرالعلول معروجيد العاقك أن حالة ترالا مكان لانه لعيجب بعين وكل ما المرجب وكانصن شأنه أن يجب فعرم مستكثّ والثالث النالشيصن الدين بكوران معالا معمة المصاحبة الاتفاقية مل معة يجيث لامكن السبفك احدهاعن الأخرفانها لايخانفان في المحوب والامكان لان تخالفها في دراك يقتصى امكان نفيها كها وتقريط ليحية بعدا تقريد في والمعتدمات بان يق لوكأن للحادى علة الميري لس مقدمتن فصمالما بيناء في المقل منه الاولى وسركان بجيدا لمحرى افااستبر معريج لاأوى المتنفص موصوفا بالامكان لبيناه فالمقا الثأنية وتكن عدم الخلاء في حاضل الحاوى اصريقان اعتباس لا عنتاس ويحيو حاله وي بحيث لاعمكن انقكاكه عندفاف وسليزم ال يكرن ابينام حروهم والحاوى المتشفيص كنا لمابيناء فيللقد مقالثاً لتفلكنه فيحسب لاحوال واحب والانكان الخلام سكناً تنع لذات ه هقت فا ذن ايجادي ليبر عاد للجري آوَا ع ان ولمذا اكذلاء مستنولذات ليسب معناً وان للخب لأواساً هي للقتضية بودي بل معناء ان تصوري هو القتضى لامتناع وحبق كا والمقاس للحرى هونغى مايتوس متدفان للحوى منحيث الامع فدلك المعنى و ذلك النفى لا يتصورالا معرتصور المحوى من حدث ه ملاءفا ذاتحقق هذاسقط مأمكن ان يتشك الدوهوان وقسكم عدم الخلاء واجراً لذا تديماً في كون ما معداعني وحق المحوى واجَرَّا بعث برود الم الغاب الذى يفيير وحوادا لحيي في حدااً لفريني حوالذي ي الهوج يجيش لوسكن الانتصاره والحاكف لاوهتي ك بي سي مب علىصه بالمحني امدّ و يحسوارولل له يتعسب تناير بامتناع افا وتدوي الميمان تبكياصل منامحوى بيكرن وببيالغيرة المانع يكين معلوم المياوي اسأصع أى نه معاميًّة المحاوي، نهوه معتنع لذا نه لاواسيب نغدروا ويغوج الى المتزرونفو لم أتول المش بخالفا فراين ناح بيئيآاني تولد والتانتني علم عين الشامات المنامق صداكة ولى وقوله فالوك انجم فلكي فاخراء وصدرة الامك أناه منصبيهم ومدارا لقيانس فان القياس استلفا في دانما ورد قاليهك لما عبر مقصور بهذا المد بضرمتمهيا

يراوره متغصصا وتصدكان بدالايضار وهذاالتالي هوللغيرمة الثانية ومتعله ولهأالوجود والعجوب فبعد وحب العلة ووجواجا بمان لذلك المحصح الكل نتص إه ولكن وحجه المحرى وعدم الخالاء في أكما وي هامعًا استنشاء للتا في ماسد الاجمال وفيد اشارة الى المقدمة الناكنة تقرابه عاد وحبل النال مستخصص يماللو صعرته ولدفاذا عتبر فالشخص كاوى العلة كان معد المحاما الكانشنج العلة منقدم في المهجد والمهميات على شقص المعلول شيا والى سيان استشناء التالى مفصلا فقال لانجلوا ماان يكون عدم الخلاء واجبًا معروحور بدائي مع وحبوب الخاوى اوغيرواجب معروجي به فان كان واحيًا معروجي بدك ان الملاء المحويح واجبا معروجي بدايصالما بينا وفي القدمة الثالنة لكنديجب ال كان الممكنا معدهق وانكان عدم الخلاء غيراجب مع للحواى فعومكن في نفسه واحب الملة فالخلاء غرصة نع بداته مل بسيب هف فادن ليس شي ص السا ويات على المعدوم وية وتذكر الفاح الالشارح الاتمله فافااعت بنالشفه ماكياوى الى توله على تنصم المعلول تكوارما قرارها وكاوالاولى حذفه لثلابيشق شن نظول مح دبسديد والكلام ينتظه يجزنه وضمما قبله الى ماعبره واعتول الاقصارعلي ماقر يواولاغلم كان في هذا لا من مركانه لعريق مناك الاكسوال العاول محرك السرالنلة واجباً بعد الا في تصار عليه الأيفيد مقام نذهم الزاد علم الدار المدي المدار فان المدي مالح تجدو بالخارى المتنفس مسكانه لويجب الخلاء ولالعدمه سترارمه تقرانه لواصيدانه نادندك لعمالالبرهان ومقتضا لاستناء اسنادني أريطي العلقا صلالا نه يقتضى لمن الخلاء مع ثلك العلة محكماً فاخره العماري ان فهيد العلة لكوز حبسمًا متشخصاصار إ والمعاول الوند عن الله الله الله المراكد فالتأخوش مذاله علول عن صفل هذى العلقة تفي أشرية الأراد المسلمة بدار الله تقررها والقاقعل الدرام إحداثظم سأاور وفي المتور أقا كاص بالدائذ ما إفعال الدائد المنابر النثابي إلى ووالى تولدة للتاشيع لمعلول على توله وله يت ولي حبث اليسي ور والإلارني الناوى ما مقاصين و نالى تولىدالانيار الماس يوسين ب ول إيوار التراف إلى التعليم ورثر وقالي للتصابطة والمرابة والمرافة والمواد

شهرواشاكت وبيقطعنه مايع هرالتكرار ولابيعال والاصل قدبيكان هكذاوان هالانتقار والتأخير وتصرمن غفلة النسائز والله إخليقا مأاعترا ضالفا طهل الشاكرة بان للحكولكين ما معالمناً خرمتا خراكا لحك حديق مامع المتقت متقدشاه العقل الذي هوءات المحوى اغاييجب معرائحا وى عن رهوفتقاه علطتني مالذات بقيتضى نقتره للاوى ايضًا عليه وبعيو للحن ورفعة رمتق للكالة المعلول في الموضعين بألاشتراك اللفظ على معنب ي مختلفين فالمحث بررعل المصراسية الانقاقية بين شيئين عكر انفكا لواحد سأمن الكخوس فه انتصار الثالم على ملازمة فانتية مين شبتين لا يكن التابيفك احده إمراكا كإمرافي الفطالا ولأفعي أردوامان بيكون للحوى علة لماهوا شرب واقوي واعظ سنداعنى لخاوى فغيرسن هوب اليدبى هدولا حكن اقع ل ما فرغ من بيان امتناع كون الحاوى ملة للحوي اشارابي القسم الثاق وهو يحون المحوي علايفه هسابي هذا القسع فحدها به الراتسم الاول لأن الوج انا يذهب ال مانتصوه فيدمناسبة العشاكية وهجه ما للحرّ وركي كنت الع تروحي قرامن المعلول لاستعناتها عنه وافتقام لااليها وسيتدن للحاوى الشرف من الميحاى لكويم العراعم أمن شائه الت يتقيرون يسدر منذواتعاى واعظمونه لاشتأله بجديا لصورة والمقدار على ماهي مثله معرر مأمتة كات اسداد العمية اوالحاوب شبدبلحق من استآدها الى المحيى الفريِّل او ذلك مع انتعَلَمْ مُوَّ الديدس يمرئيس كركن على أسيأتي من بيان احتناع كون الجديرعاة ليحد لمرخ آلفاكم التابه ونساب معي الشيئره فالكلطابة ظاما متعوان محوالتلفط والتوزخ وَلا يَسَكَنُ لَكُ لِا لَهُ لَوَ عَلَلُ مِنْ مَا عَمِنَا القَسِمِ بِالشَّرْقِ لَكُمَّ إِنِّ بِإِنْ فَخُطَّا بِيَّا لَكُ لويطل بدلك الاحصم نافعار مذهوب البيه يوهمروا مأكونه عاريكن معلآ بآ والمرهن السنعاك الثري في الثات المناسسة على ما تتبين في صناء

مربعیل بداک الاست ما ناه عایر می هوب البیه بوه هر و اما نوده عادیجان معلومات دالم هن اداستام کارشی نی انبات داینا سیه علی ما نتبین فی صناعت دو **هر و تدبی** اعراف تقول هب آن عارت الجسم اسها وی عیج سم فلا میاس ای تقول این سیدن م من غیر الجسم حادو همی ی سواع کارم عن و اصار و عن اتشین و کاشیالة ان امکان الخاری صور حرود لیا وی قدر نورش هیزا کها و جن مها مضی ندگر و کارشی شعر الحادی و حدود م

اظالوتكن ملة بلكان معالعلة لويجب ناب جالملاه الذى فيه لاندليس هناك سبقن مأنى اصلاوا ماالذات فأنمأ المعلة كالماليس بعلة مل معالعلة بل نقول إن الحادي والحيري مد تقريرالعهموان تعلمه المصاحرك ان على المحسام السهاوية البيدت بجشو لكنافية لحادى معلولًا لعلة متفارة على علة وحيه المحوى فيكون متفارمًا مليه جعلت اكحا وى وعلة المحرى صاحر بيء عن علة واحدة ا وعن اثنين و يلاز صل على فعلك البينيَّا القول بالمكان الخلاء مع وحود للحاوى لتقال مدكمًا لنرم على لق بكون للماوى علة وتعلى تعول لشيتي سمواء كان حن واحد في توراه فلا بدلك م انه دليزم من غيلجيه يرما و ومحيى سواء كان عرُّلِح راوعن النبين اشكال لان فس كلامه أنكأن هكذأسواءكان لزوم لماوى والمحوى او لزوم ملتهاء وإحداون انبيان فيل لوكان اكاوى والمحرى اومكنهاها عن واحد لعدكن للحاوى وحوتها بالوجة للحماى وكالعاذ الياوى قبل عاذ ألحمى فلوميكن ان بيتوهم المياوى تقدام موسعه مد اغايتى هم تقل صدهمنا بان يكون لعلة تقتل م على علذ الحيى وسركا يكون العلتان واح ن وأحدة وان فرعل ما فسرنا عاوكا وهلوان يقال سعواء كان لزوم الحاوى وعلن لليم ب واحدا وعن انتين لحركين مطابقا للبتن وان اضم في كون الحاوى والمحدى عن وسد ل الع يكون احل ها بتى سطدون الكنز لويكين خالياعن تعسد ن ما واقع لى فى حل اختلف القائلين باستناط لسماويات الى مباديها ققال بعضهم نها باس ماتستنل ليانعل كاولي وانما يختلف صده لاتماعنها بحسب تن تعي العقول التي هي شره طبيق قف تلاك المعدورا عليها فالحاوى كاوندصافكم بحسب شهافتهم يكون على م تبدّمن للحرى تقندال بضهم أنها يستندال علل مختلف فللأتب وهي العقول فآذن ممل الشيغ يسواء كان لنوم لیکا وی والمحمی عن واحد اوعن انتین ان لحرکین مفسرً الشی ممام کان انتازة الىللىكى هبدين فاستقدم المحاوى بيكن التستقهم على لتقديرين وتقز باللتنبيد لاذالة

الوهم ان ين فقدم أنحاوى على لعوى المستذرم لامكان للفلاما مما يوم صن كرن للخاص كاذو فدلا كالكوالاع بالظفي على ومقرة الذى حيه كان لل ما يمارد مرحصول ولا التراولان المعرب على الما ا ذا لوركن العادي علقب كان مع العالة على الدين الكورل يجب تقتل منان ما مع المتعرب بالمعيد الاتفاقية لأكبن متق مالك والالان التعدم فهمأنيا اما الذاتي فاعايكم ن العلة المأينفق ادرك رن معها والماري والتقدم الذاق همنا هواس مسيد الناصر العالم لاانلى يكون الطنبرلاز المتقدم بالطبع غيرمتصورهمنا فان المعرى الاستلنام كحاوى بجدديدن لليودة من كاعدافة من غيرانعست أمن المناخيا بعيده عدالة المتندم من غير انعكاس واعترا كزالفا صل انشاع وبال الحاوى وان لحوكر لكندا لأفرض متقدرة ابالطبع عامه كالمزام والشيني ليربيب هذا المحتال مه بذاك وهبروتنب ما ولعالك تزيد فتعوارا وخرج عن الأصول التجات انهقد يومورعن عيرجسها وواغرغبرجسوس مياعته مناالاخلاري فر صحبى بسالياوى معروحيه بالغرالجسم الأخر بالذات والمطحوى معلول لغرابيس فأذاه اخااعتس تاله معية معره في الكخركان مكنا في كوال ماج انحأ وى فالحوري مسكوبه ابلك ان هذا هوالمطلب الاول عن التعقيق وجي ايله - لك بعينة فأن ليم ي: يما هو محكم يبحسب قياسيغاني الآخرالة ي هو علته وذياك توتهرد الحاوى لاسبق لدعلي لفيء والبس كل ماهو بعد معلول فهو الع والمعين وثما فياكا نتابجسب العلمية والمعلولية تجيبن ليومان علمية وكامعلولية ليرتيج عيدية ولاقبلية ولمالم يحب الالكوائم امع العلة علة لويجب الالكولزم القسل مالعلمة قبلا المصطر كالنواك أفي له فإلاج هولوج بالمذركي رفي الفصوا لمد معرر بانته سيان وهي ان الحاوى والعقل الذئه أهوعلة المحوى لما صدرامعًا عن علة واحدة وقذر وجياعنهما معناً والمحرى ليس معروه يب احدهما الذي هوعه للل واحتبأ فلايكون معروجيب اكآخرالذى هوالحأوى ابيتما واحبًا وتتربعود المحدن مدو التنبيد للجاب هواللى سبق معن يادة اليهامروه عنى عن الشريروه

لمته أق ل آى البرهان للذركورعلى استناء كون الحاوى جعلت العالة صواتة الحاوى اونفسه التي كامن « ومأت علة للحوي وكأن للحسكة من حردا بالقعل بصويرة معانماً يكون فاعلامن مألا يكون سوجو كذاوا لفسل كاليكن الاركوان فاء ماكيون بعاموج ما بالقريد ولا بلون من حيث هي بالقريدة علاد الفاض الشارح الماكية والمناقب الشارح الماكية والمناقبة والشري الماحد لا يكون فا علادة البراء الشري الماحد لا يكون فا علادة البراء

معاشنا فضهه بان قال نص الشيني في الفط الساجر على ان علم الياري تسالى بندي صور دائه مناته البسيطة فأحاة وقابلةمعاً افتول اما تعلينه المذكر وماط كارالة التاكا المالأمكون فاعلاد غالام مالشئ ناك الفاعل يجب ال يصدر عنه للفعول والقام لحيب ان يول قديه للقبول مل ميكن والعاصل لا يكون نسسة بدالي واحد النوالموي وكامكان معافاتما افداختاع بالمقبول والفعول نقذ كلوب أثلا للنفسفانها والمات عما فوافها فاعلة فيماد وانها وههذا لوكالله مادتد المحسمة عزاله لحسم الغرام التفاعلة والنسية الى خداف الحدوة عابلة بالنسبة الرابصيّة الحالة فيها فأستغائران ناخي المتعلب باطل وٓ اما توله الشيفرنص على وعلم لعالى صورتِه في دانه فان كَان على ما ذَكْر وَ كَان الْمِيْفِيْةُ ان يقِي ل اعتبار كوند عافلاً للاشياء غيرا متباركون فعقلا هيرة البحرون يقارنه ص المعقعالات وان كان موهوع الإعنيارين شيثًا ولحدًا فحبو بالاعتبارًا لاول فاعاتبك العمى وبالاعتدار الثانى فابلها على العالمي في داك مأست حديد في موضعه لنقالاً الثأنية ان ألا فعال الصادر عن صور الاحسام انا اصدر عنها يسار آلة الرضع مفالك لان الصن صنفان صل يقرم بمادا لاحسام كالصورة الحسيدية والمنزعية ولحد كإان فواصهاميل وقك الأحسام فكن الفء الصدر عنها تعبدتها مه أبيا كرَّدُهُ مَلْكُ المَعَامِ هَلِي مِشْأَكُمَ مَنْ الْوَصْعِرَ فَلَوْلِكَ وَأَنْ النَّاكِ الْمَعْمَ إِي شَقَّ اتَّفَق الْم ما كان ملاقياليم عااوكان من جسمهك ال والشمس كاليني كالني بل مان مقابلا لجرمها وصوبه قواأمها بداتها لاموادا لاحبأم كالانفس لدنائ فبذواتنا دولا أفعالهاكك النفس انماجعلت خاصة بجسريسب ان معلها منحيث هي نفس انها ياون الداك للجسم وفيدوالا لكانت مفله فتألذات والمفعل جيعًا لذلك الجسم وحرام ركين نفسالا المحسرهف ففي ضمران الصورانا بفعل عشاركة من المضر المفتر المفالثالث ال الغاعلى بشاكة العضع لامكن ال يلمان فاعلالما لا وضع له والائان فاعلا صنعيب مشكركة العضع فمقت المفهمة ألراعية ان عاذالجسم يكون أوَّ عان لحريثية اعلى أ والصعاتة وهذا قداتقرت فهامض وتعلق وللفارةات لعدد الألمة وتتقول فوله كالحسام انرايفعل بصرى رهااشا فرقاى للغارمة آكاولى وحتى له والعرى والالسالة بالاحسام والتي هي كمالية لها عنى المنفوس المالع مروسها افعالها توسط

هاأشاغ اليلنقدمته الثانية ماصوله وكانق سط للحد دورالش بالجسستراشارة الحالمقله تالراعبثر وويتوله فاذوا بالمهولان الاهباء ولالصورها سنتح أدوهنا ستناع صدوركا سبامهنها ونبمالابهان وعسوله بل لعلها يكون مراولاحبام انزا ا ينفد د مليها اواع إص أستراس و المستعينة مّا تثير الصورة في الاسبام الأخرود بان يحل معادها معدة القرب صريفيين عليها من معنين الصي كاسار الترويد لله لفيول صوره هوائية فيحال على تلك المارة اويجاريا و ل عراس فاند معين الاعراض مينا يفيين على الاحبام من علل مفارقة معلى ولقيولما ولذانه يقى مرحي لابعدا نصرام والفن ذر والني عيدة المنسأم للتسيخد وييقي استي ندم وحودة معبر زوال الشم ل آخر المصول المشتال على الثيات العقول هدارة و مأوتة معلولة لعدا غدرجماننافيكون هي بالعلن الارام باللذكورة وحبح حبواهم مجرة عقلية كتثيرة وقد شبت فيأمل وال عرصقول بل كنزة فول كاحباس والانواع فالدوره ألا اتحاجه مكنفالوجيه الدوانتها معلولذ نالأول تعذافاتانة كاحبلها وسواغهم ابالبعلاب نفرأيته ش خفيدا على تبلعوجونت وصهلماني للصاصوكًا فلَذَكُم الدق شيت من استناد لسلود الى هلل غير حبماً ينة وصن استناع كون الواحدية تعالى صديرًا الالواحد واستناع كورنساخ الماحديصبة اوحسما شااونفسا أحكام تلتذآ حدهاات اسعلول الاول واحدمن الجاهرة الغانية اعابا تيدهذ وانجاهم صادته صالواحب بتوسط فلط الوحدة النالث

مرم يحيل هذر الفوائد وسم العصرل است انفطأع السمعيات بقييت البآنية منهاغرمستنازه الى ملتيد لانهآم الإنيكن يسيننا والعقول نازراة تراسنقا ووالوجومعها اليعقل فااج إن المثنيني لعريج ومكوين العقا أيلول عالة للعالمه) لأقبل و لا ما نقطآع الععت الفالك كخمره كابوجوب تواليهاني علته الانلاك المتوالية ولامسا واقالعة فى العدد بل جرم كم نصا مستمرة معرالا فلاك وبالمهم لا يكون اقل عادًا مريكا فلاك فان الحكوا لحزم فيما علا داك مالانصل البداعقول المشرية وتيظه والمضرومة إذت الديكون حجم عقلى بإزم مندحي هرعقلى وجرام ساك اقولم براكا كاول مساكما كالشامة الحاو هاعنه وهي جوهرعقلي وحرم سيأوى معاود العاكان وحوب امر السماوتيه عن للجواه العقلمة مع استمرا روحود الحجاهر العقلمة نقنص ما لعد وتة جرمهما وى وحقى هرجقلى مكاعن جي هرواحد عقلى وكلن انفول بصر ورشيشين عمدأنني واحدينا تعن القعل مأن العاحل لأبيب رعنه الاالعاحد في يأدى الركاي بالفقول بأن الق لحد كايميد رعنه أكالواحل قيتضى الدا فهم على كاطلاق اذرى نقت مجج هذاه العبارة ان ببكون العمامر عن المديدة الاول سنيتاً واحدًا وعنى العالم واحدًا آخ وهلم مرًا احتى لا يميكن ان يوسب شيئناً المبسل حدهما فرسلس الآل علة النزاما على نولاء اوبته سط الغيره رئاسل وهذا ظاهر الفسائد فان وحق موترق كشيرته لانتجلق بعضها معيس معلوم بالضواته لكوللا ومندان الرح كالصرب يسنه

لاواجد كالذاكا ننتجة الصدور واحداة المالكاتل بعاته واعتباداته فقال يصدرا شيآء كمتارت غيرمتها والذاك مكريص وراعام كماية من مقولات مختلفة عن الطبيعة العاصلة العيمانية البسيطة لكارة جماتما واعتبال تهالنسي ان تلاعه الاعراض الى مذا المعنى شار بقوله ومعلوم ال الانتين الما باروان واسلام مختلفة واعتمانا شتى كام تغريمتنع في معلون فاذن لويكن ديصر اسعندان ترميل بيا تكيفية تلازلي القصية كاعل صدروالكذة عن العاص والمعلولات القع وتقان م ادسقد متدفقة بال ادافر ضداً مدراً اول وليكي آوصد وعداتي واحد والميش فحده وأولى مرادتب معلوكا تدخم من للجأئزان بصدارع من آبق سعدت شئ وكتين نتج وع وحدرة شئ وككين وجبعيل في النيد المراتب شيئاللا نقترم لاحدهم أعلى الآخر ما ن حور نا العصدرين تبالنظ إلى الشي الترصار في ثانية المراتب ثلثة اشياء فيمن لي الله يجدود من ابنق سطيح وحل الشي ومبنق سط قوحداد داك وبتى سطتة ومعتاث المث وبتوسطت جرابع وبتوسطت ومقاط مرف بنوسطب بردسادس وعن تيتي وسطج سابعروبتم سطاتنا من وبتوسط جدمعكا تاسعوعن تج وحداء عاشروع ووحداء حامى عشره عن يج ومعنا أنان عشق للوا هدّى كالمها في تالنيّة المان م ولوجوز نادن بصدر عن أسماً فل بالنظر إلى عا فوجّه شيّ واعتبن فاانتربتب في المترسطات التي يكون فوق واحدة صارما في هذوا مراتبة اضعأ فامضاعفة نشاف اجاوزنا هذبوا لمراسبجان وحبوك تثرة لانجيس عددها فى عرقبة واحدة الى مألا خاية له مهكنا ميكن أن نصدرا شياء حك منازق س تبة واحلقاعيمسبها واحل والناتبت هذا فنقى آنا صه آرعن المسيل الأول نسرم كالفائه الشيء هواية مغائرة للاول بالضرارة المصفه تونم صادرًا عن الاول غير مفهوم كوهدفاهوية ما فا ذا همنا امران معفور حده إالا مراالصاعم عن الأول وهو السبي بألوهود والمتاني هوا بهوتاللازمتلة العصيمة كالنسارة الاول لولونفيعل شيئة العركن مهنته اصلالكن مرسست العقت

يكوان الوجود تابجا لهالكون صفالها ففراق ويست قداك الوجودالي المهيرة وحار عقل الامكان نمكانم لتلاف المهية بالقياس الى وجهدها وادا قيست الاواحد بل بالنظران المدرأ الأول ولذلك جانه اتصاف كل واحد ص للهدية والجرح والامن والعيجب وابيكا افااعت ركون العصوح العاصاحه حوالاول تاتكام لماتن لامران كلات عاتلا لذاته فاذا اعتبرت فلا لهمم الاول لزامدان يكون عاقلا للاول فهذه يستنة استيآء وحقيدوهق ية قرآمكان ووحوب والمقل الذات وتعقل المدرا وإصرونها في ولى المراسي هوالموجود وثلث في والمنتها المويد اللائرة فالموحود بأعتبار مفارسة للاول وانتعقل بالذات اللازم له لتيرد والتعقل لل بالله واستفاد وصل لاول والناك استفاد وصل لاول والناك في التنها وهوا له وياد والعربية والموجوب المتاحز العوايد وداك وعما لا مترا بالمراج والعربة عن الوجود واما باعتباح تقدمها عليه فهما في ثانية الراتب مع الوحود والتحقلان فئ تَألَلتُتها واسم العقل الأول ميتاول هذروالا صورتضمنا والتزاماً وانكان المعلول الاول مروهاني الحاييليس والمتعققة الاواحدًا والهوية والامكان بنية تركان وإنها حال فداك المعلول في فالدمن حيث كمن ما لققاة والموجود والتقل بالذات التي تركا فانها الالستفادس مسراته فهذه الاحوال الثلثة همالتي بيب الموج وإصقال الاولى والقائية يشكل في انهماحالة فى داته والتالخدَّ يمتان عنهماً والم مالة بالقياس الى سبن وه وهم العراط ومن تول من دك والعندزة وا ذا تقرد هذأ فلمن حبع الى بالتي شراح المنن قلقتي لي تصبيع المصرورة أن يكون حوا عقلى دين معنِد حبى هم عقلى وجرم سما وي بدل صلى انعلم يخ م بكون العقل لاول مسبراً للفلك ألاول افكاسبيل المداك بل حكم والإجال بان معدة الفاك الأقل حق عقلى سواعكان هوا ول ألجوا هرا وغيرته لكن أن كأن اول ألا علاك هوا لفإله المحتوى كليج النق ابت كا دهب اليد معين المتقد مين فالاستدان مصلى لالاكون هوانعت الاول فأن الكثرة وميد لا يبلغر عدلة المحسن استنا حجبيع المثوا بت البيها بل هي عنه آخ بعدالقل لاول قول و كاحيشيت المتلات هذاك الامالك التوره منها الدارة مكانى البيجيد ورالاول واجب الوجود وانه لجقل ثداته وبعينسل الاول أقحده إ آشارة الى ان اسنا دالكتن الى العقل الذي هو معلى ل الاول لا يرب

يشهراشا رات والسحة المذكرة ولم مذ الامس هذاالوجه وانماذكا ربعة اهوره والوجودلان المعلول الاول عبارة من مجموع مامعًا والحديثات الا هى الاربية التي قد كل هالا عنير قوله فيكون بماله من عقله الاد ومالدمن حالدعنات مسراالتحاقق الشابغ المامس احدهأ مأيفهن مل للعامل بالنظرالي لاول وهما ما يعدرعنهما بتعقد الم لدن كربتن التي مها صام مسية لعقل آخس قوم أ المومالهمن داته م إقبى الشارة والوصلاد فرف اتدالشتماة مولحا لتين المافيتين التي عاصارة للفاري ويوالي ولانه معلول فلاما نعمن ان بكون هومف مامن مختلف لعقل لاول معجميع كالاتدالان عدّلا الى ما كرون صندني ول منّل المعلولات ومؤفان داك شئ واحل كأس قول انشريب ويكون الامراصوى للكائن الصفى والاصلاشيه والماحة ومدراً للكائن المناسب المادة أفيه لمدائث في التهكني فداته فآن واتعها كما وتوامشيه فتكالمه القائقين عدم ومبذا تعبالصورة اشيه والد عانترص ونك تفول فيكون بإهوعا قل للاول الذي و برأ كيهم مباني اقول تغراشار بقول ويحوزان كمن الدخر فداته الى الحالتين المن كويرتان عزالتي المص بالفئ فانه بالاول صارم وألمحيولي انفلك التي كيف ن بها الفلك فلكما بالفق وبالتَّاني سنهااتي كيون الفلك بجافكها بالفعل وكاجل كمون المهداء والامكان ٧٠٠٠ في شاي را حودين مندها كانت المادة علمية بانفرادها ووحب دية بالمن والاحل لعان موية متقدمة على المحموم معيث العقل منداح وعدمن حديث الوج كني الأأبر وسير معل لصدة من وجدمة عنها من وجدكم من والفط كالمول ولاجل لون الدجره اقرب الحالمين أفح الغرابيب كالتلاصونة تفتل

الراب الشروراء أينا

الطبية على المادة فقذا مالح ناميانه قتائمًا اطنب ذا لقول فيه لان اكتزا فصلاءًا روس لم يتعقفا في الاسل للحكمية قد تحدير وافي هذه المسمكاة واقد مراجه لاحراح اعلاتها المنتفى مين من الحبل أءوالتشديع عليهم وقال شنع عليهم ابع الدكات البغاراري بأنهم نسبيا المعلعلات التى في للمائتياً لامنه في اليالمنتف سطة والمتعل سطةً أبي العالمة والمواحيد ان ملشب المكا إلى لمديداً الأول ويجيرا لمراتب شروطًا له معل وَكَا وَاصْبته تعد تره زيره واخذة بينسيه المواخذات اللفتظرة فان الكيامينية مربطلال فالهجوم معلول لهعلى لاطلاق فالتاتسا هلواني تعاليم مواسسترق مطع الى مابليدك إبسن ونه الى الانقا فيدة والعرضية والى الشروط وغيراد الصاميكن نه منا خالما اسسى وميق مسائلة وعليه والفاضل الشائح من نسب كلام نى مايالمسة الة الى الموجوع الركاك له للسعيب المن كو وقد ذكر في الترج الالتثمير خبط في هذا الصحتاك وفي سأترك تبه لان كلامه مشعرة ارته با نهانما يعمله عفل و والدعن العقل الاول لما فيه من الامكان والع حجب وتارة لا دفيعيسل نفسه وبيغل عيزه ولفائكا وموالواجب عليدان يفصل فأليلح يزغي لأنقاذ بهذالكو اقول الشيغ المجيل الوجوب وحداه مصداتها لعقل تخرز ومع ضعرمن كنهدالتي والعن الى كالشفاء والناة والمدبى والمعاد والماحثات والانترارات وغيره مريرساتله واحجل عقله للاول المحب لوجودة مسارة لعتل آخس واعلهده فيكتأب أخرو فعراليالغاضل الي مأييالت داك وآما جعل الامكار وعمت اله لنفسه مبرثين لفلك فعلى مأذكى ولامثآ فضته ينبصاكا مرواما للجئ الزدكرها وا ق كا مُنت لهي لا تدل في هذا المواهم على قصوى مل لعرى قد كفي للنفية بيجية في موضع سم السريانفص كم زميد مضلاوش فالتحواله اشتغل ببيان ان الامع المذ كورة من الامكان والمهجيدوالوجيب وتيرهالا بيصله للطلية فيهذا الموضع وكربهما ذكروءم من كن نما امورًا عدمية اوامورً إحشارً لق يتساوى في ميع المهيات ومايع عمل واليهاب سدرماهم صالكلام عليدانها على تقدير اسلاركون عاامورا صامية لبست عللا مستقلة بأنفسها بلهي شريط وحيثيات يختلف احوال العلة المرجزة به والعدميات بيجلولل لك بالانتاق فآماكم بخاامعة إمشة كركة على نشادى فلتيل

ن القائلة مهما

لما ظنه ما هي مايقه على مايق عليه تلك الأمن ما للشك الح كام في الوحق تقرقا للعلول الاولانيون إن بكون متقوماً من مختلفات والانكان الاول علالها والحالك الاما بطلة على المقالاول مرجمع كالانه فائدا ول مهمة صدرون الاول بكا لاتها وبطان على الصاهر إلاول وحداد من غيران بعتبس معه شأه لما انهمه تعوا لتقارب للاول بصيرك كمرحا إلمعلول مانه متقوم من مختلفات وع التقدى المنتاني لابعير فلامنا تعت لدبينهما والشيية وترصه مذكاف في الشقاء وم الموصنع فانه قال بهذبه الصارزة ويخن لايمنع ان يكون من فني وإص خات وام ترسيع ماكثرة اضافية ليست فياول وحوج هأداخلة في مبدأ تعامها ل يحونها ان كيس ن العاحل بلزم عند شي واحل تمدلك العاصل بلزهم محكوو ال وصفاا فكيم ن د العاليدًا واحدًا ليزم عندلناته تُوعيش كم لة ذاك اللازم نني وينسم مرهناك كنززة كلهاملنه داته فعصل دن ان كون مثا هذه الكثرة هم العليز لامكان جوالكرة له كانتاك ول تحق الافاضرالنشائ وسيالتكروا بالعلول الاولايجوز بالتحتلان لا بقتضى كون للعلول لاول م كمّا من جنسوه فصرا آقه ل وهذا خطروته مند لانشنداكا كاحزاء الوجودية بمايجي هجى الاجزاء في العقل تقرقال مين كلام طع مل ولي تنعنا بمشل هذاه الكثرة فيأت للون معدلير اللعلولات الكثابية فمح حاصلة لذات المدتع النازا لوب والإحبأفات الكنتيرة وكلجواب ن انسلوب الإضافات انمابيغنل بأ نفوت العيكان معدًا تَعْرقال والنفيذ لمريذ كرع في موب لأالكاس اصوري والانشاه المادة ومساراالا الغطابية في هذا والماحث العلمة لكلمة إقول اذا الم فألأخرالى سببين كملاك وكان لسيد للانواع ويعق صل ستناؤالى اسديكان تولانا لمعلول لالميكن ان يكونا انتو بيعق امريطية وهذام وضوعاتي تغاثر كذيرة كاحبلها قال الشيني فيسائوكته في عذا المضعور الاضل بشيع الانصام

رهج

مترا وانشارات

MAG

لاجل داك بأن لكي هالمفاس ق العقل لمدي عن لامكان كاليتبع حل حلتاد في داتهم اعنى الطبية العدمية الامكانية بل بنبع حال صلته بالقرأس إلى مدراً ه اعنى الطبيعة الوجي بية الوجودية فال ليعهم المادى تليع اكال الماسية لماعلى انه لدين بحقابه وفي سيأن كمنفية صدورالكثرة عن الواحدابي هذا التفعيد ورعو الديخ م بذاك إيضًا وكمين وهي معزون بالجزعن ادراك ماهن ون دلك من نقا عُسِّلُ لا من كما فكري موادا في كتابه بل المأخك معبل تمهيل بيان صد ورا لكانثة عن الواحداً حمال خلك على سبيل الاولوية وقط وسائراً عنزاضات الفاض أتنزم للوهما صيفال افائخ متدلك تشاكمة كورة الموجودة فحالعقا بسسالوجه وملى مأينوس فسلك المقرئ كانكاع عقا وشتملا على مثل تلك الحياثرات فأفلن يعدب الناكل ن غنت كا منذا عقل وفلك لاالى خاية والتنسيدة انًا وَا قَلْمَا بَانَ كُلِ عِمْلُ وَفَلْكَ بِعِمْلُ لِأِنْ مُعَّاعِنَ عَقَلُ فَذَلِكَ الْعَقَلِ لِيثَة كأنة ولاملام من داك الكاعقل المنتقل على على المنة فقان يصدار عند عمر الالك معافان الموجيد الكلي لا يعكس كليا والعلة في دراك ان العصتول ليست مت المقتضيات قواله فالاولا يستبيع حوهراعة وينق سطه حيم اعقلنا وح ماسا وما وكذاك عن العقارضي يلتوالاجرام السماويه وننتهى اليجوهر عفلي لايلام عندحرم سأوا فلوا الابداء إيبادشي ملانوسط الذاومات اونهما ناوغين ضاك وكان ألعقل الاو المدبره بالحقيقة هم ولك العقل فقطعا علم ان عمال الشيخ وبتربسط حرج هرعة وج مَّا اللهَ وَيَّالليس حَكِمْ وا صُلتومسط ويه الأول ومدِيدا وَلَ الإحرام السمَّا ويَتِلْكِ لا عقاواحد على سبيل المحب بإعلى سبيل لامكان والاحتال كأمال لادا على والعقادي الفاض الشكر التحال الشينيات صدى والعقل الذا وعد المركبة

شهرافتارات ۲۰۰۲

لعقل الامل كالإهمان كالآائة ترعمته في العقل التأتي البيرهم المسبراً الاولىت بل هوالعقال لاول فقط فرانه لم يق يُلادعوا لابيده بل قد ك أبه تخصيطانيع العقل لاطل باندمسدع بالحقيقة لان الابداع لحقيقي على ما قريه هذا الفاضراص بالإجبادمن غيرته سطفا ذبتلوكان موجوكه العقل النكاتي هوالعقل كاول لكالحظ النانئ اليبيامية كابالمحقيقة وكذرك سائرالمعلوالات التى لايسنتن ال شئ خير عسلها القربية وترم كن لاختصاص العقال لاول بهذه العمقة وجه وهذا العابيت ان ما تق همداب الذيكات اليقنامن كلام مهليس نشى وَّبا في الفصل ظاهمُ الماوسمة بالتذكيركا مانهجا معالفا صديللفصول المتعلقا متربتيب لعفول والافلاك والعرطان افادة تصبع للجبيع متنا انشدا كأفيذك ان كابون هيولى العالم العنصرى كانزما عوالعقل الاخين ولايمتنعوا ويكون للحرام اسماوية ضهرس المعاونة فيه ولأباني نداك بى استنقل لا وصهاماً لويقيت تعليها الموقة اقتول بديسان تي صديعانى عالموايكات فالفسادعن مباديها وبدايا لهيولى المشتركة لنستاص للارتبذف سسنده الالعقل الأخ وهوابعقل الذى كالملزم عنجم سأوواب ينيني العقول وبعرب بالفعال بسدول الماعيان كالمسام الكائنة من هارة الهيولى قابلة الجيع الواع التغدال الموسة خلات الاجرام السماوية لمرييك تان يكون سائيجة وجودها عقالة بحديثا الروب ان كبان ما معالقريب مشتملا على نوع من التغيير والركة أو بكر ومنا اليد شئ تنيتمل على التعنير فالمرح مّا آلاا كأحرام السمّا وبيّه فاذْن وحبيان يكيات للاجرام السما وية ضرب من التأنين في تحميل هذاكا الاحباء ولماديك انك هلكالاحسام مولفه من هيولى مستنزكة وصور مختلفنكان وكيلوا مدة سنهما قابلة المتغير فلكركة فىحدها وجب التوكي والختلاب ص رهامه أيتح ترفيه اختلاف في احدال كاحرام المماوية واله كاون اشتراك ما دنها ممايعً ترفيد اشتراك فاحوال الاجرام السماوية والاجرام السماوية ديشترك في الطبعية المقتضية اليجكة للديديم والمسأة بالطبعية الخامسة ميجب ان كع ل المقتنى تاك ادر ببعية تأسنين أوصعه المادة للشنركة ويكون ما يختلف فيه مسبراتي تنعالله فتولفنا ولانيكنان كوفالهكافيا فاعجادللا دةاماافكا فلان الاحسام وتعابعها لايمنس

ان كيون عالكه لمواه المحسمام المركام واما ثاميًا فلان الامل الكثيرة المنتقركة في النوع والجنس لامكون وسعدها ولامشار كةمن غيرحلة لذات واحدكة بل يكون باس تباطول مه ها اليا صرياح بكامن في النها لافل في كون الصواتة علة فا ذق العدل لذركور هو لل نفيض عدمهاونة الرسات اسهاوية ماهاة فيهامهم صوالدالوالاسفل مرجهة كانفعال كإات في داك العقل المهاعل جهة التقصيل وهذا هو المراد من قر النشين ولا ببتنعان يكي ت للرجرام السماوية خرب من المعاونة فيدولكن لا يحسف وحمدالحقل والطبيعة المتفقة فالغلاك يية مى استنقل رلن وم المأدة صالص يقبتن بهاالعمور كإمربيانه فى النمط الاول قان قيل الكونفيت وامكان ك فالله ونوابعه علة لمأدنه جسر آخزوههنا قل جعلتم الطبيعية لتحبيما نيتاجزء مسعارة متا صرآخ إحبيب بان الطبيعة أتحبمانية ليست شركلة في احذافة اصل وحق الماحة بلهى معينة فيحبل دايم المجود بجببث تغيبل التغيبر والحركة فيحدوكماه فيح واما الصوير بيفيض بصّاص ذبك الففل ولكن يختلف في هيبويا هأ سب مايختلف من استعمّا ثها لها بحسب استعمادة كالختلفة العي لم المرعم م دكر كيفية صدى وراما دة الصربة عن مين اها اشتفل بذكر الصري تدويان انها ايضًا بصدر من داك العقل ولكن غيتلف في الهيم لى المشتركة بحبب الاستصقاقات للختلفة للنسوية اليالاستعدادات المختلفة المحاصلة من اختلات اوضاع العلى يأت وحركاتما وفسلك مان يكمى تا فاخصص المأحذة تأست بر من الثاً تايلت الساكوية بلاواسطة ميم عنصرى اوبولسطة منه فجع لهاعلاية عاصة بدرالعام الذى كان في حواهم إذ فاض عن هذيد للعامق صوبرة خاصرة فاد في تابي لدادة فاذن هناك مخصصات مختلفة ومخصصات المادة معداتها والمعلول هى الذى يحديث عنه فى للستعدا مرما يصير مناسبة لذلك ألام ب لشتى بعيينهاولى مسهنكا سبته لشئ آخر فيكورن هذبا ألاعلاد منها كلوحوادها

سى بعيينه اوى سي الصويرولوك أنت المادة على انتهينوا لاول العاملة المتناجة المساحة المساحة المساحة المساحة المادة على التنهينوا لاول العاملة المتناجة السبتها الى الصوير الاساكون بحسب اختلات المؤثرات ميها وذرا كالمختلات المؤترس به ما متقد واصلة فلا يجب الدجيع المراد فسرية واحلة فلا يجب الدجيع المراد فسرية واحلة فلا يجب الدجيع المراد فسرية واحلة ولا يجب الدجيع المراد فسرية واحلة والمناة والمناجية المتناطقة المتناطق

الالاصلة تربيج واليها وهوالاستعداد فأفدتك لبدي وحده الصوالخة تلذة إءافاا فرطاسي بندفان مأدته بلاك تعدادا ت المختلفة ومثالها م ببدانة المناسبة للصويمة الموائية ثعذا حوالاستعنا وفعدامهن يفيهن الصويرة الهوائلية مليها ويزاول الصورة منها وهذا هوالاستحقاوت فعله ولامسرأ لاختلافاتها الاالاجرام السماوية بتفصيل مايلجهة الم وهناك يوجي صوي العناص أقدل سوان يشدل فيسديل خنلان صورا المناصرالا فنكران مبرأد والالاختلات هوأكلجرام السراوية المقتضيتاء لتقصرل والرأمزة لفالها الأخزال المربع كمرات مختلفة الصوروه فالهدب ن اصلاك الاوهام واعلم الالتي وكل الله المان تعاممًا مرالمشبعين أن هذا العلم يعني الكمناري ومن تبعر سبارة قالوا الداري لأنه متدير بيجب ان بيستدريعل فني أإب في حشون فلزم من عاكته له التنهيب بن هى يستعيل ناترا وما يعلى عنها يقى ساكنا فيصيب الله نتارج والتَكَدُّ عن منة إلى مر الى المتدرج أم طدًا وما ملى الذائر صند يكون حارًا او كمنه عاقل حرَّ وصند وما بإلى لارض بَكِيْنِهَا فَ لَكُنْهَا قُلْ مَنْهَا من الارض وقلة لحروقلة التكشيف بي جبان المترطية ... فان السيستة فاما من لحواما من المدوكل الرطب انى بإلى لارض حواردوالد يلى الذائر تعواص تعدل اسديب كمان العذاص تم فال ان فداك ليين يسدن يل عسال لتفتيش لا مى مقينى مان مكون الوجود اوگا كيمير ليس له فئ نفسه احدى الصو دالمقع مدة نحير للحسمية والمأيكنشب سائرا نسوه بالى كة وإنسكون ثانيا والحق ان الجسم لاستكاله وحود بجرد الصورة الجسمية إلتى هئ الم نبعاً دفقطما لويقيش ن به صورة فان الانجاد يتيع في وجي دها صور آخري بسين الانجاد وان شائلت نتأمل حال التخلول من المرامة والتالقت من البودة بل الجدير الصور مبرا بحدث غيراد من الحركة اوليسكن الاوقامت طبيعته لكن يجي نما ان ماون اذ يتتحفظ باصلط المواضع لاستحفاظهافا والعارب يتحفظ حديث الحركة والداح ستحفظ حيث السكون قال والاشيدان كيون الاصرعلى قان والزوهمان يكون هذالا

us L

الما دادالتي يجدك بالشركة يفيض عليها مسكاليرام السماوية واماحن اس مبدا حبل م واماعن عداة مخصرة في ام بعرهم إعن كل واحد منها مهيتها لعموم وجم اسي فأفااستعدت ثالث الصورمن واهبها اوكاوان فدلك كلدينيف عرجم واحدا وكالثا هناك سديد بيحب انقسامًا من الاسباب الخفية علينا فت له ويجب ميها ب اويه احتاجان مختلفة الاعلاق يغواي بعددها وهذاك يفيض عن تقوى انسأنية والمحد انتذوالنا طقيرة من لحيض العقلى الذى الى هذر والعالم أقول راد ال بيندير الى استأب امن اجات التي هي سياف النزكيبات فذكرا خاانما يجب تشبيئين احدها نسيب العناصرص السماوة وللثان امورمنيعثة عن السطى مات اما النسب فلحافا والتنمس لموضع الارض المقتضية لاضاعة ذاك الموضع ومتوسط لتسخصيها ويتوسط السضية تقلى إلى المتسنى واصعاد يولسيب التخليا والصعود كاخراجه عن موضه الطبيعى ويسدب خروصه عن موضعه الطبيعي لامتناحير بذيرالافا ماألامرا لطب ن السماويات فكالحيرات الفائضة على الطباقم والصعدوالنفوس التي بهايصد الاضا اعنها فانها امور تنعث عن الصورالفلك بية التي هي مبادى حركاتها نيصين هذكه الصعمراسببها فعالة فيموادها وصواد غين ها وتحاله صارت أذا صارات محركة لعلة الاجرام مازحه بعضها بالمعض عدات هدون القوب الغادية فصيامات عللاللامتراجات واعلم الالمن الامورلدنيعينة عرر.. السماوية انماهى منيعتة عرجوهم فارزقة بل المراد تلك الميات المذاكورة التي عدموض عاتها لان ملى ن مرادي العال يخصها ونعد وصور ل الامتزاح عربه بين الشيئين عدث المزاجات للختلفة وليستفدي عسب فريجا وبعدها ص الاحدال القبوال الصورالعدنية والنفوس النياتية والحمانية والماطقية فيفيص والي العسور والنفوس عليها من العقل الفعال كأمن قراري في الفط الثالي قدين. وعندالنا طقة نفعت ترنيدف حواد الحواهر التقلمة وهي محتاجة الياكاستحسد بالألات المدينية وماملها من الافاحدات العالية وهذي الجانوان اورم نأها الافتضاص فان تأملك تعما اعطيته من الاصول عدرك سبها ويته

MH

ومريق البرهان أقول يشيران الأاحرا تبلي مجرات العليد واجتلى ملنفس الناطقة كاكان اولها حرج اعقليا هوالعقل الاول والدان داع المجرفه لماكان البلعياكا فكالملاعنيا في ول اللها عداريا من القيء والنقصان كاللمراءة وهذا الحوي الماكان مسجودًا بوسانط كثيرة محد تاليص وث مادته كان كالانه متأخرة عن وخود مكان محاجًا الاستكال من اناضات الجاهر إسالية العقلية معيماً بالآلات المبدنية وبمايليها مل حسلاتي معدها لقيون تلك الافا صاب فلما انتهى للآخ المراتب وطعوا ككلام في هذا النطوالعًا عبل الشائح اوم دشكوكًا منتها أن الاستعراج المذركورة وان كانت عد صنة لريكن اسيأماً للتنجيروان كانت وحياد يتحفكم بعبد ومرها عن المعمويات تقتضى اعترافهم وإن السمى وات صراحة للعلدوم استآ والصوراله جادمان العقل الفعال وان ابراعن ندلك بقولهم الصور لآبيعه عن المحسام فلاكلام في ان استاد جميع الكيفيات والقوى والأعراض الميسم أنهية اليهامكن وذكاع مالأيدهبون لليدواكيل بان استاحا لاعاض الى الاحسام سرا تطكالوضع لفحهوص وغيرم كما استجمع ذلك الشرائط استدات البيدوه المستباي استرت الىغيرة ومنها انهم لماحكم وابعد والعبور وانقوى عوالحوالفا فقرحكم واسدورا نواع غيرجموانه عنه وهذابنا قض تواهم الواحد لايصدا عنداكا الواحدنان وحعلوا السبب في دلك اختلاف القوابل فقراسسيندا ولكالصدورالى المديرا لاول وعلدوا لاختلات بالقوامل فقيذا الاعتراض قەنىسىيە نى مەنكىتىدالى الشهرستانى تىخرادىدەندە جى آيانسىپدالى بوھن الناس وهوان الواحل نفعل انعاكا كتشيرة عدة عدة علالات كالمنفس الناطقة اوعناتعددالقى ابلكالعقل انفعال اما أكاول ملك الويجزان نفيل بتوسط كالة وكالمادة لوكين استنادهاه الكثرة اليهاقول هذا الحواسليس بمرضى على اصماله حاذي لافرق عندهم بين المسبرة الاول وبين العف للإق في نفى الفعل سوسط الإلة والمارة عنها الله الماييون وندفى النفوس فقط والجرا الصييران يقال صدورالافعال التى لا تنعصر عن فأعل واحداما يحصون فينت غير منحقرفيه واختلان القوابل لايمكن ان بكون سيدا لكون إنوا عيل

شربهواشارات متاسيس عامل فيالتنا كالفاكا أشاته ومعرون والمراق والماهوسيب كالجعز من زلك الافعال المكنة الصدولكل مادة وتخصص كالمادة بهدون تمديره فاذن فاصل صفاء الصدر والقوى مشترا على مدشرات عير مصعبق والاول تعالى عرفيك فأخوه ه صورم من العقلمات متاخ السجيع عمايقرب من المدارك الاول يبيت ميكن اشتاله على امثال هذا للحيثير ودوال السماوية لكأدفة تقتصي لنطويص ب نقاء النفوس الانسانية وعلى وعاعد انقرره بيآمن المظولات وكيفية نقر وللمظولات في لحواه المحرة العاف وحيادا لتعفل وكديسة وقوع الشربي الكائمات معتعقله امأها هي ضرات تابعة لذا تدالتي هي يذبع الخيروما يتصل بذاك من المد وانما وسمد بالقيد ليتوجه وضوعات هذاكا المساكل عن المواد الحسمانية تثلث لكيب ابتدا الوجود مس كلا شرب فالاشرب شي انتهي الي الحيول توعا ومي بالي الإسرون حتى بلغ النفسر إلنا طقة والعقال استفا مراقه لهدا درفي الما مانت المعصوبات آلادا ن سيلى في هذا النهط ما لاشارة الى صيل الوحق وعاكم فان العصرة بالالصالت تيب قدصار واسد البتداء مدوفا معادعا والسط ومراتب الميل وومع بالمديرا الاول وهي من انبقا لعفول من العقو الإولى الي الاخت ويعيهامواتب النقوس السهاونه الناطقة من الفس الفاص الاعلى المن فسرا بفالحاكات يعيهها صائمة الصوبه وصوته الفلك الإعلى ليصورا لعنا صروعه هامرت للمالكم من هيوالح الفالف الاعلى الحسولي المشانزكة العنص تدويها بنتهي مراتبلالم وا ديكي ن يعلى حاص انتيالعودا عنى التعجد إلى انكال بعد التعصر عبداولها حرتيرة أم المنعية البسيطة من الفلك الاعلى الى الابض وبعب هاموات المعمور

مسصوي والفلك ألاعلى اليصورالمناصروبعيل هأمرتنة الهيولمات من ه لفلك الأعل إلى المساول لمشتركة العنصرية وبه ينتهى مراتب المبرَّ ومكون عيل، مرانتيا سوداعني التفهده الي اسكل بعدالت جدمندا ولها مرتبته ألاحسام الثوعب اللا موالفلك لامل الى لارص وبدرها مراقب الصل الاولى لحادثة بعد التركيب المسور المعدنية وغيرها ملاختلات سرانتها وبعيرها مرتبة النفوس النا طقة المحرة واكانشأت جيعًا والربتة الاخدة مي مرتبدا احتل الستفاد المشتها على جميع الصوركم على شمّا لا الفعالياكاكانت العقول وللرتية كاولى مشتراة علمها اشتماكا فعلمانيا تعصرا للستفاد حادال جععدال للسبرا الاول الذى ابتراً منه والرنقي الى ضرح والمكال عب ان هبطعنها فظاهران الشرعاعني البراءة عن القي تومرات في صنفي المراتب على التكافئ صنعته من ليجانبين الي الحيولي التي بيصردها اليس كاكونها بالقع ، وهي أي نماية انخسنة وبتغانديها في لجانب الإخرالتقول للجرة وما فعاقها قولتجل كانتطفط في التي هي من صوحتهما للصور المعقلة غيره نطبعة في كجسم نقيم بع في إنما هم إسا آلة بالجسر فانتصا أة للحسونان بكون آلة لهاوجا فظا للعلاقة معواً بالموت لايض حوهرها ما ريكون ما تمايما له ومستفيد الوحية د من لحاهم الماقية أقد ا كمأك انتالنفس التاطقة واقعة فيأخرمرا تبالعوم اشتغل بالبحث عن حالها بعدتج دهاعن المبدن فاستدل بتج حهامي خداتها وكالاتها الذآلتية عن الما مقوي ينبج وباكه أتخرح تعلقه المنجود نشئ عيرمبأ حيها العائمة العحب عام أتبيين في المطالة إليث وغدي على بقائحًا بعدا لمي ت كلك و اشار بلفظ لما الى ما تُبت في الفط الذا ص عدم انطبا علنفس في الجسيرة تقعله التي هي مع صور ما للصوم المحتدلة الى كالانها ألذالية الباقية معهاببقا لحاالتياستدل بجاعل متناع انطباعها والجيم وفقعاله برانماهى واتآلة بالجسم لىكسيفية ارتباطها بالجسم على وجد لايلن منداحتياجهاني وحبدها وكالاتحا لدنك واليه تترجعل فوله فاشحالذ لجسم عن كم شآلة لها لانض حجه مها "اليالما وضعه معلى لفظة لما وانتسم مقصود ونقبطه بل يكيون باتما بالمهمستفيل المهمود من العرا مرالبا فيذوفه لوسيوسيقا والمعلول مع علته الناحة أنهذا برهاده اي همهم في برهان هس الله

يفح إلى الميزكامت البغرادى واحلمان سنأده حفظ العلافة يعسى مبناقص كاستأدر حفظالم إجلارى حرسب العلاق بالغطالثالث الإلنفس لإن النفس كجاكانت حافظة لها بالذات فالخديجا فظايض وبكن بالعرض وفداك لأن فسأ دالزابر المقتضى لقطع العلاقة انما يتظرقكم وعملى طبه ولذلك استلاستحالة المبدي عن كمونه آلة للنفس إل ب القوة العا ب بعرض هذلالكلال ما كنشراماً مأور ب القداي عى طريق الالخلال والقوة العقلية اما تأبيته واما تى طربق الفوة الانزدياد كأ اخاكان معربن لهامع كلال كآلة كلال يجب الكامان نها فعل بنفسها وند آءعين امتابي لايفتيروان مداكة بيرأنا فاقعول الدانشي قديع واماا ذاوسيل قدالا يشغل غبر فلايتماج الميدندل على انداه فعلا بفسار فو التبصرة لم غيرا ببصيب كالاعمى بصيرًا والتنديد حجل غيرالمنظاره كانذا يم تقطأ نا ففي منة المنكوية والفسول المعسومة والمتهيهات لاواللبأ لفية عسرحت الغافل النفى للحا ضراصل أغايكون فينسبت والوالعى اكترصتها في نسبته الحائنوم طعاكها هذاالعص اوضح من غبر فلانه يفيد استبصار الغاقل لذاته وماعداء يفيل استبعا بغير وعوله اذاكاننا النفس الناطقة قن استفادت حكلة الانصال بالعقل الفعال بفير فقدان أكآلات تكلليداسلعن والغصرال تقدم معرمن يدفائدة وهيان فقتال كآلات بعد وصول مكلة كاتصال للنفسو العقل الفعال لايض هاني فقائها فحغفسها ولافى بقائما على كالاتحا الناتية المستقادة من العقل النع الناطاعل

ألفا والماس موان معاعد نقل الالات والألات المفقود وليست مأمل تصيها وتعل لدلاخ العقل بدائحا كاحلت اشامة الى ما مرى النهط الثالث ن بيان كمان النفس ماقاد بداتها كالات الدينة تقوامه الادانيانية فالعنا ولك ليتضر الفرق من الكالات الذائية الناقية معرالنفس والكوالادالذائية المرافية الن اكله عنها لمبدر المعامى قد فذكر على خدلك الربيري ملها واحدته في هذا الغصه وهى استنتائية متصلة مقدمها قواله والمعقلت كالاتها وتاليها متعم معرجية وهي قعاله الحان لا بعراض الآلة كالراب الاوبيراض القعرة كلال وصورتها هكذا لوكا وتعقل النفس مآلات بدينة لكأن كمأحرض لتنك كآلات كلال بعراض لمأ وتعقلها كاللونداك واضحوفا والحتلال لشرم يقتعنى اختلال مشروطة وتعمله كآبير ص لاعالة لقوى انحس وللحكة ا كالافعال انتي تصدرعنها بآلات لبدينية ونجتل بإختلالها وفائدة هنأكاه ان حربة إلقا علية قد يكون إسبب الترق كاع صل الفاعل معرصده والفعاصنه د محات كثيرة وقد يكون دسيب التجربة العاص الفه عند استعضارهمو إفعال مختلفا صههت عندوقد يكون بسيب انقىءانى بها يكون اقتداره على الفعل انعاقتلاكا والانسان فيسن لاغطاط يكون احردتعقالامندي سوالنبى بالموح الشافية جبيعا ماكناك ألمان تجدين كالولين اعنى بسيب للقران والفاريب المقنف إستشات الحسدمات دون الوجا لاحنى فاندلا يكون اجود بجا كالاسما والراجع إلفرق بين الاحدين تعيذا البحيد فلذلك اوره الاستستها ديا لإحساس والتحرك وتو وككن ليسريس ضهذا الكلال استشناكم لنقيض ابتالي وهي متصرات سالمتحرات تعتديه الاولكن الدسكل يعرض الكلات كلال مرض النفس في تعقلها كلال مل قل كو ولانتكل هى في تصلها مل ما يثبت واما يزيدون ي كاني سن الاعضاط وابيمًا كانكوت سيدتها ليالانكا والمؤجية الإصلوم فالنادرماغ بضعت بكثرة الحركات العكراب والنفس تقوى لازديا دكالاتها أدهذا لاستئنآءا ففي نسير للقرم وهوان مقلها الميس بألات بدائية وههذا قدائمت المييزاتي والشين استفل منفى وهم كيكن الدين وخرام وهوان يقال لوركات عدم كلال المنفش تعقلها مح كلال كالددالاعلى المتعقلها لسيرا كالسة

هرم اشكرات استثناء لعين التآلى وهى فيرسليت شاين لاؤيران مبان ميم الفعل المثنى في مهم الا معينة يدل علىكويته فاحلا مطلقا اماموص يحور يقمعينة وثلايدل عل ويستمرخ علهماك قالالفاصل الشام ومعترضا عل ديك يون الدين المستبرق بقاء النفس على كال تعقلها حارا معدنا من العصد المدرينية وهوباق الى النظ الشيط بخد وكي والعقيمان للحاصل فين مان الكهولة واقعاً فيما يزيد على والصالمت بينولات التقسان المام فى استرالشيف بخة فا متدوا تعرفى نفس فسلك المعترود كيون النقصان الشائى مخ وون الأول كالصلفة للحابة في بقاء القورة الحيا فيةحداما لاتيقى قاك القرة بربونها ويبقى معالان ديأد والانتقاص ايما والوحا تقرانه حل الاندماد والكف لل جماع العلم الكذيرة عس م في داله السن مع عدم الاختلال والحول القر للصيانية تفعربا لانشغراك على تكال الأول الذي به بكن والحييم الدحيانا وعلاكماً الثآمنية الصادرة عنه وكلاول اس كالميترل الزيادة والنقصان عجلات الثان فالم لمعين صيابصحة الذى لايزيد ولانبقص معتدر في بقاءالاول وإما المصن الملغان فانصحته انقابل للازمديأمه والانتقاص وللبلك يزمد تلاعيا ككالات مازماه ونيتقص بانتقاصها وههنا لسيا اكلام فالكال الاول للنفسر العاقلة مل في الانقا التأنية القابلة للازدياد والانتقاص ظأهرانها لوكانت مقتضية بالألا الختلفة الاحواللاختلفت بأختلافهاكم اختلفت لكمالات المحمانية وللسوالامركذ إلعاتهاما مالاندراد الحاصل فى الكهوالة علاجاع العلوم الكثيرة تعيرما غور فيدع مامر هذا معان الشيغ معنه ويان هذاه الحية والحية التي أور دها وبرها مرا الح كلاقتاعية في هذاالباب على مأخرك يزي سأشكتيه نعيني انها تلوي مقنع السية وان لوتكن مسكنة بلحاص بن فان الاقتاعيات العلمية تكون هكذا الاماسينعا فى الخطأتة فانها تطلق هذا ليرص كل مايفيد ظناماً صادقاً كان اوي اذيا في بهذاالاعتبار بشنفل تقربيات ومايجه مفراها مايدرمن البقينيات برايلاة تنبص ويجيه فالمعيدان القعى الفائدوالالدان يطها تكر الافاعيل لأستها القية وسعس مراأ دانبعت فعسلا معلا على الفوروك كان الضعيف في

المنهاى فياثرة وتعدر يحبقه ثانية وتقريرهاان تكرارالا فأعيل القوينهالشا قة تكاللفوى المدنية بأسرها وليثهل بذلك لفتح بذوالقداس مألا واماالقياس فلان تلك الافاعيل لايصدرعن قوا هاالا معرافق وعائ تلهالقوم كتاشرا كواس من للعسوسات في لدر يت وكتواك ع غيرها في الي كة والانفعال لا يكون الاعن قاهر بقور الم لمنفعل وميعه عصالمقاو قد نعره منه والفعل وان كان مقتضى طسبيعة القوم كمكنده لايكون مقتضى طبا تحالعنا صرابتي يتألف معضوءات تلك القوعى عنها فنيكون بن لا عليها مقاومة لنتلك القوى في افعا لها والمنازم والنقاوم يقتضى العهم فيهما حية اوم بما يبلغ الكلال والعهن حدا العجز عدارة القعرة عن فعات اويبلل كالعين تعضعت بعد مشاهدت النوالستدريدعي نصارا وتعرطته كالان القرة العا قلة قال المات كالبياغلاف واصعن اقول مذيد القضاء في وكبلهاما مروتقماريوا ويقال العاقلة قدرلا يكلها كثرة الاقاحيل وص بدينة تعاتما تخلها كذرة الافاعيل فالعاقلة ليست ببد فية والعاقلة والت تعقلها معرانعال مآلكنها لاتضعت ولانكل بالانفعال لبساطية حج عصلاتاوملدني كمدخيلا متوالدبي منية وانأ قال قدرك مان كشيرا مخلاف ما وصع واصطلحا والماكان العاقلة الاعدان تعقلها معاونة صن العسكة التي هي في أو بن أية فقل يض من عن التعقل لا لذا تنها ولكن الضعف معا ونها ولكا ان كَلْيُكُلُ تعالى مع هن القوى الدبن شية الوسيطلها دائمًا وكاني هن العقلمة والمُما ملى بما ديفي تقا وشيعارها فضلاعن الابطال واحتن ص الفاضل است بتيجى يُركَق العاقلة مخالفة لسائر القوى بالمني ح معرك وبالجميع مبانية المنقها صالعص بالكلالدون العصسا قطلان القياس الملكك يأباه واما قعاله لخيال يديهك البقة بعد تخيل لحيل فاذن للحكوبان الضعيب غنز متشعودبه اثوالقعى ليس بجافي لديس نشئ كانهم كالصنون تقبأة لط ولابضعفه صغره ملحينون بهما سنرة تافيره فياكما

اعالاتنا بيهيدولاتس لعادراكاتماد بمعفان القة يدر لعا لاتم الع احدولا يديراك ادرا ڪ الكالواتما واصرا كانتهاولا نعل لها الابالاتما وليد نانحاتمقا كل شخافول تذروحية النقذوهي اوضيمن للذكورتان الملعاوهي ل معنية واضته هيان كل فاعل ليس له معل الامتى سط آلة فلا نعاله في الى كانميكن ان سيق سطاليه بينه وملين فداك الشي وسيقرع منه مقلامة كبرى هذبه الحية وهي تولهاكل مدراه بالقحبهانية فلايكنته الديملا فاتهوكا آلنته ولاا ومهكه فان الآلة الحيها شة لامكران بتى سط بدنه وببن هذه الامل ومغاها تورينا والعا ثلة مدركة لذاتها ولادل كاتها ولجسعما يظن انها الاتها والنقعة مى لنا فليست العاقلة مسركة بالدحبانية واعتراض الفاصل الشابه علم و الديتي ويتعلق لدوركة للحيما مينة بنفسها وباعدا ها مدن صربامر في الفط السادس سها منتائع مدورورالا فعال عن القرى الحالة في الاحسام من عربوسطناك لاحساً والشينيانها تمثل بالقوى للحساستهالتي لايمكن لهاان بدس لاالفسهاو لااصراكا تها إنبيزا واسا والحكوما القوى العيهانية المداركة بادراك كالتؤخر وادروته وكأنت القى والعقلية منطبعة فيجسوص تلب اودماع لكانت والمئة التعت ماوكانت لا يتعفل الساق في إيدن عيد ما المبة وهي اوغير الح عل هذا المطلوب هو بنية على مقدمات احلابها الادراك اناكان بمانيخ مورة المدرك المدرج والثانية المدم كالكال مدم كابناته كانت المقام نقبص ل الصورة وذات وانكان مديركابالة كانت بحصولها فئ المتدوهان صعاص بيانهما فحاللمطالك وآلنًا لغة ان الامع الحسمانية لاعكن ان كين فاعلة الاس اسطة اجسامهاالتي هى من صوحاً تها فاذن تلك الإحبام الآنها في اضا لها وهذا مما من بيانه في الفطالساوس والمالعقه اصالامواللتفارة والمهية كايتعا الالإسبي أقتراها الممل متغاثرة وما مادية كنعا ترالا غخاص المتفقة بالنيء اوغيرها وكتفا والانفاع للتفقة بالجنسل ولسببك قتزاق البعض نتبى وتنيح العين عنه وخالط لنتحث

امامادى وهمكتا تزكانسان للخاف للالسان من حيث هوطبيعة اوغيره ادئ هم كتناوكاتسان الكلي للانسه مسحيت معطبعية ويلتبين ص فداعا متناع تغافر كانتخاص للتفقة بالنوع من خبرتناع للؤدوما ليجى عج إحاعلى مأتبين أزالهم الرابع قاذا تقدم هذا فنقول هذكه للح قاستشنا يميزهن متصراة مق لفة منطع منفصلة وهي ولذالوكات القوة العاقلة منطبعة في جسم لكأنت هي امادائمة لتعظل فذاله المجسوا وغد ومتعلقة في وحت من الاوقات والمذارم الما ميتبدين بأبطأل مآخ يصب بدالنفصلة حققية وهوان مكن تستل العاكمة للفالعالم معن وقت فالمفين ابطل هذا القسم بيانا لملازمة المتعملة المؤسك والة انما ينغقل يجمى ل صورة للتعقالها أقول هذة الشأى والى المقامة الأو هاوانا اورد مالان القسم الفاسد من المنقصر إزاراً بتبين مسادلات وقوله فأب استأنفت تعتلام مالوكيل لهامكون فلحصا بهاصورة للتعميل صلىمالوكين لميا) متصلة اخرى وضعرفي مقدمها القسم الفاحد وهوتحب لاح التعقل وفرتاليها تحيلدا لصورة اللازمة لقيد التعقل وفيولد بإجامادتك الشارة اللقد مقالثا لغة وهي كون المادة القلاسكة المادية وفوكه فيلزم الم يستعسن ما يحمل لها من صورة المتعقل من ما دند موجودًا في مادت يمًا ﴾ أشارة الى المقل مدالنا فية وقول ولان حصى لها محدد تصويم العوران التى لمينال له في ما دته لمادته بالعدد) استارة الى تفاعرالصورياب عنى صورتها لآلة التحديدة عندالتعقل والمشترة الوجور حالتي التعل وعله وهذا التغائز كازم للتالى المذكور وولم هيكون فلحصل في مأحة واحدة ومكنونة باع إض باعيا عاصوس تان لشي واحدما اشام زة الى الما متداراتعة واسما قىل لدادة باكتتات اعراض بأعمانها لاوالاعراض الختلفة وتربي معتصمية لتغا توللأدة وقولم وقدسيق بيان نساده فآ)اشابخال مأمسو فىالنمط المابع وعدن ذلك ظهر يساداننا لى المقتضى لفساً دا لمعتام وهس فرض استبينات تعقل الالةوظهر مصفيك ان العامستلة اخاصي أست ماقا بالمسررة الشمرة المحدود معها وهوا لمادمن فيولدن دن ها العالمة

القق لتتعقلة وقوله والقوة للتعقلة مقارنذلها وأكمأ أتشأم كاال في جميع الماوقات وقول فأما ان يكون تلك المقام نة يوحب التعقل دائمًا التعقل صابخ أنتاج لاستلزام امقال مقالمتصلة الاولى المنفصلة المل كورة التي لة وفوله وليس ولا وإحد من لا مرين بعجي استشناء لنقيطا م النفصيلة معالان الحق كون الانسر فاخت المقدم وهوكون العاقلة منطبعة فتحييم بإطل وهوا مطلوتي الفاضل الشا ا عاد الاعتراض على المقدمات المذكورة في حذا الموضع فتنها تواله على المقدم الاولى المعقعالة من السماء ليس سبا والمسماء الموجودة في النام برق تمام المهمية والالجازان يبكس والسواد مثل البياض فيتمام للمهية لان المناسك بين السعاد والبياض لاشتزاك جماً في كم ينهماً عضب حالين ولح بن الترمن المناكسية بين للعقول من السم عالذى حواحرا مان في على كذرك وبين السماء الموجودة الذي هوجو هرم يحودني الخارج محيط مالابريض وآنأ الضنّا اعود فأ فتول ان مهينة الشي هجيه إيحصل فى العقل من ذيك الشئ نفسه دون عواى ضه الخارجة عنه ولذالك اشتق لفظ المهية من لفظما هوفان الحطاب عنها يلمن مجاولا كان فدالصكنلككل معنى في لانقاتًا المعقول من السماء ليس بميها وللسماء الموجومة في الخارج هواله لمعقعالة الحيرة وعن اللحاحق ليبست بمبدأوية للسكآء للحسوسة للقائرنة ايأحاوح ا ن الديعة مالسا وات التيرد واللانتيردك أن صادقا وان الديدان مفهوم السماء نفسه ليس ميشترك متين للجردة والمقاس فدكات كاخما فآن ادوقال لتقلي من السماء ليس مسا وللسماء المن حجدة في نمام المهية كما قال هذالفا ضل كان معيناة ان للعقول من السماعليس بمساوللسماء لمرجع توني تام المعقولية اى ليس بساولها حالكو معقل كهذاه لمان كماتسم فان للعقرب مل اسآر هوافس مهيد السآء للرجوة فضلاة واماكن والسواد عنيوسا وللبياض في علم المحقولية فظاهر خاهر وللناسية بين الموضعين صييح فان الفرق بين السراء للصيدة والمعقولة كي واحد هاع منا في محل محوجة

مراعسوشا كانى عل نرق دين العبيعة الني عيذ للمسلة الماً. حرمقا بلاتقا والفرق مبن السواد والبيأ ض وق يا الفيالمصدلة المأخوجة تارة معرفصل تقومها عن عاوتاكرة م أنن فاسعناها للاول على إن السماء العقولة الذا خذ دت من ص قائد سننس مالو مكن مهدة للسهاء الما يصيحون صعية لها من حيث لاتوسط ملت في الحقل مطابقة لها ومنها قويله لايلزم من أتعاقلة متعلقة لحلها مبعواته مساوية لحلها اجتاع صوبهاتين متما للتديث لأن احد حاسانة في العاقلة والاخرى على لها وَلَجِ إلى عند بعد سامس ان العاصت لمة لواكانت محلالصورة من عبران محل بتلك الصورة في علها كانت دات ف من غيرمشار كذلفل ولماكان كل فاعل حيماً فن فاعلابشار كذ الجسم لمام والمقال الثانيذكان كلفاعل من عبرمشاركة الجدر تهو غير حياني فاذن العامة لعيست بجيم أنية ولوكانت محلاصوى ةسعلت في محلها عادليحال المذكولفان صي الفن قدبين الصويرة بين راق لان احد مها حالة في العاقلة وفي علها معًا والاخراف الة في على فقط قلنا هذا النوع من الحاول اقتران ما على مروا قتران لشي بأحدا لشيثين للتقائرانين دون كالآخر ثمين معقول ومعرف لك فالحال للذكوا بأقاعاله الفول عيلول صررتين متماني المهية فيحل واحبرالي ومنها قوله للح فديل فيداع اض ولاشك أن وجى داتها الزائدة على مهياتها متا فالدنعالة فى لجسم ميذم من دلك اجتاع المثلين والجراب ان المحبود اليس بعرض ال مى لحا ورحودات الاعراض ليست بعدا ثلة بل مى تفالفة بلكة أثق فى يعن مواحد هوا ليحود المشترك المقول عليها بالنشكد اح على عديدا وهذاكا وامثالها متولدة من كاحول الفاسدة التي سبق دكرها ومنها قوله هداة الحج يتعبية نفيتنى اماكن النفس عالمة بصفاتنا ولوانهمها الكاا وغع عالمية نتبئ منها في أثرت من الاوقات وقدلك لبيانكم الذى حكرتمو بعينه والمحاب ال الصنات والوازم نقستة الى سايجب للنفس لله أسحا كلونها مددكة لذاتها وأبي اعجب لها بعيمة التسنية والمستياء المفاعة لهاككونها عردة عن المأحة وعيرص حي توفي الموضوع والمفتل ركة

شهرواشكوات 4 الاول دائما كاكات مدى كة لذاتما دائما ولدست عدى كة لله المقاسية نفقدا لاالشرط في غيرتاك الحالة تحكم في لم إلا من مذاات المرم العاقل منالدان مقل بذاته الله في المنافع مفايرقة المبرن ولذاي وسعرالفصرل أبتكراث الفعو من هذاان العرم إلعاقل منالله ان يعقل بذاته سيتبعة العالمذكورة فو اله بل كاركي من فتى كالقيلي ال شئ كالصرية وعيل ذا بالكلام على لاص وروس مندمالاصل كالمسطف أدما تما مالغعا بفاسكا بالقوة وفعا بالمقآء عين فعق بأدوكا ومكن الفسأدنا قيافاذن همأكاه والانكان كارياق ككن الفس إد ومقاس نة لقعة والثبات وأن لعربكن احملااي لمريكن والمدكك بكورن موكد بطأغه يعال كان امامركماً فا ماحالًا والذان فأخل الماه التطغر جالة امامعضها كالمادة من الجسم واماك لما وعا التقار من فألد ، وهد بمكرمو كب من قوي والفد الذركالاعلى الاصل موجود في المركد وضيءاتما فقدته فسأد الشات في آله والإعراض وحوده -lia/\100) لإعراض والصرر مكون ماقمة ممكنة الفسأ دمع ليد ركذناف فأحاب بأن فوزة فسأداه الحاصلة نعجاداتها وذريق لاينا فيبساطتها فيذوا تهاا مأمألا يكون لهحاه وحبرد فاجتاء الإمرين فيه بنانى بساطته قولى واذاكا تكذلك مويكن امثال مهاتاباة الفسا دمير وحيايما بعلقها وثباتما بها أقع لاي اذاشتان النفس أمااصل واصا ذات احل لعديكن هي وسأبيح يمثيله هأ معاكاتن

للهاوآ عبترض الفاضل الشامهم فقال لوي ميراني وصورة مخالفتان لحيول الإحسام وصويرها يحكان الماقي معهاه وسورهكاكان السأقي من النفس هوالنفس ب بالاتعاالذانية بأقمة لانعاتا بعة بصورتها والح مأغات وعنعادغين وات وضووالاول عيال لان خالبو منع لامه الاوضع لدوالثاني لايخاله مأان يكون مع حكونها غرفات وطع ذات قوام بانفرادها أولويكن فان كانت كانت عاقلة بداتها ع في النفس فقن فريضنا ها بزومنها مقت وان لوركن فدات فتعل م بأنفز بد فأما ان يصمن للبد وتأثير في اقامتها أولم يكن فان ان أنت النفس عشير مستغنية نى وحبى معا عن الهدن فلوكين دات معل بانقراد ما على أمرة لقسم والاصيكن المدين تأثير في اقامتهاد ئن الدِن ن م**واحي گ**ا وهوالمطلود مألات التأبعة لتلك الصور لايجوار ل وتغير المدانقطاع علاقتهاعن السيل كالالتغير اليوح كانقرا في أه 'صول الحد سهالة الجوهر فهي مراحية من ينس وفعد ن النيشر المراتض حرك أناماً ديم وصوارة قالنف ع ت مأدة ومبعد وداي في بدماء كن اع والحواب ان هذا معالط لاسمفاق المأدنة والصعمة تقعان على مأذكرا يوعلى جناك لجسم والتشابه لأعراض اليضا أسركبي من مادة وصواقة تعقال الفساد والعروث مند فى احتياج مألى امكان ليسيقهما والى على الذاك الامكان اوفي استعنائه عن ذلك فأن استننى امكان الحدوث عن المعل مع وقوح العديث فليسب ا مكان الفسأ دعنه انضاً مع وقواع الفساروان أفق الامكان الديحل عوالمد

C

انشهاماولوكان عدميا وهموتنبي فانتوما

ن العده العاقل اقاعقل صلى لاعفدة صارحوهي فلنغض للحيد الما قل جقل وك

تدسريعيت هدفات

رموي

ألتقال سنفاره من ابتصل به قائمتنا قول هذا الع همرهن مولهم إنتقران المقعد

عمره واشارلت تعقلها محترياها تتقدد بالعقل لفعال لأنقامها بالعقال ستفاد الذي تقال لعقا الفعال بدونبد على هسادلا ملزوم احدمها لين احافظ ية العقل الفعال الذى فرض عنب قابل للجنزية وامأ وحبب كصول جبيع المعقو لات التي عقلها العقال لفوالانف الناطقة عند تعقلها معفولا وحكااى معقى لكان خردكان هذا لهال لوملزمه بلى سىيىل الانفراد دلي المانن مهم صفاقا الى الحال الاول المستركور وهي معنى فتوله على ان ألاحالة أي تعالمها النفس الناطقة هي العق الستفاد حين ما يتصبي ريد قائمة عالهاء اعلموانه كالمزمهم فى انفصل المتقدم لقول بأعاد جيع الصوير المعقى الذفقان لزمهم في هذا الفصل انفول بانخار جميع الذوات العاقلة ولهذا اوج هذا الفصول التلغة في مذا المعنى حيكم من وكان لهدرول مرب بقر في بوس على في العصة وللعقولات كما يأيتني عليه ألمشاؤن وهويحتسب كلهوهم يعلمون من القد بإيفهر ونه ولا فرامي رس بنفسه وقارنا قصدهمن اهل بزمانه برجل ونأ قص فو المنأ قص بماهم اسقط من الاول أقع ل الحشف الرجالترميق للصرع الباليانيد فهذاالقعسل دال على ا هذالله هي كأن صدّه عبالجاعدٌ من للشائين وفر تواريخ هذا هورصاحب ايساغوي اشرام أفداعلم ان قول القائل اصشمالي وستسيث أخ لاعل سبيل لاستحالة من حال الدحال ولاعل سبيل التركيب مع شمّ أخ لعمات منها تالث بل على انه كان شيئاً واحد إ فصل واحدًا أشخ قول شعرى غير مضو اقتى ﴿ يَهَا وَعُونَ الطالِ لِلَّهُ مِبِ المُنْكُودِ اشْارِ الى وَجِهُ الأنطالِ نَقِي لَكُمْ وَمُ تناع اتحادالشي بعني وفسرا لانتحادا ولأونكهان معناه هوالمفهوم للحقيق قولهم صاراتني شيثا أتخروبين ان هذاالقول ايضًا قد يطلق بالمازعلى كبدروته تُنتى شيئاأتن بطريق الانشحيلة وهيان يزول عن ديك النشي المعاقر شيء ما ومنضاح لله شي آخر ركون معدمصد را يا كالم يقال صارلها عدواء والاست اسي اوما وألذتي

شئ آخر بكون مسمصد إليادكا يقال صارلها عهواء والاسود امين اوما بالدترة مسا بالفسل اوبطر بن الدّركية هوان شيضات نتئ آخر الله ننئ الصرائة في يَرَك لمصدراً على علم المالية على المصادراً على عنهما كاين صارله لازب طينا والمخشب سريًّا وهونا ليس المارد هو هذا بن المعديدين بل المراده بي ما فيهم عنه بالمحقيقة وهوانه كان شيئتًا واحدًّا فعداً مهو وحالا واحدًّا التي وقد ان د نك قول شعرى غير معقول والماسية الى الشعر لانه عنيل وبسببت غيرات

بظمه عوام المتألية والمتصوفة حقائثر انشغل وأركالحية على فسارة فوله فاتعان كال كل واحدمن ألامسين مرحورة افهما أتنان متميزان وان كان احدهما غيرو وجع نفر بطل الذي كان موجع دًان كان المعل وم تعبل وحدث شي المرا ولوي بث الدكان المغروض تأنيا ومصميا ياءوان كانامعد معين فلوبيس احدها آلأخ مل تمايي الدهيل الالماء صارة هذاء على أن الموضوع للأنتي خاطران ينطر الموالية التي الحول تقرية ان ههذا احديث احركان مبل لانتها دوا مرحمه ليعدد والاول هوالصائره والاثاق والتا عمالصين اياء لذلك كاول فالحال بعد التقادلا فيلم أوسكين الاصل معدوين معادا ان مكن ن احده امرجي مَّا والآخر معلى ومَّا واما ان كا يكون واحدًا منهما موحقًا وجسيع الافسام مال أماالاول فلقى لداوكا وكل واحده والامرين مرجوعًا فهانتا وتيميرًا ودرك يذانى الاخاد وآماً القسم الثان فيمر القديرين احدها و وكون المحداد معدالا وهوا الامرالاول والموجوده له الامر الثاتى والكتر الديكون بالعكس الشيني انطاها القسم بإسطال تقديه الاول فقطلان فقدي الثان ظاهرامنا قضته للغني بالاتحاد فقال وانكأ كالصها غيرم محبد سيى القسم التابي ص الشاغة فقد بطل الكاف المعدم مبل وحدث شئ آسزا ولوييدف اى فقل بطل على تقديركن ن المصدوم هوا كامر المتقارم سماء معدث معيدعن مهشئ آخ ولوري ث ان كات بالفهن ثأييا ومعديرًا الياد بشتير الهمنة في ان وهي ال المهدرية الكائنة معلفظة كان فاعلالكا يدبط اي فقر بطل كون ألاهِل بالمفرض تأميّا ومصديرًا ابالهوف لكلان معنى الانتحاد هوكون الاول العالط بعيند ثأميًّا مصديًّرانياً وصلى تقد سرعان مديلا بكين هي هذا والفاصل المشاكر ملا تخدير فأتطيين هذاك العبارة على معنى تسبه الحاكات ختلال واماً القسم التالث فقد ابطل تعوله وان كان معل ومين فلويص واحدها الكنز نفر ذكره تنال حد المنولي منهوم الانتحار بالحة كزوهوا لاستحاكة واشاكرالى الضرب الأخزاعنى التركيب تقبى لدو ماييحي هذا للج تذنيب فيظهر لكمن هذاان كل مالعقل فانددات موجقة يتقرز فيهالجلا التقلية نفرشى في لني أن أقول المالطل هذا للذهب المذكرة صور بليفية القا الحواهر العاقل بكالانة فالأداف هوالغرض منهنة العصول على مأذك بأفذكر

انه بكون على سديل تقريقي في شق من والعلية اللفذه والعن باليقديمي وافرا عار المعقود

بألحلا بأكادنها انصورا لمطابقه لذوات تلك الصوبها ليقين تتنبي بوجدا ودستفادم الصوالخارجة مثلاكما تستفيل صئة والسماعم لاسماء وول يجنيان بسبق الصور عاولاالي القعاة العاقلة شويصير المهامحة من خارج مثل ماتعقارة كالانعة موجوة اويجبه تاكيون مايعقله واحيان موجه من الكاعل بالوجد الثاني أقبه ل المان ومن بيان كيفيذ لمن نسام للعقو لات في الحياهم العاقلة الادان بيدين الاول العاحب لذاته ومأيتلى ومن المبأدى العالية على المنحوس الخاء التحقل مقال لمقالات فقسلامقولات الى ماكلون علالوجوب الاعبان الخارجة التي هي صور هاكتما الانسأن علاغ بيا لعربيسبقداحدالى ذرك وايجادما يعقل معيد درك وسيمي طأصل والى مائلون معلولات الاعمان الخارج بنك تتقال لانسان شيئا شاهد صورته و سمى على الفعالما وفقى الصبنف التانى عن الاول تعالى لاستناع الفعال عن عن الاول تنبيه كالواحد موالوجين قديين ان يصل من سيب عقلى مصراله وا لصوركه في الاعيان اوعس موصورها بيل في سياه إنا بل للصوارة للعقوات ويجول ن كيون للجوه العقارمين دا ته لامن عيرة وله لا ذراك لذهب العقول المفارقة النغر للنهاية وواحب الرجود يجب الصركون له فدلك عن مانه الحثو المفرة قسنة أخرى كارواحدامن النسيس المأكورين وتقريره ان يقال كل صورة معقولة لشئ مهجودني ألاعيان اعنى كل تعقل انعالى اونشئ لحريب حب بعرف الاعيان عنى وكل تعقل تعلى فاما ان يحمل من سبي عقا وي العقل الفعال بصواها في جي هرماعا قل بالقوة وابل لتلك الصوار واما ان يحمل من دات فالعالم لامن شي خارج عندولها صل من انغير أنتهى الى لكا صل من انوالة كالمنسلسلت الاسباب عنى العقول المفاكرة ذالى غيرامهابة وقل بأنت استحالة فراك فأفرن اليى هالذى عصل تعقلاته صنداته موجبى دوالاول الطحب تعالى يجب

اليى هرادى عمل تعقلاته من داته موجى دوالا ول العاجب تعالى يجيب ان يكن على نعليا كما مروحا صلاله من داته لامن غير لما سرافي اقتلمان في وحب الص المعتم الذي ذات العاقل من داته نظر الان الفاعل لا يكون ت الاوف محب دالا نفعالات منها ايضا نظر التركان التقل بالقيرة كا عن سرال الفعسل عن غير مخ به خارجي كما ص في النهد الثالث الشيار الحراف وحيد نود وجيد بالتقليم فرراثارات مهم

طؤلا وعرمنا أيقوى للمائقرران العلم الاول تعالى صلى ذاتى الشاران إحاطةً ات فذكر لنديقل دا تدبل اتدكل ندعا قلان الممعقور لانزاته على تحقق التآم بالعاز المتامة نقيتعنى العلى بالمعلى لفان العلم مألعاذ المتأمة كالسينتوعي ع العليريلينها مستلامة لجميوما للن مهالذاتها وهذا الطربتضس العلى المازميا التى منها معلى لاتها الواجية بوجو بها ويعقل ساش الاشياء التي بعد المعلول لاول الماعلولة النازلة من عندوا مأطي كس لوركات المترتبة المنهبة المدفئ والق المترتيب أوع ضراك التى لاينتهى فى دلك التربيب البه لكنها نيتهى اليه من جهة كون للجيب مسكمنة محتلحة البدوه واحتباج عرض متساوى جبيع آخا والسلسداة فيدبا لانسته اليه نع الشمار كالمصلاط الاشاءمن ذاته في ذاته هوا فضل الخاء كورالشوع مى كاومدى كاويتلى؛ ادراك العبل هرالعقلية اللازمة للاول بأشارات ن دا ته ومده حاادم كا حالنفسانية التي هي نقش ورمهم عن طبالم عقل رى وللناسب أقو إلى للإدبراك عندار من حدث هوا دراك واعتداج ج لاعتبالات مالمختلانه يحسب مصيته فلكرجة القلعساساوتا تم تخيلاوتا فوتس بحسالمقاس اعامدد وفكان والادراد الفعاللقتض المدين كافا علاا تقرح عقاص الاحراه الانغالي لمقتفى كأمي ندصن فعلاوا البلدين داوفلكن للدي لطلح ومن للاحة الترفي كم ندمد بركا من المعنموس فيه وللدرد بعلد والم من للدين العبعلولية فقرًا كان هذا هكذا وكان العلوالمام العلة انتامندمتنتضيا لالحلم التام معلى لها ولحريلين بالعلم ادتام بالمطمال علماساما

بعلته فلن العراد مرسم بث هي أ من يوجب معلولها العين م

/ label 4 a

م معد شرور اشادار:

هرك لمعلول مسحيث مومعلول لانقتضى علته المعينة اتما فقيتضي علق مالوجي مآل العلم مألعلة نقيتضى العلم بمدهمية المعلى ل وانيته والعلم بالمعلول بقيت فالع بأخية العلة دون مهيتها كأن اكمرا كلارا كات في وانتما اسرايد الاول لذاذ كما هي ولجيه ماسوار العِبَّا مِداته من حيث هوعلة تامة نها وهو العِبَّا افض انحآءكن الشئى مدرركا لاندفعلى فاتى والحضل الضآء كون الشيء مدر كالانتهاء حاصل من المصالات يجب ان محصل وتينلو لا دراك ليعاهم الحقلية اما ادر للاول فعلا مكري من بيوانيها المعلورة فالإن الاول ملاكان معقق وكالذاته و عاقلة لدوا تهاعقلمة بإشل قالاول عليها ثعييقلت مأدون الاول من الاول تتأ دمن تعقل الاوليا بأها وتتليء ادراكات النفوس المستفادة من طرق الحواس والتفيلات وغمها وهي كلهانقش ورسمعن طرا تعرعقل لان عزجها من القي ته الى الفعا عقل متصوريص والمعقى لأت فينطيع منه فيهامين تلك العروا يحسب استعددا والتها واتصالحا بذلك العقل وهي أحراكات متبردة فالمبادي لان بعضها يحمل من الاستدلال بالعلة على المعلول وبعضها بالعكس وبعضه جاوسنندنة للناسيات لانهانا يتنفلصن العلوبالنتئ الحالعا بأمشا كدرة تلزاد الى العلم ما يقايلة وتامزاد على وجوية غيرها فعي انقص مرابد ألاد لاكأت وقد صبل الطيرا من جبيع ذاك ان الادراك تضرعل احسناف وهم وتشليبه ولعلك تقى ل ان كانت المقولات مغى لما ذركت شرقد سلت ان واحب الع بثراته نفرملزم تعي مسته عقلابئوا تساذاته الديقة الكاثرة جاءت الكاثرة كانهمتمتا بآءت ايطها حلى ترتيب لكثرة اللوازم من الذات مباشة لأداخلة فيالذات مقومة بهاوح وغدرمبا ثنتة لايثلم العصداة والاول بيرص له كثرة لوازم اضافية وغيرزضا حية وكثرة سلوب وبسيب فداك كثرات الاسهاء لكن تأثيره لذاك في وحدا فية خدات أقع ل تقريراً لعهم ال سقال الك دكرت الدام ولات لا تتقدر بالعراقل والبعد بعض بل هي صور مما تنة متفر في جي هرا بعاقل وذك ريتان برول في

يعقل كالشئ فأذن محقولاته صواحة بأثنة متقراة فى ذاته ويلز مك على ذاك الاكلويان واستالاول الواحب واحداحقا بل بكون مشتملة على فرقة وتقرير التنبيها وبقال والاول لماعقل واته مراته وكان واته علة المدع الزة لامه تعقل الكاثرة بسبب تعقله للماته بالتف فتعقله للكثرة لازم معلول له فصورا لكثرة التيهى معقولاته هي معلولاته ولوانن مه مترنتية ترتب المعلى لات فهي متأسزة عن حقيقة في تدتأ خرا لمعلى ل عن العلة وخراته ليست مبتقى منه بهاو لاسنيرها مل هي واحدة وتكلمة اللوائهم والمعلو لات لاينا في وحدة علتها الملز ومتر اللها سواعكاتت تلك اللوازم متأقربة فيذات العلة أومشاعدة له فادن تقرا لكاثرة للعلولة في دات العاص القائم بذاته المنقرم عليها بالعلية والعجوم لا يقتضى تكثره وكالصل الالعاجب تعالى واحل ووسل تاه كالزول بكثرة الصوللعقولة المتقرة فيه فهذا فقر برايتنبيه وبأقى انفصل ظاهر وكانشك في ان العسول بتقرر لمعاذم الاول في فنا تلا تقل بكون الشي الموحد فاعلاوقا بالرميعًا ومسول بكون الاول موصوف بصفات غيراه آفية ولاسلينة على ما فكراة الفاضل الشارح وقن ل ركويد محلالمعلولاته المكانة المتكاثرة تعالى عن دراس عليا كبيتي وقنى ل بان معلوله الاول غير سلائن لذاته و مانه تعالى لايه بدسن مكيبا ثننه بذاته بل بتى سطرا كامق للحالة ضعالى تعرد للصمايخا لاسانغلام سي مذاه بالحدة والقدر ماءاد قاللون بغي العلم عدة عالى وافلاطون القام بقيام المعلى المعقولة بذاتفا والشاق الدادة أثاء أشاد العاقا بالمه ال تكدا تلك العالات حددًا من المترام على المعاني ولوالا إن الشخرطين فى صدرهنا والقالات اللاترض لذكر مااحق يدن إاحدة على الم كااعتقادة لبينت وحدالتفصى من ها والمضائق وغيرها ميانا أمانيالكن المترطاماني ومعرد الك فلااحب من نفسي رخصة الكاشين في هذاء موّا المهشيمين ولك اصلافآشه البهاشان وخفية بالمرلحق منهالمن هوسيالك قرل الماقل كالاجتاب في المراد والدالة الى صلة عيد وس " والدالي ال اهى هو فلايتاج العِنَّا في الرحد الصلاعن داته نشأته الراحد ، ع

صى وفالصالصا درالتي بها هورهن آعتبرمن نفساها المك تعقل سش بصبى تاة تتقمل ها الوستحضرها فعى صاحتم عنك لابا نظله الدمطلقا بل بشاركة ماً من عبيرك ومع دلك فانت لا تعقل تلك الصل تدبيرها الركا تعقل داك الشي عاكذاك تتفلها اليثنا أبفسها من عدان يتماعف الممع ويدك بل بريما يتفاعف اعتبارانك المتعلقة مذانك ومتلك الصعاءة فقط على سبدر التزكيب واذاكان مانك معرما بصدر رعنك عبشاركة غيرك هذاة لكال فاظنك جال العاقيل معرما بيبدررعند لذاته من غير مداخلة غيرة فيه ولا تظنن أن كن ناف عُكَّلًا لتلك الموانة شرط في تعقلك أياها فانك تعقل داتك مع انك است عيل لها بإيناكان كونك محلانتاك الصويرة شرطا في حصول تلك الصارة والصالذي همش طني تحقلك ايا هافان حملت تلك السي لاك يوج الزغر لطاول فيك حصل التعقل من غير حدول منك وتتعلم ما ن حصول الشي لفا على في كل مصركاً لغير الميس دون حصول الشي لقابله فا فرن المعلولات الذائية للعاقل الفاعل الذات ماصدة له منغيرات على يدفعه عاقل اياها سنغيرك بن هى حالة فيدواذا تقدم هذا فآقول قدعلت الاكامل العاتل لذائد من عدينغا تربين دائدوبيت عقله لذا تدفي المهجه ألاني: متباطلة من يرعن ، يمرم مكت بأن عقله لذاته علة لعقله لمعلمه الأول فأ قد محكت مكن من لعلمتن_{ة . " " وردُ " مروعقل لذ إند شكَّ أواحةً} نى المهدية من عيزتنا ترفاحكويتون المعلولين اريَّدا اعنى المعاول لا وعقل الوالع غيثاً واحدًا في المصح من عديناً تربع عنى كمان احدها مبائنًا الإول والذان متقركاً نديرو كاحكر تربون التغائر في الدلمتين علياريًا محسا فأحكم كابونه في المعاولين كذراك فأعدن وحيودا معلولي الاول هوانفس تعقل الاول ايا لأمن غيراحتيام الى صورة مستألفة تحل في ذات الاول تعالى عن ذيك الثولياً كانت الحواه العقلة " تبلُّ مالديس معلى لات لها يحصون صور فيها وهي تعقل الاول المواحث لأمترو الاوهى معلول للاول الماحيب كأنت بيهووللوجى دات الكلية والحز ثبية على ماعليه المجمع المجاء إزفيونا والاولي المناسك المالك الانصور غردا داراع ان ازع الحد عم العديد أن ري من سن ما أن المدافل

أبعرب عرطي منقال ندرة من عبولزوم عال من المالانت المدّرة نهذا احسل ن حققة وبسطته انكشف ال كيفية اساطته تعالى بجيراً لاشيا مالت سلية وللجزيئية افتتاءا لله تعالى وخراك معنسل الله يؤاتيه مست ديشاء ولوكان تلفيص ه ليحث مل العرب النا في دسن وي كلامًا يسيطًا لايليق التانوي واحتاله على سلب ملذكريت مافيه كذايتكن كاقتصارههاعلى هذا الايما المتد بأنوعه بي تفصيه متخصص به كألكسوب لليزقي فانه قلابيغا وقدم أبه الحزيمة واحاطة انعقل كاوتحقلها كاتعقل الكلمات وخداك غرابو ضرعند بمحصول القروه ويزثى مأوقت كذا وهوجزي افي مفايلة وفياك الكسدون ولوكان عنزالعاقل الاول إحاطة مأندوتعوا وليونقيرواكأن عقولال طالف الاوللان هذا درافة نزين في عدت مع حدوث المدر الع الاول مكن ن تأيت الدهر بعيقل ان بدن كن القير في من ضعوك وب معين في و فت من زمان اول لي المن محد و دعقل في الها إلى ن الكسون ومعه ومرد كون في التربد التفرية بي امر العلامة كنان تغيره ببينا دراركما على وجرحزا في متغير ستغير هالد الالاملاتهاني بلكارعانل فحوانا بدمراه البزئيات مرجيب هوعاقل علالوج الاول دون النافي واجدل كما على العجد الناف لا يحمل الا والاحساس التحد اومليج ماهج اهمأ من اكولات الحبهامية وقيل تقريد لك لقوال كالمية الاد وسخ كلبته متعلقان كولمتالته كماسا فاعتفيه وحز تلتها ولامد وخل للنصديق فى د الك فان ص لما هذا كالدار عدى مدر العراق عن مدر العراق من المراق من المر وتحوالمناا لانسان بقول العنوال في وقت كلى ولعربتج عن فيه الاحال الانسان والوقت والقول بالجزئب والك لمةوكا بحزثانع به محموظه طبيعة من حرب في نفصه انما نصي ما العابعة مراية لايد به الم

اومانيخ يالخ إخا كمن الخفائضات التي لاسبيل الماحل كما الالصوما يوافع فأن الخدت كلف الخبيعة عن تلك الخصصات صابهت كلية بدركها العقل وبالثاولهاالبرهان والحروكأن الحكوالتعلق بهاحين كوهاج ثية باقياع العاله الاان مكون ليكهم تعلقا ما لاموالغ صبصة صن حبث هي مختبه صدة وافا ثبت ه فأفنقع ل كل من أدرك على الكائنات من حيث انها طيا ثعروا در<u>ي احواله</u>ا الجزئمية واحكامها كذلاقيها وتباتنها وتماسها وتباعا بداوتر عسها وتعللها هى متعلقة تبلك الطبائع واصراك الامورالتى يجدت معها وبعد ماوف من حيث تكني والجيوا تعلّه في اوقات يقد مرامنها مجمل على وجد لاطويّه شئ اعبلا فقال حصر إمنان وصورة العالد منطبة في عرجه وح الثابية والمتجلدة للتص فةالخاصة مومت ون وفنت كاعليدان ويوع مغافرته ايأجا نشيئ ومكمان تلك الصوائة بعدنها منطبقة على عوالرآخ الوحصد فى المهجم ومثل هذا العالم بعيده منيك بن صورته كلية منطبقة على للجن تياست الحادثة في الهنتها غيرمتعيَّة بنغيرها هيانا يكن نادرالع المراع المراعيات على العسبدالكلي ونعيدالى شريح الكتأب نقى لدالا شيآء للزأية قد تعقل كما تعقل الكليات أشارة الى ادراك عامن حديث هي طها تفر محرج وعن المخصوصات المذكورة وقل هابقوله من حيث يجب بأسبابها ليكم ن الادراك لتلاث الإبشياء معركى نه كليابقينداغ بنظني نثيقال منسواتدالي مسيرا مفعدة تنفح اى منسى بة الى مسداً طبعة السوعية وموجودة في تنحصة دان دانها غارم وجودة في عبرولك الشخص بل مع تجولا تبعاص حبيث دفى غيرة وآلمل ان نابك الشراء فاعجب ماساكهامن حدث هي طها تعرابطا شرقال تضييص بداني تخصص مناهالي ثيات بطبيعة دلاهالمدي وانانسيهاالى صدرا كذلك لانالي في المراجعة هوج في لا يأون معلى لطبعة فيرج بتية ولا الطبيعة علة من حيث هو الماك و ك في كلامه ظاهر أن تعماله وهمان العاقل لان بدين كون القرفي مصنع كذا الآخ

وتمعناها ن من بيعقل ن بين كون انتمراثي اول اليحل مثلاد مبين كونت في اول النفواد

مصنائما يتجدد بعداديما بيجاى فيجاءه للبيهن مأرة عدم معتاج السادكا ظ مرآفي قارته فدالصفات بللانشد سا شكر او وتا ال انقسته النعقال الصيفة اما ان تكون بة لاضا فته الى غرم واسأن تكى مقتضية لاضافته ت متقربة في ذا ته وا مأان تكون متقربة ومقتضية للاهد أنة أقيم إرها صالعت الاول من الارابعة وهو ظاهراله اولنتافه نتئاويدن خل في ندايص ن يدعه وتفصة بإعلى المتحبدك فأندن احد بالاحوال للقتل ورعليهامن الاشتآء مإ إنما يتغرا لاضافات الخا فالقسم كالمقابل الذي فر لدا فت البوهذا هوالصنه مَقُرُ إِنَّ فِي اللَّو بصوات سقتضية كأضافته الميثني من حنائها

مصو شرمداشا

لانتغير بتغير لمطلعالمتن في كخاريروا ن كامت تقنيل ضافتعالى ولست ألفيى وهى كانقديرة التى هى هيئة ما للذات ليسبيها يعيمان بيهديد عن تلك الذات روهى يقتضى ڪون القائر منها قاالى مقدور على دولا يتغير ب المعنوات البيدفان القادر عل تخريك بإبيالاليمدين غيرفاد مرفى واته عناللغطاء زبدوككن يتغمرا صافته تلاف فأنه تتركا ككون قاحراً على تعريب بدوان كان لزومكا ولثأ فامتا والي للحزتهات التي تفع بحتت فسلك لكلي لمزومكا ثاليا غعضات ميل ببب فدال الكارما لامرا لكواران عاشياق الصفة بالايكن الدينيس فلاحل فداك لانتظراق التفرالى الصعنة واما للوائيات فقال تنغير وتبغيرها تتغيرالاضافات لي تتبة العرضية المتعلقة مها وهذا الصنف كالمقابل للاول لانه صدة منقرته وات احداً فذه والاول متقرارة على به عن الإخداً فذه قبي المومِّنها والصيفة المضافة معافات كوينه عامها بشئ ما يقتضي الاصافة بدحتي انداخا كا للكَّامِهني كا ربيركف نداي في إن مكون عالمَّاجِين يُرجز في بإيكون العد بتيج ترعل مشأنفا ملن مهاضا فاةستأنفذ وهديجة للنفسرم صافة مستحدتا مخصوصة عمراهل المقدية وغير هديئة تحققها كالكاكان في كوينه برارله تعديثة واحدته اصافات لنثى فهذا اخالختلف حال المصاف الديم لعتحال الشي الذى له الصفة لافي اضافذالصفة لعبقة التي بلن صها تلك الاضافة الطبا قعم إيعدا بنعت الرابعروه فالصفة المتفريرة في الموصوب المقتضية لا ضافته الى فعي س خارج التى يتغار يتغرب الك الشي في الخار بروهى كالعلم فانه صواح متقرة فىالعالى مقتضدة كاضا فتدابي معلق مه أمعين ويتغير تيضرا لمعلوم فان العب مكي ن يزيد في المدار يتينير على يرشخ وجه سن العارو زريك لأن العالم انما لسستل ه الاضافةالى معلوا صللعين وكانتقلق بفرنه باك المعلوم بعين التعلق الاول تخيلان القديرة فادة اعتري تغنى بالمقد والحطى وأه وسبدب بالمقد ورالحزفى الذبي

تعلقاً أسورومة العاصل الالعماري سم ما لعربقين الى أولك علم المزوه والعلم بكون الانسان حيوا فأفاف اله لهالضافة سيابدة غيالعك كلون الحدان حسمتا وغس هديتك تحقق ذلك ال حال لاجافات المتعلقة بهألا في الاحافات فقط بل وفي نفس تلك بعيدة لاق الله النات اقع للافرة من احكام العيفات اورة كلية وهي ان كل مالا كاون موضوعًا للتغير الانجوان بيبرل صفاته المتقلة العائرية عن الاضاً فقولًا صفاته المتقراة المتعلقة بالاضافة التي تتعني بتعنيم تلك الإضافة ويحرق ان يتبرل اطعافاته اللان مته لمصغاته المنقربة التي لانتغي بتغني تلك كاضأفات ولاعالة كاون دلك في اضافات سييدة لانم لناومًا ثابناولا ميكن ان مكون في طافأت فرمية كلن عدّه لن ومًا اوليًا فان التغديزه بهانقيتنهي التغدرفي نفس بناك الصفات توسيه مسالذات مضطة للتغذر فهذاتق مركلامه وانهآ ومع العصل بألتنب والقسمة المذكورة وبأالاشأق المنا الْعَكَو الكلي وَاعراض إلفاصل الشاكة بأن الأَضَّافة وحبودية ع فانماحمنزوا التغير فيها فلرلانج بونه في الصفات الحقيقية لعبي بوارد لاته بدينواان الاضاقة التي يحي تأنفيرها ليست مبرا يتعلق بها الموصون ولاالصفة للتقرآة فيها بالذات بل بالعرص ومصالالسي الأوق عالشي الذي يظر ال الإصافة عارضة له كالقديرة على في الصرايد مثلا تحت ماع ضب الأسافات له كالقدينة على القريك مطلوب على وحج الاضرافة هسوا كون الشي يجديث يعقل لهامى والقياس الى غروك للون لداك الاصراحة

غرمالالنفقل فلاعرب من تغدرالعدرتنس والنعيم ما بحرت منداله المعقدك فقط فالمنتية كموزك بينها وشالا هوا صافة غيينية وكوزك وتا دترا وعاكما هو ڪوناڪ ني حالة متقر تناني نفساف منبعها اضافة كا فانت بها فروحال مضها فلا لا قروا ها فق محنية القي ل الشاكرة الى الصنف الناني ت على زمان استدب ما حل فن الديللينة يغير بل عب ان يكون على مالين ل صفا تدعوالة عيسا المن كورثتمان ه بك ن مكون عليه بالخزيّداً تت على الوج الكي الذي لا يتغير بتغرالا زمنة والاحوال قاعلوان هذر والساقة تشده يسمى معمزاز لاحكاما العامة باحكام يعارضها في الظاهر ودلك لان المالكا وانكان كلماوكان للوزى المتغرمن لأتحلاته فالقول بإنهلا المحكة الكابحكوالخ عأرضة في اللتعريخصيص لذ فىللباحث المعقى لدكل صنباع تعار عن كاحكام فيلها فالصواب ان بوخد بمان ه المعلم ب من ماحد الموهم ان بقال العالم ما نعلة موجب العالم بالمعالق ولا موجب الاحساس بدوا دراك البوئيات المتغيرة من حدث هي متف جرة لا يكن ألا بالالات الحبمانية كالحواس ومكيري مجرا ها والمدرس

Carl Val Leal فأذن المؤاسب الاول وكل مالامكون صوض كالمتغير والديكا والمعاقلة باكان جميع صورالمهجودات انحلية والجزئية التى لانهاية لعاما م هى معقولة في العالم العقل باباع الأول الواحيه اياها وك أن يجامع العلو منها بالمارة في للادة على سبيل الاللاع مستعادهي عديم المتد لقسمول صوب تبن معا مضلاعن تلاف ألكثرة وكان للحوج الاطي مقتصد بأربلء تناجه انصور ويها واخراج مأفيها بالقوة من صول تلك الصوا فلدبلطيعت حكستهن مأناغر منقطع فيالطرفاين ليخزج فيه تلك ألاه الى الفعل واحداس واحد ميسيرالصن في جيع تعاش الزمان م والمادة كأملة بهاوزناتق فالك قاعلمان القضاعبارة عنوحيح في الداليا لعقل مجتمعة وعيلة على سلسل الأدباع وانتدر عباراة ع فى المتذر مل في قعل إهر عن وأثل والنامن تنبئ الاعدى نأسز اعته وسَالميت منز عم وآي مالحقلية ومأمعهاموجية في انفتياء والعتدره نتيام بن فرنسي أننه وما معها مع حوجة فيهما مرتان وهذا إيرطهيز منى فى الشيخ أن كل شى بورى ما الاول موسطا وبغر سط تتأدى قال والله عن في المناه الما ول الى داك الشي بعين مناد أعلى سبسا الوح واحاطة علمالاول بالكارومالواحيك ن للمان علمالكم لكواحب عناه وعن الممال حس النظام من غيران عاش تصل طني الاللق

للفاة العلى وترتبك حن الكا ونعواهما الكرى الكل الق لتنتمل على تفسيرا لعناية وهوظاه فرنده وغ الفيطانشا ويرابعها فكرنه للصالما أوا مناك بعدد كان العالى لايفعل العرض في السائل العلى الانتقام العود والتسكيف صدرعن الاول من عرفهد واعادة همذامين فع إدراله الخرامات تعالى ليعلم ان النظام الموجودي تلك المؤسَّلات كيون مد التعنت هفاهذا الموضع وانما اوجه في النهط السادس لعزص ما وهوا ذالة الوج المذكورولذ الص بذأ كلامه شمه نقي اله لا تقوي علما ان طلبت وبدأ كلام المراند إنشار آيا كاموالمكنة في الموجه منها اصريحي ان يتوي وحج هاعلا أدا صلاومنها اموار لاعكن ان تلون فاضياته فضيلتها لوحبه انخيرى الصواب كان وحيه القسم الاول واحبًا خيضافه مستل ببهها وكذراك وحور النسيرالثات يحب صفياته فأن فيان لامق امرية قليا تتماكنه اونياك مثا بخلق النارقان الدأاد ولإبتكرام معينتياني تتمدران وحوالاان تكوين بحست تعاذى وتوليها تيفن لهامعا دمة مواحيام حماينة وكذنك الاحسام الحوانية ا وسكوانا نتاوا حوال مثلاننام في تلاق اليفا الماحتاعات ومعياكات مواذبة وأ يتأذى احطالها واحوال لاموبالني في لعاله الي ان يقع لهاخطاً في عقد صار وللعام وني الحق اوفرط هيمان غالب عاصل صن ننهو ي اوعضب صام في موالمعاد ويكون القواو المذكورة لانفي غناها ويادا بجيت بعرض لفاعن المصاكات عاص خط ونملهة هيمأن وخلك في انتيزا ص قل من انتيا ص لسليع في اوقات اقل في أيّا السلامة ولان هذامعاوم في العذاية الاولى فهوى كالمقصوح بالعرض فالشرط فل فزايقدار بأسرهن كاندمتلام يحب بالعربن أفحه ل بدأ فرخوس بيان اصراك الاول لواحب لجبيع مأسواءوكان البحث من كيفيترو قوع النشر في قصائدته الصليليب شاملتعا

لان تحقق مهية الشراب للخوص في المطلق وبحديث هي غير مثى أثرة كفيدان كال شيء أمن شأنه الفقرالجل وعلى إمور ويصح يهكلانك كوجه ما يقتضى لى كال عن الوصول الدومثال لدو للفسد المثارة المصار للدى منعافقة وكالا معال المذمع ومتال نظلم والزياركا لاخلاق الردياة مثل الجبن و النفا وكالآلام وكالخموم وعرنهاك فأن تأملت في بالك وحدينا الدر في نف ومكنعنة اوبالقاس الى ملتدالم وجداله ليس بشرة مل هجيم والكهالات انمأهم شربالقياس المالفالا فسادة امزجتها فالشرابالذات هو فقتران الثماركالاتها اللائقة بهاواندج اما صام تنزا بالعرب لاقتناكه داك وكذاا لهجأب وابطما انظله وانن الميساس حيث هااصران بصدران عن مهاتين كالغضيبية والشهو أية مثلايشر بلءاص نديك لنحيتني كالان الناث القع تعيراناكم كيونأن شريا لظيأس الى للظلُّوم اوابي السياسة المستنيك والى النف الناطقةالصعيفةعن صبط تئ تيه العيمانيتين فالشربالذات هى فيندا تاحد تلك الاستياء كالات قائما الحنق على سابه بالعرض للتأديتها الى ضاك وكذ للث القول في الاخلاق التي هي منادي أوكن الف الألام فانهالسيت بشروص ميث انه ادراكا تتلامورولا موجيث وحود اللها لاسوافي انفسها اوص ورها عرعللها المأهى شرور بالقياس اليالمتألم الفاقن لانقبال عضومي شانهان يتصل فاذن لمن داك ان الش في مهتد عدم وحدد اوعدم كال المحود من حيث ان فسالصاهدم غيرات بعاوعيرة مترعنده والكالموصوفات لسيستمن حيث هوموجا لبغره لانمأ هي شروبيالقياس اليالاشيآغالعادمة كحمالا تبهآ لابدوا تبهاس باورتها مثى دية ال تلك الاعدام فالشرب امرا ما فية مقيسة الى افراد النيخ اص معب فآما قى انىسىھا د بالقياس الى انكل فلائم راصلا وندى سيد نفت در حسال المع الحالش وفنقول كالشياء بجبب اعتبل وحيد الشروعاء مدينقسم الماتة فيها صلاوالي مأقيه ماهو شروماليس سترابي ماليس فيه ماليس بشراجهلاوالة الثاني نيقسم الى ملايند فيه ماليس مشرعلى ما موشروالى ما بتساميان وسيه

أمالاول مالامترافيه اصلاوهوو والىما بغاب فياءماهوش وهذاء خمسةاقس فان المرجوبات التي لانشعمل على إصربالقية كالعقول لانفرجها اصلاوالثال العلد نيدما لسريشرها رماهم فترم هوالضاموجود فان للوجودات التركاف كالمكل المالكا على كالانتها اللائدة بهاالاوتكون بجيت بعرض منهاعند ملاقاتها لميظالمه منع فدلك الخالمت عن كاله كالذكر فانهاك يمكن ان تكون بالغق في للحارة الاوتكاف بحيث بعيض منهاعت ملاقا تهاتفرنتي اجزاء سبن المركدات كالاحراق لامحالة من هذا العبني فظاهل صفل هذي المرجورات كيون من ش الاحالة والاستصالة والكون والغساد وهي فليلة بالقياس الى الكار ووقوع النقاة القتضى لصدرونة البعض مسنىءاعن كالاده المطأفها قلما فاده لانتفراك في اجزاء المناصروني بعض المهات وفي بعض كاوقات واما الاقسام التي تكون شرافعض اوبغلب لشرفهها وليساوي ماليس بشر فضرم ويحوح لا والوسطة المحتقدة والاضافية فالموحوات لامحالة كلون اكترم كالاعلام الاضوافية ال على الن عدالمذكور والشاكر الشفيد الالقسين الاولمين نقيماله الامريا اسكنة والدي النقى له ومساكمة المتيكات واليالفانة المامية نقواله وفي القسرة امور شرية أمالل كلطلان آريحسب الغلبة فاحتجاعلي وحوج الاولين بقواله وافاكان أتحوج ألمحضر الى قوالدونى اوقات اقل من إوقات السلامة واورج فى الامترارة الالدوالاذى الحاصلين للمهانات جميعاً والجها المكب الضائرة بالمعادى الذي معرض لي منت هي حمان بل من حدث هي انسان والاموا التي تعرض أه ب قويتهالصها نيبتين وتضرع فياسم المعا دينى الاخلات والرديان والمكتك الذميمة فأن حذته الاشيآء هي معظم مأينسي لى الشرع دودكرا واحزاء العال المختلفة الصوروالقوى المذكوبة الختاه ترالافعال لاسنة غنائما الاأن تكون يحسث ميرمن لهاعندالتلاق مثل هذاه الانتياروهي اقلية المهجع وان كانت كتني بالعدد المرحكران حذكا الشرع رمعلى مته في العناية الاولى في مقصع وكالألذات بإربالعروي ومرضى بهاكامن حيث هىشرد دارمن حيث هى لدارم خارج كتارة

لأيكن الدكيون منفكة عنها تآل العاضل الشائح هذا آبعد ساتطمى الفلاسفة

ثلثنحالله

Ć

كالإنتزاوكل واحلام بالطرفين بالمرهل وسطفاش غالب واذا اطسف المه الطون الاه صار لاهدا الناة غلية وافريخ أفي إبلاكان وم ما لانسان التي بجسها يصالا لافعا مصلاً وشقتاً ثلثاً نطبقة وغيف وكأن السعادة واوالشقاوتو أنعاجدنا ومستحقق بالنسبة الى كأحبلتين وكان الغالب على مناس بحسب انتظر الظاهر ضهدل ماينبغي أن يكونوا عليه بجسب حذرة القوف اعنى ليجل وطاعة الشهق والعضب سيق الوهد الىكون أكاكثرين اشقدا ولاس في الأحل وديك تقتضى غلية الشرفي نع والانسان وهوا شها القواع الكاتنات فالزال لتنييرهنا الوهم بأن وحوالجهل لذى هوا ضراليقين عنى الجمال لمرك الماسخ نادرك وحوج اليقين والعام القاشى هوالجهل المسيط الذى كالبض في المعاد تغيرض وكذاك فالقوتين الآخرتين فان وحيه الشالة المضادة والمللة الكأ الدرجير كموجه هاولعام انفاشي هوالاخلان الخالمية عن عايتي انفضل والردالة وغيداننفوس في هذروا كالحوال بالأبدات في الجل والعصة الغايتين وفي القيوالر الغابتين وفي لكالة للتوسطة بننهما أفرين ات الوسط مع احدالطوني غالب فادن الشركيس بغالب وسلك كآن الشقاوتو كلامل يته يجتص بالطرب الإخس على سِمِع بديانه وهي معنى قوله وآخر كالمسقام والسقيم هوع منه الاذى في الآخرة ثيَّقَ هوء جده لشي وع رنبه الشي افداكا فامنتصماً لشيء كانتغرض فدالا الشي بغيروماً في عامل ته واضحة ثلب الإنقعن عن الدات السعادة في الآخرة من واحد كا ما د تو لا تنال اصلا الا بالاستكال في العلم وان كان ف لك مغاعهانق عااخرت ولايقعن عسلاك ارتقار بقالخطاءا بانكاة لعصمة النخاج باالم والجيل والمأنغرض للعذل ببالمص وحضرب وليجه والزنسلة وحدمته ونداك فياقل التصاضاناك ولاتضع الرص يجيل للضأة وفغا عاعلا ومصرفةعن اهل ليجل ولتخطأ بأصرفا الكلاب واستق سعرمهم الله واستسمع لهذا فعثما

اة أقول بريد تعريكون الشقارة الابدية معتصة بالعدب الاخدق وغوله بأتكة معصة النبأتواي فاطعنه والعصبة هبهنا أسمنا يستصير بهالانس ماله وانما كعلك الهلاك ال والرنب بالتحدال على إن ماعل ها أم القصيدان شقاوة منقطعة أولانقت مرجة المهملافظة لقوال عزمن قائل ورآ التامدر ألقه برامتا في عن محدق المنترضلون حوارك انعلوم أبينا اقول وهلاالفصل ضيعن المة الخطاء وال بالحرمية وحبلاته ماه كاولمجباً من محتار رجيم والموكن هذاك الاجاني المنتزليالقان وتعريكن بالمفسلة الجزئية لمصحلة كلية عامته كنهرة لكن لابلتفت لفت الجزائي لاجل المكل كما كادابته نت المعت المجزم كاحل المقطع عنو في لوكو جل الد واماشا يوردمن حديث الظلهوانعلل ومن حديث اقدال بقال انها صرائظه واعال

MYD

تراعمة والاطارة العامل ان نداك ص المقر كلتا بالكذ لاصنالمقدم النفيهو والتي جعرعليه ون امثالها وانت ترع وت اصنات المقارمات في موضع موال الصنقاليات كانت الافعال الانسائية صادرتا عندعل العجعب لتمثلها معسا تلكي تمات بى العالط يعقلي ولعصوب حدوث مكيرة مهنأ في هذا العالومطابقًلا أمَنْ المناك فلريعيا قد إلى نسانٌ على شي صرف رعنه والشيضاحاب عندا ولاجواب وقنقنيه القواعد الحكمية وهو ولامن وفقع مايتبعها وهن الماهروه فاللف عرمن العقادباءا كوت للنف لمكاتماً الم ية الربيحة فيها فكانها كلي درم يد خل خاتها وهوينام المصالع قلاة التي تطلع غل لافكرة ولكن الأيات العارجة بالوعد فالكنتب الألفية لعاجرت على خلواهم الافتقنيت القول بالعقا والحسكان واردعلى بين والمستح صن خارج على ما يوصعت في انتفاسين الخدار فأستار الشيخ الى دراك العِبَّالقول مواماً العقار له لذى كلون على عقدا سرى صن مسرًاله مع خارج فيديد بن افراق اثباته على المحد المشهول لوكان حقالكان معدا الدلاد ال يذكران دراك البيناعل إنفال ترسليم كوند كايفهم اهل انظاهر لمس مكلايك وقوعه فياليكي الالمناي للسي ينش وفال تعانداسلم معانبهن مأرج فأن دلاث ا والآدرائيس موراك رالقابل للشركة ما يدهب ليلاتكلون لال على حداث بان وحي التخويف في مسادكم ثراكا نفيخ صوالايفاء مللك التحويف سعاله للتخوبين ومقتضى لازد بإد النفعر ثموا بيفاحس نثربس ان شرا بالقدارل لانتصرابلعدب وكاون معت ليزق لاحل تكلى كالينظ إليه فيذا اسفاص بالطي ليكنه إندى بلز مينرة لمبراح بقطع العضى لصلاح المبان فان للحكم بوجوب نداك وان كان مشته لاعلى وامته

منذالجهدي مقدته يرياس فداهنا لصاوي بعالمتنزيل أفاسمل على ظاحرة لعوكين مخالع وصول لحكمية وسعن المتكل بالمنكل يتلاها الماس كالمستزلة أنمافير ولن وال على وسيران وهي تولي تكليف السأد واحب على العقعالي وس ملاسرسا لهمالعالية والاحباة والماعل والوعيدة والطاعة وللعم نقريهم الى طاعتد وسميرهم عن مصيته تعديد ليدعاصدي عدل مند واناتة المطيعين ظلم تبييرال مثال دلك مسايين والع مقدما مشهارة من المحام وتعبير بعده المعسب المعقل بيد ونهامن الدري الفيهان تناك المعن والبيئة من الاوليات بالكثرها المصموة الشهرت كلون مشتلة علىمصاليالجهن وكيكن الايعرفيها ما يعد بالبرمان يجسب بمعلفاه مين الاشخ صل لانشانية على أم في المنطق فا دن بناء بيان احكام إضال لاح المحيد مليهاغير والانفاضل الشام حذالعباب ضعيع المااوكافلات مبنى على حبهب لغتي بعث وكانقال ان كان القده فلم العقاب يعن ان نقال كان ه المواليتني بعن ومليان حكمهما واحدافا دن لاجعان يجل إحداها مقدمة في سان الأترواما ثابيا فلانكلا يتمشى على حالمليين لانهم يحكم فأكبان المالكري يظالف فعاعلاهم المثرص الناجين وكانع مشع تسنية فعالهو مالالحوابا يبيي ان يقال لان العقاليدينيًا من القلدوطلب علة مايقتضية القدر بأطل واتحول على لاول القعل بالفار رعلى انحب البد المحكمة عوهم حباسكون الحزيثيات ستنت والى اسبابهاللسكاء تعالعتادة ول بانقدرع ما ذهباليدالاشاعرة المتكلين لانح تعملون لافاعل ولاحقاش فالوجو الااندو الحاب آذى وكالشيم كان مل فقالاصوله فان معل الانشاق مستنار عنديدان قدرته والرادية وكلائه مستندل والى اسيابهما ومواسباك المرة وتعل كنيرا تتفهين فأندن وتوعزانة زيث فى الاسبار للقنصية للندواحيدم كونهمن القد دوالتعليل به صيحيه على أذكرة الشيغ وهو كايناني كوتمن القددلان جيج مالى القدد معلل عنى واصاعل صوا كُلْشَاعَ وَمُولًا لَمِ يَكِن لِلْتَعْرِيفِ اللَّهُ كَأَن النَعْلَيلِ بِهُ بِالْمِلْأَعِلْ مَا قاله الفَّاضِر الشارح وانمأ ينقطع الحكام فى القدر مندهم بقطع التعديد والراعل الطارة

متربهها شارامتنا بالله ولذلك يقواحات كاسترا بماينسل وعلى نثابى ان النفيذ كابر بلياتم شديرة قعاعل لمتكل ببن للليدن على مأصرح به الي بويد تتمنشدة مانه رأوردومن المتعزيل بتحكيد مأن البد لالصة في هذا الدأب وللسه (٥ الة احرى في الملها قد والقيارة أعداهألذات ضعيفة وكلها خيالات غيج فيقية وقد سيكن ان يبنم ن له تنزما فيق له السرال ما يصفي ته من هذا القليل هل ا واموبيجهي هجا هاواناتة تعلمان النتكر موعلة بكالشطر بجوالدندة البيجس لهصطعم وسنكوح فيرفضه لماميتاط س لذاة العلمة العاهمة وقال مرحن مناع ومطعوم بطالب لعفة والرماسة مع ومنها طرعاة للحشرة فبكون حراعاة للحشقة تروا ن المطعوم والمنكوبر وافيا عهن للكاد سي الناس **جهیسوی مورضعه آثره ب**و عکم آبلالهتازا به بیشتنه سرحه و بی مهترا فسرخ مهم صبريمين الى الانعام به وكذلك فان كدرالنفس الس العامد منهم على علاوه لنحطر لمانتق تمعه من الماة للحد ولويع الموات كان أراج بصرال لديه وهوا مبيت فقرب مان ان اللذات الماطنة مستعدية على لازات المحسنة وليس خيابي قر العاقل فقط مل وفي بعج بسن الحدلي نأت فان من كارب المصد فوسيله على صاحبه والمهاحله اليه والمرتنعة من الحيول الت يقاترها وللاسته على نفسها ورابعاها مارت محاسبة عليه اعظم موندا حراتها في ذات حاليهانف فاذا كانت الذات الباطنة اعظعرت الشاهرة فان لحريكن عقلمة فاقع داف والعقلية

شهرواشأرابت قه إلى العطب العلااة والتحري دخل من غدير ويدو الدهم العرا الكثير عادةه هي اللذة فقط العران العوالم ينظينون الالكة ليس انظاهروا مألدى كة نغيرها منتاترة بينكرون تحققه في في الات لاحقيقة لها وتارة يستَعقونها بالقياس المانحس ات ماطينة هما زفو يحاص البحسا مأن لذرة شاا بحثية والحادية وتزايضًاء دالنف بونز إذ يزاكدا منالسة وعدة باطنة مستعلته عواكحسسة ولماكانت اللذل بأثر للحيانات ماستار ك كلانسان في ديك فان كليان تةالتي يناتهامن تق تعراكم صاحبه اياه على لذة الكاكا يقاثراً للذة الوهسية التي تنفي عامن تع ن فيريد الالمقصود فذكران الازات العاطنة الحيدان الموريقه باراناله بحصر دته كوائلنا والذي نقو وال المال لاحدهما الي لاخينس عاته التي تنتها لحكماً للنف لقعبدالموت ويلزمهم على أثهم داعان لأيلون عرائح ان أكاللش

الناك سعدة الصلاولماكان عوالمنشدم مأذكاخ فيالفصوا لمسأبق مقتضيا لقد ادمدهبه عصرت في واللذه كايتم يجعدول مابساوى اللذيذ وليانمأ يتم يجعو على لديل لاند لا يدل على الادر إع الا بلطي أن واماً أوج م على المضى المقصيد بالمطابقة وفدم الاعم الدال بالحقيقة واسردفه بالمخصفل بلجازوانا قال لوصول ماهو عينزالم درك ولع يقل لما هو مندالم نسبت هئاد الك الدارية فقط مل هياد راك حصل الدارية الستدار ووسوله المه وآماً ال ما هود عالم والع كال وخري الشي قد يكون كامَّ و حارًا بالقياس الى شى وهورا ييتفن كالبدار خرريته فلايلتال بهوقد الالكوك كذاك وانخيرههنأا عنالمقبسر إلى انغيرهم كحصوب نثثى لمآمن شأنه ان مكون فه لاع انشع لما ستا ويصل له او يليق به بالقياس الى دلك الشي والقرب بينهمأان نبلك الحصول نقتضى لامكألة براءته مأمن القوية لذلك الشيع فيهونلة الأعتيار فقطكهال وباعتياراكونه مثر ثراخ بروالشينيا نماذ كرمنه النغلق مغواللا بهمأواس وكراكاولانه يفيد تخصيصامالذ الصالمعني واماقال من حيث هوكن الك كان الشيّ قد مكون كالمّ وحايرًا من جمة دو ن جهة والانتذاذ مه يختص يد

146 كملك وخرفه زومهية اللذة ومقاملها معيته الالعركان صهارمن توليه واللذة احدالم لللانة والالهادراك أذكره في هذا الموضع قال لفاض الشارج تا اعتلان شام وحوى ويعبران محلذا اللقة ادراك المحود وكذاك الالالا أفالانة فلات ادراك احتراق الاعضا البست بازات معرانها مرجوات واما فالالمولان والخدر بالانقادم آبامت وسماة المها عاداه شئ لشئ مس شانه ال مكون لهوكان معنى تولهومس شائه ال مكون له امكان انتهافه به لزم الامكي والجهر وسائرا لرفه اكل علمات قال والتحقيق الدمم العوية هذاه الشكوك والعجه في ندك رصهة اللذة والآ النعيد مادكراوي باب الاصلاك بعيد في الد فديختلف الخروالش يحسب لقياس فالشق الذى هوعتل المنان هميذ واي الحقول في فناك تختلف إنكول والى الفره فحكم للخدوات المقعسة الحالقاى النفاية التي تداق المراحرال خرفتارة وباعتدارة العق وتارة وباعتبار فالجميران لعق منهما وسد بسند العاقل قابلاهما فوقه والقياس الي فوتد النظرية وللجميل مارعندكو مصاف فيادونه بالقياس الى تع تدا تعلية والاد تعباله ومن العقليات شال المست ووفور للدن وأنجل لخيات التي مكون المحقل عشام يحية سأئر الغويس دهراني تعتلف الهمموصهما باختلاف احوال تلك انقوى واما العتل المعرب الإيفاء

فعي ل الدالفرة بين الكال والغربة كران للفرالمعنا معاني شي هوالكال لغا لذى مقصدى والصالشفي ماستعادته الاول المراد العزق بلي الكال والغروالشيخ ا بيتا وكاسرا ليماكا ذاكان فداك الشئ متوثولوالقياس الميه ونداك بيرال على التتال بن الني على اعتبار كوينه عني ترايجام واما قويله واستعدامه والاول فغا ثدرته ان الشه ن بيُمِن له آستعدا دا ن احدها بعِلمُ على كخرِهٰ لا يكِي ن الشيئ الذي شخرٌ ضالطًا باستعداده الثان خرابالفنياس الىفاته مل مكون خيا بدالقياس الى ولاك لاستع الطارى كانسان فاندمستعن في طرية كاقتداء الفضائل لغوا فاطرع عليما عد لا الافتتاع الندائل فصد ها يجسيلا لاستعال دالثاني ولائلون مي خير إمالقداسال نداته معركا سنغل واكاول والعصيان الغاضل الشأمهح وحب في هذا آموه سبدان صرح الشين بان الخرج م كال مقيد دنبي مأان ان كلام الشفر وشعريان الغرواتكالى واحدا وَسِر دَكُون وَكُراحِن ها مغليّاً عن الإَسْ فولدوكل لذة الخِلما فغ عن تلخيصه معنى اللذة ذكرجا حهل هلااليجث وهوان اللذة متعلقة نيشيت اص مها وحبدكمال خيرى واليرا فيادم الدمن حدث هوكذ الصفال المطل فالمالله طميني عليد واهت وتنكب وبعل ظاما يظوران من لكم لا فالخرا م، لا بلنال به اللذات التي مناسب مسلف مشا الصفة والسلامة ولا بلتال بع لمنشعر بهاعلى والمربش والوص عندالني بالرائي إرالطبعة مغافصة غرخفي المترايي لذة عظهة اقدل القاحدب المهض الطويل تقت ووبسيا لمنزع أى دام ومنع تعي ارتعالي له الله واصرًا والثوبالرجوم الى الشي سيالن رأب عنه والخافصة الاخدعل عرفه من الفصل إيراد شك على شرح إلى والمنوكونة وهوان العصة والسالة تحال وفي افالاندتة بهمأ وابراد الجاب عندىع بالتسيام على سبيال اسلمة وهوان الادراك الذى هوشرط أواللدة لنس هناك بحاصل وأساستر للحرسات ين حالنه

ما الاول كان مثة المالفة المانالفة وفان ليجهون لامنكن ون لذتوالحلو فانذاذا لومكن سالمأ فارغأا مكنان لابيتع بالنترطاه افاعأت للحلق واماغه إلغام ع لمثل لمستل حيرًا يغام في البطعام اللذيذ وكل و شهادية اذته وشهواته وستأذى بتأخرها هواكان بكرجها فعوك عأت الطعام الحكرية والغرض صن هذا الفصيل ان الشرح المذكور للذاة بيعم ان يزاد فيه تميدًا فلا مردا ننفض لمذ كور عليه معه وهوان مع و لا شأغل ولام المدرك الاكالم اللدارك فانهاعن انشاعل سالماعي بالمطعام والمضأ ولكيفية المأنعة لذوق المن بالحلاوة والبأتي ظاهر تلنسده و اللك قل محصة المس فى لحدُر فلايداً لُم به فأنا البعثت القورة او بزال العائق عظم أيرا ى ظاهرت فسي مانه قل بصح الثبات لذة ما يقيدنا ولكن أذا لعريقيز الم النام تسبى ذوقا جائزاان لاتين اليهامش قأو كذلك قاد يصر مثنوت انتطابقينا

سرين لذى السمى بالمقاسات كان فى الجيازان لايقرعنه شالكا ولرحال العينيين خلقة عنربذته للجاء غالانثاق حال مراحرقايس ومهب لاسفام عمالحية افع أل يدربها العلارة والانة والكان بقيدا فعلا وجب النعق فاليها اعاب الاحسأس ميها ونداكلان معرفة المحسوبات يرودها العقنية لانقيتصواصل كها اقتضا والاحساس بها والعلم بمامن شائدان بشا صلايباندة المشأهدة ولذلك تسالدرالخد كالمعاثنة وحل مرتية علماليقهن دون هتية اليقين ولذلك لورغتم الشنري فذكرم هيته اللذة والالعرعلي دكرالا دراك دورك على مأمرًا هل المشأهديّة بسهون هل اللذة العقلميّة ذو قاويعًا بلد انمقاساة والشّيِّيُّ على لفنظ الذوق ههذأ في جبيع اللذارن واله يعير جند بند إللانة واوالا حساس باللذي كان فداج نستضى تكرارانا المعنى ان معنى الاساك واسل وماييري شياها داخل في منهوم اللناة كام تلبيل كل مستلذيه بي سبي كمال يحمل المدرك م الذار كالمعطر بتركيشك إران الكالات وادرا كالتعامة فاوتدفي الشهوية مثلان بتكيينا مصالف نفز مكرندة الحلاوة مأخرة معن ما دقيا وروقه عرمثا ذ لك لاعن سيب خارج كانت الذاة قائمة وكذ الطائشية م والملمين ويخوج وكملاً القَيْقِ الغصيبية إن متكمين النفس كَ. فه رَّغلية أوكه بْمَة شعورُ- مأذي يجيمها . وُللغطوق علمه وكمال ألعاههالتكليف تحدثته مايرجيخ وصايف كمزه وعلى حفاحال ساثرالقواب وكأن كحوه العاقل المتمثا فداء حامية الحق الاول بقد وما مكندان يثال مده عبهالهالذى يخمدة بشل مدالوح كلهور ماهوعليه وكاعل الشواب معيلالعق الاول بالحياه المقنية العالية نشاه ومانية الساوية وكاحراه السم مِأْ الله دُولِكَ تُمَدُّلُ لِإِلْهِمُ الرَّالِ: مِن مِنْ اهوا الرَّالِ الذِي العِب الرياكوم في قالة وأن كثرت مياك على والأصعيف ومعلوم رور سرواللارة على إران ولسير لمدى الصالح المالمدور في والإدراك: اللاد إلى فلسسة اللذة التقليمة الى اللذات الغمرة بتة كعيلية للحق الأول ومأساع الي مثاركيفية الحلاوة وكذه العنستذلاندا

مراشامارت 460 فعى ل يديدا نمات اللذات العقلية وميان انها الحل من المستدوه مال العثار عدة ومطالب وزاالنهط وتعريرهم ان بقال الكانت اللاة ادراك كالخين بعد الدرك مأكان كامستدن بدائر كرساج للديد تهوسدي كالنجيد أوخل النكار وبكون خرك القماس اف دراع للدرك يخراه الكالات واحراكاتها نلندن تنعلق بهما اللذة سنفاو تذعلى مأيقتضيه الاستقل منها ماسيلق العسعية الشههاة وهركمتكم عناصطهالذائق بكفيه شحازوة سواحكانت صألمني ةعظامة فالهجية هي شي حلوا وكانت حادثة في العضوي عن سيب خارج فان كليوما في افادة اللزة متساويان ولذلك يبنتذ الناشحيالة الاخلام المتلافع بالعقام حاله اليقظة وكذالك في سائز للحاس الفاهم منها سائيعان والقوكالعضدة وح كتكيها النفس الحيانية بكيفية هي تصوع غلبه ماا وتصوا فعاص بغصوب عليه يومنهاما سفلق القماى الباطنة كتكيف الدهر بصورة شى يرحوا اوبعلى لآ شئ متال مرة ميذ كرووك إلى في سأتره أوهذ وربلها كالات حوالية مختلفة وادارات حمااعية لهاصناه تقويتبعها لذات بحسبط أتكوه العأطل ايقراكال وهوان تبغل ديه مأستعلاص للحقالاول بقدرماس عليعدفان تعظ الحق الاول على ه على ذريكن بفر القراميعلق من مربه ماولالة المرتبة اعنى الوجع كلة مثلا عينياخالياعن شواشب الظنون وزريا عي رجه لايكون بين دات العاقل وبني مانمتل فده ترافز بريع بي عفلامستفادًا على لاطلاق ولاستات في ان هذا الكال خريالقاس الدوواته مدرنيه المذالك مكسول هذاالكال ردنان ومدر هم النبية العقلية توافيقاً يستأبده الماس . يه من حيث الكفة وحين العقلمة اقلا بلالكنالمقول بعقر الحققا لمكتنفة يدات نقيم لسطور المصاماتي يحضر لعولي دنية كإهي داية إنشوب والحدي شوب كلة واما الثاني فلان فافن الادراك العقاسالس عدوتقاصرال عند إن أوند والهاوفواك لاصله اس المهدود ات وانواهم أغيرهة الديدة العيدة أسد إنه بنها والمدرزة ت والحواس محصلة في الم

اجأس قليلة وان تكثرت فائما تكثرت بالإسفر والاضععت كالحلاو تي للفتلفتيه وإف كانت الكاكات العقلية إكاثروا صل كانهااته كانت اللذة المتابعة لماأسث لانستة اللذة الى اللذة كنسبة الكال أن مكال والأدر إليال الاد الدفاف اللذة العقلية استدارا من لحسية بل لانسبة لهاال هذه والفاصل انشار واست وله ان استمالاتة الاللة بته المدى دال المددووكا ولل الى الاصلاد العالى الخطابة وليس يجا قال فان المعدود والحدسيب ومكونا متطابقين في قيل الشدة والضعف كالسوارالذي بأناء لون فانض للبصر يفركان معيض لالوان افيض للبصرع ي بعض فيجبدان يكو عبض مأهى سعاد الشرمين معبف وهذا من ضعرمه أكور في المراضع المتع بالحدودس كتأب طوينقامن لمنطق وقد وكرهناك موضع علي قال الضاأنا فحد عسرا كأكل والمشرب والمق قاع حالة مخصب صقايع ب اللذة وكآند ك احساك طلائدام ليس وانتم ماا فتتم عليه برهانًا مل حكرتم انا بعني باللذة اصل ع الملائم تفردكرة مان العاقل بدبراه الملائم فعوصلتان به وهذا البحث لايستقيم النبا وانتفسدولانه ليس ملغوى تعكيكم التقيه فالبرهان على المصالة اعاقلةهى تلك الخ بعينهاحتى بجير لكوالحكويه جهلةة عقلية ثقرفال وما يبطل عمالكوان النفسرج الموت عالمة بهذه المعلى مات معانها لاعتجد اللنة والعظيمة التي تعمف في فلعكانت الادل كات نفسى اللذات لكانت ملت لا يحاكانت مدى لا والقو بان الاشتغال بتدبير المبراك مانعر عن حصول اللذة تحل كيون الشي ما الماعن حبىل الشيءمت حسوله وتلحطب عن الاول انهم امرتقي الحانا فعنى باللذة كذا وكذابل لماوحب واكعالة المدركة عندا لاكل غيرالتي عند لشرب اوالوقاع مع وقوع اسم اللذة على جميعها حصلول الامرائشة رك بينها وبين عمرها مما يناسيها ولفضو عنه ما غيض بكا واسرة منها فوحد و لاحاصلا في كل صورة لا يوصف ما للذة وغ ماصل في كل صورة لايع صف بها فعلم اندالم وصن مفهوم اسم اللفاة شفيد

وحد، ما ديك الامرساصلا العقل حكوا بي حيد العقل فان كالنش منا قش تما طلاق الإسم ملامضا يغة سيديد ظهو المعنى وعن المنا في انهم لع يقيلوا بأن اللذي: دل له وتنط بن فالوانها : دراك من يجط بشرا تُشاولول معالى يا لمعلق ما ت شرح الفالات المعلقة

سيمينا كتزائد اغفر المعل كالأكا فادينا مالما مان حصد لعن عاض إله اولا علون عللا بهامن جهة ما حي في له خوانه الا استعمد الفراك لانعليتمنكون عادم اللذات فاناترى كشياس التعلين الذين لعيتيلما إلام دة يديهين بهااسمال بهابوريق فرون الاستقال مبداكر تهاعل تااي الدنياوما فيها فعدلاعن لذة صطعم ماأوسنكوما تلف ماكان اداكنت والد كغاه ولع مشيق الي كمان الما على الشكال يدى هذا الموضع وهوان يقال كل عرة تشتأق الى كالاتهال للذاتها وتتالو يحبول اضدادتك اتكالات لهاكا لباصرة فايها تشناي الدالدي وتتالعرمن الظلة فان كانت المضويلات كالات للنفسولي لانسائنة فرامانها لانتشأة الى حصولها ولانتال ويجمول البوالدها دلهافذكن فيحلها وسبب عقارا الانتا وعدمانتا لعرائجل المجاليناكا أى المعقولات موجود فينالحيم متلق بعا واسأل بيانه ألى مأسبق وهوال اشتغال النفس بالمحدسات يستعواعن الالتفات اليالمعقويلات ومالع تقبل عليهالي تحديث وقامنها فلهيح ستهزع المحجد غيرضنع ودة وكانت عأفله تكن متألة مها تلف ماء واعلمان ه مألات وهيأت تلحة النفسه بمماورة المدريان متكنت الروحانية فق العالنا للحبه انية أقول يديدان يدره عليقاءا سالانسانية التيهي الثبات الشقاولا معهاج بالموت وعاجيه بهام لحصول سببه وعلى الالك الألام استدام تنبيبه خراعلهان ماكان مس فريلة النفس من ميس ثقعال الاس ب جى تعلل لمفار أنة تحدي مجرى وماكان دسيب طوائش خريبة فيزول وكارياهم بها التعذب أقول أبيد بيأن ملت الاستقياء وتقدم بذاك week

ان نقول موات كالات النفس مكون لاهالة نعدم استعرادها وعدم الإستعال ديلون امألام عدمى كفقصان عزية العقل او وحيدى كوحية الاصد المضارة للكالاسك أبيها وهي اماكاسخة أو مندركا سخة فعلاه اقسام ثلثة ريثة رأية في كمامها كرداتل هي اسباب لنقصان وكارواص منها تكون اماجسك لققة النظرية واماجسها لققة العملية فنصدرسننة والذى مكون بسبب نقصات الغرانية بجسب وعميه والماليون بدولا يكون بسيم أتعذب هوالاى دكرية الشيغ والذي يكون والنقى والنظرية وكاون راسخا فهواليفاعين مجبو لكن مي وم بدانتقاب لإلتيها الركب المضأ والمنقعو إذى مهابه مهوت وللنفس غيرم خارة لةعندوالثين يثيرش لذكرهذا القسرص أبي خالالعصل مكنده بيكمآ واخل موجشت النقصهان الذي سكولنشلخ عليه وأناه غرجهن والثلاثة البأقية أعنى النظم غرا المرامنحة كاعتقا وابت العوام المقلن فرأتع لميذ الراسخية وغرا لواسخة كالكخا والمدكم فن الرصية المستحكمة وعبر للمستحكمة فهي التي تلوك بسبب غواشي غريه وجمعها يزول بديم الموب اصالعدم دسوخها واما لكودها هيهات مستفارة مؤة فعال والامزمة فانزول بثوالها لكنها تختلف فى ستعمة الرياءة وضعفها وثى سرعثه المن وال وبطعًا لا وبختلف النعذب بحائب للموت في الكروالكيف يحسب الاختلافاين تلنب لي واعلم إن رفيلة النقصان الما يتأذى به الفشيفة بالهال وذلك مشعات العملتذير غيرىء ككنشاب والميلة بجنبتهن هذاالعذاب إنزاهو للجياهد ب والمهملين والمعرض بين عاامع مبه عليهم من الحق فالبلاه ادنى الى الخارص من نطانة تابد الحق ل يربي ان يمين في هذا العمل بين الناقصدين المتعن بدين منقصرا نهير سوآءها منعذ يهمريه اوليرمايه وببيالقاميا الماجأ كالتعاكونها موتعرافها اصلافان لنحكم وإي للنيت وسكا كانت حقيقية لل الور والتي ليعامنون أليها فعالتي عنهت بالككتساب النظري ان ليعاكم أما خر الهاان لفرككتسب الهال فلاعيامان اكتسست مامضا والكال فعمارت جاحدة ككالهاص ميث المصية وانكانت معترفة بهمن حيث الانيقاقة

أعن المتسامل كمال مهاليس بمينا دله فصارت مع منتقعنداو العلوم كالنها تكاسلت في اقتناء الكال نصاب مهم لذا ما ومهمة مضلة النقصان الدين يعدنون ينقص الهم لاستياقهم الدالكال الفائت إب نظري قاصرع شالوه وي جمعالًا ك مااصماب النفع سل الساذحة وكهم الذين وسمهم النفيني بالد رمته الصدار وقلة الاحتمام تق عيش الله الى قلد فعق كاعلا يتعدن بن لا منهوغ عار منين بيكا لا تهم غير مشتا تين المها واعترض الكلا الشارح بالصلنفوس فيوات العقائل الماطات الحازمة مانعك حقدا فالمرافث الامدان فان جانهان مزول عنها فيلت لغ فليز ذوال الفقائل الباطلة عنها البيشكة وته اهل السعادة وان لع يو فلا تكون لها شعر منقصاً نا مها كالعراين قبل الموت فلا كا متننأقة متعدد والحواب الالنفى سالكاملة تتمتز صى المعقى لات عليهفا نهاانما تلتن بشأ حدة ماآكتسبت ومبان ماادركته على الرحه احركته فكانهاكا نت فعات احراك ففعل صامهت مع خداف فروات نيل وت إواماالتي تمثلت باضدا داكمال فعها واعتقدات امثها كالديم أادركنتفا فكالامالة تفقل سدالوت مأرحته فتقيثة بالهجت الوصول البيه لا بزوال للحزم عنه اناوضع عنهم يدون مقارنة الدين وانفكه اعن النشا والسعادة واتقشعا بالكال لاعل وحصر وعنتها قو آل يُرْدَل ما لعام بن الكامل يحسب القعد النظرية ف ب انقوته العلية فان عل القنة العلية هوالعرعن العلاق بانتيوا طلات الدين على لهدتنات الديدنية استعلى ويطيفة فانهاتمنع ب الانتقاش بالكيال التام كامينع الدين النعب عن لا يصبياغ التام وانما قال الىءالوالقدس لانهم كانواذوى علويه فصاروا ذوى عيان له فكانهم كانو قددهمياال فبلك العالمولكن لابالكلية فذهموا لات باكلية محصلت

الذنة العلما التى فدك حاصن مبل بعين النوجول تشتيف وليس هذا لالمتزاد والققة لنفس في المدن مل المنغسون في تأمل المجدوت هه في ألا بدأن من هذه الله توسيقاً والحراق بتمكر. و لنشى أقول تهذا خبارهن وحج اللاة العقيقية قبل الموت ولتد س العقل وانما تيحققه من هوميس له والفاظرة عنية عن لدة التي رهي عد الفعلمية ولد تفظظ عامياً من الاصوبها لاره ن مراح مع لذة مفرحة بينسى خراك بهاال متدوي داك للناسية وقداح ب هذا نقريبًا شن يدًا و ذيك من افضل المواعث ومن لاستبصال وص كان ماعته طلمان كمثلنافية تنعه ما باذرائغ من مهنا حال لذة العارمين أقي ﴿ يُوبِدُ بِالنَعْمِ السِيدِ التى هى على الفطرة النغوس التى ليلينفتونيك المحق ولعربيّ ذانس بالعقائن للخالف كم للمق والمريفظظها اى المريغ إظها والغض من الهمال العليظ والحاسة السيدان تد لمدة بقلا رحشات يدويا لهمزة المحمليت وغشيها الاعظاها ووحدصر اىسىن بىن ئىق خى بەخرىامىرى ايىنىڭ ئەدىرىي بەلدە كاي جھانا قالمنا فىستە الرغمية في الشيع مل وجدائم أن الكرم والمقصر حسن هذا الفصل بمان مل لمستغددين للكمأل ومعنى توبله وصنكأت بأعنةة اياءاى من كأن باعشه فاتدلكا المنقنع لامالوصول التامالدة ومن كأن باعضه شى غير فه الصوقف عند محصول خيصه تغذيب واحا الدلة فاضهما في اتناه بن الىسعادة تلت مهروبعله مرلاستنفنون فيهاعن لم بن مع صده عَالِتَعَلَات لهم ولا يستنعلن مكن ن فيلا عمل الما والشّ ل وله يغضى بهم آخر إلا ملى الاستعاد الأنفهال الستعلى الذي للعام فين اقول لمافرةعن بيان احوال النفوس الكاملة والمستعدة للكال والجاهلة فى المعاد الرادان بيبين حال النقوس الخالية عن الكال وعا بيضاد وهي نفق -البلة فى هذا الفصل وا علم ان من الفتد ما عرص عم انها تفنى لان النفسر

تغييالهم الرنسة فيها فالخالية عنهام مطار وكامعطا في الوصد ولكر الاتل الدالة على تهاء النفوس الناطقة تقتضى لقن هذا الدن هب أتى إلقائلون بخاتحاقالها مهاتبقى غيرمتأ ذبة لخلوحا عن اسباب التأذى ولخلاص مق الشقاء فلذن هى في سعة من راحة الله تعريعا فق هذه المذهب ما ورد في الخرو هو قوله لمداكثوا هالمحنفالسله فطرنهكا لايحل انتكون معطارعن الأدرالعوكا مكلا يديراك كلاكات حبيما ننة فلدهب بعضهم اليانها يتغلق باحسام لايفلعامان لاتصبرمبادى صورة لهاوهااما كلرة الشيزومال الساوتم سيكون نعش شأ لهأوحذا حقالفول بالنتناسخ الذي سيبعل لمالشيخ امألد الاول فقده اشاراليها التنبخرفي كمتاب للسدرة اوالمعادون كران بعبن اهل العلم (پیچانزات فیمایقوں ل وا ظناه بریدا بیفارا بیقال فورگامه کنباوهمان هئی لاءا فه ا فالاضحالليون وهم يدنيون كاليرفون غرابب نيات وليس لهد تمياق ب اعلى من الايدان فيشغلهم التعلق بهاعي الإشا آمال بن شداصك ال بعلقه عمزا لابدان التي ص شأسها ان سعلت بها الانف لانها طانته بالطبع وحذكام هيأت وخذكا كابدان لبست بابدان كانس اوهمانية لافلا تتعلق بهأالاما يكون فسالها فيجزان يكون اسرام إسهاوية لات تعمير هذك الإنفس الفسألتلك الاسرام اومدس تهلهافا ن هذا لاميكن مرام لامكان التخيل تعريني الصن التي كانت و في وهه فا تناكمان اعتبُقاً حاد في نفس دوا فعاله للخدر شاحدت الخراب أكام وية لمتهاوكلانشاهدت العقابكذ لكثقآل ويجوزان مكي ه المح ممتق المراص الهواءوالاحت تقولا مكون مقان قالزا برالحي هرالسهي بوسط الأوى لايشك الطبيعي تان تعلق اننفس بهلاما لمدن فع المذكورولولا غافة التطويل لاوم دته لعبام تدوالشيفي حور بعبر اداك إيضف التتلقالم في كود بهمولي استعدا والانصال المستعد الذي للعام فيردي بي اكثر هذاكالمع طع نظر فقى كافرا ما المتناسخ في احسام من ميلس ما كانت فيد ستني والالاقتعنى كل مزاج نفسًا تعنين البدوقان نتها النفس المستنسخة فكان لحي

واحد نفسان فراس يجب ان يصل كل فناء يكان ولاان يكون مدوالكاشا الاحبيآم مديدماية الرنهامن النفويس وكاان عدة ونفواس مفارقة بيتعق بلهفأوام فيتصل بداويتها فمرعند متأنعة شاسيط مذاواستعن عكض وعاضع الخ اقو آن من مل كن هبالثان وقداورج على بطاله يجتب احدىمان عال لمائنيت ان قعياً الابلان مرجب إذا منهة وجع المنفع س من العلل للفائرة وشبطن كل مزيريدن تحدث فاماعدت معمنفسه لذاك الدرن فاتداؤه بأال ففسر تناسختها البدان كان للسل الستنسخ نفسان احديها المستنسخ فوالتالية الحادثة أن وهذا عال لان النفس عي التي تدر المدين ف يتصرف فهه وكلحيوان يشعر بشيئ واحدايد بربب نه وشيعرت فيدوان كان هذاك نفس اخ يهايشع الحيوان بهاولاهي بذاتها ولا تتصرت في السبان فلا بكون الما علاقة معزداك الدبر ت فلانكي ونفساله حذا خلعت فالمحق للثانية ال مقال النفسر ستنسخة اماان تتضل بالدر والثان حال فسأحاسب كالاول اوتتقهل مدحم بممان اومين وبزمان فان تصل يدفئ تلك المحالة فاسأان يكون المدن المتأن عند عدت فى تلك العالة او يكن و ورس عند الدوان كان و ورحدث فى تلك الما الدوا ما ان ما و عددالنقيس المفأرتةء عددالابدان الحادثة فيجيع الاوقات متسأوير أوكالح عددالنغى سآلة أويكيان اقتلء على لتقاريرانا واستصل كالفناء بدوركما بن المغرووجياليدان يكون عدما لكائنات من الابدان مددالقاسات وهكيالان فصلاعن الايكونا واجبين وعوالتقد بوالثاني بكون النفو والمجتمع علىبدن واحداما متشأيمة في استتقاق كلانتمال به اوعنتلفة والاول يقنفني آسا اتصابي لكل بدينكون لدرن واحداثفه س كنتيرة وفارم وبطلاء وآها ان تتعاصر وتشانع نيبقي الكاغيرم نصلة ببدن بير مسادالمبدن الأول وقد فرجهناهات مت قالناني بقيض تصال البعض ببقاء البعن غيرم تصلة وسع الخلع وعلى التعديد لنألث لايل ماان تقيل نفر احدة بأبنا فالترص واحدحتى مكيون حيوان واحد عويعينه عمق وهذا محال ويتقى بعن لامال المستد للنفس بالانقس وموايغ أعال أوتتصل معن النفوس معمل لابدائ ي

فروتلزم مندع الاناسم اتصاا تلافلانفوس بيعمد تلاث والورة قالثان حق النفس ليعفوا الاران للفارخة بعيد المفارية بزمان فحازكو بمعطلاة ت اللان مق الم في كورت بقول دوا قة عاللة على اهالعاقلة في دلك فد للاقها عرابواحير واتمأكان الاول احيل مبجرش لاوكاله هوالكال أتحقي لاغدرواد

التأم تقطفعلى لقاعرته المذكرة وكيون ابتهاجه بذاته أكالان فآعل أتكل خبريمك أثره كلحد للطاختي ترص حيث هويثى تزكم حب الماداكمب اخاا سي عشقاً وكلأك والادراق م وللدرك اشرورية كان العشق استد والاد التآم لا بكي عالا مع الوصول التام فالعشق الثام لأيكون الامع العصول التام ويك ندك على مامولذة تابة واسجاعًا تامًا فأنت العشر التحقيقي هوالابتها برتبعوب َ دات ما هي المعشق تَ تَعْمِلاً كَانَ الشّوق عندناس اوازم العشق وريماً يُسْتَرَبِّ حِدْهاً بالآخر اسّا الله الشقيق النِصّا وَدَكل مِد الْحِركة الى تعتم يعيد الابتها برولانتي ولا خلاف الاا ذاكان المعشعاق حاضركا من وجه غائبًا من وجد خرانبت ألعشق الحقيق الاول تقالى معمول معنالا هذاك فاندالخ إلطان واحدارك لذا تعاتم الادراكات ولع ميتاش عن الحلاق هذا اللفظ عليه وان كان غيرستعل عمل محمل لانه الاتصين من الحكماء والمحققين من اهلّ لذوق وَمْرَهم تعالى عن الشوق وَكُلُّم ان مندر عنه شي وبلن ا نه عا شق لذا تدمستنو ق لذا تدمن عيره مني كثرة وليه فانه مصتفى ق الفين المنجسب حل الصالحيد لمادوا عترض الفاضل الشاكروا الكحب انكان هوا لادرك كان قولكما إسراها لكامل ميجب حبد استندلالكا بالشيءلي تفسدون كالخاجية والمالكا والمالك المالك المالك المراجع المالك المراجع المالك ال لاعبيا شراكان كاحكام فأدن عجزان يلون اصل فالعيهم عباللعه ادراك المقاترمن حيث مومثواتر الدالط الكال الماس وحد متى ثواو لماكا ت الكال واحراكه موجودين للاول لغالى حكساميث القاسيدن شقات إقوال هذه هي المي تبدالنا منه وهي مرتبة العقطة والمالد ىنسى انشى تابها لبراء تهاع الفية فوال وتبرلات بتين م تبالعشاق المنتأتين فهدم بن مديث هرعشاق قدنالط نيلاماً فهد ملتارون وموجيشو هدويتناق فن نين لامنا عدم ادى ماولماً كان الادى من قبله كاللاد

كحكة والأغدغة فلريعاضا خياك شنتأ اسكامينه ومثارهذا الشوق م القمأفان كاعت الما الم كة مخلصة الى الندا بطا الطلك حقه البهي والنفوس النبشرية اعاذا لتاهبطة العليا فيحيى تعاالان أكان اجل حلالها التأكرت عاشقة ستأتتك تظمى عن علاقة الشوق اللهمالا في الموري التهم من الهماليم المن تقة المثالغة وهم بعر تلقالنف مس إننا طقة الفلكة والتماملة من الانسأنية ما دامت فى كا بالن وقد النت لهمالحسة والشورة مكّا ويحسي لشورة الاذ الاذى لماكا فت من فباللعشوق كان اذى لذيذًا والاذى الذي الذي الى العاشق اغاً مكون عدى للن ملاً الانتصور وصول الزاعشون بدائده ووم مل وشده هذا الازي اللارن مأذى للحراة والدعد غة تقر ذكران ذلا اتعاواللنة فيالدون عتامتماتنان في الوجود والحد ماوههنا متعدان والبأق ظاهر فوالدوتيلوة ويته مترودة بين جهتي الربوسية والسفالة على مرجاتها لا أق إلما فرغ عن بدان مقا فئ تتأء داك تبوت العشق المعاهم العاقلة والشوق ليعضها الردان بيذير على ليى تهما الباتي النفوس والقوى لكيما ليتونكن داك جاكا واحال النفسيل عسلي العلوم المفصرلة المنشملة على الثبات الكالات الاولى والذائية لجميع العاع المجسا

البسيطة والمركمة وكيفية م كاتها غواها بالادادة والطبيعة وخلك إراعلى

E E

كون تلك الكاكات مق ثرة عندها فعي عاشقة مالقما فارقته والغاظه ظاهرة وللشيني سالة طالمتقدمالي ايتها واتهماللسادون غرجم فكالهموهم فيج من البالهم قد نصواها وتجدوا عنها الى عالعرانقان الدوات الكاطذالبرتبذع النقصآن والشره لهمام بخفية فيهم هي مشأهدتهم لماييخ عن ادراكه الأوهام ولكل عن بيانه الانستة وابتهاجا تهدر الاحين كات وكا لدمن فعاله عزمن قائل فلانعان وآمل ظاهرعنهم ميآتا ركال واكال يظهرهن الحواله التي من جملتها ماهرات بالمعيزات والكراسات وهي اليها قلبص كالبروها ولانق بهاوسيتكبرهاس بعرفها اعد عليها ويقريها قو الهواذا قرع سمعك في لامأن مثل ضرب لكوان اب العراقان ان كنت من اهد شرط المهزان طقت اقول سيرد العديث الاقتا على ولا مذفلان تسيح الحد ميث اخاكا ن حبيدًا ايساق لدوسلاماً ن تعجيرة واسم لموضع

لثال نداك مأيستعال الاستقل العقل العرب فان ماتين العنظين قديروان فالاقاضل يخاسأن يذكل وابن الاعراف اورد أتين اللفطين في بنوادر حكامات العرب هواموا توات على استماع تلك القصة وتراعله ملي ن ما يستقل العقل بالوقوت

عليه والاهنة المالية فخوان افع ل قد وقع الديج وفع بيعظ المفرج قصتان الىسلامان واسبل باحدتهما وهى التى وقصيت اوكال فكدينهاا فكان في دريال ملك لمعانان وألراوم والمصروكان يصاحقه صليد ففقه بتر بتروار جيع الاقالدوكان لملك يريد البانقيق مقامد من عبر الهياش اهراك وفد برليك كيوت تعالدان أهن تففة من غيريهم أمرا توسما وسلامان والهنعثها امراتة أسمها ابسال وريته وهوميد داياغه عشقها ولازمها وهىدعته الى نفسها والالنتزا ذي أمعا ملزلهاتي بعادعنها فرام لاعفاراتها فلويطعه وهربامعاالى وراعيك المغرب وكإن للاك الة يطلع بجاعل لاقاليوم افيها ومتصرف في هاليها فاطلع بماعليهما ورق له واعطاهاماشا بدوا هملهما مدة تشرانه غضب من تمادى سلامان في ملازمة المراة تعيلهالجيث يشتان كل مذهاال صاحبه ولايصل اليدمعان لالايعان بذاك وقطن سلامان بدورج الياسيه معتذرا افذهد انوالا انهلانصرا اللااط الذي يستعيدله مع عشقة ابسال الفاجرة والمفه بهأفات سلامان واسال منهما يدساحبه القيا نفسهما في البرمخلصه مرحاني الماء بأطلاف بعدالاس على العلاك وغرقت السال واغتم سال مان ففرع الملك الى كحكيد في امروف عام لعكيه وقال اطعنى اوصل اسبال اليك فاطاعه وكان يريدص تهافيتسل بالك بالعاء لومو والاالي صارا مستعدالنشا هدة صواة الرجرة فاراها لكسكيد يدعماندلهأ فشغفها حياونقيت معدابدا فتنفرج يخيأل ابسال واستع عاراتها فيسرعلى سريوالاك ونبح ألحكيد الحرمن باعانذالماك واحال الملك وواحل لنفسدو وضعت هنة القصة مع حثتهما فبهما وليتمكن من اخراجهما احد الالرسطى بتعليم افلاطون وسد البافي انتشر الاصدة ونفلها سنين بن امصق من الين كالرالى العراق تعدن اصدة اخترعها احدمن عوام اعكاد لينسب كلام الشيئ اليه على وضع لا يتعلق بالطبع وهي غير طابقة لذلك لا نفائق في التكيون الملك حوالعقل الفعال والمحكير هوالفيض الذى يفيض عليه عما فوقه و سلاما ن حمالنفس الناطقتنا نعافاً صِنهم في تعلق ما يجعمانيا ت والسِال هي القَعَاةُ الدبينية لَعَمِانِيْةِ التي لينكل بِهَا النفس وتالفهاوعشق سلامان لاسال

فيلهأ أبى الماذات الديهنية وكسبة ابسال الى الفيرا تعنقها الى فرالخنس لم تتعيينة لعدمه غامرقة للنفس وهربهم الى ماوراء سيرالمغرب انغاسهما في الاصل الفام الجيداة عن الحج واه الهما مدة مرور زمان عديهما لذاك وتعديمهما الشق معراكمهان وهامتلاقيان يتاءصل اننفس معرفتي رانقوى عن افعالها مين الاغطاط فترجع عسلاما داني بيهانته طن لكال والدنامة على لانشعال بالباطل والقافانفستهما فيالد ترمطهما في العلاك آساالسان فلانفلال القوى ولله وآسالنفس فلتأبعتهما بالاوخلاص سلامات بقائها بعرائب تواطلاع مأعل الم الزهرة التذاذها بالهبهاج واككا لات العقلية وحلى سدعلى سروالملك وح الى الكال المحقيقي والمرمان الباقيان على مور الده الصيدة والمادة الحبسانيان فعلا تأويل القصدة وسلامان مطأبق لمأعنى الشيئ ماأنسال تعنيرمطابق لاندارادبه دربعية العارب في العرفان وهذا صيّل لما تيّع تعدعن العربان والكمال فهذا ا للست ليذي القصة منأسية لمأذكرة الشنيروندلك يدل على تصورفه وأضع عن الوصول الى فهدغ جده منها وآما القصة الثانية في التى وقعت الى بعر عشوين رائماً ما ليذرح وهي منسوبة الالشينيو كانها هي التي الشارالشيني اليعافات ابا مدنين للحريها في أورد في فعرست تصالبيت الشيز وكر فعينه سلامات واسال له ترحا صل القصدة ان سلامان والسالك كا احوين شفيقده وكان السال اصغ سناوقن تربى بين يدى اخيه ونشاص بيجالوج عاقلامتأ دياعا كما هفيغا تنجاعا وقل عشقتنه امرأة سالهمان وقالت لسلامان اخلطه باهاك لتعلم مداولا داك بلامان بذرك فابي السال عن مخالطة النسآء فقال لمدسلامان الثم غزلة ام فدخل عليها واكرمته واظهر عليد بعدسين من داي في فانتنص بسلايمن مراد ودرسا نه لايطاوعها فقالت لسلامان فرج اخاك فاملكها لبهوقالت كاختهاأني ملزاوجتك لانسال ليكون الصطاحت والر بلككى اساهك ويه وقالت لابسال الالمخى بكرصييه لا تصف ميها مفاراولا تكلم كلاميدان يستانس باف وليلة الزماف بانت احراء سالهان في وأرش احتها ودخل السأل اليها فلم تناك نفسها فبأدرت المصم مدن وعال مدرد فادتاب البسأل

وقال فىنفسهان كالبجار لحفزات لانفعل مثل داي وقد تغيير السهام في الوقت مظلم فالاسر مندبرق ابصريضوء موجهها فانتجيها وخربيس عندها وعزم عليمفارضها فقال كسلامان انماس مدان المتحولك السلادة ان قا درجل لذلك واحذ جيشا وحارب ممّ وفقح المبلاد كاخيد تزا وميجرًا ومترقاً ونزياً من غيرصنة عليد فكانا اول ذى قرنين استّو. على وحيد الارص ولما برجع البسال الى وطناء وحسد لانها نسدت عاودت الى لند وقصدت معانقة فابى وانهج اظهر لهمره وفوجه سلامان اساء اليدنيجم ونرة مت المراكة في مروساء لنجيش إصارًا للريض لا في المعركة ففعلوا فظف به ألا على عَلَى وتركى يهج بمحاوبهد مأء حسبوبا ميتأ فعطفت عليه مرضعتهن حوانأت صلة لديها واغمتن يالمان انتغش وعوني ورجع الى سلامان وقد احط مه الاعداكة وا دلى وهوم وين من فقد اخيدفا حركدانسال واخذ الجيش والعدى وكرا على لاعداء وبة دههواسع ظيمت هم وسوى الملك كلخيد تتموطأت المرأة طابحية وطاعة واعط مالانسقياه السمفات وكان صديقاكه يؤانسيّا وحسبًا وعلماً وحكَّاوا غنم صن مثَّة المنولا واعتزل عن مككه وفوض الى بعبض معاهد بيروناجي ربدفاوحي اليبجليّة لحال فيسقم المركة والطابخ والطاعم ثلثتهم وأسقواخاة ودرجوا فهذاما استمل عليه القصة وتأوياه ان سلامان مثل للنفس الناطقة والبيالاللعقل النظرى المرقى الى ان صبل عقلامستنفاك وهود بجأني احمفات كانت ترتقى انجال وامرأة سارمان القوة المبانية الامارة بالشهوة والغضب المتحدة بالنفس صائمة شخصاً صن الناس عشقهاً لأنسالهما الى تسخىر العقل كاسخيت سأثوانفوى ليكوت مثوتم الهافي تتحسيل مادتها الفائية وأبافا اغيداب العقل الى علا يلخنها التي ملكتها القواة العلية المسمأة بالعقل العرابة للعقل النظرى وهع النفس المطمئنة وتلبيسها نفسها بدل اختها تسويرا لتناكلنا طالبها الخسيسة وتزويحها على نهامص ليحقيقن والدرق اللامعرص الغيراط مولفطفة كالالمية التي تنيي فئ اتناء كالشنغال بالامورالقانية وهي حردبتمن حذ لعق ازعا حدالمرات اعراض النقاع والمعوى وثقة الدالاد كمانف اطلاع النفسوا لغزة النظريتين للجدوت والملكوت وتزصيجاالي العاليه كالخبي وقدن وتبها بالقرة العلمة بحلم حسن تدبيها في مصال بدنهاوي نظم امورالمنافل والمبدن ولذراك ما وباولى

اللقب لمن بيماك للخانقين ومصوللجيش لعانقط كالمسيذولك الق هميقعنها عن حرصها الى المالك الإعرام فتن تلك الغنى لعدم الثفات الميها وتعادية ببلدج الدحشل فأحنة اكتمال علمه يحمآ فوزند من للفائرةات لحذا العالم واختلال الدمان لفقل واضطراب النفس عنداها لهالحاب ورهاشغلاما في قهاوردوعه الى اختيالتات العقل إلى النظام مصالح إلى تدبيرها المدرن والطليخ هوالقرة العضيمية المشتعلة صن طلب لانتقام والطاعم حوالقواة الشهوية اليا ذبة لمكيماك البيد السبدان وتعاطق هم على هلاله احبال استألرة الى اضحال النقل في ارفل العرص استعال النفس الامارة وإهالاز دياد الاحتياب بسبيك لضحف والعي واهلا له سلامان أوإهم تهاك النفسر استعال الفقاء السبرتية أسفرا لاصروز وال جييجان المضر ولياشهوق وانكسأ وغافعتيهم أواعتزال الملك وتفويقيدالى غيرانقطاع تأبيدره عن المدان وسيرواتة المبدن مجسب لمصهت غيرها وحذاالتا وبل مطابق لمأ وكرة الشيرة وم يئايد انة فصده هذاء القعيدة اندفركم في مسالته في القضاء والقدر قصة سلامان فركم وبهاسديث لمعإن المبرق من الغيم المظلم الذى اظهر كالبسال وحدا مرَّاة سلامًا صاعها فهذاما الفيولرا مراص فكالقصة وما وردت القصة بباراة شونه لتلابطول انكتاب تاكنب العرض عن متاج الدمنيا وطيديا تها يختفر لاسم متدينما لنطره ت نورا يحق بي سرو يغيص باسراهان تقديتركب هذه مع يعض أقع ل طالب تشي بيتبرى باعاض عابيققال ندبيداء الظلوب تغريبتهص باقبال علىما يعتقدا نديع ب فطالب المحق ملزمه في كالبتزاء أن يعرض عاسس عالمحق كاسياما بشغار عن لطاب عي المتاع الدنيا وطيباتها خرقيل على أيتقل درنقر برمن الحق وهوعن المجهورا فعال فتم هى العباط ت وهذا ن هما الن هم والعبادة بأعتبار والمتابري والمقول بأعتبار تفراذا وجد الحق فاول درجات عرفاته هي المع فذفاذ واحوال طلاب العق هي هذه الناف الما البتلاءالشيخ ببغرافقوان هله الاحوال تدتوجر بي الانتكاص على سبياللانفراد

تده توحب على سلبيل لاجتماع وخداك بحسد ليعنالات الاحراص والاجتماعات القالير

(3)

مكيى ت ثلثة والتلاثية مكيون واحدًا والى ولك الشار للغيني نقول وقد الميكركم العض حذة يعين تكسم الزه وعن غالعامه معاملة ماكانه دينه تزىء خ ق وعديل العام المتافزة مأع كيشغل مدي عن المحق و تكبر على كالشي عند المحق والعدادي أكا ندمعل في الدينا لاح يَوْ مَا حِنْ هَا فِي الأَخْرِيَّةِ هِي لابذا نءه ومضلص السرابي النتروق السياطع ويصدرن المي اطلعالى مغورالحق غرمزاحهمن اليهميريل مع تستنديع منهاله فيكون بكلية ومينز <u>ى سراى الفارس اقبه</u> لى ما اشارال وحوج النزكيب بين الاحوال الثلثة إلراهان بلّبه على غرض العاكرون وغيرالعام ت من الزهد والعيادة ليما تُزَّا لفعلان يجسيد وتكرا الرها والسادلامن عمالعأم ت معاملتان فان الزاهد على المنيري عجى الجريشيتي متاعا مبناع والعابل غرابا كرن يجرع عرى المديع علاما حداج ته فالفعلان مختلفان لكن الفرض واحد وامأ العاره ث فنصذى في الحالة التي يكون فيهامتوجها الى ليحق معرضا عماسوا لا تغز كاعما ليشغله عن للحق البذار لمأقصد لا و في الحالذ الترسكان فيهاملتفتامن للحقالي مكسطاه على غيرلحق استحقارالما دو ندوامك عبادة فارتيا لمصمهالتي هي مبأدي وأوا تدوعن التالشهوا ينة والغضبية وغرها ولفؤنفسة لنمالية والعصبة ليرح احيها عن المبالل العالم الحيماني والاشتغال بهالا العقلي تثيرا بالاعتدة ومحدال والاالعاله ولنصب والك القوى صعورة لذالعالتشن فلابينا زع العقل وكايزاحم الشرحالة المشاهدة فيخلص العقال ف دلك العالم ويكون سع ما تنحته من الفروع والقوى مغني طدة معدفي سلك المتوجد الى ذراي الحائد الت عدث نشغ وحدره امرنفسه الايشياركة أسخ لازدحم الواحد كثايراوكان حانيصران امكن وحيان يكون أملة وعدل يحفظه ومتثرع يغرضه نثمارع صيزيا ستتقاق الطاعت لاحتقها صر بأيأت تدل على انهامن رب ووجب ان يكوّاللي. فإ لمستى جزاءٌ من عندالخ

أبتعلق بهمأ على طريقيذاليها مليهما والثات داك ميني علر تعاعدة تقريرها إن يقور لالاسان لاسينقل وم به كانديجة أبي غاراء ولباس ومسكن وسلاح لنفسدوا بسنام وغيرهم وكالهأ صناعبتها للان كل واحد بيئتهي خداك وكدعوك شهواتدوغضيدالي لكيرعوا خدكا فيقعهم لهاتعمانين كليتروهى المشرج فاذن كالبلمن شربعية والمشربعية في اللغة والماسم لنعني المذكود بهاكا ستواء الجراعة في الانتفاع مندوه في وقاعدة فانسية تغفق أالشرع لابداه صواضع بقائن تلك القوالين ويقررها على الوحالذى ينبغى وهوانشأ سع ثفران اندأس لوتنا زعواقى وضع المتزع لمي تعزاهم برالمحل واصنه فاذن بجببان يتتأذ الشأرع منهم باستعقاق الطاعة ليطبع مألعباقون فيتمول لمثلة

واستحقاق الطاعة المأنيحين بآيات تدل على كون تلك الشريعية من عندم وتلك الايات هى معجزات وهي اما تعلية واما تعلية والخلص للقولية اطع وم العمام للفعلية اطعاع وكايتم الفعلية عيرة وعن انقولية لان النبية وكاعبا ولاعي من غيره عواله البيض فا دن لأبد من شارع بني هود ومعجزة وها وقاعدة فالفقة ان العقام وصعفاً العفول يستعفرون اختلال العدل الذا تعربي اص معاشه عبدب الأع عنداستيلاء الشوق عليهم الى مليخاجون البيريجسيالتني فيقيل معان على مخالفة النشء واذاكان للمطيع والعاصي ثواب حقاليه خ وبان كي الرسيآء وللخوب على الطاعة وتزلة المعصبية فآلمنتربية كأيلة غلمريدون خداها منفاله عا به فاذن وحيب ان مكون للمسرفالسي يزاءمن عنداً لأل القناريم في عجازا تهم الخب بها بيردوندا ويخفون تمن افكارهم واتوا لهموا فعالهم ووحيب الناكون مع هنة المجامرى والشارع واجبدعلى المتمثلين للشريعية في الشراعية والمعرففاتعا ميتدفلانكو يقيينية فلاكل وثابتة لموجب وكيون معهاسيب حافظ لهاوهوالمتن كاللقون بالتكرار والمشتمل عليهمأاغا كلون عبادة ملكرة للصوج مكررة في اوقات مقتالة كالصلهات اوماتيجي مجرلها فاندن يجيها ت كيمن الشيءاعياالى انتصل يق موجو سانق قاديهبيرواني أيمأن بشارع معمه من مبله صادق وألى الاعترات بوء ووعين الزروبين والى القيام بعبادات تذكر فيهالخالق بغوب حبلاله والألانقياد وغر الدن شراعة يختاج اليها الناس في معاملاته مرضى سيتمر تبلك الدعواك العدل لنقيم لحيوة المنجوهذ وقاعدته ما بعة شران جبيع دلك مقدر فالمالية الاولى لاحتياب لخلق اليه فهى موجه في جميع الاوقات والان منة وهوا الطاوب وهم نفع كأنتص نفع اعصمت وقدا ضييت تتمتز النشاع اليهذ النفع العذابيم الدنياوي الاجرالج يلالانزوي حسب مأوعدوه واضبيك للعارين منه طاللنفع العاجل والاجراكا حبل الكال الحقيقي المذكور فانظرال المحكمة وهي تنقية النظام علىهذاا نوجد نفرالي الرجة وهوانقآءا لاجرالجزيل تعيرالنفع العظيموالي النعقدوهي الابتهابه الحقيقي المصنوات اليها تلخطها بمفيض هذه النفات جنابا يهرك عجائب ائلبك وتدهشك فواقعرى الشرحواسنقم اى في النومبدال دلك العالفان

شربهاشارات ۱۹۹۰

وحبيمة والوجب الذاتي فيحال وان عنيتم بدا معاحب على الله المعتزلة فعطيس مبذهبكه وانعنتهان داك سيد للنظام الذي مبالكاض فادن وجاجه والاعتد فعابطا باط كانا لاصلاليس وا يهب والأنكأن الناس كالهوجع المين على كغيرفان فدلك اصلو وايضا قو الكوارا والة مل لون الشارعمن هيل المدغر لائق بكولان سبيالمع إت عن كوامريف عِصل اللانبياء والاضدا دهم من السّرّة كاسِميّة في الفطالة التّاميّة مميّاً والنبيّ عن ضدّة به عمد الي الغيردون الشرالتم يزيبن الشرائخ بيعقل فاذن لادلالة للمعجزات على كرم احتا بهاانبيآء وابضا القول بان الجيزوال على صدق صاحبه مبنى على لقول المعاص لاستقوع اصوتك ان عقال لعاصى عندكم هوميل نفسه استتاقذ الادنيا معرفوا تهاعنها وبكرمكمان الانسان العاص لعصلته نقنض سقوطعقار وانحاب على باصواله حاماعن الاول فداريت لاستنادالا تعال الطبيعة لا غاماتها العلجية معالقول بالمنانة الالهيية علابوم بمالمذكور كات في اثبات اللية تلك لا خال فلذ الصيطلع الا الأخال بغايا تها كمقطي بعض الاسفان متلا لصالحية المضغ التىمى غايتها فلوكاكم ت تلك الغابة مقتضية لوصود الفعال اصراتعليا بهأة اماتها كالمطولس ولحب فنقول الاصله بالقياس اني الكاعرا ومهلوبالقيا اول واحبب دون الثاتى وليس كون الانسان محيولين على الخارج القبول كامروآ مأعن المثان فبان تقولها لامورا فزيية انتى منها الميح ات قولدية ومعلية كامروالمع ات الغاصة بالانبيآغ ليست بالفطرية للحضة فادن أفترات الفعلية بالقولية خاص بهم وهوال على صدائهم والماعن الثالث فيان نقول مضافاً العاصر من القعل في العلم والفق قوان مشاهدة والعيرات التي هي "فارلنفوس الانبياء دالة على كال تلك انفع م في مقتضية لتصديق العالمهم وآماع والرابع فيان نقول الهتكابالمعاص بقيضى وجهم كملة بإسخة فيالنفس هي المقتضية لتعذبها ونسيأ والغعل كالمكون مزيل لتالى المكلة فلاكلون مقتضية لسقع والالتال المقاب

490 تفاعلها يحميعهما ذكرة المشيزمن امورالشهينة والدنيخ الانسان الابداغاهي امكلا يكمل لنظام المؤدى الىص والعادالابها والانسان بكفيه فيان يعيش نوع بأت الفي دينه انتساركا العارب يديد للحق الا من الملت لست الغاية مل الو لمطلوب دوندا قع الماذكرغ ضابعار من وغرابعار ميتهن الزهد الع ادىء ض غريراعني التواف العقاب اشاررة وهذا العصرا والهوط العاموت فمانقصد كأقنقول لعام منالكال كحقيقه حالتان بالقياس الدماح لنفسه خاصة وهي محيته لذلك الكال والثائنة لنفسه وم الفرية المائة والشيخ عدعي الاول اللارادة وعن الثاني بالتعد وندكم ان الرادة العاكرة وتصريح يتعلقان بأكتق الاول حاندكر ولذاته ولاستحلقات بنيخ لذات والالفي الناتعلقا بفراع تعلقا كاجل لعق آسينا وقع المالعام الإول لانشئ نجيز ميان لتقلق آلردته بالحق لذاته وقول له لأنؤ شرشيشًا عبد العاكم وترعل مأصريه فيمايهي وهو يقويله من التوالعرفان للعرفان فقد قال بالتانى وكل ماهي مئ ترواس يئو أرانا تدفهو مئو تزلاها لة المنعزة فالعرفان يتموثريني ووداك المنره ولكحق لاغيرفإ ذن للحق مواثر على العرفان واثم اختص العامرت بالهلاية ترسنيتا غيرالمع على عزائدلان غيرالعام ويؤتر سلالة واكلحتا وعن العقاب على لعرفان فا تديريد العرفان كاحبلهما الما العاكرة فلايقاظ

سنيتًا عليه الاالحق الذي هن فقط مَق تُركَانه بالقياس اليه وقع له وقعب لله فقط اشارته الى تعلق عبارته العارت الغيظ بالحق فقط غات فيل هذا بيا قص ما ذكري هم إ مروه ما ان عبارته العارم تسريا ضلة لقوا يوليم ها الى جناب الحق وهو غير فال الم القوا

الى جناب الكي ليس موالحق دارة فكمنام إد وكبيس الداوار وتلانقص وي تصررا الملقابل حوان العارب كانفصر اخرالي بالذات انمانفصر المحق بالذات وتقصر ان تصديحير بالعرض ولاجل الحق كام لهذا الحكون حديث بالاحظه العارف نف بالقياس الى العق الاول الذي هوسرادة لذا تذكواذا لوحظه كل واحدمن الحرواقة بانقياسال الأشروبداستنادانعباته الى لحق الاول واجرامن اليمتدل ما اعتداد ملاحظة المحق بالقياس الرابسادة وفلمأذكره في قوله ولانه مستحق للعيادة اماما عبتا ر لملحظة انسادته بالقياس ابى للحق فلها ذكراه في تعوله و لانها نسبة ش بينة البيدوذ كمر الفاصل استار سوقى هذا المصعران تسيدا لمأمهنين مكي ن آسا لذات اليق اوالصفة من صفأته اوليجملا بفسهم وهي طبقات ثلث متزنية الشار للشفيه الما لاول بقوله و تعيله له فقطوالي النائلة نقوله ولاندمستقى للعدادة والى النالئة بقوله ولانعانسة شريفية اليعاثق لى هذا التفسار يتح مزان كمون للعارب مصيع بالذات غرائيت وبآقى الفصل بدل مروز الذاء تقران النبيخ اشآرالها ن كون عَرض العام ت مخالفا الاغراض غيج نقي الهلالم غبنة اوس هيقاى لالعنة في انتياب اوس هية من العقاب وبين فسأد كمون ولك غرضا بالقياس للعارب بقواروان كانتنا اى وان كانتنا المنهبة الواجة المذكونان غايتين للحاد فيكن التفاب المهوب فيه وانقاب الرهوب عنه هو المداعى الى عبادة المحق وفيهما مطلعب عامد لحق ويكون المحق غيرا لغاية ولم هوالوا الى نل النفاب اواكفلاص من العقاب الذي هو الغاكة وهوالمطلومي فيكون معود بالذات والمحو فهذاشره هذاالفضل قال الفاضل السث ومن الناس من احال الفول مكون الله نقالي مؤوا لذاته ويزعم ان الاراحة صفة لاتفلق الايا لمكنات لاسها تفتضى ترجيوا حدطر فى المرادعا الخرود الك لا يعقل اكافئ لمكنأت قال والشيني اليفابرهن في اول النط السا وس أن كل من يريد شيباً فلأبل والتمكين رعص للرفل اولح من عدمه ويكون المقصوص بالقص لمكا ول هس دلك الصول وينى عنبيدان كل مرايد مستعكل فأذن كل من أرادالله تعالى لوكين صادره هواس تعالى ولي استظل داته وكواب عنها ما دعا مصادرة على لطلع لأفهما مبسنيان على ان الادادة لانتقلق الايا لمكن ولاما بينتكل ببالمهدوهو

مأادعالا المفرض ويحن نقول الهاسقلق بانه لانشئ غيرته والضرا قول فيهاته ان كال ورة المتعلقة بما يفعله المريل تقيضي مكان المل ووكمال المربد كالمتعد الأرادته به بل لكى نفعلا اوكلونه مستحصلا المربد بالاحتدوه من السرا لمواجد للداك فأذن سقط الاعتزاضات انشار الاستعل تق سط الحق صرحهم منى الهيأ غافل عاودا تماوما مثله بالقياس الدائعان وثين الإحشا الصدبيات بالبآيا النافحة للدن فالزيم لما غفاعاعن طيعات ميرص عليها انيا لنعن والتقديت ويبيرالما أثرتم ملى طيدات العب صاروايتعي وصن اهرائك أاذاز ورواعنه الأنفيدي لهاعا كذين المزير وندمتر كزاني مدمنا كاعن كرووما تركمها كالمستبأحيا باضعا مهامها وانبأ بعيه وبالدير تعليا ويطبيه لينى لدني كالمخترة شدمه شعأفد بيث الى مطح شهتي ومشرب هنئ وم يهي واخالعبشرهنه فلاصطبير لبصري في أو كانواط الاالي لذات فبغيه وزمل بـ ستبصر بهداية القداس في تنبيه به الايثار قدع جدالان الملتق وولي وسجير سمته تَرحُ على هذا المكفوذ عن سندة الي ضدة وان كان ما سيخاه ركد ومبذولًا له يحيث عدة أقى ل المخديج الذاتص بق اخدجت الذاحية الذاح أءت بي لده فافصل نخلقة والولا مصوبه والمحنون للنشاق وحنكه السن واحنكماى احكمته ألتي فهو صنك ومحناف وانزورعنه أى على اعنه وعات الضعام اوالمتزايدي كرهد فلمهيتنا وله وعكف علىا لشيحاى اقبل على لشيء صواظميا ومنتقركه الدهاشيءاى امأكاء بعثرعنها ىكتنفة عنه وطحه بصركا آيالتثني اىارتضر والمغتقب الهطن والذبياح آلذكر وقد لاحظ الشيني فيهمآ قع اللهي مروث شرابعلقه وتعيضه وذبذبه ونتاذتي واللقلق اللسأن وانشيح بتحبع شيح فيحو لهريق الما دى والكدا لمتذرة في العرام طلب الكسب والعزض من هذا الفصل تمهيد العدل ولمن يجوزان يجيل الحق واسطة فى تحصيل شى المزغيرة وهوم يرهدنى الدنيا ويعيدا لْحق بغيدٌ في التَّوالِي هبة صن العقاب ووجدالعل دبيان لقصة فى خاته وفى عيال تالقوم وللتنيفر لطائف أكنته تذمنن للتأمل فهها منهاوصت اللذات الحسة بنفهدان الخلقة وه

نقصان لامكن ان زول منها تشييده نارعتي رعل مطالعة البهة الحق الذى بطلب شيتافا ندبيلق يدة بماليليه سواعكا وبمأا علق به ين وصطاع بتباول وملهاا لتتبيه على الازهد غيراد أرس زهد المن كوة فهو محكورت في المواتة الزهاد اسمه للخلق بالطبع على اللذات الحسية فان زاراها شياء ليستر جل اضعافه اقرب المانطيع صنعالي الضناعة ومندلسية همته الماالدنامة والضعيعة فأن فوليه علم لبصي مشعريانها دنى منزلة متات سينتقق تلك اللذات الخسيسة وتتنها انتغاراليالغ فى تخصيص لذة البطي والفن جبالة كروقان كرفي أنز إعمال ال هذا الذا تُعطَّى وَعَلَّى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ينال مأبيعويه وبيطلمه ملايه من الذات الحسية حسيف عديما لانبيآء وقداشار الكنفية ديك في النطالة اصحين دكرمكان تعلق نفوس الدله بلحسام مى صورة التخذار تهم وعدرعن هذكه السعادة والسعامة التي وليق دي ول دريات حركات العار فين ماليهم و درهم الارادة وهو ما بية للسهاني اوالساكن للتفسر إلى العفد الإيماني من الرغبته في اعتلات ال نيترك سروالى القدس يأل من دوس الاتصال فمارامت درجيته هذه فهومور اعترا واىغشبه واعتلاق العرم والوثقي اي الاعتصام بها تعلوان الشير الرابعك وكرمطلوب العارفين وغيرهم ان يذكر احوالهم المتربته في سكوكهم طريق المحق ڡڹڔۅڂڴؠ٦٩ڮ٨ۿٳؠٙ؋ٳٳ؈ؙۿڡٳٮۄڝۅڵڮۥڛڎٵڔۯۮۺ؈ڡٳڛۺۣ<u>ۯ</u>ٷڡڴ شائن لهم فذَّكم هُما في احداء شرف معلامتواليَّد الايهام أيادة. بمَّا وجي مستُنته إعلى وكرمبادى حركاتهم ذركران الاراءة هياول درجا ننيم المترنبة يحيسب حركاتهم هي للسدل الفريب من النج كة دمسيًّا تصول الكمّال إندَا كَي لَيْ أَصِل بالسَّالُ الأولَ الفائضةة تارة على لستعدب صريفلة لمنقدراستعايد تهدواننع مديق ببيخية تصديقاجانر مراموسكورن نفس سواءها يهبقينيا مستدائدا مررقياس ورحاف وكالمانا مستفادة والمراج والماتية المراحية المرادية والمانا المانية المرادة المانية منهدا اعتقاد تقيفن تبرايي ساريه عدفيا الفيض ولاكانت الارادة مأتر على هذا الثم من ورفي بأنه والمريخ من الاستنبدا إلا يدة والم لكور تواور الانفارغية في الاعترام إمنا وأثقر التريزون ولاتقيرفي صدرك المع

الىعالموالقة سى وعايتها نيل روح الاتضال بذرك العالمووا علمان الشنيرة الثالث ان للحركة الادادية للحيا منة اربع مبأدى منزيتة الأدراك نؤالة بالشيهق اوالغضب متوايع مالمسمى بالاداحة الجيان مة فريقوي المؤثرة المندينة والاع والمئ كةالمذكورة ههنا السمى بالادادة الميان مقامل ديته لكنهاليست بحلابنة فآ ص المبادى المذكورتيا كاولى وهي ماعبرهنه بالاستبصارا والعقق المفارن لسكون النفس والثانية والثالثة وهمأ مأعبرعتهما بالارا رةوامما انتحدتاه مهنا لاها كايتماثة الاعسانختلات الدواعي والصوارث وذراك الاختلان لامتصور معسكون النفس الذى الشرطها وسقطت الواعبة لان هذاه الحركة لليست النشأ دسماورد في تنفس وحذا الفيمها الصنات طلاب المحق والأمنات اللاثقة بكلهنف وندلك خيرمنا سب لمآفيه انثثر امرايخ نفرا نليحائيه الحاله ياحهة والهياخ تتمتع يحبته الى ثلثة اخراص الاول تلفية ما دون الحق عن مستن الايثار وانثاني تطويع النف الامار لالنفس لمطمئنة لتقذب تعرى القيل والعهم اليالتوهمات المناسية للطرهنك التوهات المناسية للاصالسقل وانثالث تلطييت السرالمتتب والاول بن عليه الزهد للحقيقي والتآني بعين عليه عارة الشيأء العيارة للشفوع تم إلفكرة يخدمة تقوى النفس لمن فعد لمالحن بدمن الكلام مع تعالق ولمعن وهام تفرنفس الكلام العاعظامن تااكا ذركي بعيرارة بليغة ونغمة تزجيمة وسمه شين والما الغرص الكالث فيعين عليه الفكرا للطبيق والعشق العفيف الذي نأمر به شائل المصفوق ليس سله ان الشروي اق ﴿ إِمستَن الابتّار طربعيتُ اللَّهِ اللَّهِ السَّالِ السَّارِطُ لِعِيت لقونة وكلام زخيماى ومقيق يقزح بنوبه اى لينه والشما والالكسالخال وح والشم المالالفة ن هذا الفعم إخ كرحتيا برامري الى الراحة وببال غراض لمرواجة واساً احكرت والخوج فيتقسيج مدة الراضة فأقول رياضة البها عومتها عن اقدامها على كات لايتنظيم الرائض و جابهها على مايرتضيبلين وعلطاعند والقرة العيوانية التي هي صبراً الاحركا في الاناجرا الحيل نية في الانسان اذا لحريك مهاطاعة القوية العاقلة صلَّاة كانت بنزر لله بجيمة غبرمرتا ضة تناعوها شهواتما تان وعضبها نابرة اللذان تأتيرها المتعلة والتو السِّيب . أيذكها نه قام ته وليهيب ما تبادي المهاص الحياس انظاهم و قام ه ال

أعنين إدسركات مختلفة حعانية يجسب المصالدواعي وسيتحدم لقعة لة في تخصيل مراواتها فيلين هي امائة تصدى عنها انعال مختافة المبأدى والعقلية معى ترةعن كرة مضط بهاما اذارا ضتها القي والعاقلة عبعها من القديدة والمتى همات والكل ماعد المشيرة والتدرية والعصب الماعلى مانقتضيه العقل احل الابصيرمني ندعلى طاعدمباك يدفض أشرباص وأوتلنتي بنهها كانت العقلية مطمئنة لايصدر عنها افراز بحنفة إدى وياق القوى ماميرها مع بترة مسائلة لعاوس لنما لتاين ما است منتلفة عسب استيلاء احلهما على لاخر تشع لكيانة وتيوالمازا هواداء أصنة للعاقلة نشرتتن وفتلوم نذسها فيكون ليامتده المأسمين سأره ألقوى النفس س إلا عامة والمعامة والمطمئة و ملاحظة لما جاء من قدَّم ها بمن والسهان، في التازيم المناف والموالية المناس المهام المالية المالية المناس المالية المناسخة المن الإعراس العتدليته فحتلفة كأنت الرياضات العقلية أكمأنه فالكركمة إجمارته ومنهاالرياصات اسمعة اسماة بالعبادات الشرمية وادق اصنا فعكر بإخالت انعار بنين لا نهديديد ون وحداللة تعالى لاغيروكل ماسواء شاغل عندفر بابضاته سنعالنفس عن الالتقات الى ماسوى العق الاول والديار هاعلى التوجيد الإفنال على بدوالانة سياله عهاروناء ملكة لهاوظاهمان كلررياضة داخاتة ببيندى سناجل صناغها ويغترى عمنار تمها فهذاما اقوله فيال واضتهوا الم استصودالاقصى من الرياضة شيئ واحده وشل الكال كحقيق الاانداك إمر وجهى وهوالاستغلاد وحصوال داه الامرمشوط بنوال لدانع والمواضاته أماطا مجته واما واخلية فادن الرياصة بهذا الاعتباد موجهة يخو تلتغ اعراض اس ها تنفية مأدون المحقاعين مستن الايثاروه فإلاأ المعانع الخارجية والثان تطويع النفس الاحام ة المطعثة تدليني ذب التخيل التقاهم من الجالف السعلى إلى الحائب الغل سى ويشيعها سائوا لقوى صرح تقاوهو الرالة المواخرالد اخلية احنى الدواعي المحبوانية المذكموارة والتالث تلطيف

للتنثب وحويجيم لكلاستعلاد لنبل كالفان مناسبة السرمع انشئ اللطيع الاستلطيقه السحبأم تةعن تنميق تذكان تثيثل فيدالص العتلية دميرة ولان منيغم عن ألامعه ألا لعينيه للمصيحة للشوق والوحيد بسيهواة نشران الشيني لمأفر بؤعن وكذاغ من الرياطهة فكرما يعين على مهمول الى كل واصدمن هذرة ألا غواص اصالاول فقذفكر مها بعين على مشبرًا واحدًا وهوالزها كحقيقا لمنسوب الحابعاً م فنن اذاي هو المتنزيخ عا ميثغل السرجن انحق كإص وضلك ظاهره أماالناني ففتن ذكرمها يعين عليه ثلثتي اشياء كلاول العبأحة المشقوجة بالفكر بعني للنسويته الحالها يمانون وفاثن توافتر لهأ بالفنكران العادة يحول لدبل وبكلته متأمية للنفس فان كانت النفس مع درك منزج الى حناب للحق مالفكر عبالالانسان مبحليته مقبلا الى المحق والافصار ب العبادة سبدا للشفاوة كاقال غروجل مِّي تُلْ لِلْتُصِلِّينَ الَّذِينِ مَنْ الْمُرْتِينَ مُنْ الْمُرْتِينِ مِنْ الْمُوتِ الْمُوتِدِاءانَهُ هناه العيادة على الغرض الثانى هوا نها الصراك باضة مالصرالعا ما والعا من والعا لغسه يبيهها بالتعمين عنحناب مفرراي حباب لحق كاصروالذاني الالحان وهي تعين بالذات وبالعرص ووجدا عائنها بالذات ان النفس الناطقة تقيل علىه ألاعجاجها بالتأليفا ت المتفقة والنسب لمنتظمة العاقعة في الصوت الذي هي مادي السوة الذي هو مبأدة النطق فيذهل عن استعلى القوى الحيوا شدة واعراضها الخاصة بيها فتيشيعها ملك الغوي توسرتكون الانحان مستخيرة لها ووجها عانقها بالعرض كفك نيى قعراد كازم المقاران لهامى قع القيول من الاوهام لاستمالها على لحاكاة التي تمسل النفس بالطعيرانيهافا ذاكان والا الكلام واعظاما عثاعل طلك كال صاربطلنف بينهجة لماينبغي ان بفيعل فغلبت على بقولي النثآ غلانة أيا ها وطوعتها والتألبة بف الكلام العاعظ بعنى الكلام المفيل للنصداين بما يذبغي ان يفعل على وحده الاقتناع وسكوا النفس فاندمينيه النفس ويجيلها غالبة على مأة القوى كاسيما فاا فترنيت بأموا ايعة احد ها معين الى القابل وهي كوندركما فأن دلك كمتنها دة مين كد سهدته ووعظ ص لا يتعظ لا ينجعوفان فعله مكن ب فواره وانتلئة الباقية معين الى القول منه واحد معيوالى اللفظ وهوكل ندبع أدة بليغة ايكن ومستعسنة واضحة الألة على كال ما يقصد القابل غير نرياً و تا عليه و كانفتسان منه كانه قالب مندغ

3.4 يه المعنى وواحد العيق السهديمة اللفظ وهوان كون سنجة تراخيمة فان طنن والنفس معتة تعله مأخل سامحة في القول وسن تصقيدها هيئة تع يتاءعن القداكك الدلك للنعات تأخرات مختلفة في النفس تناسب عمنها صنقاس الميآت النفسانية والاطباء والخطياء بيشعلونهافي المعالية الامل ص النفسانية وفي اتقاء الافناعات المطلق بدي سرية الدالسات وأ معين الى المعنى وهي الديكون على سمت دستيداى مكيون مؤرد را الى تصر التي سن للربد للسلوك سيراعة فاعلمان لنس الكلام العاعظة بسي في صناعة للخطانة إلعن والأمور للنكورة اللاحقة برآلمعببته على لأفتاع بالاستدر راحات واصر الفالف فقل دكرم يبين عليه شيئين الاول الفكر لللطيف وهوان يكون معتليكا في الكمد والكيفيدوني اوقات لايلون الامور اللبرنية كالامتلاء والاستفراغ المفرط يحفظ شاغلة لنفس وللادركات العقلية فان كثروا لانشتغال سثل هذا الفكر مقد هديئة متدحكا دراك المطالب بسهى انتوالثأني العشق العضيفةاء كف منيسم الدحقيقي مرفكره والدعجازى والثاني فيسم الينفساني والجيموا فكواتنة هوالذي بكين نصبها مسشرا كار نفس إماستق لنشر المحدث بتن المجرة وكيوا اكثر اعيامه بشماكالمعشوق لانهاآ ثارصادرةعن نفسه والعياق حوالناى كون مسلكة منهوية حيوانية وطلب لذته بحمة ومكوات كمتراعات الماشق مسواته العشه ولوندوتخاطيطاعضائكالإنهااس بدنية والشييراش ربغول بالعشق العفيف الا منالحان من لان انثاني م أنقيضه استبلاء النفسل لإمامٌ وهومعين لهاعوا ستنحلك القتاة العاقلة ومكن وتفاكل ترمقام اللغجي وللحرص عليدوالاول عنبلون ذابع وهو ندس قانه حاملة جميه العصوم هاواحداولمالك مكني بدالا تمال وألم بهوقه الميقيق سهل على صاحبه من فريخ فالملائية البرائي المراص مير السيار التراي الله والدرا الله الموال ت عشق وعف وكنترومات مات شهدلاً الشرام إلى اتوا بدا خالبنت بالاطاحية والربا ضدة حكّاماعتت له خلسات من اطلاع من رائحة عليه ذي بعد انها عن مع والربا عند هم ادقاتًا وكل ونت ديسف الله

لمعراقا فاخفيفاغ معترص في نعاجى المضيروالشيني الشام في حفالانفصل الماول ورجيات العاميا توالاتصال وهواما يصبر مدرصول شي ص الاستعداد الديد الادادة و الريأضة وتنتياتك متزائد الاستعمار ووقد لاحظوا في تسمية بالمؤت قول المنبي يكشفأن الوافنة لايبساويان لان الاول حزن على ستبطاء الوجدل نواكا على فواته أشُدار كانتران ليستوهل في خلاصتى بيشاء في غيرًا لادتياص في آين عاج منهان حانب القدس ستذكر من امري امرًا فغشده غاش فد كادري للحق في منه ويوسورى بعض النسخ بالوجين الاليوغل وليتى غل ولمحداى ابعريابنا خفية وعابر حنداى مهجعوا ثنى عندوعا سربه اى اقام يه وَللَّعْنِي اللَّهُ تَصِال بِيكَانِب عن سكينيَّة لينتنبه جليسة لاستيفان لاعن قل ه فاذا طالت عليه الرياضة الحربيتن فاشيته هدى المتلبيس فيد إقو آل علاواستعلى معنى والسكينة التأكزم العظيم اذاغا فحتا لانسأن بغتة قد استفره لكون النفس عافلة عرجيم غين متاهيته لف فينهزم عنه ديعة فاخانقالى واستمريه العتاك أسان لل عينه الأستفزاز لان النَّفْسُ قديتناهب سيفنها دهي منَّة بمدنة لعودة والعارب بين

صرنفسه الاستغرار المفكوللاستنكاف عن التراق بالكاوفان الدي ي تركت ان ما ير مديده وستعمل التلبيس فيه استراري تخراته للتبلغ بداله يأضة مبلغ البقلب اله وقته سكينة فيصدر الخطوب ما لق قا والق ميص شها بالبيرًا ويجمد الهميًا مستقرة كانها صحية مسترة ويستمتع فيها ببغية فا ذا نفالب عنها انقلب حمان

سفااه ولي وفي معض النسيخ بدل فه المتنقلك وقدة سكينة سقلب له وقد وقد فلان على لاميل أوردرسوكا المية فعوا فد الجعيروف والزاية الاو إلظم والخطعت الاستيلاث المشهاب شعلة نارسا طعة وشهابا بيناأى واختاوني معضرالنسيز غتااى فابتا ويجييل لهمعام نهمستقرداى مع الحق الاول إسقااى متلهما والمعنى ظاهر الشمامرة وبعله الى هذا الحديظ مرعليه ما به فاذا تعلق في هذي كالمدرنة قل طهوى لاعليه فكان هوج هوغائب حاصراوه وظاعر عيم أقع أل تعلغل المآء فالشجرات تخللها وطعن أى سأروالمعنى انة مل هذالقاً كان تجيث نقيل ظهيء ذاك عليدا الابتهاء عددان هاك الاسعت حالقاكفقلا فصلر فى حذاللقام عديث يقل ظهل ذلك عليد فيرا عجليسد الة الانتجال بالحبلان حاخيرًا عنده مفترًا معهوه والتحقيقية غائب عنه طاعن ك ارد ولعله الى هذا الجرام اليتران مدى المعام فقاحياً بالعربين وب ألحان يكون له منى نقاءً أقول في مبصل ننسخ اما ينسني إداى ينفية ور فافتحه وسهله أنشأس تع نفرانه ليتقارم هذه الهانبذ فلاتة نسيخ له تعريجعن عالعوالن ورابى عالعرائحق مستقربه ويخيقت حى له الغافلون قول ية عربرعة جااى المقى وعهم عليد تعريجان اقام وعربرالد عن فالنغريج سزاماً ميالغة في الارمنقاء وام المعنى لله موالهاى اطأل به واستلايص له والمعنى ظاهر الشارية يأفاء س صنة الريالسيل، ماسرة صرّاة عجلوة عادى بهاتسط الحق ودرت على اللّا العلى وترح سفسدما بمأمن اتركى وكان له لظرال أكت ونظرال نف سدمتردتا أقول يقدم اللبن وغيرة انصفي فاض ومصاهان العام مناذا تشريان تهواسنغى عنهالوصوله الى مطلع بدالذى حواتصال بالحق دائماً وبزاصام سرة الخالي عاسوى المق كمن لاعلق قرباله يانته فياذي بع المحق بالامرادة فلقد إصيه الزلنحة وفاضت عليها للذات الحقيقية واستطيعه لمأبحأمن الزاكحة فكأن كهنظل نظلال الحق المبتهج بدونظ لى فاته الم

باكتى وكان معرد في مقام النزوربين الكاتبين أمتنسا كم تق الته ليغ فيلحظ جاب القلاس فقطوا ت لحظ نفسه شريحيت هي المعظمة المن ميت هج تربيها وهنالك يحق الوصول أفول هذه المن درجات السلوك الي الحق وهجب سهقة الوصول النتام ويلبها دربهات السلوك ويهووهي بنتهي عنزالي والفتارخ المتق حيد على مأسناتي وفي هذا للقام يزول الترجيد المذكور في الفصل السائق وستم الغيية عن النفس والوصول الى الحق والعلوان العنيية عن النفس لايناني الحفظة فلذاك قال وان لحظ نفسه اس حدث هي لاحظة لامن حدث هي مزيرة أوبيان اللاخ صرحبث هو الحظافا لحظ كه مدلاحظ فقط لحظ نفسه ألا الاهذة الملاحظة دوت الملاحظة التى كانت تملها لاندكان حناك لاحظاً للنفيد مرجعت هي منتقشة بالحق متن منة لربيته حصلت لما منه نعى مبتهج بالنفس والإنبهاج بالنفسل دكان سيب المق إعراب النفسو توجد الى لنفس فاذن حواتان ومتوجد الى المنفس تاس كا منوججة اليالحق ولذلك حكم عليه بالنزد دواماهنا فمومتوج بالكلية الاكحق وانما يلحظ النفس من حيث يلحظ المتق مجتراليه الذى لا ينفك عن ملاحظ تالمتنى فقط فى ملاحظة النفس بالمازاويا لعرض ولذا ه حكوهنا بالوصول الحامية فهذا منهرمأ في الكتآب ويقي عليبا ان ندكرا يوجيدفي عليد هذره العصول والدرج المذكورة فيهاقا قول ان كل كه ذلها مبدأ ووسط في منتهى وا ذا كانت المفارقة من المدرية والمرور حلى لع مسطوله على المنتهى لآد نعتدكان لحاف احد منه ابضاامتنه اءوسطوانتهاء ووسط وللجمع تسعة فالشيخ اورد بعل فصل لرماضة منتهلة على حكى هذره الدرجات الشلتة الاولى التي ذكر صها أولا المسمى بالواقت وتميكنه بحليث يحصل فيغيرجال لاربنياض واستقرار بالتيبيذ برأ معه الاستقرار مشقراته على مراتب ببأ بالسلوك والتثلثة التي بعدها التي دكونها ان ديادالانضال الذي عدرعنه بصيرورة الوقت سكينة ومتكن درائ حتى يايتس الزليصول بالزالاحصول واستقراره بجبيث يحمل ضى شآة مشتهراة عامرات وسطه والتلنتة الاخبرة التى دكره بهاحصول الانصال مع عدم المشيية واستقل كامع عدم الرياضة وشوية مع عدم ملاحظة النفس مشئة لة عامرة

ينية الذات من حدث هي الذات وان كانت مالحق تند والافتالا اقتيل مافرغ عن دكرد رجات السلوك والتا الادان ينتيه على فقصان جيع الداحات التي قبل الوصول بالقاس اعاشين عن المي وذكر الصاائد شاعل فقال الالمتفات تعرعفب بالمسأمة والتي هي تصل بع النفس الإسارة للنفسر المعلمة تنة ليقوم مئينة على فعيالها الخاصة يا عانة الاصارة اياماً على ذلك معتد انه العِبَّاعِين فقال والاعتداد بماهو طوع من النفس عِزاي اعتداد النفس بمأ يطيعهاع فاذن العبادة اليقامة ديهالى مابها بجاز اعته نترعقده باخ ورجات نقصان ماميلها وككان الايتهاج بماعيهل الااسالبتهج موسيية هوالذانه وادكا دون الثالياصا حواكي غفسه تنه وسروفانه نقتصى تزدها مرحان الى جانب يفايله وقدانتني بذلك الهداية عن القدر فقال والتبصير بينة الذات من حيث هي الذات وان كان بالمعن تنبه فأخرت المن المي في هذك الدريمة من السلوك اصابكوت لمولان وكران الخلاص من جيد فسلك البرصول الذي وكرة في خوامروب فقال والاقيال الكلية اللي عق بضلاص هذاك الضاعظهم ت الحق للذات المرابقة بالصليق منته ع التنييجيع مقامات العام فين في هذا الفصراح أق بين اهل لذه قان تكمير باننا قصين بكون يشدهد يتخ وتخلية كاان ملاما فالمرضى يكون بشييس تنقية وتقويته كاول سليى والشكية لهاف وربمانيرع القلية بالتذكية وكل واحدمنها درجات امادرجات الاثاثة فعلانتي مزج كرهاو فندربتها الشيفوق هذاالفصل والربعر مراتب تفريق ونعفو ترك ومرفض فالنفر بق مبالغة الفرق وهو فصل وبن شيئين لا ترجيع لاح

على كاخرو مندفري الشعره النقص تحريله شيئما بالتساس البيه كالغيار عوالتوم فبالتزاد تخسله فافقطاع شق عن شي والرفط معراهمال وعدم مبالات فالعرفان مستدى مستقراق بيرن فات العكرور ويدري مانشغله عن للتي باعيانها تفرفض كأثارتلك الشواعل كالميل وكالتعاييل عن داته كلميلالها بالقوعيسوى الحق والانتمال شروك التوخي الكمال داته نفرياض للناته بالكلنة في حرجات التركية واما انتفاية فسيوم والنفية ذكر درجا تهافى الفصل الذى متالى مذاالفصل فبيان درجانها بالاجال ان العارج الداانقطع عن نفسه واتصل بلكي راى كل قدرة مستغرقة في قدرته الديد بجميع المفد ورات وكل على مشغرة أنى علمه الذى لانقرب عنه شئ من المهجر وكوالزا تهمتغرقة في الماد تدالتي بمبتغران يأبي عنها شي من للمكمة التدبل كل وحود وكل كال وحود فعق صادرعنه فانض مت لدنه صاب العق مر بعري الذي به بيمراسمعه الذى به يسمع وقدى تدائقي بها يفعل وعلى الذى به يمل ووحي الذى به يوس فصال العارون من لقا ما خلاق الله نعالى بالمحقيقة وهذا معسنى قى له العرفان معن في جع صفات هوجم صفات المحدة تقرانه معدد لصيعات كون هداد الصفات ومكيره اعراها متكثرة بالقياس الر الكفرة ومتعدة بالشاس الى مسراءالواصدفات علمالدات حوابديده قدرسته الذاتية وهوابعينهم الناستكوكلدك سأثرهاواذ لاوحوج خانتيالفرع فلاصفات مغارة للذات وكادات معضى عدالصفات والدكول شئ وإحد منها كأقل عنص قائل الماالله الذواحل فهي شئ غيرة وهذامعنى تولهمنتى الحالواحد وهذاك لاببقى وصبعت ولامور صوف ولاسالك ولاحسلوك ولاعار ن ولامعرو معقام العاقوم الشارع مسافرالعمفان للعفان فقدقال بالنائي ومع حبر لعرافان كالدكاعين وليص المعرف به فقل خاص لحية العصول وهذاك دريجا لرة ولا يكشف المقل عنها غيراني أن وص احب ال بيعرفه فليتلعب الهان يصديرمن اهل الشاهدة دون المشافهة وصنالوا صلين

شريح الشاكرات أقول العرفان حال للعام و، بالمقياس ال ىلاعلة غيرالح ومناشن كالناع بضمص العرفان نفس العرفان فهوادين المعمدين لانديرين مع الحق شيئًا آخر غيرم هذ محال المبتيع بنية داته وان كان باكحق وامامن حرت أكحق وغاب عن فاته نعواغا تب لاهاكة عن احرفان الذى هوطاله فذاته فهواقد وحدالعرفان كأنه كانجدد بل يجد المعروث فقطوه له وهذاك درجيات هي درجات القفلية بالاموا البحودية التيهي النعوت الالهية وهي ليست باقل من درجات مأتبله أعنى المهرجات التزكمة من الامور للغلقة التي بعيع الى الاوميات العدمية وقر إلى لان بةواكنلقيات عاطيها متناهية واليحذاا شيرفزق عروس كوكان الْعِيْدِيدادُ الْيُحَارِين مُن كَنْقَلَ الْمُؤْفِيثُ أَنْ سُفَلَ كِلاَ تُسَرِينُ الْمَ فالارتقاء فى تلك الدرجات سلم إله العنقالي وفي هذا وسلم إلي في الله تعالى ومنات المسلوكا ببيالفنك فحالتوحيدوا علوك العبامة عن هذه الدرجات غير كمكنة لان العياراً ت مع ض عدّ المعاتى التي تتيم ورها احل العفات تتويخ طونها شه يتذكرو منها تفريتها هموانها تعليها وتعلما اساالتي لانصل اليهاألاغاشب عرضاته فيضلاحت قوى بدن فليس ببكن ان يوضع لحاالفاظ فضنا لأعن ان بيبرعنها بعبارة وكماان للعقولات لابين كه مالاو هاموالموهومات لايدرك بالتفياد فيللخفكآ اس كذراك وأحورها مال بعاثن بعين اليقدر وفلا بمكن أن س بعلم اليقين فالطحب على من ربل خلك ال عقيل في العصول اليه بالعبان مون التابيطليه بالدحان فهذا بيان مآذكرة الشيخواستشي الخيال في فواله وكأيكشف عنه للقال خراك كمال مكاسمين في النط العاش وهولن العام فين ا ذا اشتغليت بكل شئ فانه يرى دنيدالحق وكيف لانسينق والجسع حدن وسواسية احل الرحمة

قدشغلوا بالباطل افعى لدا فرغوع وفكرد رجات العارهين مشرع فى سالت

اخلاقهم واحوالهم وتقيمهل هش بشاى طليق العجه طبيف سباماى كثيرالته والندره للشهور وبقايله لتغامل وسواسية على وفرت ثمانية اعمالشيا لاوهي قرب الامتنتقان من يعنظ سعاء مه ورية فعا علة لوما بيشبهها وليس على قبياً م ظاهر وهذان العاصفان اعنى المنشأ شهالعامة وتسوية الخاتي في النظراف لخلق واحداسيبى بالرضاء وحوخلق لايقى نصلحيه انكادعلى شع وكاعومته هيره شي ولاحزان من دعارت شي والديداش مرحز وجل من قاتل ورضوا ي من المجال ومندينتبين تأول فواجع غازن المجنة ملك اسمد مرضوان تكلبيك العاردنك احوال لاتعتما زميهاا طهسر ص لحفيف فضلاعن سائر الشعاغل أتخالئ وهي في وقا الزعاجه يشيرال لكحقاف تاس حجاره ونفسه اومن كةسرا قبل الوم فاماعين الوجيول فاما تنغل بألحة عن كابشي وأماسقة للحامنيين العسقة وكذلك عبدا كانصاب فيلماس الكارمة فعوهش غلوالله فهل المسرالمس الخني وحفيت الفرس دوية في مريد وللك حفيون جالرالطأ وخله يرحينا يبروا نزيجيه وخلي الصالفته لاه وازعجه فانزيجواي قلعه عن مكأنه فالقلع وثالم اى قدررو فى رواية مأسر اى ظهر تي مأسر مسريًا ى اظهر والمعنى الدالم عاصماً المعارم، المعماليُّ لايحتها بمها الاحساس بشاخل يرد عليهمن خارج ولوكان فبلك ألشئ إحبعدن أيحس بدفوهلاها فواقده تاك الاحوال مكون فيا وفات توجهه بيرة الكحق ا ذاظهي في تلا والا وقات حياب ميل لموصول الي المحق ا في قديم له حجال مأ حهزته فسديكام وعلمياما بزيل استعدامه اومن حبيهم كةسرة كالت بيتمائل فأكلا فيعرض الداكلتفات الى تتى فيراجي وبالجهاز لانتمر بسبب احدالما مفين وصولة بالحق م بيقى منتظ اجتير أفيغلب عليه نسبب دالك السامة من كل والردغيراك والملالة عن كلّ شاغل عنه والاعتمل شيئًا مما وصفنا عاماً عندالوصول والانصراب فلانكين كذراك لانحتى الوجول لاغيلومن احلالا مربت احده أأسكن والقوة بجديث لايفدر مع الاستعال بالحق على لالتعات الى فيرع امالقصىدها وامالش تؤالاشتغال وحركون مشغولا بالحق فقط غافلاعن كأ مأيرد عليه فلايجس والشوعل الخارجية والثانى ان كليون القعال بجيث نفى

تعربهم الشائرات لامرين معافلاتما بالامواك الانصل فلانكيل فتراهش الخلق ببجته فنتلقى مايده طيه مع اعساط ويتثل تنب العاروت لايعينه التمسر فالتحسير ولاستنهوية الغضب لمنكّن تخاميتها للهجة فاندمستبصر سيالله بى القلاد فافدا اسريالعرم ت امريفى ناص ولانبنت معيروا فاحسم المعروت فزيما غارعليه من غيرهله أقعي لاستنيداى لا يجدوني الحديث من طلب مالا بعنيدنا نه مالعدم والتمس والنثنى اى تخبرت خيرة واستهما الشيطان وغيرة اى ستهامه وغيراى نسبهالى العالى وجسماى عظم وغار الرجل على اهله نفأ مغيرة سراجوال الناس وأراك لكو تدمقابلاعل بشانفاغ عن غير اغير منتبع لعواته أحل ولا يتجسس لافارغ اوخانف اوغا مميه ولاستهوا النفهب غندمشاهدة مكل بل تعترب الرحة ودلك لوقونه على سرانقدرواذا امرابلنع ومامر بوفق أحج لابعنف معبراموالوا لدلولد ودراك الشفقت على جيبعض قالله وافاعظم المعرف فريما سيؤخيخ عليه صنغير هله والفاضرالانتأ قال في تفسين واذا عظيط لعروف لغيل ها من بما اعتراء العنيج مندلا الحسل في غييا مطابق للتن تلبيه العارب ننجاء وكيف لاوهو بمجزل عن تقية المق وحوادا وكبينا وهوبغ آعن محية الباطر وصفاس وكيفنا ونفسها ن ان بين جمان لقد بشرونساً للاحقاد وكسيت لاوند كريد مشغق ل ما تحق افو 🗘 الكم مكون اما ببذل نفع لا يجب بذله اوركيف عرر ولا يجب كفاء والاول م اما بالنفس وهوالشيخاعة اوبلدال ومراييري عجا لاوهوا يجود وها وحيح يال التأني اماكلي نامامع القلماة على لاضرار وهوانص في والعفوا مأكامع للقالة وهونسيان الاحقادوهاعدميان والعاكرات موصوف بأجميه كاذكرة الشيخ ودكر علاه تلنبيه العارفون تايخالفون فيالهمديس مأنختلف فيهمن النواط علىحسب ما يختلف عندهم من دواعي العرفري استوى عنالحا القشف والتران بلربها الزالفشف وكن الصريما سيدقى عدر كالأوالعطر يل ربما أفرالفقل وزراف عنل صابكون الماحسى ببالهاستحقار مكفلا آعق

اا من سترسر الشاران

وم بما اصنى الى الزبينة واجيب من كل جنس عقيله وكلا الخداج والسقط وز العملا مابعتب عادتهمن صحبة الاحال الظاهم فهويرتاد البهاء فى كل شئ لاندهزية خلف من العناية الاولى واقرب الوان كيون من قدرل ما عكف عليد عواء وقد يختلف هذا في عاربة بن وقد يختلف في عارب بجسب قتين افتول يق تفشف الرج إلاالوسة الشسرةالفغ متغيروا صاية تشعت والمنقشعت الذى يتبلغ بالقوت وبالرتع واترونته النعمة اى اطفته وهو ثفل بين الثقل اى غيرم تطيب اصفى البياي ال وعقبالةك لشئكك مه وعقبلة التيدي واكفات النقصان والسقطري المتاع والهتاداى طلب مع اختلات في عجى ودهاب البها والبهاء الحسروللزية الفطبيراة وخطيب المرأة عنالزوج خطوة بالصه والكسرى فرريا ومنزلة وعكف عليه أى اقبل عليه معاظيا وللعنى ظاهره في تعلاله لا ممزية خطع ومن الماية الاولى واقرب الى ان مكيون من فيبل مأعكف عليه تحيل لا وسجمان من السيب بميل العامري الدهم احدهما فضل العناية والنائن مناسبة للاسرالقدسي تذنيب والعارن ماء أدهل فيهاميصار به فغفل عن كل شئ شعد في حكومن لا يحلف وكليت والتكليف لمن بيقل التكليف حال العقال الناحزج عضديثة أن لرحق التكليف اقهى أراجنه واعاكتسب والماردان العاموت بالبادهل في هال التم الهوالم القدس من هذاالعالم وضغل عن كل ما في هذا العالم وصدر عندا خلالا بالتكاليف الشرعية فعولا بصب بالك متأثمالا مذى كلومن لا تكلف لان التكلف لا يتعلق الامين ميقل التكليف في وقت يغفله ذيك اومين يبّاً تقريترك التكليف أن الحرصمة ل النكليف كالناثمين والغافلين والصبيان الذين همر في مكوا لمحلفين أبثراً ثخ حبل حذاب للحقعن ان مكون شريعية ككاف اردا وبطلع عليه ألا واحد سبرواح ولذاك قان مأنثيتهل عليه هذا الغن ضحكة للخفل وعبرة للحصل مرتصعيه فانتهان عندنليته ونفسه بعلها لانتاسيه وكل مسهم كاخلق له أقيم أ الشربعية معادالشائرية واشهان عنداى تقبض تفنيض الملعف الملاين ينتير قلة عدوانوا صليب الياكحق والاشارة لليان سبب انتكار لجهور العرايل كور فى صنا النمط هو جهدت منهافان الناس عداء ماجهلوالى صنا النوع و تاكمال

والتكن من الاتعال الشاقة والاخارعن الغدي غرف الصعن الاولماء مل العين ا الاجال استرام الا اذا بلغاكان ظهى الغرائب مطلقاني هذالعالم علىسبد عامرة مسكوعن القمت المزرق له مدالاغم معتادة اليح بالتصديق واعتردلك ص مذاهب الطبية المشهولة القول يقال مان راب الداى ما تقصب وارتزأ الشئ انتقص ومتدالزريد وإنماوصف قورة العامن بكوند منقوصا كارتياضه على قلة المثانة ولفلاز م عنبته في المنشتيمات الحسدة والاسحام حسن العصدم م تع المدم كمكت فاسيح وبيادا ستلت فاسيح اى سهل الفاظلي والهنق تلفيه تذكران القفى الطبهيية أنتي فبذااذا استغلت عن يتم يا المواد للعرفي كابهم للعاداله يةا يخفظت المعادلهي وتقليلة القلل غنية عن المبل لفريبا انقطع صاجها العذاك دارة لحويلة لوانقطرمثارة فيضرحالته بلعش والدهاك وهوا مع فدك محفوظ الحياة اقد أريالامساك عن القراة قد بعرض بسيب غسية اماس نية كالأمراض الحارة واعانفسانية كالخوع واعتيار فداك بداعلى التأكم مساك عن القفة مع العن رض الغريبة ليست بمستنع بل هوم وحي والباث سهالشيخ على وحوج لاسبيب هذبن العام ضئن فصلار بازالة للاستتعادوا شار الىوسن سبيه في المعضع المطلوب في فصل ثالث بعيل هأ فان قيل بين الام عن الفتعة التي كبون سبب الاهراض الحادة وبين خيرة من وهوان القع الطبيعيكه شأوا مدرة لمأنيغانى بهااعنى المواد الرديده في سأتوالمواضع واحداد الداك فاد دامكان هذا الامساك لايدل على امكان الامس سأتر الصول قلدا افغ عن صن ايلده فالد الصوري الديل لآر ان انتقاض الم كلامساله عن القعآة في مدّة طع ملة على كلاطلاق وهوسيا صل والختلان وحن الامساك لمس بقاد حرنية تشميه السند بال العال الميات ال الحالنفس فلم تصطمنها هيأت الى فوى بدينة كا قد نصعمن الهياك

للخوث من سقفط الشهري وفساد الهضم والجرعن إنعال طبيعية كانت متواتية افوا شه في حدا القصل على الاحساك عن القوة الكائن عن العوام ض النف تقب له النس قد مأن لك الى ما ذكرة في الفط الثالث وهوان كام الدبان فالمنيفعل عن هيأت تعرض لصاحبه اولا الشاريخ اداراضرت فوالداله بالنفل ستخلف ألنفس في مهما تما التي تنزع المها اجتير الها اواريحت ماً بقِعرفي حالة المرض وكبيت لاوالم ض الحيار لا يعرب عن التعلل للوارية وان لديكية لنصب الطبيعة ومع دراك فغي اصناف المرص مضاحة مسقط القوة ولاو له في حال لا ينيذاب المن كور فللعارض ما للريض من اشتقال الطبيعة عن لل ومزريادة أمرب فقدان تخليل مثل سؤالزاج الحاح فقلان المهن المضاد للقعلا ولهمضى تالشه وهوالسكون المدرني صركات المدن ودلاف معم العين فالمات اولى بانخفاظ قنى تدفليس ما يجلى الق من داك مجا دلم في الطبيعة أ فحول السبي فى كدن العرفان مقتضياً للإمساليعي القعة هو تعجد النفس بالكل الى العالم الفندسي المستلزم بتشبيع القوى الحيم أدنقا بأحا المستلن م لتركم أافاح التي منها الخصر والشهق والتعذيبة وما يتعلق بهاوانمأقاتس بإي الامساك العرف والامسأ لعالم فيولو بتأتس مينه ومين الامساك الخي في لان الخرجة والعرفان فالاعتراب ملايات احدها مقتضاً للاعتراب بني بزكون الافعال ننفسا منة. امالنه خذ فخالت له بالنسيب الذي ذكر ناه وهواوص ان للماحة التي تنقرب الغ ضهاوالشيغ ببيدان العرفان ماقتضا تماكا مسالصاولي ميالم وتكاريالم صافحا فيصراص بن يقتضيا ن الاحتياب المانفلة اء احده الهجرال مادة الميدنوه تخلل الرطع بات الميدنية بسبب لكوادة الغربية المسماة بسبى المزاج فاصلح أحجه الد الغذآء انما يكون لسد بدل تلك الرطوريات وكلاكان الصليل اكثر كانت ألحاجبة امتدوانتاني اجعالي الصوة وهو فصوا انتعاى الديرمنة ليبيب صلول المطاف

شرحوا شارات MIN بالدرن وانمليحتا بوال حفظا لرطق بأت ليحفظ تنامى القعى التي لانتيجول المعتقاد الاركان وتعذى للوارة العزازية بمأوكل كانت القوى افتزكانت الحاحة الطيفظ الثدو العرفان يختص بأسريقيض البينا عدم الاحتياج الى العذر أءوهوا استلوا الميل الذى يقيت عنى ترك الفوى المبرسة افاعيلها عنل مشابعتها للنفس فأذن العوان بأقتضاء الامساك ولىمتاله صوفلطه عندنداك حبازا خصاصل لعارب بالامساك عن العذاء ملة لايعيش غارغذاء تلك المداة اشرار فا واللغاك ان علمهذا اطأق نقبي تدفعلا اوتح بكاوس كة شخيب عن وسعر مثله فلانتلقه ببكل فدلك الاستنكار فلقاد في الى سبيه سبيلاني عتبارك مداهب الطبعة أقو ألهذ فأصبية اخ بي العام ب قدادع ما مكادها في هذا الفصر ويجي بيانه في فصل بعدة تلنبعيك قد بيون يلانسان وهو الماعتدال والمحوالد مدمن المنة معصورا ويماسيهها فيه ويحاكه شريع من لنفسه هيئة ما فينعط فوتحاعن والع المنهى حتى تين عنعشواكان مسترسلافيه كاليرض لهعند حوب اوسن ت ويع النفس هيئة المبين اعسمنهي منتدح سيتقليه بكندفوت كالعرض لدني الغضه اوالمقاضنة وكالعيض لمعتديا لانتقاء المعتدل وكالعيض لدعند القررالطر فلاهجب لدنوعنت للعأمه هزة كالعن عندالفرم فأولت القوى التي ميره فأ اوعنشية عزة كالينشي عندللنا فسة فاشقلت قوا يرحية وكان خراها عظيرهم م ابكى ت عن طريدا وخضب مكتب لاوفداك بصريح الحق ومدارك القوى واحبل ارجة اقول للنة القعاة والاسترسال لانبعاث والانتشاء السكروعن اعتش والهزرة النشاطوا لارتباح واومت لهاى اعطت يقاولمته معرما والسكاطة القرم واحلمران مسدة القوى البردنيه هوالرص للحيوات فالعوام ص المقتضية كافتباض الروس وسركته الى داخل كالحيون والخزن نقيضي اغط أطرايقي لاولتقتضية لحركت الوخارج كالعصب والمناقشة أولانبساط دانسيا طاغير صفحكاهن المطرب وآلا نتنت اع المعتدل تقيضى الردياد هاواما تيدالا ننشآء الأعتدال لان السكرالمفهط بوهن القرة لا ضواره بالدماغ والادواء الدماعية تخطأ كان

زبر العارر وببغية للعق اعظومن فهوعير بغيره أوكانت الحالة التي يعرض له ويتركه

ام مشرود الشادامة

عليها اصراحكمناومن نداك تنعين معنى الكلام للث بداشة ولكور قلعة الألا التوبة والقياس متطابقان على ان حالة للنام فلاما نعرصنان يقعرمنا بذراك البذ والهسبير ولار تقاعه امكأن اما المقر ته فالتسامير ليرنافحة فوي القضا والهتذ كرواعاالة عات اقو أربيدبيان المطلوب عاق عال انتوم فاطلاعه عليه في غير تلك الحالة الضائس بيم بدل عليدالفي ته والقياس ولفتح بتنتبت بأموين لي لأع لننكور للغروه والتسامع والناني باعتبار حسوله للناظر لت ويماسلف الدائمات منقوبتنه في العال العقلي تلان الاجرام السماوية لهانفوس دوات ادراكات لدعن راي جزائ ولامانع لهاعن ته لحركاتها الجزئتية من الكأثنات عنها في العالمه المنصر ب ثول كان ما يلحث من النظرمستن إكاعلى الماسيين في لحكمة المقالية أن لهابع العقول المفارقة التى هى لها كالبادى نفواسًا نا طقة غرج منطبعة في مواد ها بلها معها علاقة

تعريبواللات ١٣١٤

كالنفى سنأمع الدانناوانها تنال بتلك العلافة كالاماحقا نهادة معنى في ذلك لتظاهر أي جزائي وأخر كل يعينه ولك صابعها عليهان فى العالط لعقلى نقشاعلى حديثة كالمية وفي العالوالنفساني نقشاعلى حدثتة جزيتية بالماقت أوالنقشان معاا قول القياس المال على مكان اطلاع الأنسان ع حالتي منى مه ويقظته صيني على مقد متين أحدها ان صهر الجزائيات الكائنة فى للبادى العالية تعبل كورنها والثانية التلنفس الانسا نية التترتسه باحوص ميهاوالمقدمة الأولى قدينيت فيمام الشينيا عادهاني هذا الفصل فقعها مقدعلمت فيهأسلف الخيمليت منقى منتذتى العالى العلوى نقشاعلى وجه كلى اشامرته الى الراس المني تتيات على الموجد انكلى في العقول وقولة وقد فيهت لان الاحرام اسما ويدال قعاله في العالم العنصري الشائرة الى ما شبت من وحيد نفوس مما وية فى معادها ومن كونها دوات ادراكات جزائية هى معادى تحريكا تعاوالانقرار موكون العلم بإصلة ولللزوم غيرم نفك من العلم والمعلول واللازم فانجيع فداك بدل على حواز اربسام الكائنات الجزئية باسها التي هي معلى الألاكات الفلكية ولماذمها في للنفي س الفلكية أكان وله يقتضي كون التحلم الليملية مهسمتة فىشى ولجزئيات الحسية مهسمة في شئ آخر و د لك ما يقتضيه كأبح المشاكين غمان اشار مفوال غمانكان وايلوحد ضرب من النظل فاقع لمدتنظاه برأى جزثى والنزركل الهالمراي لغاصيه الخالف لراي المشائلين وهوا اثبات فنقآ فاطقة ملهاكة لككلمات والجزيمات معاللافلاك فانفقال بارتسامهمامعا فيشجى واحدوهن الكاثم فرغية مشرطية ولعظة كأن في تعوله تقران كالتأفيم ومابلوح اسمها وسائره انعاب اني قوله كألاما متعلى به وحقائم ها وقوله صلا للاحبيام اسماوتين يا دروهني في دريجة الى القضيية ومعنا عران السام لجزيًا إدى على تقدير كون الافلاك فروات نفوس فاطقة كلون اتم وذكاك لتا أهررا تيس عندها احدم كل والاخرجن فانما قد يستلزمان النتجة كا فحالذهن الانسان ولفظة مستور تومه في معض النسيم والرضر حسلى اسه صفة لغبه ب من انظروتورد في عضها بالنصب على انه حال من الهاءاتي

۱۱۵ شربدایشاراب

بدوهوالتجيمرلان الموصوب والاستزاره بهجج تلك النقوس التى دكرها الشيخ في معاصم عادس النظر المروى الى داك الحكة المتعالمة لان لحكة الشاعدي س الى كلاول تفران النتيفيلا فرغ عن تذكارها مهالله ونقيواله فيجتب لك ما بنهذا عليدالي فوالدشاع يدبالوتت الى اكام الذي الثاني الشام آي ولنف المقدمة الثانية التي اش ذا اليها في العضل اله أمالعنيب فيالنفس لانسانية مشرمطا بشطين وحوجي هوح من وال الحائل لأن قابلية النفس المائيم بهذين الشرط والمدرن الشطعولكن العيث من هذان بانضاب الواعجة التى بها مالاسيتداروا فااستمكنت النفس من ضبط لنفس أنها طن غية تط خارت المحاس الظاهرة الضاولريتيا وعنها الخالبغش ما بيتاب أفولي الع

بقمبني على مفلامات متهاما ذكرادني هذا العصرات هوات مهجين افاعيلها بينعهاعن الاشتغال بغرائلك آلافاعيل وهواللهمن تعالمه بتنان عةومثل بالشهوكا والغضه الحس انظأ هرجن الحسوالياطي نفيىله فاخاا يخز رابنطاه إماا العقا ابعها ويسيعل له الانتحذاب الفكر بالذي حو البهوني مين اللينداض البطل التعاى اضاري سلما يسمرا يح كته تاك قال وعرص ايقها شئ آخراى وعرض مع انشتعال النفس بالحسراد لاكس العاطن تحديد تصرفها حامهت لعو الظاهرة اى ضعفت يقال حار الروال ذا ضعف وانكسره فى اى تيرت في امريا والماتي ظاهر تنتبية الحسل التداية صواوع النقشر الملنقش في حكم المستاهاتة وربمازا الناقة الح سقم أوالة والترة وهي تذكيرها تقرر فيمامرمن فعا الحد فيه مكن ن مشاهل اما دام مراسمًا فيه وللام تسام سيد امن داخل والذي من سارج عد ب معرصا، ون السديكيمول الثانال في المخيال عن مشاهدة تدفي للكان الأول وفي زالية معربقاء السبب كبقاء

بترسوالشارب 019 صورته المنتقلة الى مكانه الثافى على مشاهدته في مكانه الثان وتارية مرجوال السبب كبقاء صورته الكائنة في مكانه الأول عن مشاهدة في مكانه الغاني وهذه الامورالثلثة ظاهر الوجونان مشاهدة القطرالنان لخطألا يتم الابهاوامك الارزنسام الذى ككين من سبب داخل محتاج الى مايدل على وحباكمه كاسب ولذلك لويج م الشبغ في هذا الفصل بحج و التر أثرية قد ديشاً هد فوم مرا والموربن صفارا محسوسة ظاهرة حاضرة ولانسبة بهاالهسوم انتقاشها اخت صن سبب باطن اوسبب مع ترقي سبب باطن والحدا بلسته فرينتقتش بينهام صالصول كيابلة في معدن القنل والتي هركي كابنت هي سينا بنتفتش فى معدن التخيل والتى هدمن لوح الحسالم شنترك وقريداً مماكيري باين للرايالمتقابلة أقع ل يربياقامة الدلالة على وحبح الارتسام الخيارة التي الداخلي وتقربيها والصورالتي بيشاهده المتبرسمون مصالم ضي مثلاوالذن الميت المرة السوداءعلى مزاجهم الاصلى مس بيده والاصحاء ليست بعث مة لأن المعدوم لايشاه ب ولاموجو توفي الخارج والايشاه بدها في مراسة فئ قن عباطينةُ من شائفًا ان رئيسم الصوب المحسوسة فيهاوهي المسمّال بالحالم شنارك والتاسامها فيدليس بسبب تابيتا الحاس بطاهرة فهوادن امامن سبياطن عيني القعة والمتخيلة المتمرافة في حُزانة اكنيال ومن سبب مع افق سبب بأطريعيني النفس التي يثآدى الصلح متها مباسطة المتنالة القابلة لتأثيرها الأنحرالم شترك على ماسياتي وا ذا ثبت هذا شبت ان الحي المشترك بنتقش من الصوالي الله في ما التخيل والتقهم عى الصع التى تعان بها انعال حاتين القعمين فال المتحفيلة اذا احات نى المتصرب في المسم ما يتعلق تصرفها ولا به من الصور في الحسل الشير الدي الا فهي اينها ينتقش في معدن التجراع التهمهن أوم الحدالمسترك الى بنتقة طاسيان بالحيال والوهم من تلك الصور أولواحق أفيه أعند مصول تلك الصور فالحس المشترك مرائخ الهج وهذا ليشه وتعاكس بصور في المل يا المتقابلة فعذا ما في الكتافي قول

بسيون به من المن المنظمة المنظمة المن المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة

شهراش الرات ين الصنفين تعثب بي توان العدام هنعن حذا المنتقاش شأعلان حد سألشترك بآيرهم دنيدعن غروكانه يبرزه عن اتخيال بزاومنيم بطالتقيل الاعتال متصرفا فبهباليين شاذله فالامكرج النقش مبدلان حركة لانها تأمية كامدتبىء وافاسكن إحدالشاغلين بقى شاخل واحد فربماعي بيسلطالتغيل عن العرالتشرك فلي وفيدالهم محسوسة مشاعدة اقو أل السّ والمن مسول مشترك عرائسب الياطن يجب النابدوم مادا م الراسم والمرا مواحج بن لو كا والمركب عها عن وال ولما لحر المراكن الصارة اعلم ال هذاك ما نعا الشيح ني حذا انتصهل على لما فع ويحك نه منيقسم إلى ايمنع القابل عن القدول، وحلم ا بأبردع لمدومن الصود ألخا بهجيزعن ضول والى ما يبنع الفاعل عن الفعل وهو العقل فلا نسآن والعهم في السائر الحيوا بنات فانهما اخلاخذا في النظر في غيرالصور المحسوسة اجرالمقكرال التغير على التحركة فيما بطلبا مدويشفلا عن انتصرت في الحسال شازك فها مضبطان انتفكر التغراع ألخ والاعتال هوالعلمء اصطرابها تصرفين فيدبها بيينها من الامورا احقولة أو إما الاسكن أحد الشا فلين على ماسياتي في باعيز إنسا فالكاخرون الضبطع جالتفيل لي تعله واعرا الصورى فحرا استازك مشاهدة واعتراض لفاضرا الشاكر بان الع يتكامن فيرتش ونشل مكن ان بقدا أبحدالم صن الصوروان ليركلن استعال ان يكن ف التخوم الصغير من الدماغ محلا للالله العظيرة مدنوع بأمرور بماذكرة في فصل مفردوهوا ن التفاءت النفسل لل يسنهاعن كالنغات الحاكجأب الاخراشكم كالنفه شاغل للحس لظاهرت ظاهر وفكاليشغل فات النفس اليضافي الاصل برأيغ ذب معدالي جالب الطبعة الم

عن مرد ما يست ف المسل المين في المراحة عن الموكات الأخراع في الما والمت عليه فاها العند المستدرت بالم الفسها شغلت الطبيعة عن اعالمها شغلاما على ما فهمت عليه الميكورة من انصل ب الطبيعي ان كيم ت المنضل عجرًا ب ما الى مظاهرة الطبيعة شاغل and

تثديج اشتأدانت

على التالىغم الشيه بالمرض منه بالعيقة واخاكات كذلك كانت القعى المنين توته السداينان ووحدت للحالم شترك معطلافلوجت فيدالنقي التغفيان وشأهل فترى فى المنام احوال في حكوليشا هدة اقول بييدان يذكر الاحوال القراسيكن ميها مغدا أشأغلين المذكورين اوكلاه أوبدأ بالنوم فان سكون العسال ظاهسر الذي هواصل الشآغلين فيدظأ هرخنى عن الاستلكال وسكون الشاغل للثاني ليفيّا ماء ن اكثر ما ودنكلان للطبيعة في حال النوم مشتغلة في اكثر الاحوال التصف في الغنة أغوه حقيمه وتطلب كاسترامت عن سا تُواشي كَا ت المقتصدية للاعراء فينيزه للأنه اليها بسبيين احدها الالنفس لولوتني باليها مالخذت في شاحها نشأ بيتهااد على المها تشتغلت عن تدبيل نغدًا ءُفاحتل المليد ن لكنها عجيوياة على تدبيرايد فحى يغنى بالطبع منى حكم عالة والثأنى الأامغ بالمهن اشبه صدبا لصحة كانهم تعهن للحيهان بسيب حنياج الى تدبيرالدون لأصاردا نفذا عواصلاحرامورالاعسرا والنفس في الرص تكون مشتغل معاونة الطبيعة في تدبيل مدين ولايفرغ لفعلها الخاص الاسي معد الصحة فادن الشاطلان في النوم ساكدان وتبقو التقيلة في النوم تحاية السلطان والحسل شتراه غير صنوع عن للقيل فلوحت الصرب مشآهدته ولهذا فلما يخلوالمنغم عن رؤيا انثهام وهوا فيااستق في حل بالاعضاء الرئبسية فين الخذبيت النفس كأا لاخذآب البجة المرض وتشغلها فداعي عن الضيط الذي لهأق ضععت احدانضا بطين فلويسيتتكران تلوح الصورا لمتغيلت في لوج الع المشن الصلفتي المن المنابطين أقو في مسناء ظاهر وهذه الحالة اقاوحيًّا لايت المهن الذى بكون بصدة الصفة تكبون اقول لعيج ومع دلك لايكون احدالتساغلين سأكنا تثلبيها ندكلاكا نت النفس فوى توة كانت الفعالها عن المجاذبات اقل وكان صبطها للحامنين التمد وكل كانت بالعكسكان فداك بالعكس وكذراك كلمأكا نت النفس اتعى في وي كان اشتغالها بالشواغ الحسينا قاصح اوكان يفضر صنهالليانب الاخرفضلة اكثروا فاكانت سديدته العقاة كان هذا المعني فيه تعميا يغرزا كانت مرتاضة كان يحفظها عن مضادات الراينة وتصرها أذ مناساتهااتها واقعي المرافرغ من البات ارتسام الصورة في كحل الشارك

لا مق الرفي السبيل دياطن لعقدم لذنك مقدمة شنتلة حلى دكرها صية للنفس هي انه كلا كانت النفس فوية لريبغها اشتغال بالمعال بعض قواها كالشهرة عنافعال قوى بقابلها كالغضب والشنعالها بأفعال بعض تعارها عن انعالها لغالباً صديه وكل الانت صعفة كان الام فالإموالقابلة للمنذرة والضعث كانت مراتك لنفد النفدارة ي قوية كانت انفعالهاع وهذه النسفذاق بالمالصوابككان الاركي تصعف اعالماء والفعال لنفس عن محاكمات المتحد فذكر التغييران أتنفس كلاكا متتقماية في جوهم ها كالتانفغالها عن المحاكد فديلا تجيث لايعار منه التخيلة في افعالها لكا صلاحها وكان ضبطها لكلاانفعار استندأوا ماعليادا يدالثانية فمعناه الالنفس كلاكانت اقوى كان انفعاله للحاذيات المختلفذالم كورته فيأمراكانشهق والغضر فالمحاس الظاهستة والباطنة اقل وكان ضبطها للكانبي اشره كلآكانت اضعف كالكاوبالعكس وكذلك كلاكانت النفس اقوى كان اشتغالها ما يشغلها عن فعل الخزاقا وكان للعالفعل فصلهاكثريفاذا كانتتمرتا ضةكان تحفظ الرماصنة اي احترازها عما معدرها عن كيالة المطلق بنه ما لمرماً صنة وافعالها علما يقرب اليه افعى تغليب اذا قلت الشواغل كحسية وبقيت شوغل اقل لعريع بي ان مكون للنفس فلتأت يخلص عن شغا النخيا إلى حان الفن س فانتقثريه

ان يتون للنفس فلتات يجلص عن شعل العيل الديمان الفارس فاسفة تنظيما نقش من الغيب فساس ال عالم القيل فا تنقش في العمل لمشترك وهذا في حال المنق اوفى حال مرض فان في خالف مع من القيل فا تنافخيل قد بع هذا ما لم وقد يوهنه كثرة الحركة لتقلل الروس الذي هم المتدفعيس عمر الى سكون ما وفراغ ما في نغيذ ا النفس الى المجانب الاعلى بسبه من إنه فا خاطراً على لنفس نقيدًا نزع استراحت او وهن العيما و فعد استراحت او وهن

فاندس بيع الى صفل هذا التذيدوا ما الاستعفدام النفسول لمناطقية لدطعيافا تدص النفس عثاة متكال هذء السوايخ فأخا تبله التخيل النرخ رالنفس الشواهل لنقش في نوح الحسل بشترك أقول تكون للنفس فلتات أى فه تقير ها النف اجهى والترحم الشاعل وآلمع سنعيان البنسوافل أتحسية اذاقلت ت الغيب عل وجد كل وتتأدى الروالي التخيا وتقاو في أنحد المتنة وعصوبين شامتساوية لذنك المرتسم المحقل وحذا مما تكون و المل اتحالتات احدمهماالمغ الشاخل للحابطاه والثالثة المض لموهن للتخاف الت الىانتنا وهوا معاذا استراس فزال كلاله وكان الوارد امراغ يبامنها متن بالهفانيا قبلهالقفيا وكانت المحره لتسع للمانيا نتحاذية لوبيعدان تعرلهامثا هذه الخلس الانتعاث منهلاسيما والنفسل يناطفة مظاهرته لدعيرصار فقمنتاح اقديفعله التوج والمرم بين وحذا اولى واخاضل هذا صاكر كالرمشا هدامنظ وأاوحتا فأادغر خالث وربهامكن مناكام وفودا لهدعة اوكلامًا محصل انظموم بمأكات في احل الاحوال النبية الفول منال الاثلانان الى الذكر الواقف هذا العنول المنوب عليدة الهوسلوان روح القارس نفث في روعي كذا وكذا ومثل استيلاء الأستو والاشل قى الفيال والاستسام العاهدي اكسو المشترك ماعكا عن الانساء عليهم لتقص ولللاثلة واستماع كلامهروا نماييقل مثل هذاالقع

فكله والمهرورين تفاههم الفاسد وتحيلهم المنخ ت الصنعيف ويفعله في الاوليا والانفيار نفوسهم القداسية المنزفية القوية فهذااول واحق بالوجوة من واحدها كالمرانسام مكبين مختلفا في الضعف واستندة فعنه وايكون مبشأهدة وحبداوي افقط ومنه وأبلون باستماء صووت وانذى فقريقال متف بداى صاح واحد وأبلون عبشأهدة مثال موفودا لهيئة اواستماء كلاميحصرل اننظيه ومندما مكبية فيأجا احوال الذينة وفي معن النسفي اصراحوال ألزينة وهواصاً عيرعند عبثناها وحدالله الكريم واستماء كلام مت عيراسطة تذببيه ان القرة المتقيلة حجلتهاكية مندلاوما كجمازان وأهو مندبسيك للتنصيص اسباب خرثتة كاعجالة وان ليريجيه نحن باعيانها وموامرين هذره القوة على هذه الحيلة لمريكن مذا ما يستعين به في متنت الليدود الوسطى ومأيوى عجاها بعجدوفي نتأكراموا منسبة ومي مصاليا اخرى فهذاه القورة يزعجنها كل سأيخ الى حذاً الانتقال اوتض وهذباالضبط امألقني قومعأى ضمة النفس اولستن آيده خى يكون هواله أستويدا لومنور منكا التمثاع دنك صائرت عن التلية والإز وضابط للنمال في مو تقت ماران م فيه نقية كانفع الحرابينا ذراك أقده محاكاة التخيلة للهيئة الادراكية كحاكاته الخدات والفنسائل بصياحميلة و عحاكا تهاالشروروالردائل بأضرادهاومحاكا تقاللهيئة الزاجبيكاكانهاغلة الصغرام الكن اصفراء وغدية السوماء واكانوا والسوداء وقوله واستعين به في انتقا لات الفكومستنياً للحرود الوسطى أومستدليجاً للحرود الوسطى أسيخياً ال اطه ها الاخزلان طلب كدورالاوسطلانسي ستتاجا اعا الاستنتا النتيجة مناه وماييرى عرى الحاود الوسطى حوالي والمستثنى في الفياه الاوسط في الاستقل من والتمثيلات والمصلك الأش انتكرها هي مايقيت بيه النقل والنفكر من الاصور ليزيئة التي ينبغي ان بفعل اوكًا خان انقوة عيني المتعيلة زيجوا اى يقلعها مي كهاستندة كل المنفر موخارج اوياطن الي مذ الانتقال اوتضبط اعالىان تطبيط وللضبط سبيان احدها ققاة النفس المعارضة لذراف الساخفانفا مراس شرم اشادات

اهاا شتندت اوه قفت لقفيل علجا يريده ويمنعه عن ان يتجاوز المدخري كأكبون كاحية الرائه حال تعكرهم في اهر بيهم هدوتانيم ماستن والتسام الصول في الحيال فانه صابه للقفياعن ائتلانهاى كالمنتفاتك يميناوشما كأوعن الترجداي الأرهاب تدامنا ووراءكم يغط كحسل سيناعن مشاهقة حالة غربية سيقى الرهافي الأهر سب في ذاك الدالقوى لحيم أنية اذا استرب ادرا كانها تقاص عن الإدراكات الصعيفة كام الغرض من ابرادهذ الفصل متهير مقدمة لبيان العلة في احتباج مبض مايزلسم في الخيال من الامق القرسية حالتي المنوم و اليقطة الى تعبيرو تأويل كأسيات ائتماس في فالانزاده حاتي السائخ للنفسر التي المنوم والمنقطة فنل مكون ضعيفا فلاعواد المخال والذكر ولاينقى لما مهمأ وقدر بكون اقوي صن درك عيرك الخيال الا التالخال بعن في الانتقاد ت الصريحو فالأنضبط الذكر وام الطبيطة انتقالات القيل ومحاكمات وقدر باحكا ومكون النفس عندية لقدم إبطة لحاش فترتسم الصواتا ذابخيال دا وقدنتك وبلنف ربيقا معينة ولترتسع فيالذكم ارتسامًا قصاو لايتشوش بالأثبة لسي انما يعرون الصدراك في هذاته الآتار فقط بال فيما ساشهم من افكار احتفظا ن فرم نضبط فكرافة في ذكرك ورمأ تقلت عيدابي اشياه متنيا ذتنسك مهمك فتقتاج ال لل يأنعكس تصديرعن الساخ لعضبيط الى السائن الذى بلد منتقلاعنداله وكذاك الى الن ويريماا فتبضط اضليس مهدا ياول وريما انقطع عنه وانا اقتض عبهم التعليل والتأويل اقول الإنار الروحانية الساغة للنفس في النوم واليقظ التب كنين الميسب ضعف ارتسامها ومثرية وتارة كالشفيض واللاغ الماث تذكرة ومتوسط ننتذاعنه الالتخرا وبمكن ان رجوانيدوقوي الوينا لنفس عن المقيا لنجأشل تأتبشتر بيقالفلك تأوين مغنية بهأ فخفظ ولايزوا عنها تنوكرات لهنكالا كالرفتط والجميع العواطرا لسائحة علالدمن فنعا كالانتقال للحرب وسنقسه الى ما يكن النابعين اليدمضر حماية لمداوال مألا يمكن فالعبيث والانزالذى فيدالكلام مضبوطا فحالككر فيحال تقيظه ونده وضبط مستقر إكان الهام حبياصها اوحكم الاختاجال اوطل وتعبيروهاكان فليط هو بفبيت محاكات

نوحى الى تأويل والمعكم إلى تعبير القول الصراب الخالص المايختلف التأويل الن كالشخاص والاوقات والعادات لان الانتقال التخيا لايفتقرالي تعاسب وانما يكتغي فيدتناسب ظغل ووهي فناك يختلف بالعتاس الي كالتنخص بختله بالعتباس اليكلا ثيخصوا حدثي وقتين اويجسيط دتابين وبأقي الفعهل ظاهرور تالنصلد التقرمين وتواكلام في هذا المطلوب أمثر ب بيض الطبيا تعريا فغال بعرض منها للحبر جيزة وللضال لقواة المتلقية للغيب لقراصل أوقد وحيالوهم اليخض بعين فتضصص بذ رائية نزعن فوم من الانزاك انهم اخا فرعوا الى كاهنهم في تقدمه برافلانزال بلهث فمادحتي بكاديفشيء ت والميفظ وضيطاً حتى شي عليه تدبيرا ومنزاوا تنطق فيهذاا لمعنى بتأمل شبي شفأت صوعش للبصر برجرجينه اوم ر لاطعير نياص تهمأ اهدتال فرجة الخلسة المذكوبة تواكذ مائع ترهذا في ح ماعدان الدهشارة بونقيون كاحاميث المختلطة لعدم كالد اعان على زيك الأسهاب في الكلام الفية لطواكة بهاه بلسد كور أيمام وتند هنش والداشتين توكل الموهم بذلك أنطلب لحريثيت التاعرص دلك ا فتأكرة يكون عجرات أنذيب خرط في ظري قرى وتائرة يكون ننبسها ينظما <u>بعم</u> تلماة مكون مر نواكي فلى للديم والمنافية سنى تشر هديّة أقول بعَالى يعد والشريك تبت العزر والسرج ولحت الكلب اذا منهج لمساندمن التعدل والعطش وكذلك الرجل اذاعيي الرعس المعد الريمشاى اسعدة والرحرجة الاضطاب الدهش لتعد وإدم بنداى حرة وتفرقا ى تلاً لأولم وتنون صريًا أن توج معيًّا واهتيال الفرم دواغتنامها والاسجاب اكتالكا اوالمسمس ليس بقال للذي به مس من جن مسوم في سركا بالني الدير والاعتاد علاقا

وفلان ليكنج بألامهاى بباشره البغسه واماالانفيا فالتي وكس يستنتطئ فيتقل متمص فة فالشتى النتفات للبعش للمصربو المصلحوالن صاحة المصلحة افاادير بحال شعاع الشهداو الشعلة القوية الم لفيفه مكون كالمبلود الصافي للستدريواما اللطخ من سواد باق فهوا طيئ ماطن الانهام بالدهن والسواد للنبث بالقدار متى بصدراسود بواقا ويقادل الشئ المضى كالسابوفأ فيقرالها طرابيه والاشاكم التى تزوق كالزجاجة الماث تعالملهة ماء الموضوعة بجيال الشمس أوالشعلة والاستياء التي تموه فكالماء الذي متموج بثة في اناء وغيرة بالحاس النفخ اوالربيج عليه والغليا ت الشديد يدوها يشبهه وباتي التساج ظاهرها يغرمن صفاالفصل ايرامالاستشهاد للبيان المذكف فهاصعنى انفصول باليمي عجى الاموا الطبيعة تلب اعلمان على الالشية لنقول كاوالشهادكا لهااتماهي طنون امكانية حذيدالهامن ذلك امرامعتها لويكان ولكنها القارب لماثنيت طلب اسيأيها وصن الس أدان بعرهن لههمذ بوالاحيال في انقسمها ويشأهد وهاه لك تحربة في الثات ا بده فاغا انتفاي جسمت الغامكرة واطمأنت النفس الى وحود تلك الاس العهم فلم يعارض العقل فيمابر بأم بالةمنها و ذراك من الجسم الفوارا وا والم يصدق المحايزهان علمه آور لايصل ق الضاالة قع ل يقالل بالفعوم بالى مقبته و داكا ذاكست له طلع و في قائم منة تعأس لا بطيفة للحقل المطلع على الغيب بالقياس الى سائر القوى ومأتى الفصار المام أرتكادان تألى نقلب العادة فتزادرإلى التكذبب وخلاص مثراه بيقال إن عامها أناس فسقطا واستسق لهوزستفها ودعاء عليهم فخسب بهم اون لزلواوه وحبآ سزاود عألهم فصرف عنهم الوبآء والمعان اوالسيام الطرفان اوحشع ليعضهه بماولوسفيهندطا رومتل دك مالايامة فيطربق الممتنع الصريح فتوقف لانتجيا

MYA

مترسر اشارات

لمك أقول مافرغ ص بيان كآيات الثلثة المشهئ وأتى ينسد والاولياء الردان منبد حل أساب سأثر لافعال الموسوة تشخيارة نذكرها في هذا الفضار وتحكوا سأبها في العصا الذي متاوع وانما قال كاحيتاني بقله العأونة ولويقل بقلب لمعأمة كالانتاك الانعال ليسب عنه النصوان من المعدر شاري وهو اغرمناسب لمنا نفعال بدندولانستنك بنان تتعدي عن فواها ضافامن غيها أقوم المتذكرة فيحذا العضارية لناطقة ليست منطبعة فاسبرن الماهي قائمة بباتها لاتعلق لو غيرة مبق المتدببي وانتصرت واكآخران هثيتة الاعتقادات المتمكنة في النفس وا كالطنفان وانتقهمات مل كالحقوت والفرح فدسيجادي ابي بديها معرسيأ تنتم النف بالحجرهم للعبدن والمهأت المحاصلة فدتك الهيأت النفسانية ومهايئ كدنك ام آن احدهمان تع هم الماشي علم صفىء مزلقة ان كان لي اي وقدة وضاء وكالرفط

اذاكان على معناء توادس الارس والتآني ان تعهم الانسان قد يغيره زاحيه اماء المتدريج النبتة فيمنبسط موحدوينقيض ويجرله أدويصفر قديداء حذاا لثغاير حدًا وأخذالمه نالصيرسد فعرض مأوم وزاليدن المربض سيدروا فإن اىبروء وانتعاش يق افرق المراحير صن صريبه افراقا اى اقباح ارأا انتذره نيبوس تعليصن هذاانه لدس بعدلان بكون ليعف النفوس ملكة تقاوم ناتشرهاعن بدنه الى سأتَوا كحبسام ومكين تلك النفس لفرط قورتها كا نهانفس مد برم كالتواحسام إنعاله وكلايق نرفي مدنعا بكيفية مزجة مبائنة الذات بهاكذ الحيق تراثيبا في لحسأم الحاكو مِيات بِحيية مام وركرة في الفصل المتقدم اعنى عدت علها في ذلك الاحسام كيفيات هىميادى تك ألا عالخصصاً فجمم صال في بلناسية تخصه مع لمبلانكيلا اياه اواشفاق عليه فالتانق ممتوهم الناصد ورمثل هذروالا فعال لانجل الديعيل عن النفس الذا طفة الضاعه أوراء الملك القتضى شيئاً لا تلوات موحيةً افيدو لوكَّان بالا زفينبغي ويتن كوار السركام منفي عارفات الشطاع صنح وليس بحكر ولسي كل مبرد ببارد فأن صيئ ها لمآء مين ه وليست بياس تناماً المباح ولدته القابلة لمناً ثيرها فاذن لابستنكر وجومنف كيوراها هذه القوة حتى يفيل في اجرام عي بدنها تعلها فى بديخا مِتعلق بابدان غير بدينها فق شرفي قولها تأترها في فوى بديما خصوصًا إذا النيري مكلفاً بقهر فاه الدينياء ويديد بق تفرت السكوراى حددتها المرادا نها إذا حصلت لواصلكة يتنتربها على قهرتماى مبانها كالشهوة والضهب ور غيرة السهولة في تقتار يحسب تلك المكلة على فهمثل هذا القوى من بدن غيرها قال الفاصل الشائه هذا ألا ستعلال لايفيد المقصود لان الحكومكون الناه متى ثرا فى البدن كايوحب ليحكم بإن يكون للنفسالتي هى النهجت تأثنج لعَظْرِعِن تأثير الوهم والعيما التخيلات ألتي لاحا ها يختلف حال الزاح كالغضب والفرح هبمانية ألار تنكلال مكون القوى أنجسانية معجة لتغلت عاعلى تجهزان يكون الد ماغية يقتضي هذهالافعال الغربية اوبي من الأستديلال بذلك على بنجزان كمان لنف ماهد فرأنقية فادن لاتعاق لعن الاستدلال بالنفس كالأبون فأعج توفاق كان المقصودا إرارة الاستعادة عدكان الحاصل اندلامل عنانا على والطلوك لأعلى

THE THE PARTY OF

استتأعه وهذا القدرمغن عن هذا التطويدا وإقول توله هذامني علظنه بالشداة يقول النفرع بدلك للجزئيات اصلاون والكلام فيه واكن لماكان عناط شيخ إن التو والتخيل والعضرب الفرج ادراكات وحيأت ميدت في النفس معاسطة الآلام المبدنية كأد هذاا كاعتراض سأقطأ والبيثنا هذا مفاضل فدنسي في حذاله قى ل الشيفيان من الاصور بيت ظنويًا امكانة ادت الهاامور عقلة الماهيجا لابنيت ومكلب سابها والالابين الانتقاء بالجويني بيان الدعوى المذكورة الشآرة هذها نقوة بإساكانت للنفسر يحسيل لناج الاصلى لأيف لأمن هدية نفسانه تصب للنفر التنغيمية تنفضهها وة يتعصل مزاج تحدل وفايتحصل بضرب النفس كالميجة منتنفالذ كأعلى ممالا وسياء الله الإواراقه إلى ماشت عيد تونة لمعط النفوس كونسائية اعنى القورة التي هي مسلة كانعال العزبية لل استنادها الى علة يخض بذرك المعدز من النفوس فأركز النيفي التلاك الع عين ماينتخص بدنديك البعض من المنوع وجيران بكي المراموا عاديم الماحا حدارياك. او لا بالكسيني قاكو تنسام هلة لاغيز تعزير يكادمه ان بيزان مذره الفقرة تررسكا كالشينس برالاصل صفرة الاالبيك النفسانية الستنادة بمن ذلك الزبراتيه بعينهاالنشخص الذي يعبدل نغس معدنفسا شنحصة ورمايجعدا بمهرسا دودما مل مألكسب كالدولداء والغاضل لشارج ذكر الناتشني مااخذابير النفيات ملة لحدك الخصوصية لكوان الفوس للديثر بتبعث بالامتسا ويترفى الدوء معاندلوريكر هة مضر الأعن يحدوا كحاب ان و منوبع الدغو سالدير أ فاعيروا صد كاف في الدكر إسما أنسا وسهاراني وفي اليه و مدوي عالمنانيني المبعرغ بمعدوته صكتبه أنثر أتراء المزار بقعماء سندي مُرِيلُون مَنْ إِنْ يَنْهِ الْمُرْكِيلُ لِنَافُ لِللَّهِ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُرْكِنَانَ ا من مواد إلونز وتوكمة المنطب في أللفني المالم والم تعلق مجلته منظلم الا تصوره من اليف له حمالتُم يكور من مراولسينع لم في السر العماس المراكبنديث وفل تَيْسَرُقِهُ أَنْ يَعْمُورُ مِلْهُ إِنْ أَلْسَانِي لِلْأَجْمِينِ مِنْأُوا فَازَقَدِ إِنْهِيهِ الْقُولِ الصاف والعالوان -- يناهم هوهان على الصبله والكسب

اسلا مشهرا شأدات

لإيجتمعان الإفهائبالخرفلنلككا ن ضلك المجانب اميرامن الوسطس ألحان يقابله اشكارتك الاصابة بالعين يكادان كامن من هذا القبير الد معمة يؤثر لذكا في المتعب منه بخاصتها والماستعد هذامن يفرهن الدياويا انى أكاحبام ملافتبأ اومرسلاتين عرا ومنعالكيفية في واسطة ومن تأمل والصلااة استسعده فالشرط عندم مية الاعتبارا فهل النهك النقصان من المرص وما دينيهه وين خلك فلان اى دنت وصنى ونعكت الحواص اضلنت وص اى ى وحب واغاقال الاحماليميالعين يكادان تكون من هذا انقيرا ولوريخ ماوينه صن هذا القبل كانها ممالي رم بوج وبالمي وامتالها من الامورالظينة والنتأ تثيرني الاحسام بلديرقا تؤكشني والناراا فذرحت ومنه حبذب لمقتاطيه المحدوبان ساز بلزع كمتهيد كالرض دالمآس يبلوه هاصن المعواء وبالفاذالكيفه فوالمه بسط تشفيد إنذ بإلماء ادزي في القلام ولي كانا ذا تركالشعب مطح الارض ع وندائى الرآزيان المامي تثلبيها الالاصارا أخربية تنبعث في عالعرالطبيعتام أللنة اس ما السيتانف أنية المذكورة وثاليها خواص لاحسام العنصرة مثلجين المفذ طيس الحديد تأنؤ نخفهده ونازية تعاى سمأوية ببنها وببن امزحة أحبيآع اله بنسبة عنص يدرميداك وضعية ولبنب وبدن توي انتواس المصية عنهوج إباسرال فأكمة فسارته وانفعالية مناسترتستنتع حدوث الاارخوبيية والسيم " باي دة م الاول بل النيز توالكامراد باو الناريخات من مبيل القسم النافي ن ١٠٠٠ . ١٠٠٠ أنه إلى الماغ عن در السيب للحملة فعا ر ' فا ثدر أنشة حاول أن بين السليب العاب براك مذور والمراكئ ليخرون تاليجسب سبآبها تصعوبخافي ثلثة اقساح كيوي ريراها الماء والمرساء واصماكون صداع الاحبام لسفلتنقي مدر سائد شرار در مراوية وحى وحده كالركاري عن سبالحادث الملحى اليزاتابل مستعدل ضيوه في الكتاب ظاهروالفاضر للشاهر الى المنصرة باسره أنبينيات وسجد المقتاطيس المحديدة و المرف والكالم الشفيلاندنساك البينات وحاليالمقاطيوكا

الحا والمن تكييف وسور لاعن العابة حوان تدري منكراتكا شيخ فذلك السرائزة في تكذيرك مالة تستيدن الصعيب ليقدون الخورة بعديقا ومالم تقديدن بديك ببيد بل عدك الاعتصام عيالية قف وأن ترهيك استنكارها بوعاء سمعك مالمربيرهن استحالته الصفالصواب اناصر مثأل خازى الوبقعة الامكان ماله نرد لاعنه قائع الدهان واعلمان والطب عجائك وفي القوى العالية الفعالة والقوى السافاة للنفعلة احماعات على غرابته ا فعي ل اندي له اى اعتراض له واقبل مراه والطبيش المتران يكو ما والحقة والنوت مابقابل الرفق وسرحث الماسيةاى انقستها واهلتها ومزاراى طرد والعزجزمن هذا النصيعة النىعن ملهب المتقلسفة اللين يرون الكارم الايعيطون على وحكمة وفلسفة والتنتبيه على الكالماس طرقى المكن من عرجية لسول المحق اقمهمن ألاقل يبطرفه الأخرمن غيرتنبه س العاجب في مثل هذا المقام الترقف الخرخة الفصل وان وسود العائب فى عالم الطبعية ليس بجيب صدورالغ الب عن الفاعلات العلوية والقابلات السفلية ليس مغربي في منة ووصية ايهاا لاحران من مخضت لك في هذه الاشارات عن زيدة الحق والقيدك ففي المحكم فى لطأنف الكلم فصرناه عن المنتذلين والجأهلين ومن لعريرزق الفطينة العاقامة والدبرية العامة وكان صفائه مع الفاغة اوكان صن صليارة هي لا الفلسة ومن هجيه حوفان ويوربت من ينتق شفاء سررته واستفامة سيرته ومنق قفه حمأ ببسرح اليه العاسواس وينظره الى المحق بعين الرشا والصدن فأف وأيشاك منه مسرج اهج أمفرقا مستفرس مأتسلف بماتستقباره وعاهد وبالله وبايران لاخار لهليري فيماري تنيه في إلى متاسيا بك فان ادعت هذا العلم وا وضعته فالله بيني وبدينك وكمغى بالله وكملزا تغول بيقال مضنبت اللبن لاخذر مردة ووالزبدين اللبن والزبية الخص منه والقفى والقفية الشئ الذي يثي تربه الضبيد وابنال الغرب استنهانه وتراح صبانته والع قادة المتشتعلة لبهمة والدرية والعادة للجزائة على ي وكل امروصفائه ميلة والفاغة من الناس الكني للختلطون والمرنى الدين اعجاد

بلغت اي اعطيت فيما تقديم ويأم واذاع الحذابى افتأا وواعلهان العقلاءاذا اعتبرعقل انتهد بألقياس الىالعام الحقيقة أأعلىم البقيلية كانواا مامضقدين لهاواما معتقدين لاضالهماواه فاليس عنهما غراستعدن لاحدهماوكا واحرمن المققرب لهاولاضراده خمسة فرق وللعقعل وت المخائق الحانه والفرق ن يكونول حان مي اومقل س فعن الى وأصلان وطالبين والطالبون الى طالبين يعرفون قدرها والى طالبين الإيرونون فتهرهاوالواصلون مستغنوك عن التعلم فبقي ههناست فرق والشيزام في مذاله بصيانتها عن خمس فرق منداول محالطالبون اللذين لايع فون قدرها وهم المبتذاوت والتأان للعتقدون لأصدادهاوهم لياهلون قالتالث الخالون عرالطرفي همالك المريزة فالفطئة العاقاء والسرية العادة والم بعالمقلدون كاضرادها وهم الذير صفاهم مع الفا عنة وأكنا مس المقلدة ي لهاوهم الحداة هؤ كاء المتفلسفة أواط الفرقة الدياقية وهموا يطالبون الذين يعرفون قدمهما فقدامرا متكانهم بالرا اتتان رأسيان البهم في انفسهم أحدهم الى عقد لهم النظرية وهوالوثون بيقا والثان الىعقى لهموالعملية وهلوالعاثون باستقامة سيرتهم واثنان الجعادا فئ انفسه وبالقناس الى مطالبه حراحه هما بالقياس الى الطرب المنا قصر المحق و تني زهد كحرب مزال الافنام وتوز فغرهم عايتسر جواليه الموسواس وتابيهما والقياس الخ الحق وهم نظرهم الى لتحق بعين الرضاء والصدق تفرام بعدو حود هذه المتراقط كالا أذكره وختم به وصيته وهواخ فصول تقداالككا وهذاماتسه ليمن حل مشكلات كتاكيا شاملت والتبييهات معرقلة المضاعة وتصورالباء فيهنه الصناعة وتعذر لكال وتراكم كوالاستفال وإفاأتق تعرصه يقع عديدكتا بيهذا الصيليم العسطلية من الخلل والفساديدل السنظر في على البين لهضاء ويجتلب طرايق أكفأ ووالله ولى السداد والهنثأ ووصنه المسرا